

ا مُول و فن تعلیم برج سلسله سطبوهات میرست بُنتیره نواب مسود جنگ بها در سکاز از نظامت کتیلات میں شروع جو احتما یا کتاب بھی اس کی ایک کومی ست -

بی اے کامیاب اساتذ می ٹرمنیک کا انتظام می کرانیے -اِن مقاصد کے صول کے لئے ار دوز ہا ن میں اصول و فن تعلیم کی مست کابوں کے ترجیے ناگزرتھے خیامیراب میٹرک ادر الیف کے کامیاب اسا ندہ کے اس فن کے ہرىفابى معنمون کے لئے ایک شد اگریزی تماب ترمب کرائی گئی ہے تمثریت کا انتخاب زیادہ تر ٹرمنیٹ کوئی کے اِسا مذہ ہی ہے کیا گیاہے۔ اور حسب ضرور د وسرے اہرین فن سے بھی مدد لی گئی ہے۔ اصطلاحات کا ترحمیہ ما معدعتما نیکے مرزتية آنيف وترحمه كى مدد سے ہواہے اور ان سب كرايوں كى طياعت كا انتظام ذ قرننلامت تبلیات کی طرف سے کیا گیاہیے ۔ غرض کہ اب زبان ردونس ملی پر میں میں میارکے تراجم کا مراب بن گئی ہے تی اوقت ان کت بول کی اتباعت عرف مالک محروسه سرکارعانی کی حد تک ہے المکن عنقرمیب وم زبانہ آئے وال جب اعلی حضرت سلطان العلوم کے وست میارک کا روشن کیا ہوا براغ سالے بهندوت ن بريم مي اما را كردسه محا اورار دوعام طورير در يعد تعليم بوگي اور س وقت طور و فتون کے دو سرے شیول کی طرح اصول وفن تعلیم بریمی ہاری یا مستمیل و وسروں کے لئے ولیں را منتگی ۔ آنے والے مورضین سردیں دکن کی طرف اشارہ كرس ميك اور تباييس مك كداس منع ساعهد عنّا في مين بيسوت جو في تفي . میں ارب ب دار نترحمه جامعه غتمانیه . جرد مترجمین کتب خصوصًا موبوی سجا ک^{ور} صاحب پنسي مرننيگ كان يحيد آبادوكن كاممنول مول كرسك كى مشترك كوششول عنديد كام جو بغا بركا ردتوارتعا سراكام جوافقا

> فضل محیراں نافر تیلیات مالک محددسه سرکار مالی

سلسله زاجم عمَّان برنينگ كالح يسدر آباد وكن

مارنج لعلم

طلباء کی ایک درسی کتاب

استيفن پيرس طركن

ترجمشه

میراح علی خال ایم اے ایم ایر دیشن بیر شرکیط کا عمانیه رنبنگ کالج محیدر آباددکن

مطبوع الخطم الشم كييس حارمنيا وتأبادكن



چندسال پیملے کلیہ شہر نبویادک کے بیاز اپنی سل طیا ای جماعتوں اور شہر کے عام مدرسین کی توسیعی قیلم کی ضرورت کے لحاظ ہے بیں نے اپنے کا ایک نصاب تیار کیا تھا۔ یہ کتاب انتفیس طلبا ای مس تحرکی کا بیجہ ہے کہ بیس اس نصاب کو وسعت دیکر ایک درسی کتاب کی صورت میں میں کروں ۔ یہ کتاب فاصر اس نصاب کو وسعت دیکر ایک درسی کتاب کی صورت میں میں اور سے میں اور میں کا میں اور میں کا میں اور میں میں کہ مردست ہیں یا جن کو اس معمون سے بیلی ل جی ہے گراس فدر فرصدت نہیں کہ مردست ایس بیلی کو اس میں یا جن کو اس معمون سے بیلی ل جی سے میراس فدر فرصدت نہیں کہ مردست میں یا جن کو اس معمون سے بیلی ل جی سے میراس فدر فرصدت نہیں کہ مردست میں بیلود اس میں کر میں اور میں کر سے بیلی کر ایس کی میں تھا اس میں میراس میں کو اس میں کر ایس کو اس میں کر ایس کر ایس کی میں کے ساتھ اس میں میراس میں کو اس میں کر ایس کر ایس کو اس میں کر ایس کر ایس کو اس میں کر ایس کر

ا - اس تناب کا مقصدیه یه کموجوده زمانس کی محصف میں مدرس کی علی امداد کرے یا برخ نظاری جب تک موجوده زمانس کے خلیجی اصول اور علی نجا و بربروشی مذہ المحصور من میں اصول اور علی نجا و بربروشی مذہ المحصور من میں معلم کی تربیت میں مجوزہ صول است اور عمل المات، و میں مندد سوالات اور عمل المات، و میں مندد سوالات اور عمل المات، وجوده زمان کے نظیمی مسائل دور مواد کے دیکے جب ناکہ اس کے نوسط سے موجوده زمان کے نظیمی مسائل دور مواد کے نوسط سے اور اس بات کی بھی سراحت ہوسکے دیکے میں نیز میں تاکہ میں اس کا مربد سالعہ ہوسکے اور اس بات کی بھی سراحت ہوسکے سائل میں میں میں میں میں میں ایک فرائد کی میں میں میں ایک فرائد کی دیدیا گیا ہے۔ ان میں المان میں میں میں ایک کا کہ کا

تاریخ برآسانی جھ سکے ۔ نومنیحات بھی ترکیہ کی گئی ہیں جن سے کمّا ب کا مفہوم صاحت ہوجا تاہے ۔

صلے ۲- اس کتاب میں انگلے کسی دور کی ایمبیت گھٹائے بنیر ہوجودہ تعلیم مذور دیاگیا ہے ۔ روسوے زمانہ کے بعدت تعلیم نظر وسنق اور عل میں جو تبدیلی اسلم بسرعتِ تمام ہوئیں اور صوصاً حالیہ تعلیم رجان کی طرف نوجہ مبذول کروائ منی ہے ، علاوہ اذیں اس کتاب کا سب سے طویل باب امریکہ کی تعلیمی ترتی کے لئے وقف کیا گیا ہے ۔

 سا- یة این تیلمی نک تدریسات کی ما یخ - بلا شیداس بس ایس بات کی سکے سیمیدہ اوسیسلی نظامات جماعتی علیٰ اورنظم وکنتی کے طریقی پر کائی روشنی ڈالی جائے۔ ہردور کے حرف برگزیدہ یا نمایندہ صلح باصلحین کی کارگذاری ہے بدری توجهصریت کی گئی ہے۔ زیادہ ناموں باسین کو درج کرکے حافظہ پر بار بنبس ڈالاگبا ہے . سرتعلیم صلح تعلیمی ا دارہ یا نخرکپ زبرعورے منطق سمانی وانعات كواحيا طك ساتقبان كباكباب ناكونهم كواسل كرك . سم- یوکناب اس امرکی وضاحت کرنی جا ہتی ہے کہ مغربی نذن نے ابيت موجوده نغليمي تسب العينول بتعليمي مواد انعليمي نظرونسن اورعل كوكس طور برنشو ونماد باسب - اس بيئ نظامات بسيت سين اور مندولتا في سامزن شاليتنگي و نفليمكو براه را ست مدد نهيں ملى انظراند از كر دے گئے ہيں . اسيار ماكا مرسری ذکراسی خیال کے مفرکیا گیاہے ایطلاف اس کے اسر شیلیوں کا نظام جست عزبی ندن نے ندجی انعلاتی اوراد بی فوائد رئیسل کیے لفیسیل سے درج كياكيات.

61-۵ - اس کتاب کا اولین مدعا اس بات کو واضح کر تاہے کہ ہر زمانہ پر ان انفرادی آن ادی اورسهاجی استواری مین کیونکرموا فقت بیداکرسکا- اور مل کیونکراس نے تنیلمی نظامات کے وربیدا فرا دکواس مقصد کے تحت تیا کیا جب میمی ایک قوم کے سیاسی اورسماجی تفسی العین میں تبدیلی ہوئی ، اس کے سائندسا کند نظام نعایم سی این نے نفسب العین کے مطابق تردلی و توع برآن ا اس طع برندامصلي نغلاب في تعاريضنيف ونا بيت كي بريا توسماجي افترا مرزورد تنات عجيه افلاطون ني البخرساك (جمهوريه) بين كيايا وه نفرادى آزادی کو آم میر آناب جیے روسوف اپنی تاب ایل "بین کہاہے۔ بیض ع موج دولليمي ارتقا اكو بمضا جا بتاہے اس كے يئے ساجى بالبدارى ، اور انفذادی آزادی کے شتر کہ سوال کہ پیش نظر رکھنا صوری ہے۔

اس كتاب كى تيارى بىل جھے كدية شمرنبويارك كے ہم ميشيرا سالة اس جودد بائراس كابس منون مول يرونيسرسيارى سى كرول في إس كناب ك مسودست کو شروع سے آخریک پڑھا اور ڈاکٹر بار کلے ڈیلیو، پر پٹی لے اور مطرطب آروی کورو دونوں نے مسودے اور یروف پڑھے ، اس کاب يس جرائ اورخبال مندسج سے وہ مبراا بنا ب نيكن و تفيد مواد وزر سبيد. كاب بأن التاب في كام س مع محص بهت مدد على ويروفيسر ال منرو ک دی کیست ک آف ایج کمین "بروفیسرفراک ن اگربوس کی ممشر کی ف ابح كبيش ١٠ وربر و فبسه سيا ميول كي مسرمي آف ما درن ابج كيشن سي يحے أبه وتت مفيد مشورت ملے جس كابيں النزاف كرتا الدن تطيبت کی کوشش کے باوجو دنمکن ہے کہ کتا ہیں غلطیا ں رہ گئی ہوں۔ان کے يهُ بن قاربُين كرام سے امبدر كفنا جوں كه وه المخيس تظرا ندار فريا كنگے.

استفن بیرس در گن

تعيم

نتخد نظرتاني كاديباجير

وس

اس کتاب کی نظرانی بی آخری دوباب بی کچتر برات اور اصلف کیے گئے بی ''حالیہ تعلیمی رجانات 'سے متعلق باب بی جان دیوی سخلیمی فلسفه اور علی تجاویز کا احداف کیا گی ہے۔ موجودہ مروحبہ تعلیمی نظامات کوشایل کرنے کی میں کوسٹسٹ کی گئی ہے۔

جوباب قومی نظامات تعیام نشوه نماتی تل به اس میں جرمنی، فران اور انگلشان میں عالمی خبگ سے معد کچونبدیلیاں ہوئی ہیں، گن میں سے اہم تبدیلیوں مخصر ذکر کہا گیا ہے - آخری دو باب میں بن امور کا ذکر کیا گیا ہے ان سے نعلق ملاہ سے بیئے وسیق عیسبیات شامل گئی ہیں - دوسرے ابواب میں بھی کمل اور سوج دونہ مانے تک کی تمام عیسبیات شامل کی گئی ہیں -

اس تا ب کی انساعت کانس گریجنی سے استقبال کیا گیا اسے صنعت کی حوصلہ فزائی ہوئی وہ آن اسا تذہ کا شکر گذارہ جبنوں نے اس کتاب کو سنعال کیا مصنعت ابیت سائتی پروفیسر آگرہ ہے، طرز کا شکر گذارہ ہے ، جن کی بیش بہا ، درضہ وری ، صلاحات سے منن کی ترمیات میں مدد ملی -

یس۔ پی -ڈی-

علبهايت

کسی کالج کاشعبہ تعلی مایارل اسکول کا کتب فانہ کمنا ہی نختصر کو آن ہو کمسے کم حسب ذیل کتا ہوں برمشتل ہوتا جاہئے گیونکہ بغیران کے تاریخ تعلیم ب ابتدائی درس بھی نہیں دیا جاسکتا۔

> یائیڈا ڈبلیو۔ 'دی ایچکشن نفیوری آف روسو!' الانگ منس ، گرین این ڈکمپنی سلالی ا

کبرلی' ای اُ پی ۔'' دی ہشری آف ایج کیشن'' کرد ٹن سفلن کمینی سنت لائے مغربی تعران کے نشو و نا اور اشاعت کے ایک بہلوک میشیت سے علی تعلیم او تعلیم ہرتی کا تذکر ہ .

الیفناً مسری مگرزان دی مشری تن ابج کیشن بوش مفلن کمینی مسل ۱۹۰۶ ما غدول اور ملیبات کا مجموعه جاملی نیلم نظری نیلم و آبیری نظروست می نشود ما کی تو منبع کرنے میں ۔

الیفناً بمسلیب ان میم ی آن ایج کیشن میا کمسلن کمپنی سائله هد.

مامنخ نظیم کے ہرموضوع ہو وسع علیبیا سن نیز مطابعہ کے درسین سلسلے کی نجائی فی فیلم کے ہرموضوع ہو وسع علیبیا سن نیز مطابعہ کے درسین سلسلے کی نجائی فیلم کے ایری سنو و ماکو طاہر کرتی ہے۔

عادل اسکرینبرس سنز برسی نہ اوری ان نتیا کے نایری سنو و ماکو طاہر کرتی ہے۔

ویوی جان ایسٹہ ابولن نے اسکولا آف ٹومارو نہ ای پی اوری بان ہے۔

ملاک کے موجود و نتیمی کرتی است وریخر کیا ہے کو فایل نعر بیت بیان ہے۔

مریوس فراک بی اسے میٹری آف ریکو بیشن رنین ملدیں ا

ميا كملن كمېنى شك ياء ريك على اورستن تصنيف ب

ں ری میں بیس مشری آف ایج کمیشن ، و بی نبین سنس دی رنا کی ساسکا دی کمیبریتے بونیور سٹی ہیر سِ مشنسٹی و مِن انتخاص کا ڈر کوئیک نے کیاہے اُن کے باب میں دیک ، ورنیال کا اُخار کیا گیاہے ۔

ا بينياً . پُرى رَجِين الجَجِينَ المُكَنسُ كُرِين اللَّهُ بنى مُكْنَا اللَّهُ عَلَيْم

كالبك عده بيان -

مسا و اُنڈ اسو ' ماڈر ن ایجرکیٹرنہ انبڈ دیرآ باڈیلز ؛ ڈی ائیلٹن ایند کمپنی مششاء نا مسکرمرش مجین کے تنعلق معلومات بھی پونچاتی ہے ۔

منه و بال رموعت) ساليكلو بيشران وتحركبتن مياكميلن كميني متلاكلاء-

تنعسلیم کے برشعبہ زملوات کا حدیث بنظانداز نہیں گی جاسکتی۔ رہنیا جمکسٹ بک رہن دی مشرق ن ان ایجیشن: میاکملن کمنیی شالیا ہے۔

برها به سب به این اور و سرای سرای به باید میاری نصوصبات کم نینیس بنده می نصندها ایک عرصه یک اینی معیاری نصوصبات کم

ر ہے گ

پر بگر بیس ای آئے۔ مستری آف ما ڈران الیمنیٹری ایجوکیٹن ابعن ونیڈ کمینی مطلقارء ساس ک ب کی کافی تعراجت امکن ہے ،

مواز شسيته -

روشد کاری و کوی بونیو سلیز آف بورپان دی طرل مجیس است آئی منور و کارن دن بیس مصل نداع ، قرون وسطی کے تعلیمی مالات کاعمد مبایا ملاوه ان میریا ب سے موالوں کے ہوباب کے موسوع رپیشد مہتر میں يارم

1.

مابع کتب اس کے آخریس تبلاد ہے گئے ہیں۔ اربخ تعام کے کئی موصوع عام دلیسی رکھتے ہیں اور بعض ان میں کے تنیا زعد فید ہیں ۔ طالب طائعتو لک اور جوئیش انسائیکلوپڈیا اور انسائیکلوپڈیا بڑا بکا اور سی ٹائیلوپڈیا آف اور کئے اُن موصوع پرسطا لعہ کرے استفادہ کرسکت ہے جوطلبا ۽ تعیمی شنوونها کی گذشتہ آب خوصوع پرسطا لعہ کرے استفادہ کرسکت ہے جوطلبا ۽ تعیمی شنوونها کی گذشتہ تا بریخ کے متعلق وسیع معلومات حاصل کرنا جاستے ہوں توحیب ذیں تصانیف کا سطالعہ کریں۔

سنویم ۲۰۹

مسوله ۱۱ ادبیت کی ایک نئی تائید تعلیم می صوری تربیت -

١٢ تنيلم مي عقليت - جان لاك أورروشن خبالي -

حصرته جهارم دورجب پیر

۱۳ صوری زندگی کا جذباتی رین تعلیمین فطرین جین جیاکس روسو ۱۳۸۰

۱۳ نظیمی نفیاتی سیلان -طریقی تعلیم کا تا پذین این اوزی عهرماری

١٥ مسُلة هَا وَنَعِلِم تصابِ مِن سالْبِسُ وعْل مرريث وسنِسر ١٥٠

١٠ تيليمس سابى اليلان عكوست كافتدار او سدر دفالان ١٠٠٠

كاركد اربون كے دربعہ۔

۱۷ سالىيىنغلىمى ر جمانات -

خور تعلی نظامات

۱۸ توی فیلم کے نظامات کی شوونی۔

۱۹ اتاریه-

۲۰ فوست اصفلاحات.

صتُداوًل:-

خصوصیات - انان کا شہرت یں بنے آپکو موکر دینا۔ تبلیشہری نگ



ما کیم تا این که دیجے تا جا بہ مقاب مقاب کو موں نے تبلیم کے ذریبہ اپنے ساجی اور روحانی نصب البینوں کے حصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ نیعب البین انتظاری اور اور این افتاد الی اضافی برتری سے ضوب میں فرد ایم نیال کیا جا آت بشن مشرب میں فرد ایم نیال کیا جا آت بشن میں منسوساً روایتی معلومات کا بہم بونجا نا نبولی میں داخل ہے اور مغرب میں نبای کا میں مناب کا بہم بونجا نا نبولی میں داخل ہے اور مغرب میں نبای کا معلومات مال کرنا ہے۔

اِس کناب ہی صرف انہی نظامات کا دکرہے بہنوں نے مغربی تدن کے نصب المبین کی تعیر ہیں براہ راست خدمات انجام دی ہیں.

تاییخ بتلاتی ہے کہ قوموں نے تعبارے دربعہ اپنے سماجی اور روحانی نصر البین ماجی اور روحانی نصر البین ماجی کور دول نے نصر کو اپنے نصب البین پراغتقا در ہے وہ آبندہ نسلوں کے کار دی ہے اس نصب البین کو ان نسلوں بک بہونجانے کی متمتی رہی ہے اور اس کا تعلیمی نظام اس مدعا کی عبل کا ذربعہ د ہاہے جو کم تو موں سے نصب البین جدائتے اس کے ان کے تعلیمی نظام است بھی مختلف نے اور ہیں ہے۔

تبيم

معب البین برنتے ہیں اُل کے نعلبی نظام میں ہی تبدیلیاں واقع ہوتی ہتی ہی اور موتی رہنی گی ۔ اور موتی رہنیگی -

برانسان سلج میں بیدا ہوتا ہے: نہا کسی کا وجود اسکان نہیں سلج محض افراد کا مجدعہ نہیں بلکدیاً کی فراد مركب ہے جن كى نىفى خاندان عكومت اور كلبسا جيب ا دارو سكے تحت ہونى ہے لهذا فردكي نعليين أس بات كأخبال ركها جانا ہے كه مس ميں ايسا شعور سداكيا جلت كدوه ايك ساماجي كرده كاركن ب اورات جابي كدايني زندكي كو دور رك تعلقات کے مدنظرتماد کرے کسی ایک سلح کا تبلی نظام سیف کے بیا صروری کو كاس ك مختلف دارون سة آشا مون - مرفردايي زندكى كى يورى نشووناك لية مروري جمحقاب كواس كوايك عذك آزادى نفيب براورد وسرى طرف على محسوس كرتى ہے كەلبنے تحفظ كے بيا افراد رين فقيود عائد كئے جائيں - اسى سے مكرست تصملك كى ابتدا مونى بينى كس مدنك افراد كوردادى منى چاستيا اوركهان مك ان كى آن ادى كويا بنديول ميل حكرط جاف تعليم كاستلامى بنيل سے شرف موتا اي مشلاً تغیار کانته فا مکس طور پرکیا جائے که فرد اپنی نا بلبت کونشوونها دیکر سل کی زیا دہ زیا ده خدمت انجاً مردے سکے تام گذشته اور بوجرد وا تو ام ان سائل کا حل کھتی خیں لیکن مشرق اوز فرب کے درسان اس اب ب اختلاف غیلم ا را با آ اب

میں موہ وہ ابنہ آ ہے۔ و تیا رہا ہے، یہ و تی پنروں پنیال نہیں دوالا د و سونتینا ہے کہ وہ اس دنیا ہیں کیوں آیا ' کہاں ہے آیا او یہا ں جانے گا-اس کا نیتحد سے کہ ونیا کے تمدن کوشرق ہی نے ٹرے اُرے آیا۔ ببعطائے۔ اس نباير مشرق كى نشائية كى روايتى معلومات ييشل به جبن كا ابتماع مار وبيب موگیا ہے ۔ اس نے ہم و کیتے داہر کہ شرنی کاتیلی ہوا و توبیب تو سیبا دیی ٹیا ہے ہ ير تعدد و جها تبيية تيمني أوبيات ، بنه و كُون كه دينة او يعود وُكِي توريت . حبب الفاظامن سه تقاني ظامر ك تصفين موك توافها رك سوب فيعمي التي الهبت خال كرلى من فدا مهية كدانو وعقيقت كورى كني تهي بنيا نجاتدا كالهم طريقية مه خانتها اورحا فيظ دبني زنبي توتيم مجويجاتي تفي كه حب سيدمال ًاز بثبت سيامًا إدر موجه م اس كانتخديب كنشرق مسامع آك نهس فردسكتي واس كاسب تومست نهير ملك تعليم سخة تعلق بية إنها نجه علم يا نيول أيسفر بي تعليم موا واوريط نقيول كواختيا ركيف ك أبداينه ما بي فعام مي وننزين تغيرات كديب ياس كا تبوت ب. مغه ني سماج سك خصوصيات بغربي ساج ترتى نديية كييل كروال فروكو ____ اېمپيت د ي چا قي <u>ټ</u> و *و د با* پانېس حاتا - روايات الانرساج يديقا بلته كمب اوراً بأواج إدك كامول كاحراكم اخراكم كا ا تررائ نام بهد فردعا م تصور مرغ ق نهير ملكي تحبسب. و دايني توجيه برو في دن إس حن كريّات بيسيد نسان ورنا ظرقدت اس كنه أس في تمدن مينطري وساجي علەم كا احثا فەكسار

تاريخ تعليم

میں ملکیسا من منی وه علم مجھی تبدیک ہے۔ ہے۔ سرمین موجو وہ نظا مبرقدرت اور ساہے کے عجوبون كا زُكرت وطريقة تبليم صرت ما فطهة مستاسل نهيس لمكيت بإت ا وتجقيقات اس مي شا ال من . زوگور دايا ته ار درسوم کي تعليم س نشه نهيس و ي عيا تي که ره اڭ يركارنېدرىت. بلكراس ئىڭ كەرەل كى مېسلات كرىسا دران كوترتى د سەنتىلىم اس کے دی جاتی ہے کہ فودا پنی نما ص حکیوساتے ہیں نیا کے زکراس لئے کہ پرط بھ میں وہ پیدا مواہے اس میں اپنی زندگی کے دن سید کردے راس نا اندا نہ ب سلج سرگرم دفتا رست بهیب تهان نه برس سے بڑی نزتیاں جمعی س اس تخاب کا مقصد ، اس هم تی تی بین ایکن به کام مهاجی در - تىلىم ئېلا د تەرغوركىيا جائە يېردنيا مىل جارى موسُ ميں اس في انتخاب ك لندكوني أكيب اصول اختيا كرنا مير سنية ابالا م يها ل صف انهيل اتوام ك تغليم نظامات كامطاله كريس مع جنعول ك كسي يه محسخة ويتدمين فحربي تمدان نحير أبكا ما تاتعليم محاف سيالعبين الأبطرا يتمون من الأوس اضا ذكياب.

ووسراياب

بهود نقسيليم

و و بدی در بری قبل سیم میں ابتدا کی تعلیم کی نونس سند بھی یاریس تا اُما تھی جن میں نعاص توجهہ قا اور بے میرو کی طرف کی گئی۔ اعلیٰ تعلیم کر بیوں سکے مدر سوں میں جو تی تھی۔

مغر بی تدن کے روحانی اورساجی تصورات میں میرو دیوں نے صب ذیل زائع سندا هذائی کما ہے ہد

رہے۔ ان کاعقید و تھاکہ انسان اس کی شبید کے کربیدا مواہ اور ذاتی تقد اُس کی نظرمی ان کے وجود کا مدعاہے زندگی کامقصدان کے نے میہ ت کی ترب كزناتها نه كه علم حاسل كزنا - باكدامن تقدس كالكيب بزخيال كي جاتي تنبي حس ك وجه سعيهو ديون برنبت دورر تديم ا وام كے عورت كا درج افعشل خيا. ماں اوراسی طرح باب کا اوب کیا جاتا تھا۔ کول کا وجودان کے لئے باعث رحمت تخفا - ندمب ۱ ورخا غان ۱ ونون زندگی کا خلاتی بلورز ورد تي تھے. ما رخی فاکه بیهودیوں کی ایخ میں مین عبد آ زمین زمانے گذرے میں د ، ، - معرب جرت تقريبًا سن على تبل سيع وم ، با بل مي مبدو طرب في قبل ميسع. دسو اشيْس كالبوديون كيما وت ما يكور ما دكرا بسنت. انجرت ستقبل ميهو ديول كي قوم ارتقاء خائدا في كه زمينه رتيسيني و مُعْمَاهِ خا ندانوں کامجمرعتھی۔ و ورسے تعریم اتوام کے مان پیو دیوا میں بھی ایپ ٹیسٹ حاكم ميشيدا دا و زملم كى تقى . فزائض كى تقية مرسك يهل جرت ك د نت عمل ميل في بمك الجيل كى روايت تع المابن ليوى كي تعبيل كرمن هن مدسى والغر تغوا في كذاك ا وربل رون کاخه ندان ا و نی ا ورا علی نتیبی سنیوا ز اسم کرنے نگا رسیس محیل کی تعلیمان بای می کسیده دسی اور پیتجت سیعلا و مری کم تو میتوید کار ماز متعار يهوونى فلبيلول مين تقسم وشظم موكز فلسطين كنفه رجب بذيبي وكركسبي رشمه يهت ولات تواكيت ببيلة ومرت ببيارت أمين من إداك تها راستها مرما في میں مہود یوں کے اتحا و کا ایک بڑا ذریعہ اور ا ن کا تعلیمہ ہوئے۔ عابدُ رسیتیش و تقعی بسال میں تعرب تنبیس م و میود کو زاتی طور پیغیاد تا نما نیمیں مداخہ ہوتا تیا ا تنعارا س كاعمل ديبي قومي الزيندا جوابل بونا الايس ولمي كصبلول كالتحايد يهوول سيمنيه اس عبدك اثمتنام كتوب برسيني ويع منه بهر بيدا

ہوے ان میں بنمیروں کے مارس تا ص اثر د کھتے تھے می مہر دیوں کے ندم میں ا خلاقیات کوا مبیت وی کنی تعی اوران کا ندیب خدائے واحد کومان تا تعالیکن ا طان کے غیرا خلاتی ا ورشہوانی نامب کے دلغریب چئریں بہوریوں کو اپنے بہب ا وراعقا دمي تنزلزل كرم يحقيل ولانديشة تفاكه كبيس وهاسينه ندم بكور كعمو بمطيعين بينمير جوعامي ومي تحص بلغين كي طرح بيبود ابدال كوندمبي ولا خلاقي كمراسي بچانے کے لغه الحجه الحول في اپنے شابعين كے ساتھ سل كريدارس فالم كئے جن ت كئى نىك انرات كى ضيايا شى موتى تقى انعول فدر فداك ساسف ذاتی تقیس کی خرورت کی تعلیمه دی تھی ملکیدا نسانوں کے مابین انضات کرنے كى الم فده رت كى مفيرتمى كى بمعلى ككرمت مير من الفاجا عت تعدو كن عالي تقطه يونك يهواس زمانه من نومي خدايتها اسكينسغمرد كانتريمي تومي تفار یہ ندبی رہبرا رساجی صلح تصحیر قبل اس کے کدان کے بیروعوا مستنفشر ہوکر جیہوا کے نیمیب اوراس بیصافت سے قائم رہنے کے انتقا دکو کھیلائس انکو نحلف تنا مات پرجم کرٹے تھے تاکہ ان کے ندمبی علومات اور جوش میں اضافہ کڑے -مارس كانفطيها را نهي منون مين سنعال كيا كيا سه -

ہوے یا قرداکی سرداری میں سپودیوں کے فلسطین دابس مونے کے بعد سے تا بزن ان کی زندگی کا یکن دکین مقعال اس کا سطالعدا والبیراکی کا آگا ہم ترین فر مینسہ خیال کیا گیامد داوارے بین کا تعلق تا نون سے تعاوی وسی آئے۔

ول انسبی آیاب کے عالم یا جن کوربی کہتے ہیں۔ ان کا پہشبہ علمی تعابی ان بات کی حفاظت ان کے سیروتھی ۔

وا اسكيل مين و وا دا دا دجها ن فا مؤن كي تشديح ، در تونديج كي جاتي بتهي . يهو ويون كه هرفرندس استضركا اكيد دا ره قا نم نبيا نيا جهان غرتسس ، ده نب توكوته م وكرقا نون كه توفيهات شاكرته تنطع ، يه بات أساني معلوم كي ماسكن هيه كه اس كا افراكون بركيا وتبها السبت بن تدييزها وهي اليه انو كها او اره تنطا حس سه توكون كومش بها فوائد ماسل موسعه ، مر درز ما ذبك ساخه د بي ا در مغربها وقا راكي سي درج ريا اليا .

ر میرون گذیری الفن نظیری دا افارن کی میانی کراه او داس کی نمایدی الما دام با او داس کی نمایدی الما دام با و کون کی در با این با این به این با این با این با این به این با این با این به این با این به این با این به این با این به این به این با این به این با این به این با این به این با این به این به این به این به این به این با این به این به

تمريكلي مدايس- م ورزمانيك سائقة يبوديون كے قائدين . ف اس ما تسكونندنه كيساتوموس كياكه ان كي توم ً لا وجو د بير و ني فرج كشي كه ملان جها ني طورريه بني حفا لحت كريفه كى قاطبيت يستى نبوكا - بكربيرونى ساجى انرات كے خلات روحان تخفظ پرخصر ہو کا مدن تا نوان کو حانے سے اور اسپر عمل کرنے سے قوم یا تی روسکتی ہے اور ان میرول کوآئنده نسلول مگ بهونجا نا والدین کی دسه داری ریبیس رکها حاکمها جولا پيداا ورغيرسوجه موسكته مېس اس لئدان رمبول يني اسکرائيب کې قيت میں صافیہ موا جوفا نوات کے ما ہرتھے ۔ اسی بنسلا کی پشتہ میرکسن سحوں کی تعلیم میلئے مارس كى نه درت رك يا من سلمتهى دينا نيدنت ق م مرميل سالحق ابنالى ه إرس كعوب كنه ، أغرش شالت مبل على مشوات دين حاشوا بن عما و سن حكمة كم قرية من أبك ابتلاني مرسكة والعائد الطاكون كبيلته ١ سه الاسال لك مدرسه ی ما فدی جه بی کی نئی سکطی مدیسه سے مماثل سکی آیا نقلیم ویکیوں کو بی ن روید کا انتظام محی کیا گیا جوا مورخاندوا دی کی ترمیت کے علا و وقعی -. * بوريول مرحومنزلت ننورتول كى نخفى اسى كانتيجة تقاكدان كىتىلىم وترميت رتوطيني موا و وطربیت تعلیم ابتدائی معلمین کے نتخاب میں ہواری نہایت ہی ـ اعتياط سه كام لينه تحه . مرن د بي علم : و سكت شفع معلم ك كشارا وى شده مخشه كا لاو دخوش كرد ارمبونا لا زم تصابمين تعليمي كام كے علارہ اور توجی شول میں مرون رہتے تھے اور فت ورس دیتے اً ، و ه تقط بُرُوطلیاُ کے تما این مغی وہ قبول کرتے تھے لیکن لوگو رمیں ان کی تعایرُ سناستهم اوربياس قدرتوم كم منا نظيفال كئے جانے تقعے حيقد ركه تلكي لميقدكا وجه دوسرے اتوام میں تھا تدرسہ کا تعلیم کیا مان سا دو تھا۔ بینیہ اشا د کے سامنے

اغلی تعینیم - ابتدائی تعیلم سے قبل سکارئیب کیلئے اعلیٰ تعلیم کے زرائع موجود تھے۔ یہ درسرکا میں شروع میں سغرز رمیوں کے مکان پڑھائم مونی میں ۱۳ اور کلید مات کے مساوی تھیں جہاں قا نون اور مبدمین کم مور کانفصیلی کا اور تیات

ندریس کاطریقه بیتحاکدات وشروع میرسین کاآخضا رکته اوراس کے بعدطباری اورمباحث کرتے نا نبا تدریس تحقا دیت بینبی نعی اورات و کی شریح کربند موتی پرا کے ماننا طلب ایرالازم تھا بہت تطونات کی تشریح نے حالات اور ترقی نیدرا خلاتی نصب العین کے مناسبت میں کھینے تان کر کی جا آئی تھی تو ذیانت میں تیزی المحموق

شده ۱۰ ، طالعبد کوستوره دیا جا تانیه کدشا کاگل سکو (کاری بارلونا تیوک میوز کیک سوال سند کرید. حس الایدا آن مخدخوس پند مرماه چرمهاعی سیجه -

يه و ديول کي تعليم کے تناسج - يبوديوں کي تعليم شرقي فسيانسين سے ساب

ا دراس خاشفها ایک بروی قدرت کر تبضیس تقارید فداک داشته تعی بنیرتی ایک فرای تعی بخار در محکوم تا اوراس خاشفها اید فداک داشته تعی بنیرتی تا ایرانگ در به ندمی و بایات کواند این در سلوت کمی بری ایسیوری حالی و استه تعی بنیرتی ایسیوری حالی در به ما به ایسی می تعلیم و بی تعی ایسی تعلیم و بی تعلیم و بی تعی ایسی تعلیم و بی تع

علىهيات

۱ . مند در کی کسائر بلار میند یا آف اسیج کمیش نمین بهیده می تعلیم میبضمون -۲ . مورشن را این سائر یکلومیند یا نگیر تقلیم میبیضمون -

۳. سیر بی که بی سیسبس ان دی میشری آن ایجکسین سا توال باب ۴ - بی ویژوسن اسد میشدی آن ایج کسیفی سیمی ۱۲ و ۹ -

مو تھانی ھیلم میں بخیہ کا رسلم کی ضورت کو بیر و بوف نے مبی مصوس کی آر مجل مجھ خرورت تبلائی ماق ہے ، کہاں کہ آپ اس کی تا شید کریں گے ؟

سورببودیوں کے زمانہ میں استا ومیں تخریف بھلم اور ایکے کرد ار کا ہو مافدویک تھا۔علاوہ ان کے موجود وزمانہ استا دست اور کیا خصرصیات طلب کرسکٹ ہے ہو

سم عدم اولی باروں کے یا وکرنے سے تبیا فائدہ ہے ؟

۵ - يېود يول کې اخلاتي تعليم کامقا برسو جود و زمانه کې اخلاتي تعليم سائينې ... ۷ - يېود يول کې د ښې مېټيواک انزات کامقا بله نيرانځلين کې اښاد ا ی ۷ - يېود يول کې د ښې مېټيواک انزات کامقا بله نيرانځلين کې اښاد ا ی

تقلیم میں با دریوں کے اثرات سے کیجئے۔ ان تحریری دستورمنکومت کا افرحوامر کمید پر مواہد اس کا منا براس نے

سان کوری دستورسوست کا انتخرام مید پر ایوا سیدانس کا مطابعه اس او سینچه حربیم وادر ک میران کے نا قابل تبغیر قالزان سے بهوا تھا ر

۸ - انیسوی صدی کی این سے جند اتوام کا موالد دینی جیندوں نے تعلیم ام کی نواد میں میں دیون میں اور اس

عوام كى فلاح ويببودكا زربينيا إكريات.

9 - ایسا جیے طالم بیو دیوں کی لا رُگَّہ اری اورا ٹر کا مقابد دیے میابیہ جیے حالیہ زمانہ کے ندمبنی مسلم سے کیلیئے ۔

تبيسراباب

حن کم یه بنسب و درب اقدام که ایل اتحدر فی نفر بی آمدن که زیاد فرد من آمدن که زیاد فرد من آمدن که زیاد فرد من آمدی ختی ختی او در بی زندگی در دست تعلیمی ترکعتی ختی او در شروع میں ان کی تعلیم کا مقصد خاص کو حکومت کی خادمت کرنا تھا سات سال سے ۱۱ سال یک اتحد نے بید و زرشی مدرسی جبا نی تعلیم کا تی تھے اور ان کی و بی تعلیم کی تھے برکت سال کے من تک یہ این جبا نی تعلیم کا ری جبازیم میں جا ری تھے برکت سے انتہا رہ سال کے سن تک یہ این جبا نی تعلیم کا ری جبازیم میں جا ری تھے تھے ۔ اوراکیسی انتہارہ سے بیس سال کے سن تک یہ فرجی خدات انجام دیتے تھے ۔ اوراکیسی سال اغیر تی تھی ۔ اوراکیسی سال اغیر تی تھی اوراکیسی سال انتہاری حقوق تھے ۔ اوراکیسی سال انتہاری حقوق تھے ۔

ایرانی خبگرس نے انتھنٹر کی زندگی میں جو تبدیلیاں بدیا کیں ان کی دہم اور ان کی دہم ان کی دہم ان کی دہم ان کے حصول کے لئے ایک عاص افراد کی ذاتی ہے اس کے حصول کے لئے ایک عاص میں تا رہی در کا دمو فی حوظما عرصو فیطا میں موضطا کی کے انسان میں فرد کو زیاد و اسمیت دی گئی تھی اوران کی تعلیم سے تقریبری فنون ہیں فرد در دیا تی متدا۔

و تا نیول نے مغربی تمدن میں کیا اضافے کئے ؟ یونا نیوں نے مغربی ترک استان کے لئے جو ترک پھیوڑا ہے۔

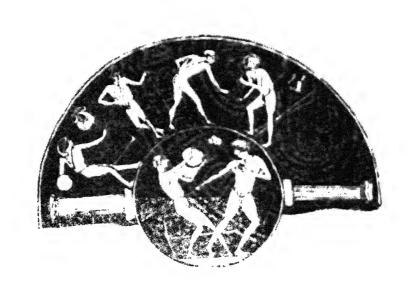
کے لئے جو ترک پھیوڑا ہے۔

وه دوسی تمام قدیما قدام سے زماره به بهیں بینان سے فنون بلسفد سائنٹیفک اسپر اور زنبائے اوب کابہترین عصالا ہے۔ ان کے نظام کے بنور مطالعہ سے موجودہ

زما ندکے لوگوں کو اپنے مسائل حل کرنے میں اتنی مد و ملتی ہے کا اوکسی ماجی نظامتے نبير لمتى - يونانيول كرتعلى فطرف وانكاعلى تجا وزاج كالسيف مبى عديد شور بش كريكتيم. يه قابل قديم ان خاص طوريا تحفيز وران شهرو ب سيم كون ع جن ك نصب بعين قريب قريب بال تعفر جيد تحصير نكتم مرف ان قديم الوام كاسطا مد كري كي جن كانتر مغربي تمدن يراء داست براب اس الله اسيارًا كاسماجي ا وتعلی نظام کویمان نظراندا بکیا جا آسید جملا وه ازیں سیا دلا وقدیم تصنیر کیملیم مقعددا حدتها. لينى فردكوتعليم كرابكليه كومت كي فعرت كيك تيا در الكيكي استقصد كي تعييل بن بالسيارات متعنزك نظام ي حربيا النظاندا ذكره مي ال بفلان ابل اتفنزك ابل اسار الكاتخيل فرديت كماعلى تصورك بمونح نسكا إن كانطام المديد كفي تنبيدك سواببت كم مفيد سبق مش كرست س مستله قروميقا بليحكومت وانفرادي زاوى ورسابي سنواري مي سوفقت بيدا كرف كرسوال كاج تصفيه إيونيا كيونيا بنول في ووقديم اقوام سيختلف تخلوه اس كومات موت كرفرد حكومت كى ندمت ك في يداموا بها سرات ا عرّان کرتے تھے کہ بتہرن خدمت اُسی دقت ہوسکے گی حبکہا س کی شخصیت کی مہلکی نشوونها جوراس لئے یونا نیوں کی زندگی ہے آزادی کی خاص امہیت تی ٹیلا ساہی آزادی: گوساج نقطُ نظرت شهری ریاست امرا دکی تھی سکین سیاسی طور پر مونعا حجمه پیت بخمی . زمهنی زادی کایه سال تعاکدا بل بیزما ن حکومت ا در رسمی روک مو كے بغیر تحقیقات بین محروف بوسكتے تھے . اخلاتی آزادی اس کے تعلی كديوا نيو سكت اعمال معقوليت برمبني موت تھ نكربروني اقتدارير ا وارے جوتعلیم ائر رکھتے تھے ۔ ادارے جن میں بونا نیوں کی روش موتی تحتى اكثر مراه داست تعليم الرات ركه تصدائ وارول مرجب وبل ما و والم



THE DIBAS CALCUM



THE NATIONAL TRACE

" این تعلیم ایم بست رفشت توانین به بهان ایل بینا ن آن نزانین که وانفت یا خالفت پس مباحثه بینته تنبی جن کے مرتب کرنے میں وہ فووصد اینته ب

٧- حيوري . چزنكه مربونان كے باشده كوبلىكة كن جند كاحق فال تعباً اس سے اس کوتانون کی علی تعلیرد کیا تی تتی جس سے مرتب کرنے میں اس ماصل تنفا۔ ١٨ ١٠ - نا كاك - جس كر و كيف كي شهرون كرسفت دها زن يحى دريها ن د داريم بالشان فرامول كاشتا به وكرته جواشا ني د باغ كى مبترين بيدا د ارتفيس. مم را ولميك استين اورنمين كهيل . يه ندمي رسوم تصبين كالمقصد ريوتا ول اورانسا ن من مثيا · بتلانا تحارتمام بذان سے بہاں لوگ جوت ح ق تے تھے تا كربترين تعاريد ساریخی دا تعات م ورام ا ورنظمه ل کوسنین ا دیس کا ری کے بہترین غوتر کا متا بد وکریں. اس کے ساتھ ہی ساتھ ان کا مقصد یہ بھی تھا کہ تعبیل کے ه ـ يونا ني شهرو ل کي ميرتيان رندگي - په نيات نو د آن نوگول کيليه المجب تعليقنى عوفط أيجسس

ا در تکرا دیسیند تھے۔

لیکن آج کل کے نقط نطریت یونا نیوں کے تما میا دا دوں کرتعابیت

یونا نی تمدن کے نفائضر

ا - معاشی خرایی غیسه لا می. د و مده زینه کی سرسه زکر و پرمره بخسنه سند میں میں برائی کلموں یا انام اور سنا صاحب چند لینی و سویل حصد یک واقعه بیب تنفی ، حلی روه زری نده ای بار تنا مرقور ک وسنني منتها خل مومويتها شاءيا بنها اأكرجته الكريت الكراء وتراحي ويتهي الماري الماري

تقریب می حصد لینا نه تنعا و دا مورخاند داری در بید س کی پر درش کے سکتے مخصوص تنعی و داشت عصر کی سرگرمیوں مخصوص تنعی و داشت عصر کی سرگرمیوں میں ان کا بہت کی آتی تنصیل اینی زندگی میر کرتے تنگھ اور میں ان کا بہت کی مدینے تنظیم اور خصص تناز مار میں مہت کی مدینے تنظیم در میں مہت کی مدینے تنظیم اس زمانہ میں انتخاب میں اوبائش عور تمین تنظیم میں اوبائش عور تمین تنظیم میں اوبائش عور تمین تنظیم میں موالیا و قت گذار تنے تنظیم رامین عور توں کا دجو و ہی ہونائل کی میں موالیا و قت گذار تنے تنظیم رامین عور توں کا دجو و ہی ہونائل کی گھر طور زندگی کی میں کو نا میں ہونا کا نی تنظا میں کی گھر طور زندگی کی میں کو نا میں ہونا کا نی تنظام ا

س - تبمب مدر وی کی کمی - بچرل کی عدم نگرانی کشوم رون سے مقار اور دیا جیج اوگوں کے ساتھ سال ساتھ سال کا میتا کا

اس بیان کے نمون میں بیض خرا بیاں جوابل بینان میں موجود تعلیں کو اکثر قدیم اتوام میں تعلق علام طور بیدیائی جاتی تخصیں کسکین عمل میں ہونانی یہ دیوں کے میا دست کرے ہوئے تقصہ

سم ، ایک غیر اخل تی نایمب. یونا نیول کا نابه زیاد و تر سم خطا اسکا اعلی خلاتی تهذیب سے بہت

تاریخ تعلیم سرسه

اختیار کرناچا به احقاسا جی نقط نظر سے دیم وروائی گاو ورد ورو تھا اور بہاکتے اس بات کی توقع کی جاتی تھی کے حکومت کی فیمت میں اپنی توقوں کو صوف کورے ۔ کرشرتی اقرام کے برخلاق ہونا نیون میں زندگی کے میا ڈاٹھڑا وی کرششوں اوکٹ باعث بڑمیت ورید لئے دہ یا بہاں کے کواس ماجی اقویسی نظام کو نشوو ما ہا جو سنتھہ ت میں روج تھا ، اب ہم اس نشود ما کا ذکر کریں گے ۔

ت يم يوناني عسيم

حقصد - آمنسر کاس این از این این تعلیمی قصد کو بهته می طور پریوس بان کرسکته بین کراس بی ان فوادی فیلیمی تعلیمی قصد کو بهته می طور بی بین بین فرد کی مرب بین بین فرد کی بر ورش و ام که فائد و کی غرض سے می بوتی متنی فرد کی ترب ساجی خدا سے برقی تعلیمی می انده رستها متنیا است می می زنده رستها متنیا الیکن س کی تعلیم سی می بین است کے می زنده رستها متنیا الیکن س کی تعلیم سی کے میر مبلو کی نشو و مناکرتی تحقی میسانی ترمیت براتنی بی ترجم بیمن کی جانی سی ترب بین می بین کرد با تی تعلیمی این می بین کرد با تی او دادا دی عملیا سی برخی بین این می این بین می بین کرد با تی بین می بین کرد با تی بین می بین کرد با تی بین کرد با می کرد با تی بین کرد با تی بین کرد با تی بین کرد با تی بین کرد با بین کرد با تی بین کرد ب

كا احساس تتفا اوريه احساس فا صرفرريان كي تعييم س نما يان ب-يونا في تعليم كا نطود نسق. ابتدائي تبديم تعنير شريح يريئ و زيتمي والدكا وبغيرتها سرايد يه سرايد من سراينه و كرونور سرايد من ما رويا من ما رويا

والدین سے اس فرض کی با بندی کرواتی تھی لیکن براس کے شبیت ہائی تھی اور والدین شاوکواس کے کام کا ما دفشہ والرقے تھے جو کی شخص رسد کھول سکٹ تھا اور اسمین میں قاملیت درکا رندیھی سلفے نا اہل در دوستہ شور سائی کام لوگ جیسے کہ ہم رہے تھ

یں مور اے معلی انتیار کر لیتے تھے جیجیہ ہواکہ اُ شاد ہینہ وفعت کی نظرے ند دیجیا جأنا خفا بهارے برطلاف ندریس ایک بی مکان مین بین بونی تغی عبانی ترمبت ورزش مرسنب موني تفي توابم طرح كالحلامها رمي تفافه وبني تربين الدابيذ سيكلي مدرسة ويعنى بين موتى تفي غيالهاً بهلمبسراكي لواحي بي وافع نفا- بهنيبل كفرطلباوكي تعلُّ کے تعاطے اُستاد کے گھریی ہونی بھی اسرکاری عمارت میں اس کا اُستظام کراجا ا نها . تدريب انفرادي نفي اويعلم آلات ساره نفي برُهان وقن اشاد شاگر دول سے كسى فدراويني عكم بمن اتفا - طلبا وكفرك ربت إجركون يرشي - ان كياس كوك مِزِيادُ مل ناخل دوارو ل رخمة ساه انفين إلى سرك الانتان كويم الحكل ك درسكا وارمنعال كرف بين بونف مرد يوارول يكف كانف ، كلف ك مُختیان برسنت طویارا ورریت آویزان بوته یج بیز بانیون مین مدرسه کا وفتا بهنت طويل تنف اهنى إلعسبات مديسه نفرف كريك سدبيري ديز كك كام بنوا انتفا أبيكن ي الرانی عالیاً اس وجهت كم سونی فنی كه ورزشی مدرسدا و يوسفى مدرست كام بارى بى

سے موت نے نفے ان کے لیے طویل جھٹیاں نفیس گران کے دیونا وال کے احزام ب جواكتُرْتُوارِمِنائِ عِلاَ فِي نِينَ وَنَهِي كَي نَفْرِبِ بِين حِيشًا لِمُني تَفِيلٍ - بِوْ الْبِيونِ مِن

٢١ مديسكا ضبط قال أسخت ندخها ليكن حباني سراجون فني نعلبي زمانه اوسط طالب علم

كريع سائندسال سے سولدسال نك شماركيا جانا تفا، اوكى گھرميا مورخان و ارى كى تربيب إنى تفى عام طورياس ستاز إده تعليم س كور دي الى تفي-

بريا كواكثر افواسى موائي الاين الريك من مال سيس كالكري من الكريم المن المكري المن المكري المن المكري المن الما المحري المن الما المحري المن المريد الله المحري المن المريد المن المريد يدنان ورسي عمواً بس قدرها إلى فيس كربجول كي ربيت خراب موثى عنى أن كى عادات ئى نشكى ريىن سىپ نوجە نەكى دبانى نفى. يَس نەما نەپىرىجە كاۋېنى نوخېرە مەسېپ

ا ملی زین مرتبه می ما در نشاه میزنگری بر بر را در بایی مصلی ب بین بو بر بیشان ما و دی اوراک اورنیجد لمرکی می منزوست نتی این بین از در در است مرکی می خبر می سخمید: باغذا دکونگردی سے فرکافت ایس از را نشی و در است ب دوری می در ایس کے ما

ينه يمايد ومرم مي الوكار " الله السابق الأورور والأن الله الما الماري ال

مایی طیم اس میں پورے سبم سے مجد حرکات ہوئے تھے سب سے آخریں زیرسا کھیل ہونا فی قیلم بس اس قد لڑا بیت رکھنے تھے سس قد رکہ موجودہ اگرزی تعلیم میں ان کی قدرہ ہے۔

سوى سى قام درشەرسىقى كامقىدىلىم دىيىقى كىمىلدىتىنى بېرىپۇنچاندىتسا بكلاس مارىسىدى قامى مارىسىدى قام دۇنما ماملومات شاس تىع جورىك مارك دېزاك دىرىرىتى بېيو المسلة فقير، دوسر معنول مي روسيقى موجود والسائسي كالفط كالمرّاد ف بني مثل إمالي ز مانے یونان یں بی یوسے کھنے ادر اعداد شماری سے تعلیم شرف موتی تی واسے کی تعلم ایک نهایت بی تفک کا م نفاه در ایک طویل رت اس پریسرت مونی تمی میمونکوامن اما میں المعظامے اجلارے طریقے ای د ہوئے تھے اور نداء اب واضح کرنے کے طریقے تعل تھے الفاظك درسان ملكبي نهين تبور اي الى تتى يكن اس موضوع برزوج كرن كانتج يبرتوا تھاکہ بونانی نیے بیب وغرب اب واجد وصحت سے ٹر ہستے تھے محصا موم کی تحق اوارشالی کے ذریعہ سکھنیا جانا نفا۔ اشا ٹی ایک تسب کی تا جاتھا جس کا ایک مرا لؤگدا میتما تھا وہ۔ حسسالفاظبائية في نفيدور الراصاف الخاجس ستحدوث بيشاجات تعريب وه اسطح لكونا يكه عات نو بعدي أنى س فديم زمارت بن بود كا عذر تعادد رسابي سے تکھنے کی شن کروائ جاتی جب تک سراوب فے ہندی انفام اعدا درائے رکیا بیانیوں ين شل دومه ي افوام كي صاب مني ك محدو دفقا - بينا ني نظام أعدادان كيروف بي بي مشمل تصاحن مين تماير علامات ك ذرجيزم بات كرف كيس عيس يا نظام روى نظام كي ٨ طرح اعلى ريامني كم م ك ك المستدر انبارتها أمّا م فديم الوام أ كليون يرصا كي في · یس ماہر تھے۔ ابندائی مضابی تعلید کے دربید کھے تاکھ ا

یونانی نیچ کی درشی تعیار می طور درب در علم موسیقی انهم مضابین تھے۔ اورتی رہیت کے لیئے ہو مرکے کا رنا شریر علی جائے تھا تا مریاد سے دنیانی یا دکرنا پڑتا تھا، مومر کی تھا نیٹ یا نازم رن کی آئیل تی کی سے دند کچھ نصور باسٹ کرنا۔ حرو ت صبح طور پر پڑھنا یمی اورمیزن ادبی پارون کومی کا خاق بداکر المکم سے اس کی اخلا تی براکر المکم اس سے اس کی اخلا تی تربیت بھی ہوتی تھی علی رمیت کا منصدر تھا کہ بچہ کو ان از ات کے الا برکرنے کے قابل الما اللہ جو درسی کا ب میں موجود نفے اور اس ہے اس تصنیف کا موسیقی کے ساتھ تربی نسلن رکھا گیا تھا ہوسیقی ہاری طبح کوئی علی دون نہ تھا بلکہ دو علم ادب استحت میں نسلن رکھا گیا تھا ہوسی ہاری طبح کوئی علی دون این این این این این المی درست طور پر طاہر کرنے کے لیے اور سے موسیقی پر مبت دور دیا جا گا تھا ہوسی ہوتے تھے۔ اولا قی زمیت کے دربید کی میشت سے موسیقی پر مبت دور دیا جا گا تھا ہوسی کا بر سے کا موسی نا ابا اطلاح اللہ اورمضمون اولی وسرے اور ایکھے۔ یہ بات بادر کھنے کے است بادر کھنے کا موسی نا ابا اطلاح اللہ تھا ہیں بہت منصد یہ رہا کہ افہار خیال کی تو تو لگا تھا وہ نا ہوند کر کھنی افذکر نے کی استعداد کا ا

ین مباسے من سے اور داری سال کے سن بی بہ بچی کی بہانی دولفا تی اللہ سیم کی حقوق کے انتقادہ سال کے سن بی بہ بچی کی بہانی دولفا تی اللہ بہت بچی کی بہانی دولفا تی اللہ بہت بچی کی بہانی دولفا تی اللہ بچی کے جان بھی موں تو مکومت انہیں اسلی عطا کرتی میں اور بجینیت نوشہری کے تام مدایا کے جون کے سانے وفاداری کا عہدو بیان کرتے تھے ۔ اس کے دوسال بعد نیک بچہ اول تو شہر کے ویب بچا وُنوں میں مہر خیبار کے انتقال سے واقف ہوا اور بعد بہی مرصدی مقامات برباکر براہ راست نوبی تربیت یا تا تھا۔ اس کو امور مملکت اور بعد بہی مرصدی نقامات برباکر براہ راست نوبی تربیت یا تا تھا۔ اس کو امور مملکت بعد مرح کے نام بھی دی جانی تھی ،ور بیا مام نوبی ار، ورند بی سوم بی فایاں حصد نیا تھا ۔ اس تی مرح کے نام بی بیان تھی ،ور بیان تھا اور اس داری نیا بھی برج با انتقامی کی کا ب بی بیاد میں برج کے نام وی بی برج کی بیا ہے کے نام وی بی برج کے نام وی بی برج کی بیا ہے کے نام وی بی برج کی بیا ہے کی نام وی بیا ہے کہ نام وی بیا ہے کہ نام وی بیا ہی بیا ہی بیا ہے کی نام وی بیا ہے کا نام وی بیا ہے کی نام وی بیا ہم برج کیا ہے کی نام وی بیا ہے کی نام وی بیا ہم برج کی ہیا ہم بیا ہم کو نام وی بیا ہم بیا کی بیا ہم بیا کا تھا ہم کی بیا ہم بیا ہم کی بیا ہم بیا کا تھا ہم کی بیا ہم بیا کا تھا ہم کی بیا ہم بیا کی تھا ہم کی بیا ہم بیا کی بیا کی

بومانی تعبلہ سے تمالی تعبلہ کے مفاصہ پیدمضاین کے ذریعہ عالی ہوتا بومانی تعبلہ سے تمالی کے جن ہیں طلباء علی ادر گہری کی پی سے عصہ بین کے بورانی تاریخ کے بہرین زیانہ ہیں ہی وہ صفایین موجود نہ تھے جو موجودہ تعبار ہیں اکتنگی 4

نتئ تغليم بماء سوفطائيه

بغيروني بمخاليكرك وات تع ويواول به عادا معقادا معركما ورسيرخيان م كاربيدات في معالمات برقا وركيت بي ان كى كائط سى عاد ات عقل لستري ک طرف توجہ مو نے لگ . یا تبدیل انبزوالوں کے اخلاق سے طا مرتفی حن کی ند ہی ا كموكه في موجان كر بعد كون دو سراسها را باتى ندر با تفارسا سباسات يس بجي يانتير رونا موا بعال برمایش کی بنا در شهری فوق مال موتے تھے اب دولت کے اثرات کی وج خون دینے گئے - سام در اس بنایت بے ثباتی کی حالت بر اتنی علاوہ او تراستی كاروباريس جواضا فدموا غفا ينرسفيون نوجي ادرمال كعمده دارون كوبلج كذار ربا سنوں س بھینے کی جومنرہ سنہ مونی تھی اس سے افراد کو اپنی داتی نرقی سے موافع الله اورخصوصاً ان كے بيع بنرور غير خاطف ايراني جنگول كے بعد انشنز کی سماجی جانت بیں ، و رفانہ مبنگی کے بعدر بإسنها مے منفدہ کی سماجی حالت ہیں بہت بڑی شا بہت ہے فرق صرف یہ ہے کہ ریاشنا اے مخدہ میں خانہ جنگی سے بهدست ذانى تزنى كي موانع صنوت وحرفت كم شعيب ببيدا موات برخلات اس کے انہنٹری ایسے موافع شری زندگی میں موجود نفے جو یونا نیول کا واحد شخار تغاجبر طيع رباحتهاشة نخده كيسنعت وحيفت كى ترفيوب نے عجبيب ونوتتين يلياب اعلى نغدرك سول بين بيداكي بين اورشط معنا بين كورواج وياس إسى طرح موال كى رور ساندو ال كى بىل نىيىرس تىدىلىل يىداكردى نىيىن اكر نودان دارايى بدلی مولی سماجی ماات کے بیے نبار موں ، علاوہ ازیر صبی طرح ہمارے زمار کو جوالو كاسائينس كفانت اساتده كيمياس جوف جوت بيونينا فديم بياماني ورروتي ياضا عع كى كم ندرى واعت مواج اللطع النيزك نوجوانون في وال ك في المدو كالمنتفيال نهايت سيوش وفروش كساندك -

علما دسوفطائي كضوصيات يهني الذه علمارنا بئر

میں تیم ہے۔ یہ نہایت ہی تجوہ کا رعالم اور سیارے تھے۔ ان میں کے اکٹر انتہارے ہانساہ میں کے اکٹر انتہارے ہانساہ میں تھے لیکن نبیارہ طبین کے جوہ اف انتہاری بید امو کے تھے اِن علما و کو انتہار کے طرف متوجہ کرنے کا باعث ہوئے۔ انتہارک قدامت بندائشخاص ان کوئری نظرے اس کے وکھنے تھے کہ یہ اپنی تدریس کا معا وضہ بہتے تھے ۔ یا دہوگا کہ فوجو آبان انتہاری المی میں اور مبنا یہ میں بالداسط طور برمج تی تقی مس کو بہتہ ہرویں کے میں جوال سے سنرہ ندارد ان اور مبنا یہ میں مالی کو کہ انتہاری اور مبنا یہ میں کے لوگوں کو کہنا بہہ نعاکہ اس نرمین میں مالی فائدہ مدنوز مونا جا ایسانے و و سال عرف کو مراون اور میں مواد نسلے مواد نسلے مواد نسلے تعالیم کے مواد نسلے تعالیم کا دکر ہیں میں کے مواد نسلے کا در مونا کو کہنا ہے کہنا کہ کہ کہنا ہو کہ کہنا ہے کہنا و اس کو کا کہ کہنا ہے کہنا و کو کہنا و کو کہنا ہے کہنا ہے کہنا و کو کہنا ہے کہنا و کہنا ہے کہنا و کو کہنا ہے کہنا و کہنا و کہنا ہے کہنا ہے کہنا ہے کہنا و کو کہنا ہے کہنا ہے کہنا ہے کہنا و کہنا ہے کہنا و کو کہنا ہے کہ

واكرال انتشاكوه بال كي بدلی بولی سماجی حالت سے مناسبت پیدائرنے اور وائی فالدہ ماس کرے کے فابل بنايس جونكه تنهنزي جعاب نان موجود نفظ اس بية تقرياس أماز برتسرت كمانے اورسياسى ولمكئ نفاصد كے حصول كا ذربينى بنيائي على دسوفطائيد كا المعلمي مواج تقری فون تعے اور ای میے یونانی ترن علما دسونسطا بیدکا حسان مندست کُراً بنو ک اِن فون کی نیظرسے ندن میں بہت وضافے کیے ، علما و موضعا برم برب زبانی اورخطابت كى تبادية تنع ، تواعدا در بلاعت أبيس فيزن كى سمتكى سے بر آيد سط یں ، برکیب برسوری علوم تھے لیکن ان کے انہا رکے بیے برابیات اور خلاقیا ت موادا مندكيا مِنْ الخفاء إن أمرى دومضايين مصنعلق علما دسوفسطامير ك يفظ نظرف قد امت بسداوگوں كسحت زين ا فتر افل كاموقع بيد أكيا -رتحش كا صلى سعب إيره ثولارس في جداس فرقه كابا في تفا اينا أس مر الم صول یا بیان کیا تفاکه ایسان برجیزگاپیانه با علم افرادی بی کیو کم میم مورسی کی در بعد قال بوال به اور چاکه برخص کے واس نشاف بوتے براسیا کوئی در بعد افت یا اصول دنیا بی ایسا نہیں ہے وعا مگیر بوسک اس لیے برفرد کونو دہی بینصفید کرنا جا ہیے گرائی سے پڑوسیوں اریاست ادر سل کے ساتھ اس کونو دہی بینصفید کرنا جا ہیے گرائی سے پڑوسیوں اریاست ادر سل کے ساتھ اس کا خورجہ اور بروگا و ساتھ اس کا خورجہ افتیان کے لیے زیادہ ترخطاب کا خریجہ اختیار کیا تفاحس سے آزاد ذیبالی کی شود فالم مونی تھی اور دومروں کی دائی بر بھروسہ کرنے کی ما دہ نہ بیدا مود جاتی تھی ۔

اُن کی کارگذاری کے سماجی سانج اپنا درون وردیے تھے۔ یہ استی کارگذاری کے سماجی سانج اپرزادہ زوردیے تھے۔ یہ استی طلب ہے کہ اخلاتی میاروں کے نیرازہ کا کمزاج اُن کے زمانہ میں وائج نیر اُن ہیں کا نیز کا نیر کا نیز کا نیر کا نیز کا نیر کیا ہے ۔ مکن ہے کہ ماجی مالات میں جسر بلیا ب رون اور من کی وہ ہے وگوں کو اپنے ذاتی نفا دکے بے رفت بھڑنے کی کولایں پیدا ہوئی افلائی زاولیے تکاہ کے مدلے کا سبب ہو۔ اس میں کو کی مخبر نہیں کہ وگ وہ ان کے درمیان ہوج دی مور ان کے درمیان ہوج دی خوال کو جو ان کے خیالات اور عمل کی تا بر والے ان کی ایر والے نی مور مت کی فلاے وہم و کر کی نام فوت اور اگر فر درت پڑے نے وان کے بی حکومت کی فلاے وہم و کر کی نام فوت اور اگر فر درت پڑے نے وان کے بی حکومت کی فلاے وہم و کر کی نام فوت اور اگر فر درت پڑے ان کی کا دگہ اور کی فول کے دما غی ہو ان کی کا دگہ اور کی فول کے دما غی ہو ان کی کا دگہ اور کی فول کے دما غی ہو ان کی کا دگہ اور کی فول کے دما غی ہو ان کی کا دی دری اور فرد کے ذہنی اخراد میں اضافہ کیا۔

اعلیٰ تیلم می ملی دسونسطائید کا بے حدو تر نظاراب ان کا میمی ایر اور اسی تیلم بندی دیاجاً انها جوشری فرانف کے

احساس کی زمیت کرے بلکہ وہی نیار مقبول عام بھی جس سے و اتی غرض اور
اندن عاصل موسکتی ہے۔ جنا بخد اس موسمانی ترمین کے بجاسے جمہان عمیں
دی جاتی تی و بنی ترمیت کو وقعیت عاصل جوئ جو نیچر کے کرے میں حاصل کی
جاسکتی تقی۔ علما دسوف طاعیت نے بہای مزمید و اس طاعر کو انہنز کی تعلیم میں اضل
جاسکتی تقی۔ علما دسوف طاعیت نے بہای مزمید و اس طاعر کی اس میں
ماک نیوں کو ان کا نعلق ربندا کی نتیا ہے نہی تدریس کے بنرا عظم سے ایکن اب المراوب
کے مطابعہ کی مقدد اخلاتی ترمیت کے بجائے اور می ترمیت اور ملم موسنی خط
نفس کی توسی سے بڑھا یا جانا کا نمان تی ترمیت کی فوش سے دور شی درسس کی تعلیمی

مزيد مطالعه كي بي سوالات ، مقالب اور

زمی پیداکردی گئی اوراب ترمین میں ہمانیا تی مقصد پر زور دیا گیا تھا. تعام کامل

زيا ده ترمدارس ست كياكم باجهال مله كونل برسنست ماس تكى -

عنوانات

ا کیسل کا جورتبرہ اس کے تعلق والی اور آن کل کی تیلم میں فرق بتلائ کیا۔ امر کم یکی موجودہ تعلیم میں ورز نیات کی ہمیت بسبت ان کیسیلوں کے جویوا انی تعلیم تشر کیا تھے زیادہ ہے ہ امر کمیک ورز نیات میں کونٹی فرا بیاں اسپی پیدا ہوئی میں جویوالی کھیلوں ہیں نظیس ہی کا سب کیات ؟

۲- ناموسینی کی نسون امرکی کی نفیدی مفاید بونائی نباست میمید موجوده ابتدایی مدارس بیس موسینی کی نبیلم از بمیشیت سلم بونی سب یا جیشب منبری

١٠٠ يونا نيول ك مدسم اوفات اورسفات كامتفاليه ارس مدارس كاوف

» نایخ تیلم

اور میقات سے کیونکر موسک ہے جائے ہاری گرموں کی طوالی بیلی دور کی جاسکتی ہے۔

ام مرائی ہور کی کوشری زماند (۱۹ کا ۱۰ اسال) کی نیا کا بقا بد مالک یوروہ کے بیلی میں کہ تھا بد مالک یوروہ کے بیلی کی نیا کو راہ کا اسال ای نیا کا بقا بد مالک یوروہ کے بیلی کی نیا راہ کا سال ایست کچھے جو بری فوجی فدمت کے بحت اوقی ہے۔

و میر کی تیا رہ و ان اور ان میں اور ان نیستر کے انتمانی نظام برم آب ہون ان کا مقابلہ کی ہے۔

و میر کی اور ان ان اور ان ان کی اور ان نیستر کے املی نظام برم آب ہون ان کا مقابلہ کی ہے۔

میں اندہ سے کھیا ہو ہو ہو ہو ہو ہو گانوں میں اور آن کی کا اندائی کے بعد بدید اور اندائی کے بعد بدید اور اندائی کے انتمان کے انتمان کی دائی گانت کے انتمان کے انتمان کی دائی ہو گان ہ

، بونا نیو ل کی تعلیم براز میان پرشیت ایک تعلیم طرفقیدے جوز ور دیا جاتا تھا اس کا مقالم آن کل کی تعلیم براس کی رجود و میشیت سے کیئیا ۔

۵ سرم کم کی بیاسی زندگی ب وه کوت داره ب جو انها کی همیلی محلی فیعتوانید است مرکب کی بیمیلی المحلی فیعتوانید است منت مشا به بست و ریاس می ادارون کا انریز مانیون پرزیاده جو ایا امر کمید کے باشندوں پڑ ۱۰۰۰ تریک کے زمانی میں ریاست کی کرانی فائلی نظیمی مدارس پر زیاده سے بایونان میں زیادہ فتی بور است کا مرحمان ندہبی مدارس کی طرف کیا ففا آ -

وتعاباب

~

يونا نىغلىمدىسلىلا ئىڭ مان تىلاش

فاکم اینان تبلک نظراتی سقاط افلان اورار طوسی ستون انفلان اورار سطوسی ستون انفلادی آزادی اور سال با کا نظراتی سقاط این سقاط برا کرنے کے مسل کا نباط برای ایک ایس کیا بستان کا نباط برای کا بنداخلاق میں موجد دہیں ایس موجد دیا ہے دہیں ایس موجد دہیں ایس موجد

افلاطون کاکتاکس علی فواسگاری منفراط نے کی عنی وہ علم سرف فیسٹی ب حال کرسکتے ہیں ، جو اثبا کے فواہر سے گذر کر خشیت کر مہد نے سکتے ہیں ، اس ایک ایسے ساجی نظام کی ضرورت بنلائی جس بو حکومت کا پر راپور از فندار ہوا ویس ہی ب فرد کی نیل ہی ہوکر جس کی تعییل سے وہ اُنہی تهدوں اور کا موں پر یا مور موجائے بن کے لیئے فطر یا دہ موروں ہے ۔

ادسطوف ایک ایسی تعلیم کامشورہ دیا جوفرہ کی تربیت اس طور پرکرے کہ دہ اپنے تمجنسوں کے نعلقات کے مد نظرایٹ اطوار کی را ہ نما کی استدن ل کے ذریجہ رہے۔ سات سال کے سن تک نعلم فطراً جمانی جونی بیا ہیٹے جو دہ سال کے سن کہ نیسس 50

نورت الم المسلم المحالي المحالية المسلم الم

الف. سفراط ، فوت ق م سے فوت ق م ک)

عالمكر اللافي اصول اوعوى على اخذكيهما سكتين برفرد كيسورس موجودي إجاميد مقراطف من اصول كوكة الناك ويوكا إنهاية ب تعظیم افرل زب ۱ سر کاخیال آن چزوب پر زننها پر تحضی اور اندادی تضع بلکه النا برجوحالمي تفيد افراد کی حصوصی راشت تا بنیفتند معلومتهیں کی حاسکتی کلید حقیقت کواس علم کے ذریع دریافت کرتے ہیں و سب سکے بیا مشرک ہے۔ نیک مدکی مبركات كم يج اس بات كى نرورت ب كراس الديرا وعاز الدكوم ال كري اليكي الم على يليات اورنيك على بعد علم نكى بي يبليك مفسد سب ويل ب أ ا - بنلا اكمطر مرنكي فعل ورمزتن كى نبيا دلي . وس بن من معاشرت بمى شاس ب جس متقراط كوفاص طور ير دليسي على عمو شرفس كي كاعلم نهبي مكنا بليكن مراكب مي

اس علم کے حال کرنے کی تنفی فوشنا مونی ہے۔

٧ - أيس فوست بعبي و فكر بسجو و كي الله و نوا كرنا .

سقراط كاطاف المبير سوشفا نون كانفري والفيون ساعيس نبيث مكتية رميم منقراط كالمنا تفاكران كالمرنف تفن علومات إم موي ان میں کار آمد فغا ، اس سے مرف شاشا با طرف لن الله ، اس ہے اس کے جمالی سفواط نے اینا مکا لمانی علوطی شفراطی طنفیا سندلال ایجادکیا۔

سقراطی علم معقول از مراسی بی بریس بی نعمری منصرتری نعیا . منا ما معام معقول از مراسی بی بریس بی نعمری منصرتری نعیا . عملاً سنغراط عام طور بروگوں سے سی معولی و فقت باروز مرو کی زندگی کے كارو إرسيمتنان راميه در بافت كرا ادرأس كروه عام رديب اسول كي نوصيح ين استعال كرتا نني الكوائن كي د المت تعليد بي تا الذا أيا من موالا منه منا أمين الكر "ابعث كردننا كراين كاخيال فاحدث ياا جيس الناست يسى بيان حدثه حث (وإثار دسنورط ابنه آب کوند بی داید کن اسطریفی سه فرد لا شعوری لاعلی سختوری لاعلی سختوری لاعلی سختوری لاعلی سختوری لاعلی اور پیروانتی اور پیرو

وه و اسم جي نقط اخرت سقراط كامقسدر نفأكر ملح محسلت استعضراك عرارات كوزال كردب اور ال كى حبَّه ما مغائن ك معلومات بديونجائ حززندكى كى تمام معروفيات اوزيك روبيس مجودين ١٠س كامفيديه نفاك فردين نود يخدو نورو فكري قويت كونشوو نما مهم دباجائ ، ورانبين اس فابل بنا إماك كرده ريث آب كرجاني ، و اتى علم كم ميني سے اور ایک آزاد مفیست بداکرے سیارس اس کی کارگذاری کا ینجر تکفا کیلم اورصوصاً السيعاك آبيت برُه أي جدوز مُره كي نه لي من درست عل كي خوت ر بری کرنای . سفر و کے خیال میں قطرت اوطیعی علوم کا مطالعہ می سو و فقا صرف انسان اس کے اعمال اور کا رتاموں کو وہ مطالعہ کے فال کھٹنا تھا۔ اعلیٰ تعیار مرام کے طريفي كومبت البمين عال موكن . سكن به يا در كهنا بيا چيك كرمكا لما تي غلوط إ اس كما م ويقيد استدلال البياك مقرط استعال كيارًا قيا انهين مضامين بين أحتبار كبا جا سکتا ہے جن کے سواد افراد کے تخریوں میں موجود مول و اس طریفیر رنیفیات یا اخلافیا ر الم المان ما سكت بين مراي الخرادب اور الميس كم بليد يموزون نبيس علاده ازي ایک خطره یعی ب که اس کو گزشنبدی انتیار کردیانوه دهنیفان کا کسابیو نیف کے بجائے مغا بطيس يرِّما بين عير وي نبيع سنعال منفراط كي نابي كا باست بوا جيسا جيسا ز مانه گذر ناکی آن بوئو ب کی نعداد میں جی اعلاقہ وتائیا کجواس طریقیرم بڑ کرنے کی اجم

افلاطون سِنظم سے عصب ہے ہے۔

افلاطون كامطالعة كمرك كريب الفراهك ذكوني تغنيف عي اور کیا تھا ،اس کے علمی نبیالات کا بنداس کے دوشاگرد راوفن ،در افلاطون کی تخریر كے مقابلے سے جلتا ہے ۔ افلاطون كے كا زاموں سے بعض وقت يرمونوم كرنے یس وقعه بوتی ب کدکونساجر سقراط کاب در کونسا عدا فلاطون و بیکن سن رُشدكوبيونيخ كے بعدا فلاحوان في نفس اليني ملكست كا نباك ابنے مكالمے ارى بلك" (جمهوريه) من من كيا، اور ميموني تعليمي سب سي سي تعليم سل كي ۲۵ منطرفهدید بربینفا لفظری و بهل تعلیم نام زمانول کے بنے کار ایک ورس ملوسكُ اس بين بْنْلَاياكِيا ہے كُنْيَادِنْ حرف كُرمت كُا، كِساق عِبْدہے بكدا تعززن وُلِعِبْر ہے اور انین ہی جو افعال ون کی س ارب اگ سے نا میں آھی گی ہے ، ورس می اس نے بترين حكومت كى توينى كى بير اس ئى كى بياس، وتبهيمى نيالات ئۇ بمهور يا بير باين محيظه وكرفيخ اوراس كى ملك الياس كالزكرات وقدم وزفارت بينافاني مطي نظر پرسني تعالم ..

افلاطون كيلمي فطركي فلسفيان نبياد الماسي سرار وراير

لنعلم كي الميا الما منظر الطركى تام ليسي فرديس صول علم كي قوت كونستوويما دينے ك، على سُلدر جي موني تقى - افلاطون كي لجسي ما بعد بطيباتي مشاديني علم كي الميت منعلى فى علمياسى ؟ وه جوهندت سے مواضت ركحنا مورليكر جنبيت كياہے اس كاجواب بين افلاطون كے فلسفه كي تذك بيوني آناہے جنيفت محتى ظاہري م عارض اوناپا براز اوس بلائت مل اورقائم بالذات سے جواب وجود کے ليا ادراک اورحواس کی مملاح نہیں مرظا ہری اورغبروا کمٹ ایک لفب ایس کے مغوریر بنانی کی ہے فواد ایک جماعت کے افراد بر کیسائی خداف ہوشلا ایک آدی دوم آدى سيففيلي اتول مي اختلات دكيگا اليكن المرادى الصب اليين بانفورك اغتبارسے ایک ہی ہیں جس کے وہ نمونے ہیں ، ادر تقلقی دنیا بخلاف ظاہری دنیا کے دنیا تصورات ب نظامری دنیا کا علم بین واس خسرے درابد فال مؤناسے بیکن ظاہری دنیا سے گذر کرھنبق و نیا کو جانے کے لیے ایک دوس ساوسہ کی ضرورت ہے ۔ درون مورود چنداشخاص ما ہرن فلسفہ اس حا سرسا دسہ کے مالک سوتے ہیں۔ اس بیے صرف ہی حنبقت كوبيجانة بي اورظ برى جيزون كومانة بن أوراس ييسي وك حكومت

جو کھ کریہاں ابھی ابھی کہاگیاہے اس سے ظاہرہ کہ مرظا ہری جزایا کام اسی اسے طاہرہ کہ مرظا ہری جزایا کام اسی اسے اس سے فاہرہ کریہ تزین شاہرہ بیدائے۔

ہرظا ہری دجو و اپنی تفعوص جوبی رکھناہ ہے ، لیکن مترین خوبی کی خاص رہے ، اس علم کا حال کرنا ذید کی کا کی خاص سے بہرین خوبی کا علم نیکی ہے ۔ اس علم کا حال کرنا ذید کی کا حدیث بین داخل ہے ، بہرین خوبی کا علم نیکی ہے ۔ اس علم کا حال کرنا ذید کی کا حدیث ہوئے ہوئے ہوئے کہ نیٹن عناص سے مکم نا نجا کا تقصدہ جے ہم اس کے نضور کا تجزیر کرنے ہیں تو موں کا نشو و نما کرنا نجا کی تعدید ہے ہے ہے۔

کے نضور کا تجزیر کرنے ہیں تو معلوم ہونا ہے کہ نیٹن عناص سے ملکم نبا ہے ۔

Company of the state of the sta			
- 45° 25° alika diseri alian dalam d	و قرار ا	عُمَا نَعْرِ	
ا عدّال	1216	اشتبا	
جرادت	تخفط	بهميت إجذب	
ذكاوت	فغيط	عقل	

جب يتبنول عناصر عن بوركام كرت بين بي بب به بيت متعلقة فيكون كوفام كيت بين جب اشتها المادين هرف بوقى ب لدكت بالغبت بي أجب بهميت يا جدب و اتى تخفظ بي صرف به قالب ندكه بنوري اورجب من ني كدر بنها في سي مرف بوقي ب توفرد كاعل درست موالب اور ده اپنے مفصد لين نيكى كرمال كرتيا ب . فرد وسي عول ين مكومت ب و س بي جب محكومت كنف و لكا تخريك بي تومعلوم موالب كد بهال بي نين عناصر بي بوان نين عناصرت مطابقت و كان بين من من من و دكا نصود بهال بي نين عناصر بي و ال بين عناصرت مطابقت و كان بين من من من و دكا نصود بناس بي بين عناصر بين و الله بين الم

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	a special section of the section of	a tight and a state of a state of the control of th
بېرى		تمن شعر
CERTAIN WAS TO A A	ga agrama a de de desperante en de despe	or and a substitute of the sub
المنابع المالية	> .• ·	· Cin
	hisis	51-
		0.1
الت إداما في	سيط ف	فكام
	No. of the Control of	رفينيون ا

عکومت کا علی اسی و قلت درست موگا بهب و د ایت مقصد دمینی عادل د ا نصاف کوه اسل کرست به اس وقت ان سکن سه مبیکه ان تبنو ب جما عت بین این علی مو دمینی حیب که صناع سلج کی ایرا دکریس ایپایی اس کنفلاک و مدد ارمون

"ارمح میلم ۱ وزلسفی اس ریمکرانی کریں -

نعلی نظامہ کا در ہے ہے کس فیم کاتعلیمی نظام فاہ کیاجائے کہ اسلمی نظامہ کا در ہی ببلک میں اسلمی نظامہ کا میں اسلمی فرد بب ایکی در مکومت میں انفیات کا احماس بدا ہو؟

اس کے جواب میں افلاطون ایک اسی نسب تعینی ساج کی تخیر میش کر اسے ج بدراعیان استراکبتند فیم لید مکومت کا انتدار بریزر مواس کواس بات كے نصفيد كرنے كافن بي موكاكدكو أن تفس شا دى كرمے ؟ شادى كف ايك محبت عتى جس كامقصد شروي كي افر اليش اور پرورش فياند اني زندگي مسدو د كردي كني هي اور بحد میدا بوت بی حکومت کی مک بن جانا نفا حکومت بی مینصفید کرتی تنی کاسے رنده رسنے کی اجازت دی جائے یا تہیں اس کی جی طرورت نہیں بنی کہ بچہ کی برورش اس كى ال اي كرے تعليم نظونت كے خيالات افلاطون في اسيارا ا كى على تجاد بنية عاصل كي نف اورمواد الل المنزك على تجاويز عدسان ال کے سن بک بج کاجمانی نشوو نما کھیل کے ذربعہ ہونا تھا اور وہ اخلاتی اور ندہی ، معلومات مهل کزما تغا سات سے سولیسال کی عمرتک بجیر ایک ابسے حکومتی مرز بن ربية كال كرنا جوانهنترك فوجوانون كى تربين كاه بليسطوا ورميو تركيك كول مے مان سر گرزمیم افتة صورت ركھتى بھى علم ادب ان مام جبروں سے باك بدونا حِيا ہنے ، جوغیرا خلاقی اورغیر ندہمی اثر میدا *کرسکتے* ہیں۔ جنیا شاک اور موسیقی کی تحصیر خواسک نفس کے اصلاح کی غرض سے ہونی جا جیئے سولسال کے من یں سماجی تقبیرو فوع یں آتی تنی، وہ نوجوان رشکے اورٹر کیاں 'کیونکہ دونوں کو ایک ہتی مرکی نعلم دیجا تی تنی بن من استباكا عليه يا إجامًا عقاء دسكار حماعت من محيج دي جاني تح ما على على الشباكا عليه يا إجامًا عقاء دسكار حماعت من الشباكا وه بس سال کی عزمک حیمانی تربیت اور فرجی ضبط کی تعلیم ایت تفید اس کے بید میں

وامتح تعلم

كأمول والمبت يمنى تفاجر ببشاس كيفيام بديرى ادر فبدنط مركى بساد بونى جامية انغادی زادی درماجی استواری میں ارتیاط بیدا کرنے کے مشاری طل حوا فلاطوں ٣٩ پيش كيا تعاد س كامل تيجه بيه وكاك فرد مجود محض بيجا بيكن ننوى اعتبارے اس اس سلد كے دونون اجزائي ببتري بم منگى بيدا بدوزنى سى تعلى نقطة تطرس افلاطون كاس بات برروره يناك برعلى مى تدس اصولى علوات فرائم كى جائي، نيزاين تعلين المامي مرد اور ورست کوساوی وربیدینا وس کوریت زمانت ببت آکے شرعا وزلے لیکن افلاطون ف علم كود نشرورت سرزياده البميت دى اورنيك افعال ك نيك تباع مزن كيف كيدي في نيك إمارات كى مزورت الدين لايروانى يرتى الرق اخسارت وداية زانك نيالات كالهي بين بونجا عفيقت مين بات باللي اكن ا فلاطون كو بين خصرت كسي مركى مدردى نبير تعى - اسى بليداس كى كناب يميلك أ كاس كے زباد بركي أنرز يُرك الكن اس في شرى وندكى كے مقابليس غوروفكركى زندكى کوبو اجمیت دی است نبیسانی ربیا بینندسکے بیے *د استرصاف ودکی*ا وراس *کے دنیا* تصورات كے خيالات في وين ميال فلفيول كے خيالات كيلسفى نبياد بيداكردى-

السطوس من الما معالمة في من الك

ہم ارسطوکا مطابعہ سیلے کرنے ہیں کہ (۱) اس کا اثر زمائے مابعد کے حیاست او تعلیمے نہاں برینسبت اوراشی ص کے زباوہ بڑا -

رین میلیا که و دیونان کی علی زندگی کے عرفین کی خایندگی کر ناہیں۔ ارسطوکے تعلیمی نبیالات کا نعری نبیلویس کی تعنیف سے اخلافیات این تیسین به ناہ بیسن علی اور زیادہ اہم حصد سیاسیات میں مناسبت سیانی بین علی مراحث کی سے رکھنی بیری اس بلیدان میں ووا ولی دکھنی تاہیں ہے جو افلاطون کے مرکو اراپی بالی کرنے تی ہے۔

سے ادسطو افلاطون کا لیک پرو تفالیکن انفرادی، لق افلاطون ادادى درماجى استوارى يس ارتباط بداكرة مع كم المكاملين اس كوافلاطون سے اختلاف تما -اسے افلاطون ك اسابى دوی کی محت سے اکارتھا کہ طرشی ہے ۔اس نے اس بات پرزورد یا ہے کرنگی ال كساتديوتى بدك علىكساته الفران عتبده ساسكا اكادا فلاطون ك نظرير حقيقت كى دوريلى تفاءوه جود تصورات ك وجودكو بزرمتى صورت ك تبلم ہی نہیں کتا ہیں ان تصورات کے اب میں سوفت کے عرصال نہیں ہوا جبتك كدوه مقروني النيادين فايرزجون اورحب ك إمامه عرام فمسكا استعال نهد بي كيفيقت تصولات يشتل نيس، سيد النان كا اللي زين كاميا بي تفهوا ے علی احسول نیس اورتعیای مفعد سفعری علی کانیست نیکی اس وقت جل ہوتی ہے جب کسی شے کاکا ماس کے اعلیٰ ترین عل کے مناسبت سے ہوتا ہو اسان کا بہتری علی استدلال ہے۔ اس سے اب مقسد می بہتری می کے ماسل كية كے بيے اس كوا شدلال كے مطابق : ندگ سركرنى بيابتية وليون أوى سائي جانورہے۔ اس لیے اس کی نیکی اور خوش حالی اس میں مصنیرہے کہ یہ اہنے ساتھیوں سے سا فدر و کران اصول کے مطابق کا م کرے ہوا اوار کے اُن اصول کے ساتھ مناسبت رکھتے ہوں جن کوات وال درست عمور کرے۔

شہنشا ہیں۔ مبترونی حکومت ہے ، لیکن جہودیت عوام کی فلاح ادرمبر د سکے بيه زياده سيسب يميورميت كامفهم بيان فالعي يوناني سه يد ليك تنهري، حكومت منى جعفاى يميتي فني ا ورس م منسى بما عنوب كوشهرى حذق مامل زيقير مر ارسطر امبنی تعامیکن اس ما بی اورتعلی تصورات افلاطون کے معالم برجی جس وتنبنه كاباتنده نفا النبن كم نفب البين سة زياده شابهت ركحت في -اس ام ٨١ يس ارسطو افلاطون معشفق تفاكشروي كي تعليمكومت كي بهيودى كالهم ذربيها چاہیئے گرج کداس سے افاطون کے تقسب العینی حکومت کورد کردیا تعاس لیے اس كنيلى توزيس افلاطون كانجويز ساختلات مؤما عروري يحفاندان اويفاندان رندگی آمامت جو افظا خون کے یہ نفوں ہوا فضا اس پر اور اس نخام کی جس ہی مرد اورعورت كى نبيراك بى مى موتى ب، ارسطوطامت كرمات يبطرج عورت اورمرد انا انا من على من الم الكفة إلى السي طح ان ك ي تعليم على تعلق بوتى چاہتی^{ے ،} خاندان کی پرورش کا نمجہ صرت یہ ہوگا کہ شبھے کی تربیت والدین کے تفویق رہیٹی۔ اس کی بوری تعیار سان سال کے من کا باشرکت فیرے والدین کے افتدا يس مو گر اور اس كى افعالى كنيار مهنيداً نها كا ايك فريينه جو كا مسات سال كه يوزيج كى نا دنىپلوسزة رى موگى . درصوست كارس برافندارد بهيگا- اس تعلىرى نوعبت كياسي؟ أسطوف زورد باكدا شان ووصوب سيل كرنبناس حبراويفس ادر ننس بي ايك فينقل عنصر موّاية بعن إشتها منوامِشات وديعد إنها أورا كم غفلي سنصر فؤرت منطرة جهر اس بالتعليم كالاستاف وزايب بهوني جيابيته جسماني اخلافي الجور وشی مدرسی او ماروز بین سان مندا کسیس سال مک جاری دینی جایت اور سن منونع ومن مدت كو دو زيانه من يمانني مريز دينجا - يوبلاز ما ند منسونهم إنه بيرلفنس **مريخ علي ا** حصريكي تعصدت سكريث بوردومرے يومنى مسركى نهبت جو- ا يسلوكا أفعل نيانى بھيا

على نقاه وراس نے اپنے موا وا والطرنقية تعيلي و خاص كرا تېنىزىكے مروج لفا مرسے معا ا القاجماني زسيد جس ريط بي توج كي تي جنازيم ك فريد عال جواهداس كامقصة مخطاقت اورهم كى زاكت زبوا بلكه اس مصطبط اور تقل كى عادنون كي شوة ہو۔ اخلاتی تعام نے نفس کے فیظ لی فصری تعام س کے بعد توج کی گئی تنی مظم ودب ا درعام وسلفی کے دربید مال کی جانی جا ہمنے - اخلاتی تعلیم سے علی مهشد نظریت ٢٧ مقدم بونا چاہئے ۔ كام يراستدلال كرنے سے پيلے كام كياجائے . دب درست وساسات ادر افعال كافردعادي ووجائت فوجواس كوان كيفنلي نبيا وتبلائي متك وس طوربسيرت كي و ب و عاد ت برمين ب ا ورس كو تا مشرى عال كرسكة بي جمى وى كريش بين رق به اوريني ب عقى عفرى مدركاس كومرف وست والى مماعت اى قال رسكتىب مربورى طور بمعلوم بيس كرسكة كاعتلى عصركى تعلمي مبين كيا موكي كونكة ساسيات الكايده إنوالها في بسرالها والكروك الحمر دور سے حوں یں وول دیا گئ بن ان سے ہم فیصل کرتے جن کُاس میں اليا فنيات علوم موهدات اورحدايات يروده بأكيا موكا -

ارسطوکا الر این پرجاد با کرفتیفت کی طائل فطرت دورساج می کی وه باس ارسطوکا الر این پرجاد با کرفتیفت نما برفطرت دورساج می کے مشاہدہ سے مصل ہو سکتی ہے ، می کے ، می استقرائی عمل نے ، می کو ما لم کے مقارب میں استرونی میا نیات ، ورباب ت بروگرین سائیسی مفکر نا دیا ، اور دو جیدات مبکا نیات ، ورباب ت ، ورباب ت کے علوم کا باتی منظری و ان ملوم کی نبیا و فکر کے لیے ، می نا ایٹ اورف ان ما فوانین خیال مینی منظن کونشون ما دیا ، مغری بوروب کی قیمتی ہے کہ مواسط ایسان مون استا ، می کا ایسان میں اس کے از مندوس کے مواسط ایسان کے اس کے ، می کا میں اس کی انداز و استان کے اس کے ، می کا میں اس کی انداز میں اس کے ایسان میں اس کی انداز میں اس کے انداز میں اس کی انداز میں اس کی انداز میں اس کی انداز میں اس کی انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں اس کی انداز میں اس کی انداز میں میں انداز می

يوناني جامعات كي ابتداء

انفرادین کی فتح از مانے کے رجانات کو قادیمی لانے کی تم اور است کی است کو قادیمی لانے کی تما م کوشش کے کا تاب ہو کی سات ہو گئی است کو قادیمی لانے کی تما م کوشش کے کا تاب ہو کی سات ہو گئی است ہو گئی کوشش تا تری کوشش تنی ۔ فلسف جو ابت کے مسلم کا حاص و دکی توشی بیلا ساجی زندگ کا نصب ہیں مرتب کرنے میں کوشاں رہا تھا فالس فرد کی توشی بیلا کرسکا ، یہ بات بس طرح ایک تنہ و ان دبی کیوری کے تعلق در سند ہو ہی تاب ہو گئی گئی ہو گئی

ارک حیات کیکش کمش اروندانه موی دنین برهال ید جیزد دی نتے سے ایک مرص بیلے واقع بدچی تنی ، اب ہم اس نبدی کا مطالعہ کریں گے۔

علما دسوفسطا بيدك بعديونا في طبعي مشوناكي رفيار مركاتاناد مركاتاناد على دسونا يركاتاناد على دور على تعليم على دوسونا يرك تعاده أرات كي بيدائش كاسب بن دور اعلى تعليم كي دوباره

علما وموصطابيت كل تفاده آرات كى بيدائش كاسب بى ود المى معلم كى دوماره من علم كا ود المى معلم كى دوماره منظم كا عن موتى وكل أرسفراط ك در بيناوس كا مبرك المبرط المنت كم ملك كا أم مونا مفا و دومرا السوكر تبلس سه موركانا و دس كا مجرط المنت كم ملك كا فالم مونا عفا و دور السد موت في مسكم طود مراكب دو مرسات و البسد موت اورج اوارد السطورية للم مواقف اس كو مال من مصنفون من حامد البنس الكا فام م

٧٢ وياب ليكن اس المست قدما اوانف تق -

تَوْمِيًّا ٥٩٥ ن م اللها يسوف في

Service Servic

، س کے دسیان میں طالب المرکز وی مضاوین پڑھلئے حاسے تھے ور وسطایے ك دوسو ل ير برهائ مات من الله ويكن الله المحملون من دومر عمون كوامتياح الإرى عدى بوتجانا السوكريش كايدةول ففاكدا كالمتعمد والمائي والمناهوريسوك وراي فبالات ك الهادكرف كالل باللب كدون بحث بس كاب بي مص كرے كے بيے نيادكرنا بوملما موضطائير كامتعد تھا۔ اس کا مسلک نیایت سی کوریاب دیا بست سے لوگوں کو اپنی طوف داعف کیا ؟ بوبدين أبورد برية اوردو رول كي بورانو في كارآ مدايت جوا وى كانهرت عد أبند أوقد يم ونيا كاعلى مركز بضاين البدلى وينظام من الشووناول ام أن ما كى مدارس در أكا و مول ست زياد ومشاجهت ركمة اليه جواس وقت المركيد ك مام رسانه و سي بيني بوت بي اسدرك يا خصد تفاكريزا بول كورود سلك ذال ك ك يه تها كرسنج على صدى بس بينا في شهرى كي صوست منی ۔ آ یکی کی میلک اندی میں ع و مجسی جناز منبرہ سے تعانہ اور خطیہ گاہ ک درمیر بیداک مانی ب اس وقت نابساً پهاک مقرب درمیر بیدای جانی تقی ادر مونتر تقریری اجست بداکن، اور سان کوزندگی سے کا میاب نمانے کے لیے اپنے معسری معلوما شد بهم بونجال س که مفصارها ، کو شروعیس بی ال مدادس کا کام بروز ایجے طریقیہ سے میلٹا مرا سکین باس نو دفیقان کے قطاف کے ساتھ ہی ال كا مروسوى ورئيب سرب كي المايم اسك إوجوديتا مكارسكل زماندين عجيك

مندون کی مسلک در ای نیخ سندل کی صدی میں مبلک و ندگی کے فال میں میں مبلک و ندگی کے فال میں ماری میں مبلک و ندگی کے فال میں ماری کا اس کا در کھا اس ماری کا اس میں ماری کواس سے ماری کھا ا

والطون وارسطود ونوں نے مراقبہ کی زندگی کوعلی زندگی کے سلسلہ میں است کے بہرت ماسلہ میں است کے بہرت ماسلہ میں ہوئی جس بہرن کارائے کے جوزورد یا تفااب اس مرافبہ کی زندگی کو اجمیت ماسل جوئی صدی قبل میں جس بی فائم ہوئے وضل دنفا ، فلسفہ کے بار بڑے سلک چونتی صدی قبل میں میں فائم ہوئے ہوئے وضل زنل منفی

المسلک دکا دی جس کو افلاطون نے مشتلات میں قام کی تفانسلک کی بڑی ہے۔ جس کو ارسطونے مصلی تا میں میں قائد کی تھا نسسلک دود تی جس کو زادوں نے مشتلا ق م بین قائم کیا تھا جمساک دیں کیولیس کو اِن کیورس نے مشتلات میں میں قائم کس فقاری

عملی زندگی کے کا رویا رہے ان کا نعین کمہت کم مؤ ناگیا ورب ایک طرح کی نند برا دری بن ملے اور پیلے ج انرشری حکومت کا نفار ان کی مبله ماس کرنے کے بسی مسلک ابتدایس مرف کا لمراوراس کے بیروزیشل نفے نیکن عب ان و بشا وں کے **المبع بانی مرکعے اور اپنی دولت و نلی نسنے مدرسوں کے یوالگر کے اور صدر کا اسبو** · اسكا لرك مهلاً، نخالًا توط وانتجاب مركيكم إ انتجاب كو أنشغا م كروي تويه عطيهُ مُنْ مُنْعَلَى اواروں كے بيے نبيا وَ ابت ہوئے . اس كے ملاو و مزيز آلمه في من ميں سے ہوتی تنی جو اواروں کی رکنیت کے لیے مغرر منی وان سدسوں میں تشنہ کا وان مار ما مِنْدِ وَيَاكُ آفِ فِي مِن مِن سِي مِن عَن البَيْرِ مِي فِي ك بعاد مسوس كياكدوه ون سلك بين الركت كي تباري ست فاصر بي بيتجديد مراكده مدمین وطلباکوان سلک میں نرکت کے بیتے تیا راد سند تقے واپ شامنین ہوگئے کے اکثر ملکه یا نی مدرست مرسف بر تعلیقی ، و رانعمبری کا مرانید موالید ، ور ان کا مقصد برد و و فا ية جواكيا كما في مديك فيها لات كي تشمير في جدات أيني دورك أنا لات وأنت الن ، والدول من كرك مرا مي فدر مونسوي اوراه بنوي موت نفي بن فدر با منت سك

اس تنامیں انسزکے نوجانوں کی نع<u>لیمیں ٹری تبدیلیاں</u> ب معدا بهنسر اموین مرد مکه ملیم بر کسونسطایون کی دای تعلم برزور مینسے اصانفرادی داتی فائرو کی طرف و بجان کے بیرجانے کی وجہ سے نیٹ کے مواک جمنا زیم چیسانی تعلیگاه متی جهاب فرجی قواعد مک کی خدمت کے مرفظ مسکھا کی ما تى تغرفى اينى المبيت كلونے لكى . يسلے تو مدرت خدمت دوسال سے ايك سال كرى مئى، ونعر حات مقدونيد ك بعد ب المهنزى كوى ملكت بافى زرى جس كى فديت کی ما سے توجمنیا زیم کی حاضری اٹھل اختیا دی کردی گئی۔ نوشبری فوق میں غیر ملکی ^{دا} ہونے گلے میں کی وج سے وہ ریک سماجی ا دارہ بن گراجسیں کیے فوجی ہو باس میں موج بنی پھلنوٹنبری میلئے منازیم کی ما نری حریاتنی اب بلاغت کے سلک کی اختیاری ما ضری کے ساتھ قلسفہ سے مسلک سے لکھوں کے بیے حاضری لاز می ہوگئ ۔ آخر 44 س مب مند ونيد اوردو ماك بنگ ك نطود ع يف ك يا اكا دى الايريم اورالي كيورس ك مسلك بعي وحداث ك إمرت الشائيس كي تعليدس شرك الدالك تو اقہنسر کی تعلیب وشع نز انین نے انہیں سرکاری املا ددی ا ورسوفسطا یُو**ں ی**ا فیرونس كة نقريب تعلس اين اختيادات كوعل بي لان للي - ابندا في روى فهنشا بيون كم. فلسفه اور باعنت کے اشادیاں فائم کرنے کی دجسے ان دونوں مسلک کے اتحاد ين اوريعي د ضاحت موني فل أكاليلمي زمانه اكثر حديا سات سال مك طرها دياكيا. رورها استخرکی زندگی کی نما مسکرز ایدورسی تصوصیات کے اغتیارے آج کل سے کلیے كى تدند كى ت شابهت وگئى، أنتنزى جامدىسانى ندسب كة فازى بعدى بیکنیسند کا مرکزین ہیں بیکن شلین کے عیسا ٹی زمب کو ملکت کا زمہب بنکے کے بعدے اس بریجا کے ننزل فاری ہوگیا۔ آخرش مشتلا دیویں اس جامغالونیون

غ تيوم

زمانهٔ قدیم میر، جامعه اینبسترای یونا نیون کی واحد اسكندىك حامعه مامدرتي بكرسكندر المطرك مومات ك وج يذا في تذن تما م شرق بي بيل كيا اوركو بروني ميزو ساسلامها بدون المك كمرون معام خانون سے برصاف فا ہرت بيكن يونان دوريونا في شامنگي تے جی لوگوں کے فلوب کوفوج اور تہیاروں کے بسبت زیادہ آسانی سے سخ مريبا- اسكندرية اليسس معووس يواليس مي يذا في ما مناست كا آخازيو المرافاتي حرف اسكندريك جامعه أثراود قدرونسزلت يرس أنبنه كامتنا لمكرسكى يبطي تين بعلميس دوشن فيال مدر تضع فرف نرقي مي بهت كوما نعشاني كانبا ف المي سنو ل ك يمن كور كور كور كور المار المار كور الله المار الما زمانه كى نارى تسكاوكيين من تى - اى كانتي تعاكر سكندريدي منت تي مرم ايك ٨٨ كتب خانه فائم بواس كالتست ير از مندقد مركا مينوري كتب از شافكها تشا بيش ا مے مطابق ہس میں ایک زماندیں سات ل کھی سے مرابو وقتے ، اس کے معیل میستے مسلما ذب كي مع اسكندريغي شيئة ظراك ما أبي تفير س كشب نعاز في حما مرا لك کے علما دکی توجہ کو پنی طرف منتقلت کیا تھر بیا اسی نہ ما زمیں ایک عما ئے نمائی تھی کھولا م یا ج آ کل کے لیے سائٹ کا کھتیتائی اداروں سے شا بہت مکتاتھا، دنیا کے ہر علاق مع محقین کویاد شاد معالو کے لیے است معمارت برید ب مدنوکر اتھا جمید كاظم بنسوسيس السميدس كاطبيعات بين اوراء أاستها بنس كاحذ فيداه وبعاميت بن پیست کسکام پیس انجام یا با معلیون شکش دن د با ب فلسنده در ما عنت کن نام کئے کت فعالہ ورعیائے تعالیٰ کئے سابقہ ہے تا معدی شکیل ہوئی ہیں جامد ہے ابتدائی شاشیں اپنے بیکی منوم ک وب سے ان مس تبہت ماس کی تنی بیکن یک

بین بیم بیمب کے طاقور بونے کے بعد فاص طور پر بدفاسفیا نظیالات کا مرکز نما اولیہ قدرتی نیج تفاکیونکہ یو مگر نئی ہیں ، یونائی ، بیودی ، مصری اور مشرقی علماوی۔ بیمان سبین کا ترجم تقریباً نہائی نئی فلسفیس موافقت ببدا کرنے کی کومشش کی نے جرائی ندہی کتب میں ، ورینائی فلسفیس موافقت ببدا کرنے کی کومشش کی بیمی ابتدائی عبسائی بیشواوس نے اپنے شہور زبانی تدریبی مدرسے فائم کے اور بیمی ایس الیا دمیت کا نشو و نما ہواجس نے نئی ترمیب کی نبیا دیں مزال کرد۔ میکن ایک بعدے زمانہ میں زبان کی قواعد الماعت اور علم اور ب سے متعلق بہت ساکام مرضوعی اور هنوی طور پرمیز انتفاء و زولسفہ میں برمیکار تقنیہ ول پرشتل تھا۔ علی با اس کی اور هنوی طور پرمیز انتفاء و زولسفہ میں برمیکار تقنیہ ول پرشتل تھا۔ علی با ساکام مرضوعی اور هنوی طور پرمیز انتفاء و زولسفہ میں برمیکار تقنیہ ول پرشتل تھا۔

يس ايس الدى بايرى كرسچى ايوكميش الدى ملينك ديس"-

یی مفرود انگست بک ان دی مسلمی آف ایوکیشن اب ۲-

ب رل مان " اولد الكي الحكيث ا

الدمخ تعلم

یک دان سوکس ایگر یک دافت دید تهاشان اسکور ایگر یک دافت دید تهاشان ایسین می داند می این می داند می این این می ا

مربدمطالعه کے بئے سوالات - مقابلے اور

عنوانات

ا۔ سفراط کی تلطی اس کے اس بیان میں کیا تھی " بچائ کا علم درست علی ا ما عث ہے" ؟

۲- کونے بہرطریقے بسبت سفراطی موں کے موجودہ تعلم می الصورات یا " کالی خیالات " کی نشود نمایی ستمل میں ؟

سر- شادی میں ریاست کے اقدار کے باب میں افلاطون کے ٹری پیلے کا

مفا بلرموجود وزمان کے بہرائبول سے بہیے . س - انتجابی عل جو افراد کے زندگی کے کاروبار کے معین کرفے دی سِلک میں

۳ - اسمای س جامرا دے رندی عاد دبارے میں رے دی جاب یں بجر کرا گاراند دم ای کا مول سے میکھیے۔ مول سے میکھیے۔

۵- ایا آج کل عورتوں کی تعلیم اخیال افاطون کی دائے سے زیادہ مناسبت،

ركحتب إاسطوك دائ س- أم

۲ کس طور میدید اصول کی تا بدک دعل کے فرید علم مال کرو ا

٤ - كس طويس آن كل كه ندې فرقول بيما اصافه يونا نيول بي المسفه ك

دبسا س ك قيام عد شابهت الحساب

۸ - اتہنٹر کے جامعہ کی نشوہ کا کا منفا بلہ ایک ، مرکمیا کی نونیور سی مشل کلو میا سے کیجئے۔ تا یخ تیلم ۱- ۱- کس اعتبارسے یوانیوں کے بلاغت کے دلتاں ہمارے ملک کے اکا دیموں سےشابیں ۹.

١٠- سكندرير كے فوق حات كے بعديونا في زبان كے استعال كى اشاعت كا مقابلہ المقا دروي اوراً نيوي صدى من فرانسيسى زبان كم استعال سي كمي ١١- معرى بادشا وبطليموس كى كارگذارى كامقابله علوم كى اشاعت بي آيندارو کارسگی سے کیجے ۔ پانچوال باب

اه

رومى فيلم

خاکم اردیوں کا تعصالیے ادارے قایم کا تقابی سے دوسرے اور ام کے نعب العين كي فيس مويهوديون في سغرى تدن كيدي ندمي نعب البين فرام كيا- روسيون في سن كي تيلم ايك ادارت كي صورت بي كي بن س يورو بكو بار بربوي سے بحاليا ، يونانوں نے اس كے بينے انصاف كا نسب اليين مساكيا ۔ ١٥١ مومیوں نے اس کو تطام قانون کی تکی میں مفرون کیا ہیں پیوج دو بورویل تد تعالیہ وایوں سے تعلقات پیدا کرے سے ملے موی اپنے بول کو علی اور شری تعلم دیتے تھے۔ پر تعلم بغیرضا بطرک خاندان ایوک اور بھاؤنی کی معرو فیانت کے در مید مال موتی تی یوان ثایتگی نتبارکرسے کے بعدروبیوں نے اپن تیلم کی تنظم سب ذي طريقول سے كى ١٠٠٠ تمانى تيلى سى دا ور كے مدرسي دى جاتى عتى - دون اوى تعليم الرومي مدرسيس موتى منى - دس، اعل تعليكا أ تنظام مدرسه بلاغت مين موتا نفا- أس كے مدورون وي كى باسدىن شركيك موسك نفا ا تفرونسق دورهگرانی میں روی تمام مغرفى تدن ين روى اضاف الدين او امت زياده وين في يبجدعلى نقح ادر اعل نسب البين زركت تح "ايتكاس ال كى عميت يا ب كم المنون في ادارون كي تغرك جن عدور الداوام كالعب العين عال بهديد. ہمنے اپنا مذبی نصب ایس بودیوں سے مال کیا ، لیکن دوروی مقیم بنوں نے اس کوایک ادارہ یں نینے دیرورپ کو باربرت سے کیا لیا۔ اگر بزا نیوں نے نصفت کا نصب الیمن بہیا کیا تو اس دولنے اس کو دیک قانونی نظام میں مقروتی صورت مخبق مع جس پروردپ کا موودہ تدن قائم ہے ۔ خالی سلطنت جس کی شیخے مومیوں نے کی۔ ایک ذریعہ متی جس کے قرمطسے یونانی صنعت ، علم ادب سائیں اور نلسفہ کی اثنا تمام لوگوں یں ہوئی۔

حیات کے متعلق رومیوں کا طی قط این را وہ ہیں را وہ ہیں ہم وصی تعلا میں را وہ ہیں ہم وصی تعلا رومیوں کا طی قط ایس را وہ ہیں ہم وصی تعلا روی ہجر دہ ہور میں اس میں ہور دی ہے اور دی ہور میں اس میں ہور کے افادی سیارے جانجا تھا ، اس کے نزدیک زندگی کے تھا مہ تعلقات کی تعلیم علی اعمول ہر ہونی نفر وری تی بیمان کک کند ہم ہی جس سے ان ان کی انظامی میں اور میں میں ہوری تی بیمان کک کند ہم ہی جس سے ان ان کی ساتھ ایک رون اہمنات کی بے نعابی ہوتی ہے ، رومیوں کے لیے زیادہ تر دین اول کے ساتھ ایک رون اہمنات کی بے نعابی ہوتی ہو میں میں دہ مصاحب ساتھ ایک مورون مرح کی زندگی کی ایک علی تدریم تھی میں دہ مصاحب علی تعانی کہ سے والانز انعکر یا بھی جب طیح الی ہونا ان ہم اور جند بات کی زندگی کی نمایندگی کر تاہد گی کرنے ہوں ہے اس کی زندگی کی نمایندگی کر تاہد تعلیم کی ایک تعلقا کی مصاکب سے مسلم کی معانی دہ تعموم کی مصاکب سے مسلم کی میں دوری کر دیا باسے علی در دیا ہو میں ۔ میں اس کی زندگی کے مصاحب بیں ۔ اس کی زندگی محموم کی مصاکب سے مسلم کا سی میں دوری کر دیا ہو میں ۔ میں اس کی زندگی محموم کی مصاکب سے مسلم کی تعلق کی در کر دیا باسے علی دوری کر دیا ہو میں کے میں اور دوری کر دیا باسے علی دوری کر دیا ہو میں ۔ میں اس کی زندگی کی مصاکب سے مسلم کی تعموم کی مصاکب سے مسلم کی تعموم کی مصاکب کی مسلم کی تعموم کی مصاکب کی تعموم کی کر دیا ہو میں کر دیا ہو میں کے میں دوری کی کھر کر دیا ہو میں کر دیا ہو میں کہ کر دیا ہو میں کہ جر ہیں ۔ اندری دیا میں کر دیا ہو میں کی میں کی دیا ہو کہ کر دیا ہو کہ کی کہ کر دیا ہو کہ کر دیا ہو کہ کو کر دیا ہو کر دیا ہو کہ کی دیا ہو کر دیا ہو کہ کر دیا ہو کہ کو کر دیا ہو کہ کر دیا ہو کر دیا ہ

رومی ادارے جو ملیمی آرر کھتے تھے انتخاندان رَوی ندگی کی ارای اسی ارکھے تھے انتخاندان رَوی ندگی کی ارای اسی ارک درجا سی قدرتا بل احرام تھاجس قدر باب کا ۔ اور عررت کا زتبدرومی زندگی میں بنیت

بارغ تعل ول بناك كريست بندا وماثرا فداز تقاريا في مردول كر بغلاث روى مكان ي زیادہ رہاکتے ، گھران کے بے مقدس ترین ملّد تقی ، خاندان کے تمام افراد آ ہیں ہی ایک دوس سے بے حدیجت ورجاں دنائی اپنے مج ب کوسبرعت مکنہ و می اول وبيناجا تباتفادوى كاقتراراس كم فالدان كراداكين كمرفى يقطع بتراقا اس خاذ انی دندگی کے و اُرات سرت کے نشو د نما پر سرت ہوئے تنے بیان سے باہریہ موه ۲- معا وُن - روى ميشروان يرمصوف را-س يه ابكايطا وبيد تفاكرا ين بي لك جنگ يس حديث ك يه تيادك . يا تربيت وانول ك جنائي ك طعامولي ديتي إب اين المك كوهوات كي سواري تيزا اور بعا الكااسوال سكطا تقادودب وكاس لمغ دسوله سال كى عراكه مونع جاناة ترتبيا سكاستهال جهاد نی برای سیدیت جب دود بی کمیتی بازی سرمون زموناته چهاد نی می

٣ يوك تام عبوري دوري ردي وك كابحيك كأتيدم والااز راء وه بدال بعب العين اور رعاياك فرائض سي تعلق معلومات ماس كريت مقر والنز مے زیجانوں کے برخلات روی نوجوان مجرد اخلائی ا قانونی اسیاسی اور دو سرست زندگی کے اموریمباحث شنے کے بجائے مکومت کے میں نفومقود فی سائل برمجت مُناكرية تق مادرب كابتدائ دوري كام إزادد دى اس زند كى بي حقد بيق في كيؤنكه غيرات ن فتوهات تكسبن كي وجرے إندار ظاموں سے تفس مح تھے ارطبت كاشعلة قال هارت بين ها

س مراسيسيد ، روميول اور بونانيول ك نداي خيالات ين الدان ف تفاءان ك وية كاواك كي تصوصيا منه والساني تعيس اورز ان كنا دية ما نوشتا ون مندرون مي رميا ويا مروين معروفيات أملاً ان مالكانان الأكار أن فرميشم و الوابيا بين في رويول كي

جمالیا تی یاطی دندگی بدنده کاکوئی اثر ند نفا جیات انسانی کی برمعروفسیت کے یئے ایک و نا نقاع پر ارار خفس آلو و ای بهر نشا اور اپناخر ایج تر بانی طلب کرتا نقا میکن نویشفی و یه تاکست کرونانی دیوتا و است است پیدا کرنے سے بہتے کے اسانی کرزوروں کا نمونہ ند نقے لکد ایک نوال اخلاقیاتی ازر کھتے تھے ۔ روی ندہب نے اصابی خوش کو۔

الف اٰبرائي روم تعليم

ردی تعلی مقصدای و نا دارروی کی تعیر تصاحد ندگی سل علی فرانفل کے یہ تیار مو - یکا مرابطی خاندان کے تعویف نفا - جا س باب این لائے کو السائی ا در شهری نوائفل کی تربیت کرتا تھا اور مال لاہ کی کو نسوانی اور استفام خاند و ادی کے فرائفل سکھاتی تھی - د و سرے نام خاندانی تعلیمی نظامات کی طی رو ما میں بیمی زندگی کے اضلاتی بیلو اور بیرت کے نشو و نما پر زور و یا جا آنا تھا - اس کا بیتی یہ ہواکہ افیل رو ماکو

" إبرخ قيلم

گرلواورنمیده نیکیون می شهرت ماس موئ ، شلاد بنداری ، مردانگی، جرامت، بردباری ایمان داری ابوشیاری اس خلاتی تربیت کے ساتھ ساتھ جمانی ت بعیدی بن عنی اکر جاکش دوریا بیاندوض کے آدی پیدا بوں - یونا نوں کے برعكس روى يول كى مبما فى درزشين كسى نغام ك تحت دورادار ك كالكي ين ترسب نیں یا کی تیس مسانی و مبورتی اورزاکت کے اطوارکوزنا نین خیال كرتفق روى تعلمين دبى عندركم تفاجيكواس كاباب يرمنا كمنااورا عداد مضاري سكما كاتما - سواع فروي كوايم زين ملددى كي على و دران ۵ ۵ سوراوک کی زندگی کے کہانیاں جینوں نے رو ماکی ضدمت کی تی گر ملے تعدی اساء تقامب سے روی كردارنشود كاليا تقا- بار فتحول كو الينام موغرف اين كارك یاد تق دروی بچ کواز برکائ جاتے فی گواس کا جوائدوی کچ نے ہواد و مورے اترے مقابلیں کھی میں نبیب ان کی تعلمیں بجزارہ تحق کے اولی عنصرا ور بجز و ى كيتول اور نداي كانول ك ريستى كاكولُ عنفرز نفا فن سائيس ا دفل خيت روى اواتف قع النائسة فريد لنا يُعلِّ ك ناطوه هارت ، مجية تع.

م ن ، رفع سے کھ عوصہ پہلے جو اس دورے اختیام کا نعین کرتی ہے ، ایک تبدیی وقوع من آرى تني بالكل ابتدا مي لوثوس مين تخاني مدرسه كا أغاز دو احب م روم و ب نے اپنے بچوں کو پڑست الکھنے اور اعداد شماری سیکنے کے لئے بھی میکن اس سے فاندان زمیت کی ایم ست میں کوئی کی نہ ہوئی کیونکہ اُن فائی مدارس ، یں صرف موضوعی مضاین ہی رابعات جائے تھے تکدمروا و رشمری کے عادات و فوائف كى زميت موتى نفي بيتعليم من ونت تك بي مناسب يتي دب يك. دوموں کی مبتیت ایک مقای فرق کی ری سکن حب وہ اورے اُسی ہے قابین، سائیتگی کی خردرت موئی لیکن تندیلی کی د تنامین دهیی دی لیس دی لیس اندرا فی کس فے جرجو بی اٹلی کا باتندہ اوراکی برنائی غلام تعارار وس سے ا ماني يا يه كا اولين مدرسول مي سے پېلا مدسه كھولا جو مكه لاطيني اوبيات كا اً غازجى نبير بواتفاس لئه اس في ١٥٠، ق . مكة يب او دي كارم كي جس كے معد سے يہ تعليم ورا وب ميں رومي يوں ك كئے درسي كتاب رمي الدافي كس كابتاع مي دور ويانيون فيهي وارس كعوف من س ترحب وزير بونانی اوب اورا بتلائی میزانی اسند کی ملیوری جاتی تھی۔ رفتہ رفتہ ان ترجموں ا ورآ خر کا رخود یونانی دب کورومی بحوں کی تعلیم مین دنبی عنصر کے طور ریارہ تختوں کے توانین کے نفط کی مکھ ل گئی لیکن یہ ما م اوارے خانگی کوششوں کانتیجہ تھے اور بن كاكو كى نفام عام طور برسلمه نه تعاا ودان مي ا و نج طبقول سے چند ہى كے شریک ہوتے تھے۔

نابريخ تعلم

رب روم تعلیم سی بیانی اربواتها

روميول كايواني شاستگي كواختيار كرنا استعدق مي رواي، روی مومائی میں بونانی جزوں سے الفت عام طور پر پیدا ہوگی ۔فاتح بونان سے کتب اورفنون كتيمين وخير لوث كرلاك تق قواعد باعت كم فل فلنعدك والى علماد بعی ٹری تعدادیں اُتیخت یں مدارس فالمرکف کی فرص سے آگئے وال رو ا فيونا يزول كاشايسكى ومركل لموريط ملك الكاكوي نظيرتام ايخ يرنبس مق. اہنوں نے مزمہب فلسفداو دغؤ لنکو کم سے کرائن کی وحت او ترتشب میں یونا نیوں سے الا اوتعلی نظام می ازی طور بیس سے لیالیا تعامی بران کی رش او کی من تی ۵۵ میکن میون فی کام اس فای کیاکرتیا کویا نیون سے ایک اعلی ترین نعام می نظوم كيا-يدبات الهيشة وبرفيتين دبى جاجية كأس بنابث كي فرارسست الى مس ك وجهاروميون كى قلامت يستدى اوربادسوخ النخات كى كالشنت تنى رسوورها يُول كاتعلوك اشاعت جس يزى ساتنزيس بوني على باسائنيفك تعليري شاعده الارے کا میں ہونی ہے اس سے رحکس مدایران تو کیا کا م سوسا ل کے بعد

سیسیرو کی من بردی آرٹیوری کا اشاعت مصدق میں ہوئی اس توکی کی فری کامیابی کابندوی ہے ۔ جو تعلیٰ ظام اس وقت رتیب پایا تعا بجرحبد ترمیات کے سلطنت کے استام کے بارجاری رہا۔

حسب قرق نعاكد، وميول كت تعيلي نظام كوه النبيح طور بنظا بركر آات

تعلم ماس ليهتار 1 1 - 1 رو ن بنجى كى تىلىم كالدرسقد يم لودس تعاصى ياب روى بي عرك ابتدائ معلوه الما كال كرك بعجاجا ما واور بتب نز کی طبع تدریس سے زیز گرائی رہتا تھا بشک تنامر دی حامیں کے جرهبوری اور ابتدائی د، نوں میں قاعم تھے یہ مرسم می خاتمی تھا اور سکان سے سی ایک کرے دا بہ کی یں منعقدموتا تھاج کہ تدریس کے بیے فائریت کا نئین نہوا تھا اس مے مدر کا مدا أشرة زادغلامهتا تعاجس كومها وحشركروبا جاتا تقااه مام كارتبههمي وفي نفا مازو سامان الا في ف اور غالباً تدريس مي شفي فبش زبوتي من ريُرسِا لكيناا ورا عداد خواري اشی ح بغیرے سکسلائی جاتی ہی ہویدا ن میں دائج نشا ہے۔ پڑسٹنیں مہارے م**اس ک**متے ا حرامرا سکول مین دیا جاتا نقاء ان مدارس میں کوئی بیزنان معارنہیں نتما ادر انترروی میں ان مارس بين بين بين جاف ت بكدابندائ تيني كورية الن ال مال كرت تعد اجردی مدرسه ای مام سی اس بیمشهورتعاکشل بهائے لیاں تواعد ٥٥ زبان كمعنى ما رسمفرم سازياده وسيع تصراس مي علم ديدا ورواست كى تىلىم تى ئالى تى دريە مارس ازردى نوتىت دىي تى . ئىردىم س، يوانو كى درىيطيا كى درس رئانى السنداد رهل دب كى ديس و تدريس رئانوية لكن السانى الله الما الله المام المالي المال اكيد لاهيني وم اسكول كمو الجرك بعدت يه معاج وي كاكر سرردى ميدونون مديسول

ایک تصویرست نگئی سے ہو ہرکو بینی ہوج دہب وا علی میں مافری دینا۔ پر مبنا اطافویی اور قاعدہ زبان نصاب کے مضابین تھے ۔ قوا علی معنی ہوتائی اور اللی بندا میزا ورش کا دانہ مغراب کی دخت اور حوای دکا صاب ہوتی اس میں جوافیہ تاریخ ، کوریا ضیاب اور خوای دجمی مؤم ہوتی اس کیے علاوہ نظر ک اس میں جوافیہ تاریخ ، کوریا ضیاب اور خوای دجمی مؤم ہوتی ادسام خوریات شاکل تھے ، موا دست متنی یوکر عالماً اِن صفا مین کا معا مدر مری طریب موالیا تھا۔ گری قوج اینا کی اور دوی عشوں کے ترتیب پر مردن کی جاتی ہی ۔ دو میں موسی توریخ ہوتے جاتے ہوئی گی ۔ دو میں موسی توریخ ہوتے ہوئی گی ۔ دو میں موسی توریخ ہوتے ہوئی گی دور

كا خال تقا كر تعليد دور حفظ كا ده بو خار مقرر كى قالميت كى بين دس ب يذا في حرا مرا سکول میں ہو مرکا مطالعہ خاص طور پر کمیا جاتا تھا اور شاہی زمانہ میں و ر جل كامطال واللين فرامراسكول مير بلومفاص كياجا آنا وساغدي ساغونم للفي همنو کے اقتیاسات بھی ان مدارس میں پُرحائے جائے تے۔ یونانی مدارس کے دو تعلمی مضاین مین رض اور درزش جمانی روی مدارس پر استیار نہیں کیے گئے بتیام کا طرتعية تغنيرا وراطانونسي اورسطا لورى طريقية حفظ تقياء اس كاستصدية تضاكر بجوب كورايخ مصنے اوربات کرنے میں افھار خیال یرتابو مصل جوناک وہ بلاغت کے اداروں کے بیے تیا رہوسکیں ان گرا مراسکولوں یہ بی بیانی مدارس کی فع تعلیم کے فردر ا سامان مهیات مدسین کی آمدنی وافریمی ادران کی سمای میشیت برزیمی مام روی هاری کا مبط محت تعا ادربیکا استمال بمی ب روک موتا نقا. مدرسته اد مات طویل تعے بینی سے سورے سے سکرتیام میں دین کے تعلیم ہوتی تنی بیکن کرے کم اٹلی ٣ يس الرماكي يل تقريباً جون كى ميل كالمؤرك ميلى مك دى جاتى تقى علادهام زبيد بهارا كريمس كى تعطلات ت ادر مرواكا بنن بمارت السركى تعطيلات ت مطابقت ركھاتھالادر في كئ تهوارا بسے تھے بن ير مدرسه بندر بتا تھا -

مدر میل عن ان کو شاک بینے کا تق برما آواس کی تعلیم ان مورو الله میرو از اس کی تعلیم میرو از اس کی تعداد زیاده میرو کی میرو اس کی تعداد زیاده میرو کی تعداد زیاده کی تعداد کی تعداد زیاده کی تعداد زیاده کی تعداد زیاده کی تعداد زیاده کی تعداد کی تعداد زیاده کی تعداد کی تعداد زیاده کی تعداد کی

مقصدمواداووطرتقيرتيلي للانت كمدارس كالتعدودكويلك كاردار لیم ای زندگی کے بے تیار کرنا تھا جمبوری دیانے اورابتدائی شاری دورس جیدروی ایم آزاد نفی بوترست نوبوانون کو سمایی ضمات کے لیے دی جاتی می دہ اہمادر کار آری دوسوں کے زورک خلیب ک معی تعلیرافت آدی کے تعے اس پر انگ نبیر کر طاعنت کے مارس کی تعلیس تقريسك فون شلا يعنت جدب سد اورسات برزياده ترج مرت كي ما ي عن أ الريم كوين في لين بحقول إلا متباركري توسعلوم مراست ك وبي نعيد المنطق مرسيق طربندسه اطرابت اساليات اوراطاقيات كالتيارهي اشياط كساتدوى عالى ١١ عَيْ بَعِيرِكَا طِلِقِهُ مُونَدَ كُنْ سَخْمات كو جدليات كه دريد سكمنا تقا . بعدس ما شدي مصرلينا ، عربكيرو ل بين ها خرست ك بعد نوول ك مطابق نغري سيكهذا بسبت صعفاین جدلیات اساف در کویک بے اتحاب کے صف فے ان کا تعلق دی فانون کے الک کات سے تھا ال سے نفیل شیادات کی وال کے مشوونما بتواتصابيكن شايى دوريم يهمناين تمل سدريا ويتعلق بوهي تقيدوروا اسطوبيات ايخ اور اسلى دوز مره كارندگ تبين مولى ميزون سال جانا تنا. عارتعل الى رومايس عروزياده اولى تعليمال كراميات القا يحسى الك يعمم اینان جامعی دامل بوانغاریا مل معدیس این را دیگر کیش کے زلمان مي كتب نعاف رو ما مي جله حله قائم بوت شيخ . اورمب مصنع مي ويس

الما المحلم المسلم الم

النواع کردسوں کی سرکاری امداد النواع کہ داری خاگی ایتمام مین شود نا النواع کے دان برای کی سداد میں اس قدر دیا وتی ہوگئ کہ مارکس آری لیس کے عہد عکومت ایک ملکالی عوبہ کا شہرالیا نہیں تعاجمال مقای گرام اسکول موجود نہوں اور کوئی صوبہ کا ایتحت کا مدرم موجود نہو ۔ کوسی پیشین نے تواعدا و بلاغت کا مدرم موجود نہو ۔ کوسی پیشین نے تواعدا و بلاغت کا مدرم موجود نہو ۔ کوسی پیشین نے تواعدا و بلاغت کا مدرم موجود نہو ۔ کوسی پیشین نے تواعدا و بلاغت اور نی نہیں ہالی کرنے کا طریقہ دائج کی جس کی توسیع اس کے جائیں نے تو ببا سنظام میں نواعد الماغت اور فلے کے بیان خراق ٹوئی میں اوائی محمول اور نوجی ضدمات سے معافی خاص طور پر قابل اور میں یہ میں جب ممکنت اور فوجی ضدمات سے معافی خاص طور پر قابل اور میں یہ میں دائی خوت کی نبیا دیگئی رعیا ہے میں حب ممکنت برعیسائیت کا تسلط او اتو میں دوائیس ذبی جیشوا دُل کے متاز حقوق کی نبیا دیگئی سرعیسائیت کا تسلط او اتو میں دوائیس ذبی جیشوا دُل کے متاز حقوق کی نبیا دیگئی سرعیسائیت کا تسلط او اتو میں دوائیس ذبی جیشوا دُل کے متاز حقوق کی نبیا دیگئی سرعیسائیت کا تسلط او اتو میں دوائیس ذبی جیشوا دُل کے متاز حقوق کی نبیا دیگئی سرعیسائیت کا تسلط او اتو میں دوائیس خوبی جیشوا دُل کے متاز حقوق کی نبیا دیگئی سرعیسائیت کا تسلط او اتو میں دوائیس خوبی میں اساتہ و کے ما دور کا متقل تخت تیار کیا ۔

طلار میں جولیں نے تا م مبری حکومتوں کے تقررات شاہی حکم کے نفاذ کے اختیار برشد و مدے ساتھ ندوریا بھی است کا می کومت کے معادی تا اُم کرنا فاص حکومت کی قرر کے مدادی تا اُم کرنا فاص حکومت کے بیتی ترکی دیا ہے نظام کا قائم کرنے کا زیاد کیا ، بربوں کے ملوں نے مداری کے ساتھ ملکت کا بھی فائمہ کردیا ۔
زیاد کیا ، بربوں کے ملوں نے مداری کے ساتھ ملکت کا بھی فائمہ کردیا ۔

و دوى سلطنت كا فالدكره نياشكل وزيقنا رومي معاشرت كاانحطاط إيند عوست الكن الارد وكي تق ميري مكا تردع ى ساس بى فود منانى كى بتدا بومكى تى جوريت ك قديم على ي کاربندسینے کی مائش قلعا متروک برگئ تی مشرق بنی کے طریقے بن بی فہنشاہ سيسامن مرسج وموذا بعي شاس تقارائج جوشي - شابي دربار وسي بيش ميند، بداخلاق اورسیت و گبانها تام اختیا دات نبشناه برهی بوشی نی و فرت ک تعداد زیاد دادماس کا صرف کیرموکیا تقا جاعت رفقالس کاد افل رشوت ک دید بدف كانفا سے شمار حوق كركم زين ذمرد ارياں كى بمامت بن كئ تى بمكست بى ج دفقا سفے ابنی اپن قابیت کوکام میں لانے کا موقع نہ تھا اور یہ فوج سے جوہ شمیر ١٣ سے جری ہوئی تی کن رہ شی کرتے تھے۔ بیش دارام کی عمن ذند کی سبر کرتے تھے حس کی بترین صورت شایسته بیکاری دور برین صورت عیاشی تنی غرهنیکه ایس ملكت كاروباركاخيال نفااورندسا تغيول كمانسته حالت سي وليهاي ببتي ارداد شری عنی اس کیوریہ فری اور مکوست کے فرائش کا اِر اُٹھانے ہے موسقے ۔ فاعون ابج س كاموات اوردا فل آل وج سروم فهارى يس كى بوق ألى اور محی نے ا فاتود دی سلطنت کوشی اویا۔ خان موں کے عبقہ میں سلسارہ دارہ اکٹوں کی وجهیت بزیاده اهنافی بوانس می آزاد وگرن کی با نب بندهی و شاؤی در کرندان می

اکروں نے روی شہرمیت کے دمدداریوں ادمبارے بخات پانے کی غرض سے اپنی وٹی سے علاموں کے دمروس خرکی ہوتا پندرایا۔

تعلیمی مخطاط اجیاتی ادر تنایالیا به جان سماجی نسب امین اورزندگی منایمی مخطاط اجدیدان واقع موتی برس سے مطابق تعلیم برسی تبدی اوتی ہے۔ اس انتظاط کے دورس تعید تقائی جانت کے ساتد مخسوص بوکی اس کا مفصلادداری آدى كوعلى فرائفس كصبية نياركزنا نهيس وإبلك دنية رفته اس كامفصد دبا ووترزو كوسل یں چیکا ابوالیا۔ مدروں کاملی نطر معنی اور چیزوں کے مفہوم سے وا قعت ہونا ندریا لمک محض وسع كى يميل مولي - اس تقط نظرا صراح تعميم تعليمي تقصد كما تعظ برب كرية عدب غرمو اجاب ماكس آرى سي كالبدس كانتفال مشاعرس ووا كوئى لمنديا يصنعن مصوريا فلسفى بيدانه وسكاء دورا وسطاد رهبك صاحب علم مكال بعی سبت کمنے سوائے بندنی نفسانیف برقار ممانے والوں اور دوسیس نوی کے مس كانه النظرية بالمستدكي تعادر ميسين بهانه القريباً منشدة كالتعاديس توايدا زمنده طي ستعال موتے تھے كوئى تكن مصنف اس دوركا ايسا بنيں كرم كااثر ىجدىك د مانول پرمواجود اس بليد مدارس تواعد فربان قديم علم ادب اورضوصاً ورجل سم ١ - ١٥ د بايس كرمطالع مي مطروف تفي كين اب اس كامتعدالقا اورادب عي نبيل ما لقا كمكان اسطال يفطى خصوصيات اسلوب كى غوض سے كيا جانا تھا- اسى ع وكرتقرير زندگی کے علی کاروبارین معل نیتی مواد نیلم کی کوئی ہمیت ندیتی ۔ وضع الهاریرتمام توجه صرف كي جاني تعي - اسبيران ان كنت الفاط كوجاننا يريكف اسلوب يرفابو عال كرنا القريونا مرى تثبيت سارعب وارنانا باعنت كورن نوس كطلبا كا مطح نظرن كيا فقاء ج نكداب بنبث اوريوك بين نطي نهين دي مات تفي اس ييم مغررا در بلاهنت وال تامك يا مكان كوابني جولانكاه بنا ليا تقا بيبي وه ابني قابلية

من ين جنبوك تعلم ركما بركس من وكمديخ بيركرونانيرا ين جنبوك تعلم ركما بركس المناس

مے مقصد یا تعلیہ ہے منی رضال آرائی ہیں کی رون کے بے تیار کے منی تص علی زندگی کی ملی تیاری تنگی اس نے ہم کواس کی تو تع ہونی چاہیئے کہ روسوں کھلی تقسنیات مروج على اموركي تنسير موجى - روى تعياريت متعلق ماست معلومات زيا ووترسيسروك فری ارطیار تعبین شرکے ذی آرٹیاری سن سیوٹانی بس کے ڈی گرامیفیس ورڈی بشاری س او خاصر کوس ئی لین نے وی اسٹینیوش آمی اوریاس ماس ہوسے ہیں ليكن النهي سعفرت كوئ ئى لين نے تمام كا ناشد سے تسبت خیالات خا مرکنے چي شالاً وه مسال واسكول كي تدريس او يعلم كي مدريس سي نياسي بوالد خيط مدرسه شوق حافظ كى تربت طبيعت سيشابهت بيداكزاا دراو ننادكى قالميتون سي سعلق ي مه اس کی باره طیدوں میں اِن کی عراصت کی ٹی ہے تھما جاتا ہے ۔ ایکن اِن میں اِبتدا نی حرف تبعی سے لیکر لاعنت مک مضاین کی تدریس کے دابعوں اور اولی اوصاف کا وكسب وانقد سے تعلق و نجا ویزاس فیمیٹ كى بى اكثر باتوں بيں تن كل كے تقبول رائد اکھول سے مطابقت رکھتی میں جگویہ مہیا نہیں پیدا ہوا تھا لیکن میں سال مک

سكدوش وف ك بعد مل عين مكمي كلى - اس كيم معراس كى بعد قد دكرت نفے اوربرسیلامعلملاعت تفاجس کی مالی امداد وس سینین نے کی ۔ اس کا ب کار سلطنت كے زوال كى مارس پرسبت ريا اورنشا ة نابنيكے ابتدا لكر بازيل س كتاب كى باريا بى انسيت ثناسوں كے لئے بے حدكار آ مذاب ہدئ -

روى تعليم الدرانكيس كوئين لين، وغيروريككور لماآف ايج كيش بين فساس . كلادك مارج عدا يحكين أن جارن ايك روم يا كمرلي-اى-يى معرى سطرى احت اليوكيش أيرباس _ مد - دیلنگزان دی مبرشری کون ای کیشن ایات -الكروز - بيت يى- ال منرى أن ايح كمين " بلدا الله -لارى لين مين مديري كريسجس الحكيش الدوي درس مِهانى -ج ، يى يعكر يك در لدانيد دس سووف ك مزويال وكمست يك ان دى ميٹرى اف ايوكيش ١٠٠ بات _

مزيدمطالعرك ليخسوالات بمفايل

ا ورغنوا بات

۱-کیاوج وین کاروی بچی کی نعامی بی المبار کمیے بچی کی نیا مے سوائح عری کی نعام سے اس قدر مختلف اثر بدیا ہوا - ۹

این سیم مدیماری فوی زندگی کی ایخ میں وہ کونا دورہ جبکہ مارے بچ ل کی تعلید ورر و مامے بچ ل کی تعلیم میں شا بہت پائی جاتی ہے ، - وہ کون ازات تخفے جن سے تبدیلیاں وقوع میں آئیں - ؟

سویهاری بایع نین وه کون زباز تنا جبکه تقریری نون اسی قدره م خیال کے جاتے نظیم قدر کدرو ماسے میودی زبازیں ان گی قدر تنی ایک تیات آج کل اس فدرکوں گھٹ گئے ہے ؟

سم - ددی یونانی السند کا مطابع یمین میں نثر دع کرتے تھے - ا مرکب کے بیاک مدارس میں فیر ملکی دباؤں کی تعلیم لی اسکول میں نشروع ہوتی ہے ۔ ان دونو س میں کونسا عل زیادہ صبح ترتعلیمی صول رہنی ہے ؟ -

۵- دہل رومانا نوی تعلیم زور دیتے تھے اور برتم تن نی تعلیم بہم کی کیا وجہ؟ ۲ کیا ہار تعلیٰ ظام مقصد و نظ و نسق کے مذاطر ہوائی سے باروی کی مسلست رکھاہے ؟

، برمن کے دائری سال کا متعابلہ رومیوں کے ادمی گل سے کیجیے ہیں کے تحت وہ اپنے بچوں کو مک کے باہر نوبانی مارس میں جھچاکرتے تھے۔

٨ - دېل دومانے بوتقليديز مانی شايتگی کې کوټنې اس کا مفا بله مقصد نه واور طريفه کے تحت جايا نيول سے کيني 'جومغري شائتگی کی تعليد کرد ہے جي .

9- عام طور پر دوی بچ بلاء نت که درسین اپنی تعیار نیس یامین سال کے س بین ختم کرا تفاسکیا وجہ ہے کرا مرکز کے طلبا وسے لیٹے اس کے لیٹے دو مانین سال کی مدت زیادہ رکھی گئی ہے ؟

۱۰ - کویٹملین کے بوزہ نصاب مدر شبط انت کا مفاہد امریکر کے کا الح کے تصاح سے کچھا کے السكياكوئ بنوت اس بيان كى تائيدى ملك كرد واكت شنشاه صاحبان باغت كورتى الداداس نوص سے ديتے كة تقرية دادى كوىدودكروي - ؟ ١٢ - الوالي كام المركيم الكرارام سدرين وال جاعت كى فرورت معدد ماس زرام بيندجاعت دفقاك نفي كباموجوده معاشرتي صالات استعاكي كى مايدكرب كے كدائيس جماعت كامعاشرتى مطح نظرود ماسے نسبتاناً مختلف مود ۽ السائن والمن بروميون كاجرتنا واجنى سع تقا اسكا مقابلة وكل امر کمیے کے باتندوں کے برتا دُسے کیے ا سا موجوده زمامن كونى شاكتة ويول في اين احول قانون كورد ماك

تاون رسى نبيليا ؟ اس كاكيا دج ب

جيثا باب

44

ابتدائى عيبائة خليم

ماکید عیدائی مذہب نے فرد کی اخلاقی مسلام کرنی جابی ادواس کے فروی اخلاقی مسلام کرنی جابی ادواس کے فروی اخلاق، او کی اصلاح مفصود تھی اس بیٹ ابتدا ہیں اس خرجب نے اپنے ہیدوں کو خالص اخلاق، او خرجی تعلی فوسی مدرسی دی جدیں جب اس خرجب کی اشاعت احلی بیت و نی تواعلی تعلی سوال کوربی مدارس میں دی جاتی تھی جہاد ہوں کی تربیت کے ادارے بن گئے برشپ سے کیلی یا سے لحقہ کینسی مدارس قائم ہوئے جود فاداروں سے فائدین کی تربیت کے لیے کلیس کے ایک ایم اکر بنے۔

عبرای مزیب کی منبی کے بین فضاکس طرح نیار کی بادرا فرد نیایس از رورائی باس کی وت ندن در در در با باس کا کام تمان بوگیا - اگر دواکامن قائر دبوتا قدیم ناتمی فراف افرام برطرانی کرن کی فرد ست نے دو اگواس امر مجود کر دیا کہ ایک فافون اجاب مرتب کر ساجوا ایست قائر فی اصول بیشتن تحاج قام افوام کے لئے مام تصوی اس سے والوں میں اخلاقی و اسکا تعام بیا جواج سب کے لئے مشترک نے دورتا مربان کا اصاف موسک قافوالو و آداد دبوں بیا جواد او ایم موں یا غریب م بیرسے کھے موں داون پڑھ دون افواق میں ما تعلیم تر مرتبی میں کی جدتی کی جاتی تھی اور روی ان کی مورت میں افواق میں اور اس کا تی دور یا میں کی جدتی کی جاتی تھی اور روی ان کی مورت میں افواق میں اور ان کا اس کا کامورت کی میں اور ان کا ان اور کا کو دیک جاتے کا کاروں کی دیا تر ہیں اور ان کا ان اور کی کاروں کا دیا تر ہیں اور ان کا ان اور کا کاروں کا دیا تھی دور کا کاروں کا دیا تر ہیں دون کا دیا تر ہیں دون کا دیا توں کو دیک جاتے کا کاروں کا دیا توں کو دیک جاتے کاروں کا دون کا دیا تر ہیں دون کا دیا توں کا دون کا دیا توں کا دون کا دیا توں کا دیا توں کا کاروں کا دون کا دیا توں کا دون کا دیا توں کا دون کا دیا توں کا دیا توں کا دون کا دیا توں کاروں کا دیا توں کاروں کا دیا توں کا دون کاروں کاروں کاروں کا دون کاروں ک مرح اثریم اکرو ملے ما قلول یں اورخصوصاً دواتی فلسفہ میں بینصور بتدریج دائن میں روتاگیاکہ با دجود توی اختلافات کے عام اضاف ایک ہی ہیں۔ اس سے جہائیت کا به انتظام کا کتام آدی ایک بی مداکے بندے ہیں۔اس بے وہ ایک دوسی کے بھائی اور اس کی محلوق میں اُس کی بارگاہ میں نسل کما ال دولت اور علی اُر نہیں اُس کی نظریب سب کیساں میں علاوہ از بی عیسا ٹی مذم ب ایسے دفت پیلاہواتھ حب كدونيا اين وجو دس بزاد بوگئ متى جب كدوكوك كوگماه كاينين بركيا نفاداد اون کو ایک اخلانی سهارسه کی تلاش تعی جس کونه تو پیگن مذیب در یا فت کرسکا تعاددد بكن دلسد ميسان تبليغ فانان سي ديك شترك نصوصيت كاجها یداکیاً ای بر بر مضرفی کروی انتیان کے عدود بہت ہی منعیف اور مین یں . ته صرف مغرب بکارشرق کے بیئے جا نبودیوں کی مرقب طوز وزر گی اور علم يس تنكى در التفادي تفن بيدا دوكيا نفا ويك در دست جان تور فوت كي اوريمي طرصت على وينوالكرف والى إنت حفرت مي كادات بي ظاهر بول حفرت مي ربعودی خاندانی دندگی، ببودی سابر اوربول کے سلک کے آزات تھے الیکن میسانی فرقه کے قائدنے ان ممابی آزات سے روعلیں گربوشی سے کا ملیا جوافراد کو

ولائیاں اُن کے نسٹر نیا سے وفال کی ہ تھے۔ان بُرائیوں کے دورکرنے کی ہی سے بى زباده المركليساكيمش نظر يطيربديون كوعيسا كى نانا تقاء كاكوا بان اورتدن كالمفظور سك وقع بريسوال ومكتاب كالفيادون التاكى مدمت كيدا کنی وت باتی روکئی تقی " اس کے علاوہ میسا کی کے زریب پیگن کی شانستگر کی خطآ كي الله كولى وجرز على مبكن كاعلم دب رُايول سي بحرارُ المقا والن ك فون لطيف بداخلات دمب سيتعلق في اوران كافلسفايان كا يح كن كرف والاتها جنك مدي مہری تنا لینگی کے جائے دینا ہ تھے اس لیے رفت دون وہ عیسال منصب کے دشن تھے جانے ملے اوران کے فاو آئٹے ایا خراروں کے سامنے لمون الحرب - اس لیے سیکن کے متلورنظ عنام تعلم مبيمها في زبيت علم وب افؤن سأنيس، فلسط وغيره ميسايكون كاتعلامي تهوك موك ما ورجن الموركوبكن ايندكرة تعامشلا اخلاقی زسیت ادر ندبی تدرس برزورد باجانے مگا عگر ینقط خیال فورای رائیجنوا ال بات كى تبليغ فى كرموجو وه زند كى نوييحي مد رسس آنيده ادرابدي زندگي تياري بي بي میں ہیں دنیا کے امال کی مناسب سے سزاد جزامینگی امینکڑوں غلاموں واور بدنخبوں میں امید کی تازہ تبعلک پیداردی جوسیکن تزین کے زماندیں اُری اورکس مرسی كى حادث ين بيس موك تح ابتدائي صبور مي عبدائ ذبي كى اثناع ينهين لوگوں میں کا میانی سے بول تعلم سے دلگ را شاتھ در تعلیمی مزوت کا ماسی نتها وراس وه بيكن نيازي أراى المساد كيف في س كفان بيهاوران ك مالكون اوران يرحني كريث والوال بي امتيار فالمركز بايسكن أن ميرد وبون اوريكن كوج ابی ابھی میسا بی مونے تھے ، جیسا کی رسنیت قامل کرے کے پٹے تھواری مہت تعیلم ىغرورى تقى - در دى خال ان نولمىسا بنول كئے ئيو**ل كو جى نوبار دى جا بى جا بد**يم تق

اس بيا من المحمقاره اوفات يرايكيب الحكسي الك احديث على وكرندمي تعليم اخلاتی زبیت اوز بور سکیتے تھے ۔ ابتدایس مقامی کلیسا کے قابل ترین او اکبر علی كام انجام دينة تق ايك عرصدك بدرطى كى فدمت معين بوئى اوراس كتفرا ك ين دورى ودري الكناكي كامزوت ول شروع بريسم كامرة ك يد مون دورال كانولوكانى تحييمي - بعدوب عسايون مع يون كانداد يس اطافه والويدت جارسال كودى كى - فرسيى عداس عيدايون مي عام

ہوگئے اورعیایوں مے بین کی نے کی رفے کے عصد بعد یک اِق رہے۔

روسوسال سے دیا دہ مات تک عیسائیوں کی میتر اع سوال جوابی مدارس تعلی مزوریات سوال جوابی مدارس بوری کرتے دجمتام اس وصري عيسائى غرمب كى إفنا عت سجيده فكرا در مالعاديكن سيرى می جن کاوابش بری کدان کے یہ الی فیلم مال کریں بسائ نے با موم بین مارس واعد ملك مارس طاعت براجي يميع مات في اورور س ازات ان مول بلكن كالمحبت كى وجدم مترتب موسكة تقيدان كووالدين كمركى محنت ترميت كم دربددور کے کی وسٹ کے تع یکن دوسری صدی میں اور ایک صدیمین کے طبقول مخون اورفلسول بس سيمي وكرمسانى في بدوك لازاي سائد علم اور علی دوق لائے علادہ اریں جب مک صدایت فریوں اور جا ہلوں کا مدہب دیا اور کا اس کو ضارت کی نورے و مجھتے رہے۔ مكين بب اس كا أزاً ن طبعة ب من مرايت كرف لكا تواس كے اصول اور عل دونوں پر علی ہونے لئے ان الوں سے مقابد کرنے کے لیے توسی کی تبلوہ مملّف ممرکی تیلرک مزدرت می - چنا می میندوسیدای معنین نے مبدای دمراد كيديد مدارس كوك شروع من من قرم مدارس ما على تق اوران كالن

كليسات أدنعا بكن المناعين بيان في من نع ويطا الما يُك فلسني تقا اورمیائی ورگیا تخا سکندریا فرمیائیوں کے مدرسہ کاصدر بنا۔ یان فیاس ا يك عدرخواه ممنا عددهو اه و دلوگ تصح جرعبها ميت ا دريونا تي فلسف مرا نقت يداكنا بليت فح اس ك اورخصوصا اس كمشهورجانشينو لاي كلينا وتقريا بستاننا مصلفها وراري كن تقربا بصفلة التصله كالحت بمدار جوسوال جوانى درسه كها: عفاءاس فدرترتى برميون كالباكه سيس بونانى ادروى نبلم بردی بوری بودی می فواعد علم دب الماعن اوردله هم اصالعه بها ب است فدر برا بود افغا من الدر و مری مدادس س گوان مضاین کورم برا سا ك مطالعدي بورمعاون كم ربة تق طب ، جامعة اسكندر بيس وتعليى واقع موج دیخے اُن سے فالم اُکھاتے تھے شروع میں تمام لمبقوں کے طلبادان مدادس یں ترکب ہونے سے لیکن بعد ہیں برصرف یا دروں کی زربت کے تعلیم کا وہرگئے۔ كُوشْرت بن ان سے كم لين اسى قىم سے اور ادارے سيزريا 'امثياك 'اوليا 'اور سى بس بس يى فائر بوائے ـ

مفتول محماياكيا - حبب اس كريوشي يركى واقع بوگئي اوريكن علوم إيا وه تنقيدي علم سے دیکھے جانے گئے ۔ نب ہی جیل (اس ساما و اس) اور گرے گری آ سن ازی انرز دَنقرباً ۲۲۵ تا ۳۹۵) جیے شہورتا کمین نے بھی ال علوم کو يسائى مارسى داهل ترف يرافرامن كيا- المنى كليساك قاط ين كابر المين بیگن علیم کےخلاف رم جیسائی زیری کی اخلاتی شان دوسی سے بیندیتی- اور لاطبى قا يُرِين نے محسوں كيا كەكلىپ كولىدها دخلاقياتى تصابطا دەرزى يونانى فلسفه كا أستال وبيسائ خاى اغتادين إدركيا تقا اس مصرى بعين مشرق من منودا 44 ہوئیں۔ روبیوں کی قوی قدامت بیندی نے اس کوایا ن کے دواجی عنصر کی طوف بألى كيا اوراس كى على زرف تكارى في بنايت زورك سائدا سيتا ياكه فقد يم ادبات كامطالعاطات كي فطراكب بنائي رولولين (تقريا، ٥١٥، ١٠٠) جروم القريل ١٣ سرتا ١ مع اور آليش (تقريا م دسونا ١ مع م) وجود علم ہونے اورد سری شامتی کے ربگ یں ربھے جانے کے بالا فران عوم کے سطالہ كومعتمة بن عيما يؤن ك يُنه البندكيا . فالياً أكثين كالزمنا كه كارتبع في كونسل فے ملت مرع میں یا در موں کوسکن اوبیات محمطا مدے منے کرویا۔ اس مح مینی ہیں کہ کلیسا ادبیاتی تعیارے خلاف ہوگیا۔ یا تجیز ریریوں سے علوں اور پکن مارم مے زوال کے زمانیں ہو گی ۔

یں بعرفی انہیں بدارس کی حاخری پر مخصر ہوگئی ۔ یہ بدارس استفون کے دیرا تر آگئے نے احدیثر وہ یں ان کو استعفی بدارس کہتے تھے ۔ لیکن دفتہ رفتہ مغربی کمنیسی بدارس کے ہیں بدارس کے ہیں۔ کمنیسی بدارس کہانے لگے کیو کہ ان کا تعلق کر جاسے تھا ۔ پیگن بدارس کے ہیں۔ ہو جانے کے بعد ذرون وسطیٰ کی تمام عیلی مصر وفیتیں گر جا اور خانقا ہے بدارس کے حدادس کے درمیان میں ما تھا اس لیے خانقا میں بدارس کے حدادس کے حدادس کے حالات سے گر جائی بدرسوں کی کیفیت بخ بی ظاہر مہوجائے گی۔، اسی بیاب ہم خانقاہ کے بدارس کی طریف متوجہ ہوتے ہیں۔

علبهيات

معسُا سیکلوپیڈیا آف ایج کیش' اورکیا نہلک ان سا بیکلوپیڈیا' بیکلیسا کے خاکدین مکیسا نومیمی مدارس سوال جوالی مدارس اگر جاکے مدارس استعنی مدارس اور منیڈکٹا بنس برمضایین -

ر بل ۱۰ ی بی د دی مسطری آن ایجوکیش ۴ بای -گروز مین که بی دراسی مرفری آف ایجوکیش ۴ جدد ۱۱ با یک -مزویال دی مسل بک ان دی مسطری آف ایجوکیش ۴ باچ وفودا) بارک می اسی دردی مسلری آف الحرن البینظری ایجوکیش با یک

مريدمطالعه كيلئ سوالات متقابك أورعنوانات

ا کیا بیسا ئی ندمهب عوام کواپنے بنیام سے متنا ترکرنے میں آجکل بھی آندا بی کا مباب ہے خبنا وہ پہلی صدی میں تھا؟ مربے ہلی اور دو سری صدی میں عبسا تی معتقد بن میں افعال کی کیو

و دوردا حا قا تعاس مع بحائ تيسري ادرويتي صدى ين اعتقاد برزياده

لودوث ملے کے اماب کیا تھے ہ

س- موت كياب ين عيسايكون اوروم بول ك ورميان فيالات ي اخلاف یا با جا آہے اس کا اوری از ارسکا ہے۔ ؟

ہم سرا وجہتی کہ برمنی سے وحشیوں کی بورشوں نے بیٹین طوم کی محالفت

ين كليساكوا درزيا ده مستعدنا ديا ؟

۵ - سوال جوابی مدارس کے کا مرکا مقا بلے آج کل سے بڑے او اری مدارس

ورنگینیت کے متعا بلیر میسائیت کے نصب امین اثنا ناز ل پروئیشس كابون اديقيم الون اوراى في ك دور عادادون ك نيام ك فرون دياده منوم - 9 UN Z JUNG

٤- دوما ك توسيط بقول بيس و أرعبها أن ندسب كا بدوا نقا اس كامتنا باروج و زمان کی اُنتراکیت کے اُرسے کیے جونو با برمواہے۔

م فسطنطین کے بیسائی مہب قبول کرنے سے پہلے بیسا بُول کے ترک میا كى بعالت كا مقالم اس كے بعدے يميے . مرز تنام مورد مراحص مراحص مراحص مراحص مراحص مراحص مراحص مراحق منائد و مراحق منائد و م

" خصوصیات - فرد کاجها عت بس مو به دجانا نیمات کامفصدا فردی مین اور کاجها عت بس مو به دجانا نیمات کامفصدا فردی مونا جس کے سبب تعلید دختیفت نیری اور کلیسا کے دربراثر عتی ۔

ساتوال باب

ازمنه وسطى كى تعليم

خاکہ اس زمانہ کی دنیا رہنی کے خلاف اختیاج کے طور کرنے انھا ہے۔ کا فشو و نما ہوا ، منرب میں سینط بین کے خلاف اختیاج کے طور کرنے ان کی تنظیم کی را مہد ل کے لئے اس نے روز از دو گھنٹے مطالعہ کے مقرر کیئے مبتدوں کے بلئے عافقاہی مدرسہ فائم کیا گیا آکہ وہ علم حال کرسکین اس مدرسہ کا نصاب وسعت یا کرمات فون درسی میں نشو و نمایا یا۔

سانوی اور آعفوی حدی کی براگذدہ حالت کی وجسے علم دفن بردوال طادی ہوا - شار ملین سے الکوین کے ذبیعدارت درباری مدر خال کی اور خال خال اور کنیسی مدادس کی اسلام کرکے علمی نوال کے مدافعت میں بڑی کوشش کی ۔

ورکنیسی مدادس کی اسلام کرکے علمی نوال کے مدافعت میں بڑی کوشش کی ۔ جو ترون و سلی میں علاوہ یا دربوں کے ایک اور ایم عماعت نا بیٹ کی تھی ۔ جو عشق ' جنگ' اور ندم ہو کے سیا دیات کی تعبلہ باتے نتے۔ مبارز فردا سا سال کے سن کے سیا دیات کی تعبلہ باتے نتے۔ مبارز فردا سا سے سال اور ندم سال کے سن کے سی مرز فاتون کے بال ایسی کی دیشیت سے کا اور نو

قائق بیم رہے اور کچودہ سال سے اکسی سال کے کسی امیر کے پاس اسکوئری خدات انجام ہے تھے اس دے خرقر برساور ہو سکتے تھے۔

مشرق میں وہوں نے دنانی علوم کو سکھکر مخد طاکبا اور اس کو وہ اپنے ساتھ
ہمپانید لا اسے بیاں آہوں نے علونون جست اورفلسفی نغیس نائسگل پداک ۔
عیرا لیوں کو ان کی نیرگا ہوں ہیں ترکیہ ہونے کی ، جا زہ تی ، اس بے وہ عموں سے
ہما لیوں کو ان کی نیرگا ہوں ہیں ترکیہ ہونے کی ، جا زہ تی ، اس بے وہ عموں سے
علوم ہداور ابن رش کے متصافی فلسفی توون وسلی کی جامعات کے فضائی
مضایین نظر کئی اسیا ب ل جل کہ یا رہویں صدی عیروی میں نیدے کا میا اکا ہم مشکل میں ہوئے ۔
مدیست اس ترقی کا اہم علی تیجہ نیا ۔ فیلسفید میں اندی کی اسیا ای اس کا مختلہ میں اور مولات میں ہم اس کا اسیا میں ہوئی اس دارے کو اسیا کی اسیار کی کا اس کی اسیار کی کا کی کا اسیار کی کا اسیار کی کا اسیار کی کا کی کا کی کا اسیار کی کا اسیار کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کی کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کی کی کا کی کا کی کا کی کا کی کی کا کا کی کا کی کا کی ک

9

الفت خانقابي تعليم

عيال الانكال معالمده رية اورأس ك باس اوراجما ك معروفيات بس بهت كم حسد لیتے تھے لیکن تندا داور توت بس عیا ایٹ کواضا فدموانوس کے بروایتے زماند کی دنادى مررميون مي حصد لين لك اورده حيات كم متعلق كسي فاص نقط انظرى وج نیں بکانے نمی بغالم کی ہدولت بگن سے میز تھے جنانچ بہت سے ایسے تھے جاعثقا د رکھے سے کدرو مانی کمیل جوابدی مجات کے لیے ضروری ہے ، دنیا کی لذقوں اور مروزیا سے تنارہ کش ہونے ہی سے مال ہونی ہے ۔اس لیے وہ سماج کوچو کرم وایا جنگل میں بناه بنت تھے بہاں مظالمت بھائے ہوئے بناہ کریں بی تھے شرک دنیارہابنت 4 کاردلیں عضر نقا اوردوسرا اہم عنفرنس کئی کے ذریعہ روحاسیت کا حصول لاندہب روح سے لاپر واغذا اور سم کی نشوه نما کرتاا درخو بصورت بنیا با تقا بیب ال کروح کو ر تی دبینا اورسنوار تا ادر مبرے لاپرواہی برنتا تھا ملکرا*س کو د*لیل محققا تھا۔ ایڈا تی^ک زمانہ کے نبسی مصرکے صحرا دیل جلیے گئے۔ بیباں انہوں نے گوشٹر نشینی اختیار کی ۔ مگر رفقه رفعة ساجی جبلت عالب آئ۔ جنابجہ تقریباً سنسائی یں یاجومی اس نے دریا بنل من ملے برنے کے جزیرہ پر ایک خانقاہ تیا دکی جا ابراہ سالحہ ہ علی ہ كروں میں عباوت كرتے۔ گركھانے كے وفت فازاور مذہبی دسوم میں مب اعت ہوتے تھے سین فی جیل نے تقریباً ، ۲۵۰ میں انیادا مبار نظام بونان میں دائج كيا-اس ك تعول ع وصد بعد الخاف سي ادرج روم في مس كوموب بیر ختن کیا : دیب دوسال مک مغرب بین برایب خانعاه اس کے ا<u>منے قواعد کی</u>

بابندری بوس و میں مین بنید کی نے جو ایک دوی امیر تعاایف شہری المبالیو سے بعالی کرمنو بی اطالبہ کے متعام المی کے بی توجی ایک خاتھ و قائم کی ۔ اس ایک فافون مرتب کیا بس کے سرے دفعات نفے ۔ اس بس خاتھا ہ کے تا دنسق اللہ دا جبوں سے روز ان زندگ سے تنعلق تعقیل جایا سے تعلید کی گئی جس ا بہندگ ک

تام بوئي أن كے صوابط مى بنيدك سے ائن بى زمين رب و عربت باكدامي وراطاعت مے اقرار و خاصا فانقاه كي نصب العين الفي البين كالبرن عاصر كة بس بمليم سے میت کم تعلق رکھتے نظر آتے ہیں ، غربت کے من مادی معدوسے وست برواری ۔ عفت المراد فالمراني نفتقات ساكاره كأن امتبالكنا اددا طاعت كالمغرم باي تغریسق سے بوم علق دہناہے۔ اوابیوں نے سوری دندگی کے تین ٹرسے شعبوں کو نیواندا كردلي خاندان حكومت اومنعتى نغروسن يعب فرداين وشيسته ديني تزادي ست ومستندبر وارسو جائے تو انفرادی آڑا وی اورساجی استوادی بی اموافقت بیدا کرسکا مئله باتی نہیں دہتا اس طی کے تصب العین کی وجہ سے خاتھا ہی زندگی ساج کے مىم خلاف معلوم دنى مع مُران كا أروشيوس كومدنب بناني يرميت زياده دباب-و في ط خانقا سيت سيماني نوائدين زياده هيمين بيندك المارية المن اور وصوحاً الرئاليسوي وفعيكا مخاجس يركراز كرسات كلف وتنكادى كے ليا ادروو كلف مطالعدك ليا معين كي سن تنف ينك ياك کے بیا سی مبدر کندی کی ہے آس کی دجسے اس سے و ورصبمت جانا ب جوغلای ک وج سے بیدا ہوگیا نفاس ی جزک بددات اس ز انک نها یت بی بل لوكون مين دستى صناعى ك ما ہر وقائد مهيا جدائت ولدوں ست يا نى كو تكالمنے النيك

دی وہ ازمنہ وسلی کا کتِ فائد بھی بن گئے۔ رفتہ رفتہ ہونا نقا ہیں کم دہیں ایک کتب فائد وہ ایک کتب فائد وہ ایک کتب فائد وہ ایک کتب فائد میں ہوئی تقییں اور یہی زیادہ ترمذہبی میں کی کتب فائدیں بانسو سے نمالہ میں ہوئی تقییں لیکن کتب فائوں کے درمیان کتابوں کے میا ولے کے رواج کی وجہ سے باہر کے لوگوں میں بھی کتابوں کی گئت جاری ہوگئی۔

رس ، قانقاه نرون دسلی کی اجی معروفیت کامر کر بھی ۔ را مہب ناصر ن ، قلمی نور کی کا بی تصنیف بھی کرتے تھے ۔ فانقاه کی واقع کا میں تصنیف بھی کرتے تھے ۔ فانقاه کی واقع کا محدود تھے ۔ گو بعض وقت ان کا محدود سے بھارے بیان بھوسے قابل نہیں کیونکہ ان کی نوائش تھی کہ کلیا کی انجیت بڑھائی گا، ۔ بیان بھوسے قابل نہیں کیونکہ ان کا بیان زیاده میں ہے ۔ را مبول نے دلیوں کی سوانے عمرای ، اخلاتی کہانیاں ، انجیل کی تفسیری اور کلیدا کے محزم بادر دول کے متعلق تقدار نیف بھی تھیں ۔

دم بخانقا وازمندو للى كاررساتها أن لوكوس ك يفيح ياورى بوناجا تصاحب ندمي كتاب آلان كليساك سوائح اوركتاب قداس كاسطا لعدمردورد و تخضير کے لیے لازی تھا ، اولیکی نحول کی نعتل سر نامبی صروری تھا ' تو ظا ہرہے کہ ان كوير سناه وركلسناميي سكها نا الكرير تعامة خا نقابي مدارس كي تدرمين طبح على بط كوان تبترقوا مدس مرسه يا تررس كالحيه ذكرنس يا احاتا . و مرسم البداس خانقا ی ملیم اس سے کیے تی جویا دری منا فا لعا ، ي مدر مات تع بني ان لوكو س م ي جار آموزموت تھے اور یقلیم قریب قریب بوری کی بوری مسیاتی برسنا اور کلسنااس لیے سكولاتے تھے كا دسي كت كا ما الد بوسكے . كا نا خرى بوم ك مشيكولايا موتا شا ا در کنتی کرنا اس مینه که متبوار و س کانتس محیاماسی رمیز خندان تدیم^{انیت}کی کے اجزامے علوا تنا ابت اور موسو عات کا استفال اعلی تعلیم میں ہوٹ لگا ، اور اس کو ترقی بی بوتی رہی سیکن کے مدارس بندمونے سے بیشتر می تقریباً سنا عاد مس مار حي يأنسكيميلياي تصنيف" ونهي ساريج آف في لا لوزي ايند مركبوري" خالیے ہو فی حی من خنگ اور شیلی طریقیہ برا ^{ما} سات درسی فیزن ^{ہا} کی و تعلیم مِسْ مَيْ مَنْ ہے جو اِس زا نہ میں دی جا تی تھی ، یہ کتا ب قرون ایسٹی کی بند مہ ب من سفتی بولهدين وي لاست ت وي رونس" ديني روميوكا آنري شخ_{س) (م}ربع سربوره) <u>نے منطق اخلا قبات ملم جب سرمند سدا و ر</u> مرستی میں اپنی مختصر تصانیت مرتب کس احن کا کہ تعمال بعلور درسی کت کے رسع ما نے برکیا جا تا تھا۔ اس کی تصنیع کمنولیش آف فلاسٹی قرون وسطی کی تیام دنیاوی کتابوں س سب سے زیادہ پڑھی جاتی تھی ۔اور پر کتا میں ا وسلى كے تقلقت اول ہن قد نونداند اور اخلاقی معلمین كے متعلق سب سست

نا رمطها تكاغزانيتي كباسيوفرورس ده ١٩٥٥م ١٥١ إني كتاب "أن وى ببرل أرفش ا يندسانن "ين"سات ورسى علوم"كي اصطلاح ايجادكي _ سيول كے استعت اليبي ڈ ور (٠٠ ٥ - ٢ ٣١) نے اپني کتا بي آري جنس" يأ أيني الوجني من جواس زيا نه ك تام علوم ريطا وي تقى علوم لما شدا وعلوم الع كى اصطلاحات استمال كيس - ايسى خورخا نقا بى مدارس بيسب سے زياده متند كم الحياد وراس ك بعدارات درسي فنون ارواجي نصاب بن كيدا. معلوم لما ثرًا وُرعلوم اربعة إقرا عُدُ الملاعنة ا وُرَطِق نصاب ك شعفة ويرشال تصاور المنتي ميم ما علم مندر علم الميت او علم موسقى داخل تصان امول ت مضاین کے اجراد یورے طور پرطا برنس ہوتے۔ قو احدیث دیستال تھا۔ اور برى خانقا بول ين نصرت ورجل لله دور ينكر بمصنعول كامطا مديوا تها-ملم حساب یں صرف عدد شماری شال متی عربوں کے مبتدسہ کی ایجاد کے بعظم حساب مح موادیں توسیم ہوئی دراصل ان ساتوں مضامین کی ترقی اتبدائج میٹت سے وسم بیا نہ کت قرون وسطی میں موئی علم مندسیں ناصرت اقلیدس کامل نغام دفل تعايمكه حغرافيه اوربيائش كمشعلق اس زاية من حكيه معلوات بمح تعس وهسب اس مفتون مي شا في تعين علم سبت ص كا مقصد يهل صرف تهوارا ورجش كاتعين كرناتها معدكواس يطلبعات اؤيرئت كي معلوات يسي شامل بونے لکس علم لم فعت کا مقصدا تبداس سرکاری راسات تما گردفته فقه اس تا يخ كالببت ما حصة أور قانون كالمحمد حصافهي شا ل كيا تيا راس ز ارزي نهروريات ك لحاظ مصمصاين كواهميت وي حاتى تفي - ازمند وطي كفين اول بي حب لاسي زياك بنا نبايت صروري تما قواعدا وطعم الماغت يرسبت زياده زورويا مآما غابسیانیدے عربی علوم کی اشراعت موی توعلم صاب علم مندر اور الم میکیت



مرسكيں اواسى وجهدے ويروقد و ماروجان محترم بيندنے تقريبًا شائل اين ابنے كلم تقى - يورپ مين دوارك مركز تقود مونے تكے -

خانقابي مارس كانظرونسق الماده برسكسن عقبل كوني تجي با قا عده ركن كي حيثيت سراس ندسي جا عت مين داخل نبين موسكتا تعايير بيخ زياده تروس سال كرس بن نقابون مين شرك موت تعدس أيرن كى مدت عمرنا سات يا آخد سال موتى تعى كا رآموزى كى مقرده مدت كوورسال ر کمی گئی تھی، قرون وسطیٰ کے آخری صدیس کیے خانقا ہی ماارس سے شرک ك ما ن ك تح من كامقصديا ودى نبائه تنا النسيل ندون طلباء ساتميار كرنے كے لئے يرونى كہتے تھے أكاشبہ ہے كدريان كتعليم عي اسى قانونسال ساته موتى تفي مبيى كدو ألى طلبا مى تغليم كالبم طريقيسوال حواب تفايع كميت كم تعيد اس ني اسا تذه تلعولته اورطلبا مركورت ساكام تعار مدركا صيام تتعل معلم ڈنڈے کا استعال کٹر کرتے تھے۔ یہ اِت یا ودکھنی ما بیٹے کان مدیسول میں دی را ن كاتليم ندموتى تنى ا درية ما نوى دارس تقى زكرتمانى كريك مدارس ما تعما تحانى تع ديكرما سالتي تع راديها لكان كي علاده ين اوركمناميكما إ ٥ ٨ ما التما . ووسرى إنه يا در كلف ك قابل بيه ب كروكيون كي تعليم التطامة العنظم یں بڑا تعاجال کھناپیناً عاد شاری کا نامسیاادرکارجوب اسیوض سے سكىللى تاقاكد قربائكا و كے كيراء اوردو سرك نديسي شيا رتيار كئے مائيس. شارلمين اوراحيا سُعلوم تون وطلى براينوس صدى عدا كرند دهوره ي يكتعيم كووترتي نفيب موني ويلسل وتزهل بتعي علم كي وقعت سياسي ها لاتومنج أبي صدى ساس كاميا ربقا بله في كسيت تفاء اوروي صدى من يها بار وسوي كے علم كوزياد و ترتى موئى تعلى كاسب شارليس كى ايرتعى جس كى كومت

کازا زائی موصع امریک بقارشالین نے مشرق کے جرمی بیکن اقوام کو تقل کیا اوروہ یہ چاہتا تعاکدان بر باقی اندہ رومی کلچر کی اشاعت کرے مطابعان بروہ اس بات کوموس کیا کہ انی ملکت کی دھایا کے فتلف مصول بر اتحا مراس وقت پر ا بوکسی گاجب کرسب کی زبان ترکین کی اویف بابسین ایک یاس مقصد کے مصر ل کرنے بی اس نے تین تماہر اختیا کیس جنہایت بی کامیاب رہیں۔

ورباری مدر این بات یک اس فی درباری درسه قام میااس فی طرباری مدر این بات یک اس فی درباری مدر این میراس فی مدر این مدر این مدر این مدر این میرای میرای میرای میرای میرای میرای میرای باشده یارک جواس زا نه کالب سے بڑا ما لم مقا اس مرسکا صدر مقر رکیا گیا یا با درام از او سطلبات می بشار کمین کی توقع می کالیسا او رحکومت می این میران از او سطلبات می بشار کمین کی توقع می کالیسا او رحکومت کے میں موران اور میران کی مقال و میران میران

اووس یہ کوشا کمین نے گرجا اور خانقائی ماری کے ذریعہ فرایس نے اتبداکی اور بیات کام سیاس میں میں ہے دریا ہے۔
متعدد فراین نواجے جن میں گرجا کے مداری سے تعلق استعن کے نام احکام فرامین نافذ ہوئے اور فانقائی مداری سے تعلق ایبٹ کے نام احکام جا رہی کئے گئے اور ان لوگوں کو تاکید کی گئی تھی کہ مرکز جا اور خانقاہ کو ماری خا مرکز کے اردی ان فراین میں نصاب اور تعلیمی مضایی کے اس کے اس میں میں میں احکام درج میں اور دنیا وی بادروں کو مکم داکہ وہ نم کی تسک معلامہ میں میں احکام درج میں اور دنیا وی بادروں کو مکم داکہ وہ نم کی تسک معلامہ میں میں احکام درج میں اور دنیا وی بادروں کو مکم داکہ وہ نم کی تسک معلامہ میں میں احکام درج میں اور دنیا وی بادروں کو مکم داکہ وہ نم کی تسک معلامہ

د مي کے ما تذکویں ۔

شابی گیاست ای مغید و ل عجد ان کی با بندی کروائی اس کے فراین با اس کے این اس کے اس کے کہا اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے کہا اس کے کہا الحال کے خالفا ہولی کی اس کے سائند کریں کہ شارلیس کے فرایین کی با بندی ادر ہی ہے یا بنس یما لفت رور یہ با معد ولی کی اور با عدول محلی کرنے والی فا نقا ہ شاہی فتاب سے نزول کا با عث ہوتی اور فال با من اس کی تعدول کی کرنے والی فا نقا ہ شاہی فتاب سے نزول کا با عث ہوتی اور فال با من اس کی تعدادیس کی تعدادیس ہوتی کہ من اس کی حالت بھی درت ہوتی کی تعدادیس بات مبلد امنیا نے ہوئے لگا ، ور ان کی حالت بھی درت ہوتی کی تعدادیس اس کے تعدد من اور اندر دنی دونو راح کے طلب المیلئے مدارس قائم کرنے کا کھم مانیشن نے بیرو نی اور اندر دنی دونو راح کے طلب المیلئے مدارس تا مم کرنے کا کھم مانیشن نے بیرو نی اور اندر دنی دونو راح کے طلب المیلئے مدارس تا من کرنے کا کھم نافذ کیا ۔ ریاست کے ابزا، کبور جانے اور ناد تقدمن کے عملا کے بعد در اغلم کی تعدید افتر کی بار ہویں صدی کے آناز تک اقل رہی یہ بیروں صدی کے آناز تک

اس اثنادیں القرق شاہ آگلتان نے جس کا عبد محکوست، مع سے اہ وہ ترکک رہا نشار طین کے اتباع میں ایک درباری مدرسہ قائم کیا ادر قابل علما اور اس کام میں ہتے بٹانے کی عزض سے طلب کیا اور عفور و فکر کا اولا علما اور والم کی دستے بٹانے کی عرض سے طلب کیا اور عفور و فکر کا اولا علما اور والم کی دستے اشاعت کی غرض سے اس نے کئی تصافیفت کا ترجمہ بینی زبان میں کروایا ، جن میں بو ہم میس کی کتاب کنر پیش آن فلا می فاص طور بینی زبان میں کروایا ، جن میں بو ہم میس کی کتاب کنر پیش آن فلا می کو فلا کے بیتی زبان در کر ہے۔ ویش کی تبا د کاریاں میں قابل وقعت کا رانا موں کو فلا کے نہ کو سکیں .

آ لکوئش مصل سوس من موال

الکوئین کی تعلی خدمات تنارطین کے درباری دوسه ہے تک محدود نہیں برا وی وہ درسہ علادہ ہوکر فرانس کی سب سے زیادہ الدا کا نفاہ کا صدر بناجس کو اپنے علی مرکز بنایا یہ کلوئین کی جبعت بس ایج کا ماذہ کہ تحار اور اس کی و اعلایا فت، دینون اور مارسا ب کی تصانیف سوال جواب کے تصانیف سوال جواب کے تصانیف سوال اور داد کے کاظ سے یہ تعماینف موال و ماذک تحامیف سے بڑھی ہوئی فیس تہر ہو تحدید ہے کہ وہ قدامت بند تعا اور م س نماز کی تصانیف سے بڑھی ہوئی فیس تہر ہو تحدید ہے کہ وہ قدامت بند تعا اور م س نماز کی تصانیف سے بڑھی ہوئی فیس تہر ہو تحدید ہوئی المات کو البند کرتا تھا بھی اور م س نماز کو تا مورد دب س تدریس کی فرض سے روائی اور میں ہیں تدریس کی فرض سے روائی باور اسلیمی انتہ م دی جو یہ در ہے گئا بن کی وجسے فلیوں سے بہا ورخر البیمی اسلیمی کا درجو کے تھے۔

سر الکومین کامب سے الکومین کامب سے حرمنی سے فلڈ ای فاقعا ہ کوج جرمنی سے نمال میں دانع بخی اسی فدر اہم علی مرکز بنا دبا تھا میں قدر وہ علی مرکز بنا دبا تھا میں قدر وہ علی سے نمال میں دانع بخی اسی فدر اہم علی مرکز بنا دبا تھا میں قدر وہ کی خانفاہ فنی ۔ الکومین کے مقابل میں اس میں ایک کا ادہ زبادہ تھا۔ اور الکومین کے مضامین کواس نے بہترا سلوب میں بیش میاس سے علادہ وہ گرا مری بجائے حدید کو تقلیل علم اور فا جمیت کا اصلی ذریع بجمتا علادہ وہ گرا مری بجائے حدید کو تقلیل علم اور فا جمیت کے اصلی ذریع بھتا میں میں سائٹ درسی فنون کے متعلق اپنے زوانی نقطہ خیال سے بت کے میں میں سائٹ درسی فنون کے متعلق اپنے زوانی نقطہ خیال سے بت کے میں میں سائٹ درسی فنون کے متعلق اپنے زوانی نقطہ خیال سے بت کے میں میں سائٹ درسی فنون کے متعلق اپنے زوانی نقطہ خیال سے بت کی میں میں سائٹ درسی فنون کے متعلق اپنے زوانی نقطہ خیال سے بت کی میں میں سائٹ درسی فنون کے متعلق اپنے زوانی نقطہ خیال سے بت کی میں میں سائٹ درسی فنون کے متعلق اپنے زوانی نقطہ خیال سے بت کی میں میں سائٹ درسی فنون کے متعلق اپنے دولی کو کی میں میں سائٹ درسی فنون کے متعلق اپنے دولی کی مقابل سے بت کی میں میں سائٹ درسی فنون کے متعلق اپنے دولی کی میں کیا گری بیت کی میں میں سائٹ درسی فنون کے متعلق اپنے دولی کی میں کی ایک کی کی میں کی کر بی کی کی کر بی کی کی کی کر بی کر بی کر بی کی کر بی کی کر بی کر

ایرینا عوم اس اسکوس تغییا (۱۱۸-۱۸۵) کین امل نے زیادہ ملید علی کام آرلیند کے معالیے ای مدیا۔ براعظم وردب یا کا

از اس دقت سے رصاحب کے انس اسکونس ایرینا رقوبیا ۲۵۰ میں درباری مدرسہ کا معلم مقرد ہو ا میٹجبیب وغربی نفس یونانی است کی کمل معلومات اوپیکی مستفین سے اس دکھتا تھا۔ علادہ ازیں مصور اور تعقد میں معلومات اوپیکی مستفین سے اس دکھتا تھا۔ علادہ ازیں مصور اور تعقد میں

مقابلیم برزیاده برمغز تقا اس فرسطن کاتبلرزدورد با در منهی سائل برفورک کن رخیب مال برفورک کن رخیب دی اور می می است کانتیب نقا-

رب، فروستعليم فرديت كيمات

ندمب عزت اوربها درى كاخيال ال مبارزين كالحرك عل بنا را مسلسى و ائوں کے قبل کے زادیں مبکرمیا رزت کی متعل طور پر علیم م فی اس میں كے سلوكوندا ياں اميت ماكل بوي - وه زمانه تماجب مان من دى روان دار اديوا كي كل كى كلاش كاف في تراش كيم يسلسي لا أبول ك بعدمها روت من سا وارا دبیلو زیاده ایم بن گیانه و رکلید کے اقتدار کی مجدمت وقد کے اقتدار نے سے بی اس دا دس جرمنی میں اور فرانس میں فزل خوا ن شہرت عال كي بير مبارزت كروم اورقوا عدم جن كي فيل مح في الك مين بليم وركار عتى رفت رفته جود اور وصعداري بيدا موهي اس كانتهم يه جواكه مبارزت ينتاوه

اتبر مهی دانل مجنئر حن سے اس رواج میں تنزل واقع رہوا۔

تين حسول رمنت تحقى مثلاً دا، نلاح زلامت بر معبوت تعيد ٧٠) يا وري ا ورد ٣) مبارز تما رق اورستى شهرول كا العي المي نشود ما بوف لكاتسا عبامات تهي قائم ز بو الصفح اورك ون كي مميت كاده رصاس البي بيدا نهي مو اتعا! جصليسي لرائيول كي وجست بيدا بوا تعاقبليم فتطهُ نظرت زراعتي علام فلانداز كروئ جا يحت بي كيونخدان ميس چندي ايسے تھے جوندس تاليمواس سے زيادہ سال کهتے تصبح اینس سریٹی اِ دریوں تے ذریعہ وی جاتی ہی ۔ کیا و رپو پ کی تعلیم کا ذہر موجیا ہے ۔ وقعلیم کرکسا و رس کوری ماتی تھی' یا تو مشیت بیرونی متعلی سے خانقا بول مي يات تص الكياك لمقدارس سار رين كاتعليم دير كم في في في حكواس تعليمين ومنى عناصركم تقي كمراس كااثرافراد اويها برخاص وترون وطي ابتدا في عديل اد في امراكايه وستوتهاده اين بحيل او بجيول كو اين بالايت

اُ ما کو مبور ما نت کے پرد کردیتے تھے اس کے دوئت اِ تی بچر ب کی دیکھ بھال مینی تیم بچر پ کی قا فرنی گرانی مبی بالادست امرا کرتے تھے اس طور پر ایس بچوں کی خاص قداد اُن کے زیر بھرانی ہوتی تھی ۔ ان بچر ب اور بچوں اور اس بار برای اور بچوں کی بی تعلیم و تربیت کا انتظام کرنا ضروری تعالیمین کے والدین اخیس در باریں ٹرکیپ کرتے تھے مکی ان کی شادیا ہی اچھے گھروں ہی بیکیس ۔

م تى برين ادمايرزادك ساسسال كى محررده كراخلاقى میا رزنی سیم اور ندی تلیمال کرتے سے سات سال کی مرالات امیرے قلوی بوکی وہ اس اول تربیت کی ابتدا کرتے جوان کی مبارزت کی طات اوستسیارے سرفراز ہونے کے معبدی فتم موتی متی سات سال سے جود مسال مک وہ جتيج كيميشت سكسى فاتون كے زير كراني كارآموز رہتے تھے بيال وہ نيك افوار يرسن ككسن الانابجانان جناشط يخصيلنا وكيمي شركبنا سكين تن يكرك اندراس كالم فرائفن مي ده تام خدات شال بوتي جواس كے لئے جُنيت تھے مح مقرر کی حاتیں۔ برون خاند اس کو بیر المحوادے کی سواری محوضہ ازی تحقیاد مصنوعي وي عصب كوشق بلا كمت تصحبك كرنا مكما إما آما ما وده سال عسن ي يرا سكوئر بنايا جا ما تما اس وقت اس كي خدمت مبارزيا اميري متعلق موتي تي تي ، ب میں اس کوسکیر کی شی میں صامفر رستا ہوتا ، ورا س سے ساتھ رہ کرشکار کرنا گا تا شعرنی کعیمان اور شاریجا ناموتا نیکن س کی بڑی بھی اپنے آ قا کے ساتھ کا ر اوٹیکر ، بازی ہوتی ہتی ماس کے فرائعن متعدد تھے میٹلا آفائے کھانے کے وقت حاصر رسًا ماس کا مِترلکا نا ، اس کے تھوڑے کی اس کر ناراس کے اسلیکوصا و کراوتی یا ملی خاک میں س کے ساتھ رمناضمنا چنگی منرسکیداتیا ، اورضوصاً علو ارتجامے اور گرز کے اسمال سے واقت بوجا تا تھا اکس سال کے سن یں یہ زک و احتشام کے اتھ کا بیٹ بنایا جا البراہ جن افراد ایسے بی تھے جوب بغماعی کا وجسے ہا کا عراسکو ٹری دسپ نے ایسے بی تھے جوب بغماعی کا وجسے ہا کا عراسکو ٹری دسپ نے اس سے بس ان فوانوں کوئی بغتوں کی مرحمد میں محتر ایک درات انہیں کلیسا برای بنا جاگر کر گیاں کرنی ٹری بنی مسیح میں مرحمد میں حجمتہ بینے کے بعد وہاں کا یا دری یا اسفیت اس کی طوار پر برکت بھیجا اور یہ کلیسا کی خاطب کا مان خالم مرکف قرم یا درای ہے جا ایک کا جات اور ہے خلک والمان خالم مرکف اورا ہے جا ایکول کل مدد کرتے ہیں ایف جات وال کی پروائم نے کا وعدہ کرنا تھا۔ اس کے بعد اس کو او کا ایس کے خطاب میں مرفراد کرتا تھا بعیل وقت داران علی کا وجہ اسکو رکومیدان جاگر ہی میں انہا کی مرفراد کرتا تھا بعیل وقت داران علی کی وجہ اسکو رکومیدان جاگر ہی میں انہا کی میں انہا کہ انہا تھا۔

فروسی تعبار کے اثرات منبدا تررکھنے تھے کیونکہ اس زمانہ کی بڑس اور انہا ہے ہے۔ منبدا تررکھنے تھے کیونکہ اس زمانہ کی رش ایسٹی بیدا ہوئی گوا و معا درجہ سے مباد زمیں بڑا ہوئی گوا و معا درجہ سے مباد زمیں بڑا ہوں ککھرت کے متعلق اس کا اخترام اور اسے سا بھیوں کے ساتھ خیلی ترا و کہا کہ بندھتا اور بینے عہد و بیمان کا اخترام اور اسپے سا بھیوں کے ساتھ خیلی ترا و 41

> پ عربوں کی تعیلم عربوں کا اتصال ہونا نی شانسٹی سے المربور

ای سیم کافئی نس ڈویس کے ہیرومشرقی ملیسا سے اثرے شام کے شہروں میں مبالک اللہ میں اور میں میں مبارک اور کا استعمال کا اور استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال کا استعمال گفا در ترسه دور بو كرنسي من انشياك اور او يساسك شهروك يس يناهاي. يها ل انبول في شائد اردارس قائم كف حن يراد نافي المع او يفل على تعليمه صرت ترموں کی وساطت سے ملک املیٰ یونا فی کتب کے ذریعہ ہوتی تنی بیا کیا ہے عرب ك حال در وجي تسلول رفت يا برها ته مي مغرب كي وف رها الد شام مونے تواک باکل علیٰدہ زمینت کے باشدوں سے واسلویراجن میں اسلام کی اشاعت کے لئے خرمب رعقلیت بداکر نی بڑی اس کے بعد کی سدى كيختم ككس أورس كالسين كالرسة الك براي فليي تركيك آغا زمواجس كامقصدية تعاكدوناني علما ملسف وراطباء كي تصافيت كاعربي زبان مي ترحمه محيا مان اس تركي في أينده دوصديون بي اوشى زور كرادور وسوي صدى يك وشق البندا دُاور ووسرے لماد عرب لاعلم وفن مي فهرت مال ہوگئی عربوں نے طلیق سے زیادہ ووسروں کے علوم و انتوا کو مبدب سمیا حینا نیدانبول نے شصرت یوناتی ما خذ وں سے استعفاد کیا مگر سندوں اور مدور ہو توموں کے علوم وفنول کو میں اپنا کھیا ابوعلی سینا (۱۸ وز عرور ۱) ف ریاض ت، علماب او فلسفه ركم بريكميس إسى كاثر كي وجيتى كديمروس اخران السفاء فے موسوعات مرتب کی بیتمام عربی علوم برصاوی ب-اس کو افتقا مراعقده اوعشل میں ساسبت پیدا کرنے کی سی پرموتا ہے۔ گرمتعصب مان بن نی علوم اورندسب يراس كا شرك خالف تصر الأخر تعربيا بضائد س خیا لا سے موگ کالدے گئے! ورانموں نے مسیانیدا ورمغربی ا فربقیا کے وہتن خيال ملانول بيناه بي - بسير مشرقى موم كى رّوت كا يكنيس شائعكى ول میم کا فرش کا باعث ہوئی۔ رویں صدی میں ميانيك تمام إسلامي ملاقون إيب الكساقا عده نف متعليم كانتود فابوا تمام مصبول اوشهرول يتحتاني باسور المحقد مدارس قائم كفي محفي بجال معن كفف علم ساب حنرافية قوامداد روينيات كي تعليم ويحاتي تعي راس شهرول ملا قرامية عزاط سيول طليطة اوسلامنكايس عاصة قائم كي كيربسلمان اوريبودي للمان فتر مروحه علوم کے ورس ویا کرتے ملکدریاضیا تائسائنس او فلسفدمیں ان کا تعمال نبايت بى روش دا غى كے ساتد سكھاتے مبليان علما في علم سيكوم بي اعدا دا دى روشناس كياجوا نهول في مندوستان سے يك تصطبيعات فعليات مب جرای اور میمیا س اونبول فقعب خیزترتی کی جغرافیه کی تعلیم النول فے كرون كے فرايد دى اور كلم مئت رصد كا يو ل كے ذرائيد ير مطايا - البول ف رقاصى كمزيال بمبي جنير ايادكين، اورسفيورك المنتصيميائي ازاملي قطب ناا دربارود كاانتمال انبول في اروني كى كاشت كى ادريتم كراي كى يروش كى يعباز رانى تجارت اورصغت مي دوميسانى يورب كے بہت ان ين بوا تق

بوروسی خیالات براین رشدگااش بران کاجو اثر مرتب بود وه الن چیزوں سے زیادہ سم بالشان ہے ۔ اخیر قرون و کلی کے عیب نی و یمودی مخکرین براین رشد (۱۱۲ ما ۱۸ ما ۱۸) کاجو اثر پڑا ۱۰ س کا پور ۱۱ نداز ہ شکل ہے۔ روما کے زوال کے معدت نشاہ شانیۃ کک اربطوکا مفسراس سے بڑہ کو کوئی سیرانسی جو ا اس نے اپنے استا دی خیالات کو افلا لومنیت کے

1

این بیدم باری اور هم دخیات میں مقلیت کورائے کی جواس کی تباہی کا الات اور اس کی تباہی کا بالات ہوا۔ اس کی ادر اس کی تباہی کا بالات ہوا۔ اس کی ادر اور بردرسی کے بیٹا ند بند اور اور بردرسی کے بیٹا ند بند کا ایر میں میکنس اور فرانس کی بیش براین رشد کا فیر می و فی افز ہے بند بی بار جویں صدی ہے آخریں حبکہ مسلما وی کے تعصیب نے علم کو مہیا نیسے با جری تب بی ان دف کے فلسطہ اور وعلی سنا کے عب کا اثر عیسانی علما و سے جبالات یصدی ت افراد وعلی سنا کے عب کا اثر عیسانی علما و سے جبالات یصدیوں تک قائم رہا۔

د- مدرست کالیمل ژ

إقرون وسلى كالبداى زارسي سنصم اسنات مدرسیت کا غالب ایم اعتفاد کاز مانه تقامین پوگ بغیر جون و براات اعتمادات فائم كرلياكرت فف اس زمانك اختمام ك قرب مئ اساب بدا ہو گئے ، جن سے خبالات بے صدفنا ٹرجو ف لگے ۔ ارس سے صلے کلبتاً ختم ہو گئے اور شہری وعلی زندگی کی نشوونا کے بینے مواتع پیدا ہو عوبوں کے علوم نے رفتہ رفتہ تام عبسائی یوروپ پرنسلط جالیا اور عبسائےوں كوايف ندبسب اصول كاحمايت رجبوركرديار بارموب صدى مي بعثمار صلسی محادین مشرت سے دائیں ہوئے اورایف ساتھ وہ اٹرات بیت آئے ج یونا ن میں اور عراوب سے سا فورہ کرجو ابنو سانے دیکھایا منا تھا۔ ان مشہارت کے حلى أنين لاش مولى جواس اتصال كى دجيك النك و بنول دس بيدا ميني تھے۔ اس سے کلیساے اصول کی عقارت تباان او ساک کوزیا دوعقان فروانقدیر بيش كرف كي خرورت بون مدرست كالمرسي متناداد بستدهال يربيم بم المعلى بدا مران وال كافورى تي يرواك فقداد الديستدلال من نفادم دو كابوك كا-

111 نظام نہیں بلک فلسفیا نے کا ایک طریقہ ہے۔ اکسی قوم بیں حب کھی کوئی نی علی نیے کب سیدو ا ہوتی سے تو فطراۃ کو م تو م کے ان خیالات یا معرد فیت کی طرف رج ع بوجاتی ہے،جس میں بی الوقت لوگ سے سے زیادہ دگھیں رکھتیں۔اس لیئے با رہوں صدی کی نشأۃ نَا نیہ جس کانیخہ اس زہنی یاوا كى صورت مين ظاہر ہوا مے مدرسيت كيتے بين اوروه اوارے من سے اسس كا نستو ونما ہوا اورج قرد ن وسطیٰ کی جامعات کے نام سے موسوم ہیں ، فعل ما مُرب سے تعلق رکھتی تھی ۔ ندرمیب نے اپنی زبان اور اپنے خیالات کو انسان کے ہر مصرونیت پرعابد کردیا - فواه وه مهاری مو اموسینی موریا علم ادب کلیسا يسى و ١٥ دار ب و ندم ب كامركز عظر ، اين إمول كومنا سي فلسفيا بذراك ين اور ان تمام کولیک تناسب نظام میں ڈھانے کی طرف راعب ہوگئے۔ اسکام كانجا مردين مين كليسا كے علمار علم كى ماہيت كينى عالمي حقائق كے متعلق منف الخيال مو مي حسل كاوج في مرمين كوهدون كم عقبيتي اورشالُ

خیال کیاجاتا ہے تفیقینیوں کے عفیدہ کوا فلاطون کے س نظریہ برقائم کیا ففاکہ تصورات ہی حقیقی وجود رکھتے ہیں تصوریا حبرل طرم کا اصلی عونہ خدا کے علم یس سے میں نظام ری چیز مبنائی گئی ہے۔ کم پان کا باتندہ راس سی بی نس۔

بس ہے جس برنظام ری چیز مبنائی گئی ہے۔ کم پان کا باتندہ راس سی بی نس۔

(۰۵-۱-۲-۱۱) فی مشائی تقائمی نبیا دار سطو کے اس خیال بررکھی کے تصورات

97 یاعالمی حقائق ام بین جن کومفرد چیزوں کے گروہ کے لیے استعال کرتے ہیں گر المقيقسد الفرادى مقرون ميزول مين مضرب حقيقي اعترامن يا تفاكه في كمروار انانی دعوکا دے سکتے ہیں اس میل فقیقن فردی استارے قابلہ اورا سانى تجرب اور استدلال مرف أس مدك قابى اعتباري مى مدك وہ اس کے معاول بیں مشائی کاعفیدہ برتھا کہ حقیقت عقل محقیقات ی کے دريعه مال مونى بقيفيت كليسا كاست نقط انظركموافق ثابت مولى إدر ولس كانس اليفكذمشة عيندون سائخوان كرفي بيجبور يوكي جوسلوك اس كرسا تفكيا كيااس ك وجد عض بنت كى تمت دوعد يون كريست بوكئ نكين اس كا تعقدى كام اس ك شاكرد البيل ووراك التات استاليا الم المات الم مكفا، جادلين مدين يرسب سين دا دومنوريا.

ابلاره كاعقبد ديني نصوريت كالصل اصول دوسرت ورنظر ويرك درسا تمجوته ببداكنا تقا-أس كاببان تفاكتسوريا عالى تفانق بالباعن امراكون فارى وجود نهيل ييكن يحف امرى نبس وكفل الغزاد كالمتنباء كوديا جانات مكرس سرات تمام، شیاد کے مای واص کا خیال دہتاہے ، گو، بیل رو کا طب دمغے نوصل بیند تفا میکن مبلغ کی حیثبت سے اس کاوسیع ، ٹرادر اس کی نفسانیف فے متعدب عبیدہ يرتمايا كانتفيدي يجديداك علاده المتاس في اين مشريصيف اليك ويث نان "ين اس خيال كي" نيد كركمسندلال اعتما وسے يبلے ب دوري منسترميسا في أمول كاصلى يابيب كورورقت اس كورزامي وي مي لين سك ا تربر ابر جاري مربا ، وورنيز موي صدى كى ريندان حبكه صليسي عابدين كى تعتب فشطنطيبه كي وجس ابموسي تصنيف ت يعي انس أيات اطبيعات اور ما بعدا لطبیعیات مغرب سے دوبار و روٹناس بوسطتو ابیبار و کشروع

"ایرخ تیلم "ایرخ کیلم کیئے ہوئے دجان کوٹری تنویت مصل ہوگئ فلسندادردینیات میں کمی پیدا ہوگئی ۔ اور ترموی صدی بین نیزا و شبین نظر مغکرین نے دہتیا سے سیتحلق خیالات کوکا مل منطقی نظامات میں مرتب کرے مدرسیت کو اعلیٰ ترمین دیرہ پر ٩٠ يبونيادا المساس نياده شبورامس ايوس ده ١٢ تا ١١٠١ تعادى كى تغييف" سماننهو لايى اے" رومن كيتولك كليسا كے اعتقادات كاتن مرقع مجى باتى ہے۔ اس كتاب كى المبيت مرت اسى فدرنبيں ب ملكه وه اپنے زمانے معلومات کا سبسے زیاد مکم نظر سے وسین طقی نظام میں معلومات ترتنی دے گئے میں جس کی انتہاد بنیات ہے ۔ مدسی د نیامیں ج اعرامنگی اکونس کے کار نام سے بعدے اول وہ دلیراً ف أو كرو - م انا ، ۱۳۲۷) کے مٹا بیت کو دویا روز زہ کرنے کی دجہ سے زان ہوگی ۔ دیثیاتی اصول کے عقلی نیا دول برمنی ہوئے سے اسے ایک رفعا ۔وورس بات بردر ویا تفاکه پیض اعتفاد کا معالمی جعیفت ک دوسموں کے وجودراس نے زور دبا - ا مک وه جو الهام کانتیجه اور دوسرے ده جواستندلال کے ذریعیہ معلوم کی جاتی ہے - ابیلارڈ کے بعداس معتبقت کے فیول کرنے کی وات لیادورجان بیداہوائس کی البداستندلال سے ہوتی تھی ۔اس سے معتی یہ بوا م دور درسیت جا آ را -

و دلین درسین کا تعلیٰ اکثر گرجایا خانقایی دارس سے ریا وربیدا رسین دقت اس علی بیداری کی دجہ سے جومدرسی ت بیں مضمر منی ، جا معان کے درجے کک تر قی یائے مضابین کے بيش كرنے كا طريقة جوعام طور بريدارس بين و البح تھا اس يرمنطقي تي يہ كے طبيق كونوتبين حال بولي سأرامضمون بإ درسي كتاب موزول صوب بنفسم ١١١ مات مروصفي ١١٠ - ١١١ مات مسركاصفي ١٨

کی جاتی کم رصد عنو المت پرتسیم می اور یعوا است دیل عنوا است بیشم کی جاتے۔

اور ای اللے محصوص مسل کے تعلیم کل میں آتی جا محاسد ہیں تربی طریقہ بحث

اور ضمون دونوں میں استعمال ہوتا تھا۔ ابتدا ہیں مسل پرش کی جاتے بعدا می کہ تعمیم بعد فیر تعمیم بعد اس کے تعمیم بعد میں بعد فیر تا بعد اس کے تعمیم بعدادی میں بطیروی لمبیار ٹورہ دار میں استان کی ایسی میں مدادی میں بطیروی لمبیار ٹورہ دار میں گا استان کی ایسی میں میں بطیروی لمبیار ٹورہ دار میں گا استان میں باتھ اور سرمیم بعد استان کی ایسی بیشروی لمبیار ٹوری لمبار ڈوا بہیار ڈوا بہیار ڈوا کا شاکر دیتا اور سرمیم باتھ ورس دیتا تھا بدر سرمیم باتھ ورس دیتا تھا بدر سرس کی تعنیم بیشروی دور میں گا میں اگریش کی تعنیم بیشروں بھی بیشروی دور میں گا میں اگریش کی تعنیم بیشروں کی تعنیم بیشروں کی بیشروں کی تعنیم بیشروں کی بیشروں کی تعنیم بیشروں کی تعنیم بیشروں کی تعنیم بیشروں کی تعنیم بیشروں کی بیشروں کی بیشروں کی بیشروں کی تعنیم بیشروں کی تعنیم بیشروں کی تعنیم بیشروں کی تعنیم بیشروں کی بیشروں کی بیشروں کی تعنیم بیشروں کی تعنیم بیشروں کی بیشروں کی بیشروں کی بیشروں کی تعنیم بیشروں کی بیش

مراسمیت کاانم ابعد البیدیات کاانم ابعد البیدیات کسال کی داندین در انسان اور فعوت کی بیای دوند اس میلی علم صدو دکووسین کرنی می مقابلنا حقیق ترق کم دونی گران کے تیزیاتی طریقہ نے اس بات کو واضح کر دیا کہ ہرسواں کی دو بہلو ہوتے ہیں اور او کم کے مشایات کواز سرفوز ندہ کرنے کی دید سے دوز در نجر بہؤ میت ما خد حقیقت کو دیا گیا خطاص سے نشاہ تا نیدا درحالیہ سائس کی نشوہ والے بیار اس سے میں ہوگیا مطادہ ازیں مرسیت نے علی مثا طل میں تحریب پیدا کی اور اس کا تیجہ یہوا کر اس دانے میں جو بب کو تیج و تقت کی نظریت و کمیے جاتے ہے اور اس کا تیجہ یہوا کر اس دانے میں جاب کو تیک و ناز میں جب کہ مدرسین کے مساحتی مساحتی میں اس تعدیل ہو گئے ۔ مدرسیت کی تعلی قدر ادر نفورم مفتر و ہو گئے۔ تعلی قدر ادر نفورم مفتر و ہو گئے۔ ا ن ایخ مین تر دیں سدی عبیب وغرت فی

جامعات كاعرف كادماد به آخى يون اورناديون كيسان فدم بقول كريف كا وحرس مغرى يوردب كوامن وا مان فعيب بوا إورتن في مواقع فرايم موائ فسلين الوائرون ع جائردارى تظام كى تهائبت كاخاتم كرديا! 99 شهرو ساورتجادت کے شو دیمائی نحریب بدیا بدی اور مغربی بوروب کی نظری بری وسعت جوسى عوادب كعطوم إدرارسطوكي تعما نبضاى باربابي على تأغل كى زعيب مے باعث ہوئے - بڑے کنیسی اورخانقاہی مدارس میں تعلیم اینے والے طلبا می تعدا میں اضافہ ہوا۔ بعض مدارس بن امی گرای اسا تذہ نوبید اولیکی پر کر دینے گئے اور ان کی وج سے طلب رجوت دروق ان مارسین کی طرف تھینیجے گئے۔ اس کانتی بر ہواکہ ساتدہ میں اصافہ کی صرورت ہول اس کے بمعنی ہوئے کر فرون وسطی کی جامو کے عظم يعنى إسانده اورطلباس وجودته الك عرصة كم مكالات كنب خاف اوردوس وارى میرانهوسکے-اس الوربریری کی جامعہ ج فرون وسطیٰ کی حامعات میں سے بڑی تفی، نوتر دیجیسی مدرسے نشو و نایان - اس میں اسلار داور اس کے شاگر میٹر وی لمبارط النفليفه كروش خدات كاسب سة إعصر ب ليكن بيرس كي عامد قرون وسطای سیاعامدند تقی است بیلے بی نیاس کے زیب سارنونا می مقام رجومحت مخش آب وبهدا كي سين منهورتا اورجال كافاران تيون سه فالدوخ الكرف ع

ميني يا رجايا كرست تفيا ا كمسائر المي درسك كواها مشهورت كواس غدرسد في ايده

روا ب را مب کانس ٹن ٹی نیس اُ فریجا نس کی محنت تھی، جے مشرق دسو

مفركية نفطه اوريوء في اورعرب كاستندادر منيرن يسابيف سني زبان من زجمه

كباتفا تقرياً اس زماني شالى الماليد مب فاؤن كمطاعد الرى ليسي يدابوكى عنى اطاب ك تبرايف حون كو، جمنشورون كتبول اورافعا مريسي تق - اورجن كا سلسله روبا كسلاطين كسبونجيا تفاجرمن بادشاجوب كي مداخلت سيمفوط ركسنا جا ہتے تھے۔ قانون کے مطالعہ یں الجین شہروں، و بعرمن اوشا ہوں برکش کمش کا " تنجه نفا - يو ن نوكئ ستسهر مرك يس سئ مضون كامطالعه وا عا تكان مقنن ارتی رئیس دنقریاً ، و دانا ۱۱۳۸ کے کارنا میک وجدت تبر لواسب ۱۰۰ زیاده مشهور ریا بینظا برب کداولین جامعات کے تیام کی کوئی فاص ماریجی معین کی جا سکتی سا دراسال سے خاص خاص مفنون کے مطابعہ کے بیٹ پیٹ ورانددارس كي مبنيت سے يتحالم تھے ، بعدي انہيں إد شاد بايا يات روام منشور مے سیار توکومنٹور کھی بھی دا ال گراس کا ای قنبلس کے مدیسے ہوگیا۔ جس كوشبنشاه فريُرك ناني في جامعاتى منشور رست العرب علاكيا. اس بين ما بلونا درهنیفت اولین عامعه تفتی یکونکهٔ س که شنشاه نوثمه رک اول ن سرهنا ویس منورعطاكيا - جامعيس مشايعي ويُ معمرك دريسل مركاري بعيابية بیان ہو حکاہے یہ اوارے نزوع میں حرف ریک مصنون کی تعلید نے تنے اور منشورعطام نے سے بعد بی فرون وسلی ک جامعات کے مضالین فؤن ، افانون طب وورونیات کے جائنیوں میں سے ہراکی میں ورس وسینے کا ، بنوں نے مبتبدا نظام نہیں کیا بعدی کرنے معان نے تدرو ورون کے جانشين كم يشيت سي إلى إنداك تلا أكسف والدياري الحيمات أكستوراله ميشين عور سے لائيب، ينسيراك سے رو دو رمن دا مد فقي على بين -تشيم نيه وي نفسه سنه إليه الي نه ما نه يك الله بيان أنه بي اور وي شهر رأشاهي

ف رئيس ووسرسيم منه الله ي شيك أيال سنة ما ما شاكل في كير

بندر ہو یک صدی سے اختتام کس کم از کم کچھ جامعات وجو د پربر ہوگئیں۔ ترون وسی کے جامعہ کاسلا لار نے سے قبل طالب علم کے لیے بہتر ہوگا کہ وہ جامعہ اور مدرسیس جواہم فرق ہے معلوم کرنے۔

ا - جا معد کو با با استهناه یا دشاه سنشوران تقادان می و و دد مقامی ندمی اتعدارشلاً استفایا ایب اورد ۱۱ مقامی ساسی داد مثلًا الادست ما کردارستانوادخی -

ا- طلبا ددوردرازت آنے تھے اس کا نبخہ برجواکداعلی تعلی یا صوب داری خیالات دائی ہوگئے۔

۱۰۱ سے مدرس کا ذاتی آثریا اُس کے احول اُلُوں کے کیے شش کا ذرید تعن کوعن تعدیا خال ۔

مر. حامد مقابلاً انع طلبا دے بے تی

۵۰ فاکب العاکم می مین نصاب کے بچائے جمعنموں چانبنا تعایت انتحاجہ علوم جاملہ یم پڑھائے جانے نئے اُن میں سطا بغت نہ بنی اور مبتعا بلہ مدادس کے ان کی تنظیم بھی اچھی نہ ہدی تمی ۔

حیام حد کا نظر وسن آئے ہے۔ اس بے کام طلبا دکے مجود کو اسٹوڈیم جزی کے اس موسوم کرنے تھے۔ دیس کے ذفت جب تام طلبا داکٹے ہو کئے بننے کے لئے سینے تو فرز تا ہر تک کے لوگ ایک ساتھ میں ہے۔ اس لئے اس طبح کے تام تھے "افوام" کہلاتے تھے۔ ایسے ذان یں حب کرنے باک کے لوگ مشب کی نظرے دیکھے جلتے سنے اور اکڑ اُن کے ساتھ بڑا سلوک ہوتا ، مرصروری تھاکہ طلبا داس طبح اکتے ہوں تاکہ وہ اپنی خاصت میں کرسکیں۔ ابتدایی انتخاص

كونهرى ادري مقدورتا م في عنون عطاكية مد درضيت اللب والمن تجار باحرف كانقلدكرت تع بسياك اس بورے محص عمل امدى اساندہ اورطلباءك جاعت سے طاہر ہوناہے۔" یونیورسٹیاز "سے مطلای سی مماعت باختوا بإفتة كمينى سے بيں إور اس كارسنعال برأس قانونى مباعث سے ليے ہوتا تساميك کھفاف حق ہوں جود ہویں صدی سے یا سطلاح اس ایک می تمرکی حماعت کے لئے محصوص ہوگئ ، جومطالعہ سمعروف موجا معدے حقیقی تنظاما احتيادات" الواع اكوم ل فع برقوم" سالاندايك نمايند علانتحاب كرتى مب كو كوتسلرد ننظم باير دركبوريركة . يدائل جماعت كيخوف كي خاطب اوراد اكين مے اطواد کی دیکہ محال کرتا تھا۔ اسا نہ ہی سطر تعبد داری گر دہوں میں بعد کو میں ۱۰۲ و نفت جول جبکه تد این کارو دائی کو با قاعده نفا میں مزنب کرنے کی فرورت محسوى مولى - ابتداين فكألا شوب اسكمعنى ايك ماص على رأسة اسلاً فالأن مب دبنیات نون کے تع ایکن جرس بنام اساندہ کے گروہ کے بیات ا ہونے لگا · جوخا مس علم کا درس ویتے تھے . بڑھے سا لانہ بیشمیہ کا آٹھا ہے کرآ اور اس کے ساتھ موافو ام " کے منظین اوکونسان کوشال کرے جامعہ کی کونس نتی -كونشل برسال ايك ركزيعني ما لب وبيرجا سعة كا أتحاب كرتي جوبيا سد كا صدر جؤنا -میکن نا نب ایرها معدے اختبا ارات و ی ہو تے جو اسکو کونس کی طرف سے دسين جاستے جينوب ير جا ب طل اکى بارى تعدا دسن رسيده بوتى عى اور يه مِينْ درارمضا بين يُرسِين في مناب ايد ما معد وهر يك طالب المربوا عا-اولا افوام " طلبا و کے زیرافتداور سنت تھے شال میں بہاں طلبا وتنون کے معنیا يُرْجِعا كرسه في اور اس بين وه كرمن عي موت في النب ديرجامدكوني أنا وعر

ہوتا تھا، جس کی وہ سنت الزام الله میں بست جندا ہے انتہارات کھووے ۔

ان عن ان کے خانس اور کام طار ای وید کھیے۔ اس ان کے حقوق نامون اور اس ان کے حقوق نامون اس ان کے حقوق نامون کی کہ محدود تھے بلکہ ان سے ان کے خانسگاراد زیمام طازین بھی سفید تھے۔ اس انے جب ہم زون وسولی کی جامعہ کے متعلیٰ طلبا وی کرت کا ذکر اڑھیں تو بیعقیفت بھی ہما دے بہتر نظر ہوئی ہے کہ ان عقون کے صول اور خصوصا نظری حدود افقد ارسے استنا امیس سے خمیر اور وصلا الله علیان کے درمیان تصادم بوگی تھا، طلبا دکی جماعت کونود محتار باریا۔ اور وصلا اور وصلا اور کی کی مرا مات تے جو طلب اور واقعین محدود کرنے برمجور ہوگئے۔ این کے علادہ ادر بھی کی مرا مات تے جو طلب اور ان می مورث نیام جامعہ کے دفت میں حال تھے بلک جامعہ کی آمدور فت کے دور ان میں حرف نیام جامعہ کی آمدور فت کے دور ان میں مورث نیام جامعہ کے دفت میں حال تھے بلک جامعہ کی آمدور فت کے دور ان میں حرف نیام جامعہ کی تو مدان کی بعد دین ہوگئی کروہ ایک معد

النظامیم میں افر فرن کے طلبا دابعد میں ترکیب ہونے گئے ، پیٹر دی کمبارہ کی تعییف ۔
سن ٹن گئے یا ٹاس اکیونس کی کا ب مرسما تھیولائ اسے پرزیادہ وقت موت کیا جاتا تھا۔ شعبہ فانون کا نصاب دوصوں پی تستی تھا ، شہری قانون اور ندہی کا قرن دوسرے میں گراشین فاقون ۔ پہلے مصد بیں لا مجوعہ فو ایس دوالا مستن فصاب تعادد دوسرے میں گراشین کی درکی ٹیم '' تھی ۔ طب کے شعبہ میں اجراط اور جالیوس کی لا بائی تصانیف کی درکی سین کا فرن سے طبیوں کی اور عولان 'اور عولوں'' ہو داد سااور سال نوسکے طبیوں کی معنی نصانیف کی معنی نصانیف کی تعییل سینے وراز مدارس میں شد درسیا ت کے معنی نصانیف کی تعییل سیانت میں درسیا ت کے ساتھ ساتھ ان کی نفسیران بھی داخل نصاب تھیں ۔

مرسیت کا آثر بن کا دکر به کیک ب قرون سطی محمد کا آثر بی کا دکر به کیک ب قرون سطی محمد کا آثر بی کا دائر بن کا دکر به کیک ب قرون سطی بی می و مقام تحاجمال مدرسیت کو بناه ملی اس کے علادہ بھی فرون وسطیٰ کی جامعہ کے اورکی ایم اثرات نفے۔ یوروب بجو کے نوجوا نول کا ایک بگر تمن ہونا الن کے اورکی ایم اثرات نفے۔ یوروب بجو کے نوجوا نول کا ایک بگر تمن ہونا الن کے

وامعداورفرار ایکاری فرق کے جامعات کی بحث دامی کی اورفراس کے بغیر افتقام کو نہیں بہو تی سکتی کیارہ وی اور بازہویں صدی میں بنی ڈکٹا بُری انقابو افتقام کو نہیں بہو تی سکتی کیارہویں اور بازہویں صدی میں بنی ڈکٹا بُری انقابو اور اُن کے بلحقہ مدادس میں روز افرون تنزل ہوا۔ اس کے بعد کی صدی بیاس سن کے باشندے سینٹ فرانس (۱۲) نے خاکی باس والے فرائر کے فرقہ کی نمار اور این کے باشندے ابنا سیاہ پیش فرائر کا فرقہ قائم کی ناکر بیعوام میں جاکو نیزال اور سینبٹ و در بیداری اور میں اور دینداری اور این اُنسی بر بخوری کو گوری بداکریں۔ ان فرق کا ایم کام برخلان ایشار نفسی بر بخوری کو گوری دو این انتقاب بیداکریں۔ ان فرق کا ایم کام برخلان گردشتہ فرق کا گھر کی تعلیم کے فرود دور کا ایم کام برخلان گردشتہ فرق سے وغط کرنا تھا جس کا بتیجہ یہ ہواکہ بہلے تو فو دائن کی تعلیم کے فرود دور کا ایم کام برخلان گردشتہ فرق سے وغط کرنا تھا جس کا بتیجہ یہ ہواکہ بہلے تو فو دائن کی تعلیم کرنے دور دور کا گردشتہ فرق سے وغط کرنا تھا جس کا بتیجہ یہ ہواکہ بہلے تو فو دائن کی تعلیم کرنے دور دور کا گھر کی تعلیم کرنے دور دور کا کا تعلیم کی تو دور کا کا تعلیم کرنے دور دور کیا گھر کی تعلیم کرنے دور دور کا کا تعلیم کرنے دور دور کیا تھی جس کا بتیجہ یہ ہواکہ بہلے تو فو دائن کی تعلیم کرنے دور دور کیا گھر کی تعلیم کرنے دور دور کیا گھر کیا گھر کیا گھر کی تعلیم کی تو دور کا کا تعلیم کی تعلیم کیا گھر کی تعلیم کی تعلیم کرنے دور کیا گھر کی کا کھر کیا گھر کیا گھر

1.2

تاین نیل ادراس کے بعدان کے سامین کی خطیم ہے، ان کی یہ فواہش کر اپنا اڑھام طبقوں یہ بھیلائیں اس بات کی فرورت کا احساس ان جی پیداکیا کر نوسا خشہ ماسے لیے تعلقات قائم کریں ۔ خیا کئے تیر ہویں صدی کے خربونے کے قبل اعلی نعیاران کے زیر افعد اربوگی تا م ڈرے درسین جی فرائرتے ، البرکس میا کنس اور و تیراف او کم شاگرڈ مامس اکیونس ڈوائن کی تنے اور ڈونس سے باش اور و تیراف او کم فرائنس کن تنے ۔ شروعیں یہ اپنے کام برسفتی رہے بلین ان ووزن تول میں نمان ع بیدا ہوا اور اکرا کی و درسرے پریالزام دینے لگے کر وہ الحاد کی تبین

ان اس اس کا ایک مفید تیجه یا کا کراف اور تحقیق کی طرف را ده ترجه مول مام

فلسفرا وردينيات بين مجي تي تحريجات بعبدا مريس.

عليهات

ان سائملو پیدیا آت اِبج کمین کی خانق دی پاید او در سے متعبار ہے۔ مربیت توون پولم کی مبامعات اور علمی دوللوں میس سے علی صناحی بہتھا کے ۱۰۸ ان سائملزمیڈیا کے مضامین ک مندرجہ بالا یہ

كرى اى يَيْمُ مِشْرِي أَن رِيَوْشُ بَابِ ٥ يَا٩.

رس ار ریم از دی شری آف دی شوش مباد ۱ با ب ۱ تا ۱۹ م گر در الین بی مرا مرسم ی آف ایولیش مباد ۱ باب آنا ۹ منوایی تکسف بک ان دی سم بی امند ایوکش با ج با مکرا مین میرا وی مسرسی آف ما در ن الیم شری اتوکیش با بت دیاش دیل بیجار دی بونیورشیز آف در ب ان دی از ای در د وست اسا این می و کوئین این دری را میز آف و دی از این ایجوز ا

مزدر بطالعرك يئ سوالات انقالي اور

عزانات

ركبارمانيت عيسان ندب كيف مضوص ؟

۷- ویا بیگن یا و بندا ای عیسا یکون کامطح نظرجیم کے بارے بیں آج کل کی تعلیمسے زیادہ مناسبت رکھنا ہے ؟

مریسات درس علوم حاید نیار کے ماجی اول سے ماسبت پیدا کرنے کے منصد سے مطابقت رکھنے ہیں ؟؟

۳- و ضاحت کیجئے کہ براعظ دیہ ب کے مقابلہ میں آٹرلینڈ ہیں علم کو زیا **؟** فروغ کیوں ہوا ؟

ہ - نوی صدی میں تنا ولمین کی تعلیمی کوشش کا مقابلہ انبسوی صدی ہیں بلک اسکول سے احیاء سے کیجیا ہو ہا رس میان سے جوا-

۱۔ دربا ری درسے کا م کا متعا بلہ آج کل سے کسی ایک سرکاری اربل مدر سے سے سے ہے ۔

مدننا رلین کے شاہی گما شنے ہے کا م کا مقابدر! ستہائے محدہ کے کسی کونٹی یا ڈ شرکٹ مہنم کے کا م سے سیجئے۔

۸ نووی تعلیم کم چرمهاُی تربیت هوتی نفی س کامنفا بله بیزانیوں کی تربیت سے کھیئے ۔

۹ یون نی فرشهری عده پیاین کے نئسب انعین کا متفاملہ اس عبد و بہاین سے سمجے جمہا رز اس خطاب سے نزن ہوئے سے روز کرنا تھا۔

ابي وجقى كرون نيهانيس تعلى وعجب وغوب ترق ك ١٠٠٠ زياده اترعياليوربين دموسكاع.

اا فيامس اكيون ومعلومات كويوموعات كيطوز يرتريب ويا تعاك اس كما مثابہت کی طور بررٹ ایسرک مال صنیف یں یا فی مات ہ الداصليت كے نقط نظرے فرون وسطی سے جا معات انتہاز سے على فيان مل ادر بودوں کے بیامرے ماری س مدک مثابت ہے و۔ ١١٠ كسى فرون وسلى ك جامعه كى بتدريج ترتى كامنفا بله امريكه كى كولمسا مي وامعه كي ندري ترقى سيميد

مها مميا جری کازائری سال فردن دسطی کے طلبا دکی آدارہ گردی کی عاد کائیں ماندہ ہے؟-

10- كيا يسنن كا التي نظام اكسفورك وربيد فردن وعلى كى صامعيك كارة موزى نظام كأجهاب شاكر واننادكم إس كارة موز وتا تقا الي مانده وي 14- عوام کے نیا لات پرفزون وسطیٰ کی جامعہ کے آثر کا مفاطروس ک موجودہ جامورکے اُٹرسے رکھیے ۔



111

عبوری دور

تحصوصیات - اداروں کے دباؤے فرد کی رہا گی-انسیات اداروں کے دباؤے فرد کی رہا گی-انسیات مقابلہ میں مقابلہ میں دنیا دی افتداری انگریشانس

HP.

نشأة تأبنيه

نشاة آن کا دولین نشو دنیا الی ین جواجان اس کی صوست میالیانی احساسات کومتا ترکز التی اس تحرکی کود با اسک شهر دن سے با و شاہر سے بست مدولی مینون نے درباری مدارس تعام کے دان مدارس میں میان تواکا وقور مینو فوا الکور و فوا الکور کا دولا کے دولا کا دولا کا دولا کے دولا کا دو

یوود سرسے الدر سربی اس ایر است ایران او ان کا ان الفت اسکان اموں کی بدورت اینوں نے ساجی اورت اینوں نے ایک میں اس نوری نے اصلامی میلو انشیامی ایس کی وضاعت آر اس مس سے ہوتی سے اورت نے بنوں نے میسائی او بیات کی اورت نیا دو اور ب ک شار سبت تا ایمال اورت بورت اس کی تصدیم سبت تا دیم اس کی تصدیم سبت تا دیم اورت کے ساتھ کری المیں توری اس کی تصدیم سبت تا دیم اورت کے ساتھ کری المیں تا ہوگا اورت کی ساخت اور المیں کے ساتھ کری المیں کی ساخت اور المیں کے ساتھ کی ساخت اور

اسلوب کے مومثر فی مطالب کے اور و مولنی اس کا ، مرا میسسد فیار مرا کی عمل -

اس کابترین مؤنه جهان اس م م م من خرین جناد م کے کا میں معیاقا اکمیا مرور قرون وسطى نيمون صدى قرون وسلى كرون كا دور تفار سياسي مرور قرون وسطى نيالات كا اتحاد اورمقد تخصيتون كادباؤ جرقرون وسطى كے خسوصيت تھے جود عوس صدی میں اُٹ اٹرات کی وجہسے زائل ہونے لگے جدا س نہ مانہ میں روٹما ہوت تقے بزارو صلیبی مجابدوں اور ادن محسار وسامان سے لانے اور بیانے کی ضرورت نے بدر کا ہوں کو زندہ کر دیا - ایک نیائنبری طبقہ جواس طور را اعظا، تجار ا درسرا مجمن برسِّتل تفاا وربيا مرام يا دريوب ادر لازبين كائس تفرق س مختلف نفا احب بر فرون وسلی کیمعا شرے مفسی فنی اس طبقه کی ضروریات دوسر مطبقول مخلف تيس مني نيان ئ تعلم سيد يرزفا سرب وزون وسطى كة فريامانه سرخين تجار کے مدارس کا آغاز مواجہا ں عمو ما آئندہ صنعتی تعلیمی نیسا دیے **طور س**ے ما دری زیا یں اسی ہی ابتدا کی تعلم وی جاتی فئی جیسی کہ کار آموز فو دائمن تجاریس حال کرتے تھے۔ ودن وسطی کے آخری زیانہ میں دعاغوانی مدارس کی تعدا دمیں بھی ہضافہ ہوا کو مالیدار مربوب كے عطیوں سے فائم ہوئے تقے اور حن كى غرعن يا در اوں كى الدادكر فى تقى اكد وہ نفتگان کی ارواج کی منفرت سے لیے نازیں ڈرھیں ۔ جذکدان یا در بوں کو فرصت كافى ملى عنى اس بيان كامتوقع فرص يتحاكدود ان ادفات يلس نواح س رہنے والے بحی کو درس دیں۔ خیانچہ د عافوانی او فاف کے اتحا دسے فن وفت برسضهرون ميس وسيع عدارس كالشو ونماهوا يشهروب كى تعدا داورا ترمين فتا ا درحکومت بران کے افتداریں افر اکش کے باعث محتلف قعم کے مدارس اکثر شہری مدارس کی صورت میں متحد ہو گئے۔ گوید مدارس عمواً مدمب سے زیراً رہتھے

یباں کے مرسین عامی یا دری تھے نکہ راہب اور اس طن رفیۃ رفیۃ ہا می اساتڈ

کی تفدادیں اضافہ برتاگیا - علادہ ازیں شہری مدان مرکاری جدہ دروں ک مددا در اکثر اون کی گرانی سے بیلتے تنے - اس مظاف شد دول سے بیطات بہا ۱۱۵ کے تعلیم منابین دیا دہ علی ننے بچود ہویں اور بندر ہویں صدیوں میں مختلف ترک مدان سے منت کا مرہونے کی وجہ سے برکہنا درست ہوگا کہ اس د مانہ میں تحقائی درفتا فوی تعلیم کا استام فراخ دلی کے ساتھ کیا گیا تھا -

ملی بی و را اعلات موارمشرت کم باشد ت د مرت زباده دمین بی بکدوه ایک بهروانسات و كحقين اوران ك كما في اورينيف كاجزي بى زباده ايى يى - اس يل ولكار بہتجہ ہواکہ شرقی بداری کی الگ بڑھی جس سے زمرف تحارت کو ترتی ہوئی بلک وند گی ای چرون کابی دوق بسید اسوایت به سه کدارگ اس دنیا ک زندگ يس نياده سے زياده دسي بلنے گئے - دندگ كى مسرت فوات ميں تباست اور حمق سے کچی انان کے سمامی فعلفات اس کے حقیقی مطح نظرا، س کی وہ ہے اوروائعن كومعلوم كرف كفوق ين سال بسال زى بوف كى - دابيا -زندگی کی فدرمنعا بات کم ہوگئی۔ حیاستہ امنوی کے خیا ل کی جگیموجو ہ و رنیالی جیمو فع من بن بنشاه الميري بلي خصوصيت في درول يه دوسراجم ففا دور ييسا فك نقط لطركم برخلات ترصدك جوليه بوئے مطح بيان كا أجبا تغار ر با نی چیزوں سے بنگس انسانی چیزوں کی معلومات کے معبول کا کوٹ متا مع و گذشته فرادسال مع علوادب مين به علوات بيديا مبين ياك جات تفي كيونكداس كانصب إلى بنا أفردى غنا اورد باني شارك الله في افديم **یونانی اور دوی ادبیات پس انسان** ادر اس دنیا بیس انسان سیرمتعلق اوراوس كى مرغوب چيزول كى محت عنى اسدى فديم ادبيات كارت

این تعلیم توجهه به وی اسی ماخذے انسیت سنسناس، انسیت رانسیات کی صطلاحات مکلی ہیں جواس تخریک سے نسوب سوگئی ہیں۔ قدیم مونوں کی تجدید سے انسیت شناسوں فے نظم اول می رومان کے توی ادب کوبندرم نزتی بخشی عجرا خرکار اینے بنونوں کی برا ری کرتے لگے۔ نشاة نابنه كى دوسرى تصوصيت يامنى كه اس دورس الفراديب يرزور دياكيا -ودن وسطى بين فردكى كوئى وتست مى بين اللى دائمن تجارها معداد رمانها بى كروه بی رسنیت کے باہر و دکو کوئی خوق مصل نہ تھے ۔نشا ہ ٹانیہ نے اتبھر کی قدیم تنضى خدر اورغ بى پرز در ديا بحنت ا دارى افية اركے مفابله ين معرفت ذات کی مانگ اور مس کی تعبیل مونے لگی-انوش نعيسي سي نشاة انه كى تحريك كم قدم جمن ا ایجاد کے ساتھ ہی جا ہے ایک ایجا دہدی زنقر بیا ہ، ام اس سے" جدبدعلم" کی اشاعت بس بہت بڑی مدولی کتابوں کی تغدادی اطافه ہونے سے ان کی تبیت گذستنہ کے مقابلہ میں یا بخوال مصدر ور کی اب عوام مى ان كوخريد سكة تح - فديم فلى شخول كاجنون بورب بجرس معيل كيا-خانقالبوں اور قلعوں کی ملائش کی گئے ، ادرجا سسے یہ دستیاب ہوئے بھام خانوں میں ان کی نقلیں کر لی گئیں۔ اس کارنتیجہ مواکہ ٹرے شہروں میں كت خلف قائر بهو كئ جيدرومايس وطي كن يرمنبهو كتب خاندين جو علی مہولتی جہاہوگئی تنبس ان سے منٹندکت کے تنا ل مطالعہ میں مدد لی۔

اوزنا ريخ منعتدج اس كالازمي تتيحه تفي دينيا من تفكر من سيما عتقا دات كو

مل في كالاعت تابت بدى -

ان امور کوسامس کی ایجا داست سے ٹری سأننس كى ايجا دات مددى سائنس كى ايجادات نقطاس تحقیقانی احساس کا پختس واس زمانس بیدا بوگیا تفا سل ف تبلایا که دنیاگول سے ذکرمطے کا پرتیکس نے بتلا اکر آفتاب ہارے تطام کا مركزت نكرين - حب أنتدادان چرو سي غلط رباتركيا دو سرى چروسي اس مستقللي مكن نبيس ؟ زيدگي كا اكلا اتحاد اويضب العين ان شكوك فرقها ١١٤ ك بعد قائم نبي ره سكت تع . لوكون ف بودنصورات كانكوردكرديا - اور مغودى اور أعلى تبوت طلب كرف كك - ابتداس ان رحايات كا عليه زرما مكر ترمع می سے یہ طاہر تھے دری کتب میں معبق وفعت شاہ کا نیہ کوز ما منہ مح فاط سے نتے مسلسلید سے متعلی کرنے کی ملعی کی جاتی ہے۔ اس من سک بنیں کہ اس وا تعدی وجہ سے سفرلی یو رسپ کو فاطبین سے زیادہ قیتی اوروب صورت علم وب حال موا ينكن لاطين كا احيا اس و اتحدست تبل جو ميكا تعا. یرارک د ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۷ جومو اعصر انگایدانخص کها اید و اورج الله الى نشاة أينه كالمجسمة تعا تسطنطنه كي فغ سد انتي ما ل مل مرا . اى زمانه من عصرها حركة تاريد مرث طهورمي أيط تفريك يزوت بعي ميدا · 2415

العت الملى ميں تشاق تا شيد بقابل دوسرے تہروں تے ألی کے شہر دن کو تسلیم خبگوری سے نیا دہ خاندہ بونچا اس کی وجہ سے تجارت میں ج ترتی ہوئی اس سے لوگ مالدار اور حالاک ہونے گئے۔ ان شہروں میں باشندوں کو اپنی حکومت

یں را کے دینے کی بوری آزادی نے تھی سکین میٹھر مہوری تھے۔اورساسی مصرونبيتون سي أنبدون كوتيز بهوش اور خالاك نبا ديانتعا كوقديم علم روب سے مواد اور اس کی توسیور تی کا اساس کرتھا ا گرا کی سے قدم اوبات جاتی ندر بی تفیس - اب متربان اور رومی عهدی تا م میزون ک طرف اثلی کی پوری سماج میں ایک مجنو نامذ نوجهی بید اپیوکئی: فرون وسطیٰ کی افرومت کے خلاف اس قدر سخت محراک بیدا ہوئی کہ نے علامے اکٹر میرولیکنیت کیلف مائل موسئے ۔ بینا نی نہ ندگ سے مطم نظر کی خدروقب بڑھی ۔ قد مرعلواد ا عبت اوراً سے جالیاتی ترات کا حماس بیدا ہوا۔ اُٹی کے نشاہ تا نیدی ۱۱۸ به به معیات نخیس . نی الحقبقت به ایک انفرادی اور تفصی معالمه تها -لوگ در مع علم ادب كو داتى خط عال كرنے سے خيال سے الله متع تھے ته كماس خیال سے کہ وہ اس کو ٹر حکرساج کی جسالت اور نزقی کی فکر کرمیں۔ اس لیٹے میسر ایک مرائی تحرک تھی ۔ علاو داری اس تحرکب پر کئی مدارج گذرہ ، ابتدائی دور یں رواج اور افترار کے خلات بنا وت ناباں تھی اور اس میں انفرا وہت كتمام شعول برزور دياك تفاسط علم عانة والے علمادى تقدادى جيع جلي اضا فه بهو إندرس كانتظام تندري دفوع سآيا يكين تصبي الن مظم كے ساتھ بى تحركي سي تعنى سيدا بولے لكا دور اس كا دور كھٹے لكا۔ بهان كالمرسولهوي صدى كى وبندايس براس نك نظرتعيمي نظام كى صورت يں محدود ہوگیا جس کو اسیسر اینیز مزاکتے ہیں۔ م ادمه، ۱۳ مامه ۱۳۰) بندای شاه تا نیکی سره کامجمیما-اسلج براس سے زیادہ جرات کے ساتھ کسی نے ملاہیں کیا۔ ا درز کسی نے اس سے زیا وہ کامیا بی سے سانھ مدارس اور جا معات سے تعلیم

روش کی بچرکی سے علمی اشاعت بی اس کے افرے چار بہلو تھے۔ دارو ابت استے دستے ہوئی کہ بی کا بیت اس کے الی انتخاص مون ابت استے دس اس کے متعدد خطوط کے ذربعد لینے دربا اس نے متعدد خطوط کے ذربعد لینے دوستوں میں علم سے مجت کہدا کرنے کی کوشش کی ۔ دس کی ماطبی تھا بیت مرتب کیں جن میں اس کے اس کے کو تو فیص من اس منتے جو قدیم و ما نہ کے مشہور اشخاص شلاً ہو مر اور جل اور سیسیر و کو نخاطب کرے کھے گئے تھے۔ مشہور اشخاص شلاً ہو مر اور جل اور سیسیر و کو نخاطب کرے کھے گئے تھے۔ ان جردوں کا افرائس ذیا نہ کے لوگوں پر مہت بڑا الگو بعد میں دو مر سے بعت ان جردوں کا افرائس ذیا نہ کی لیکنی اور نہ بی نصابی ہو میں ہے گئے ہے۔ اسس ذیا نہ کی نسلی اور نہ بی نصابی ہو میں ہے گئے ہے۔ اسس دیا نوی طرب لگائی ۔ وہ مکمتنا ہے دوم محمد بین سے کو اس نے سیسر و رادس مور کے ایس نے سیسر و رادس مور کی ماربی کا می مراسلو سے کا ہے اس نے سیسر و کو قیست دی۔ وہ می مراسلو سے کا ہے اس نے سیسر و

طالیدها ادب کی ایرخ ین اس کے بیے مگرید اگرتے ہیں۔

یونا فی ترکے کی بازیا فت

مور پردیا نی است ادا تعن

مور پردیا نی است ادا تعن

مور پردیا نی است ادا تعن

اللی بین آئے ان بین سے بڑا میا نو ل جیاسی لورس تھا۔ (۱۳۵۰ آئی بین آئے اس کر ترک ل سے مطاب کی غرض سے

ما ۱۹۱۵) مطاب اور تنا ای افران کی دجہ سے دوالی بین تیا مرت پرمجور

موا بعد بین وولو اور تنا لی الی کے بڑے شہروں بی تعیاسے بئے مارس قا مراب بی مرت برمجور

قائم کے اور دیا نی تواعد برایک ت ب مکی جو آئی میں مستندین کی دیکھ

این تیلم نان کے مبعض مشہور ترین علما دہی سے شاگر و تھے جہنو ن نے یورب میلی ای ادب د دالسنه کی اشاعت بیں بڑی خدمت انجام دی۔ ا (۸ ، ۱۳۱۷ کا ۲ مهرا) شایم علمی اشاعت بین سیسے کے ریادہ اہم اثر ان جا بروں کی تعداد کا اضافہ تھا جویندر ہوی صدی میں الی کے شہروں کی حکومت برقصنہ کے ہوئے تھے۔ بياسى أثره دعايا سے سلب كرلياكيا تھا يراس كابدل كرناچا جنتے تھے -اسى سيلے ا ہوں نے اپنے شہروں کو حدیدعلم کا مرکز بنانے ہیں ایک دومرے سے معت كى تىلى كىنى جمع كئے مكتے اكتفائے فائم ہوك، مشہو رعلمادكى سرريتى كى كلى اورحدید مدارس فائم کے کئے ۔جونکہ الندایس اس زمانہ کے موجودہ مدارس اورجامعات جديدعلم العنف تع اس يا جديد مدارس كى خرورت بو يى -ان بيسكناده شهورىدسمان لواك شراده كاقائم كرده تقاوو كورودا فلطي كالكراني مير دباكيا فيغف اس مصرك أن فاب رين على مصحفا جوجد علوم سيكال طورير متازع تقد _ درباری مدرسه کاصلی مقصدر بھاکہ دربارے نوجوان ترفا درباری مدر ادبیاس دورای زندگی کے لیے تیارکیاجاے گروافاطیے نے اسيت مررسيس ندهرت اينے د وستول ادرير وسيوں کے بحوں کوروک ملک زيب

است مررسه بین دعرف این دورها بی رندی سے سیے نیارلیاجاتے بروافلو سے است مررسه بین دعرف البیخ رب البین مررسه بین دعرف اینے دوستوں ادر پڑوسیوں کے بچی کورکو کیا بکر غرب بجین کو بھی طبقہ دی میدرسر کے نظر و نسن پر انہنز کے نصب انعین کا بہت از ہوا نقط اختاج نسبانی تربت مثلاً بیراکی کرچ بھینک کھولٹ بازی سواری ادر قص بختاج البی نظامی توجه کی کی نشی کے نششت برف ست اورا طوار بریمی کی در دو دباجا ماتھا۔ بان کی نشوونما قومی اطلاقی اور ندیسی آمرات کے بخت ہوتی تھی کیونکر طوافل طرب عیا جا کا میں نظامی میں میں میں است دبا دہ اہمیت یونانی اور رومی علم اوب کو حال تھی ۔ ان کی کیمی کی نظر میں سے دبا دہ اہمیت یونانی اور رومی علم اوب کو حال تھی ۔ ان کی کیمی

ب نشأة ثانيه شمالي يورب مين

مطالع کرنے کے بعد کیا عام برگا۔

من دباده الزندمي تعام ا دراك كالسل تعيلي من منتف دارس ك غرب طلبا وكوايي آب یرورش كرف كے قابل نيا انها - ابنوب نے جلدى كند و من طلب ا كوتعلود نيا تروع كياناكه وه مدرسه كالميات فالمرة المحاسكيس طلبادك حزدربات كصطابان كام كرت يرتبارى اورأس زماية ك مدارس كتعنت اورموضوعي طرنقوت نفرت ك وجدات اين كا مير يربت جكه ان كى كاميا ل في اورون كوسى ان کی طرف کھینی اپنیا نجیموعد وہ مدادس کی دیکھ بھال اور نسٹے مدارس تا کا کرتے رہے یئے یہ مرغو کے سنگنے۔ انہوں نے موا دنعلی س وسعت دی اورطریقی تعلیم میں صلاح بهت تفور سے عصرین بنامالی فرانس شے نئمالی صول جرمنی اور میدار سیدار ان فام بدوش علما اکا بریدرن فرجوش جرحدمرا وجد بدعلوم کے فر اسے اینے سا خولائے تھے جس سے ان کے مدارس ایسے مرکز بن گئے جا س سے جدید علم کشعا میں بھیلنے لگیں ۔ ان میں سے اکٹروں نے اٹی جاکز تعلیماس کی اوروہیں ہورُاپنے مدارس بین نے علمی تدریس شروع کی۔ بنا مخر رو ڈوالفسرا **کری کو لا** كوتد معلدادب سے لوگوں كوما أوس نمانے بيس بے حدكاميا بي مونى إورو يا ن ربوتے لی نے درخیقت عرانی زبان کوتیسری مستند قدیم زبان کا درج بخشا ب طح ان برمدن فشال بين شاة أنبه كے ليكر مند اجھى طي نباركر ديا شال ب ۱۲۱ نشاذ نانید نے دینداری اور تعلی کے جودوسیلو اختیا رکئے وہ علی الربت اس کمپس اور اراس مس کی زنرگی اور کار نامون بیشکیل مائے۔ یہ دو نوں اس گروہ کی متباز بیدادارمیں - چھاہیے کی ای والدسے ان بریورن کی روزی کا ایم ذریعی تلف ہوگیا، اور صبوث فرقے کی میا بفت اور سوطوں صدی کی نہیں وقتو ک الهينعلى مبدان سي كال البركرديا-

ان سے بیط بیان ہو بیا ہے کو اس کے گردش کے گردش کے اس کے بیط بیان ہو بیکا ہے کو اٹلی کے گردش کے ماد شام مدید کو اورب کے شابی مالک میں بینے ساتھ لیے گئے۔ اس سے دیا و و توزیخیہ فرانس کے بادشاہ بیار کر ہے گئے کہ اس سے دیا و و توزیخیہ فرانس کے بادشاہ کی کوشش سے آراد ہوا ۔ اس میں وہ ناکام رہا۔ میکن یہ اور اس کے امراشالی آئی کی کوشش سے آراد ہوئے ، در ابنوں نے علی اور اس کے امراشالی آئی کی کوشت دی ۔ اس کا بیخہ یہ بواکہ مدید علم فرانس میں میلوک اور فرائس سے بیاری کے کانے فری والس جیسے دور در از مقامات فری زبر دست اثر بیار بیاد و کی کورٹ وی کامن الامت کی کوشش کی وجہ سے بیجہ یہ علم کا مرکز بنار ہا اور بیال سے برید رن آئی دی کامن الامت کی کوشش کی وجہ سے بیجہ یہ علم کا مرکز بنار ہا اور بیال سے برید رن آئیت دی کامن الامت کی کوشش کی وجہ سے بیجہ یہ علم کا مرکز بنار ہا دور شوطانک میں بیونی ا

اراس کا اس کا اس می است این ادر کی طریقیوں سے استعالی اراس می کا اس کا اس کا اس میں تعدیب دردہ سے ایک نصیفات مرطوف کے عالموں سے دس مراسلت کے ذریعہ ادرد سے اپنی کئی تصنیفات سے - اس کے تصنیفات میں سب اولینی: بان میں ہیں ، درف کے ہیں مرسی اور کلیسا کے علی ایک تصانیف کے متعلق مرسی اور کلیسا کے علی ایک تصانیف کے متعلق مرسی اور کلیسا کے علی ایک تصانیف کے متعلق مرسی اور کلیسا کے علی ایک تصانیف کے متعلق میں اور کلیسا کے علی ایک تصانیف کے متعلق میں اور کلیسا کے علی ایک تصانیف کے متعلق میں اور تعلیمی - لوگوں کو ندا ہی کسی اور کلیسا کے علی ایک تصانیف کے متعلق میں اور تعلیمی - لوگوں کو ندا ہی کسی اور کلیسا کے علی ایک کسی ایک کسی ایک کی تصانیف کے متعلق میں اور تعلیمی - اس کے تعلیمی کسی اور کلیسا کے علی ایک کسی کی تصانیف کے متعلق کے مت

يع معلومات بم بيونيا ف ك عرض سے اس في دائد جديكا بطائح ويا في ران من شائع كيا اور مدس من كالطبئ ترجم شائع كيا- سينت جروم اور ونا فی کلیا کے علما دکی تصانیف کا بی پرولف تھا۔ اس کاعلی تصانیف بی اصلاح کی غوض سے کھی گئی تھیں جن میں سے بعض توثیق تھیں . اس کے " مكاكسر الكاج توزائيد و مدارس ورى كن ب كے طور راستمال كى جاكى تھى اكس صديكالد تعاص مي موجده ما في خوابون كي توتعي - اس ك ايرزات ما لى اس زمان كى براخلاق راميون كى زندگى كى يونتى - ايك اوريو" دى ليسرونيس الكفالات كاديون يفى جنون في عركوسيسرو ادرامی کے تعمانیت کے موضوعی مطابعت کدود کرو ما تھا۔

كيكن بس كي تما مرتصا نيصنه بحويرشتل نهيرينس. إنى تصا نيصنه موسوم. مو آن دي آرد آف استدير ١٠١ ورنسيرل ايوكيش تن ميرن مي وه بحوب كي تعلیسے متعلق فال قدرمتورے دیماہے۔ ان میں بوں سے کردار کے مطابعے اور کھیل کو دکی اہمیت پر اور وخیا شاخیط اور تو اعدوعلم اوب کی تدیس سے طریقوں کے ملاف احباط اوم منورت کے ساتھ روی ڈالی کی ہے ۔ سمائی مور ہو مے ساتھ تیلم کے گرے تعلق اور اس مغمد کے مصول کے لیے فدار اور است العالمیہ كم مصنفين سے وسي معالدير اراس س في مد زورويا. بالاخرار اس مسی ان لوگوں میں سے تھا جہ مرد، درخورت کو، یک سے تعلیمی واقعہ و ہے گئے ١٢٥ - معتقد تنفح-مواد اوروزنفه تغييت تنعلق س يم مده اثرازم بورب يراثيان اورا کے عرصہ کے برطک کے علم ارک تصافیت سے یہ انوطا برسو اراء۔

بشمال بين نشا فأأ نيامعين وسيع اوروا أرتعلهم تحركب جرمن جناديم كانيار بك دورت كانعلى بوك لا مانى عى

منیں یہ میں ہے۔ ینا بخد ٹر یا نی مالک میں اول اول مبت سے مارس وجدیں آئے جو میر یں جنان می کا کل میں معیار پذیر ہوئے ، دیگر مدارس میں سب سے اہم مارا دوسائے جو الی کے درباری مدارس کے منوث برقائم موم تصدان کامقصد۔ كليساا ورحكومت كے ليا قائدين بداكنا تعاليد مدارس رفة رفية جنازيم اُس نظام میں تبدیل ہو گئے جو ٹیوٹا نی ممالک کے تعلیمی نظام کی روح روون ا تتی اور آن تک ہے۔ اس نظیم کے ساتھ نشاۃ ٹانیہ کی اسر طے بیں ہی تبدیل وانع مونى يشان أبيسك اولين علماكا نهاك فديم علماوب من الحقوص اس کے اواد کے من اور مفاو کے مانظرا تھا۔ لاطینی اور کیونانی السنر کا مطالعہ ابك منفصد سي تحقيل كا ذريعية نمايتين مرسدي مماعنو سي منظيما ويضمون بي قت کے مدامج تنا ما کرنے کی مفردرسندگی وبدست فدیم سنندر یافو ل کے مسانی بیلوی غیر فروری زور د باکیا میس کانتی به مواکه بدرسه کا کام موضوعی بناگیا ا دربعلم بر ام كا أثرم لك أبت بوا . لاطين الفاظ ا ورهماون كي فرشي كرا مرا نوا ويجويل كى بىچىدگىوں كا خنياط كے ساتھ مطالع كرناطانب علم ريادين ؛ رتھا بجي نوسال س من من ما دری زبان سے قو اعدے و آفسیت مال کے بنیر دسی زبان کے تواعدك مطالعدين نهك كروياجانا -اس ست تركريه مواكة فواعدي استالي سي زبان سى يىن كى بوئى موتى منى اس ساها فظرير بارير البوگاد فظايرب ادراسی سرورت کے مدنظ زیا نی رشت کا طریقه عامر مدکیا۔ اوس انبیت مناسو الله فلربم مستنیں کے واس مطالعہ کی جانفارش کی می اس کے بجائے عمنازیم كاورس كيندسي محيمكمي مطالعة مك مدوور بإدبيض منفا مات مين فعليم المتقصد درمهل میفهاکسیسیرو کومنونه قرار دیگر قرد کے بڑھنے مکتف اور لا طین مُن کُنتگی كرف كى تنا بليست كونستو ونماوير ينفيس سادب بيان ا درتيم وتنع افليا زهلوت

ادرسولوں عدی مے خزیک قدیم درسیت کی حگر میں ارسط قالد تھا اور مطق مواد تعليم اس فدر تأك مرسيت قائم مولي حس سيسترو فالدا ور السنروادر الم يجي ك ففس كرسا فذبا لغ في نفس كراج سلوك مرنا اور قراعد كي تفرخالص طبي اهولول يركرنا جدائ كيمور ول تما العيرك ول كا بلك كزناا ودلمنبط كصحنت طريقوب كاأحتيا دكزنا نضام بينظامتهم موريع أيرا جناز يماد جسينيس كالجراب سرموي ادر الما رموي صدى ك أناء یں دائج تھا اور دوسل مارنع تعلیمار بعث ک زیار تھا جو ہان اسٹر مرد، ٥٠ ما ٨٨ ١١٥- جناز يم عومًا قامتي درسه نه تعالمك ده دن كا در تشاع مريشت منعاني ك بگرانی می سلیم با افغا کی مقامات میں بدروس فائم ہوئے تھے لیکن وحباریم جو بان الطرم ن مسد اعرام اسراس رك بين فائم كيا سمن خيال ك ما ادبات كمتعلى الشرم ك خيالات دسين زقف بنا يخذت لدرس كالعبارة المر كرفيين اس كامب سے زياد وحصدر الب راس ك ورك كسب كي الما عن ادر جنادیم می مدرسین کی ترسیت کی وجهست تما معرمی بس ساز رفعاء اور مارس کی نظروینے یں بارباراس سے رؤسا ،درابل سرشورہ بباکرتے تھے۔ اس کے مدرسہ کی اللباکی نعداد کثیر منی جن بی بیت سے امرا تھے اور سیلون کی جس کی تعلید آزادی کے ساتھ کی جانے مگی مدرسہ وس مما عنو س معتبر کیا گیا بعدمين جنازيم نوجماعتون رمجعيف كردباكيا دورلاطين اوريوناني زيان يرخاص ۱۲۱ · توجه کی جاتی متی به ما دری زبان کی طرف با تعلیلایه و الی برتی تمی اوراسی طرح جسانی رسبت میں سیست دالدی کئی۔ ریاضیات اور طبی علوم کو تصاب میں علّہ نهیس دی گئی متی اور ماردسه برب اس ز مانه کی سما می خرد ریاسته بیش منا سبست بیدا سرنے کی کوشش کھی نہیں کی گئی۔ گذست ند دور کی زندگی پر زور دیائی تھا گر

آبای میلم فرق بینفاکسورسیت نے جالی جذبات کا گلا گونش دیا تھا جو اس مصرک مواسر ک منصر صرب تقی ۔

روحرا لیشام انگلتان س اس تحریک کاتیجدرو برایشام کے تعلی ساله کی مور بمن ظا بر رواج كيرخ بن بذاني السنه كايروفبسر تفا اور ملكه الزنجة كوقد يم سنه سکھایا کراتھا۔ بیکٹاب میں کانام' وی اسکول ماسٹر'' ہے نوار میں تخب انسیتی خیال کوظ ہرکرتی ہے مگر مدرسہ کے بعض امور کی مذابت بھی کرنی ہے جیسے ظالما جسمانی سزا وغیره - اطبنی اور این ان السند کی تعلیر کے بہترین طرنقیوں سے بیال كرف يريكاب شل - اس زمانك أكريزى مدايس بي جوابقدرائج تما اس کی ایشام نے اصلاح کی اس کے طریقے کی ایم خصوصیت و برازم مالی ۔ طالب علموكسي أيارا كانرجمدا كرزى س كرنا مقا اس ك ايك كفسترا بدر بھراس کا ترجمہ اللی زبان میں کرایا جا آیا تھا۔ پھرا نشاد اس کا نتھا بلد و رسی کتا ہے كراً النِّشام كى تما بكا نرعملٌ مدرسول كم صنبط اور تعليم كم القول برم تنسهوا البنسط یال کا صدر یا دری جان کو لے انگلت ن کے سے عان کولے زادہ بازادیوں سے تعامل فامس سنطیال الل کے مدر سکوانیتی معیا رکے ساتھ قائم کیا جوشالی نشاہ تا بند کے بہتر من تنامج

غليهات

كوكم از كرشان وآباد بورج يا درى كے بيتنك يا اراز انحا-

خدر ربهان فديم شنديات ادرعهيذه مدجديد كأعليوي جاني نفي حسركا مفصد طلبأ

نشأة تأنيه بدرق آف دى كائن لائيف منازية دربارى مرسيمين بنيرم اورصليس بعارشا و أعلر اس س كرف ايشم ويروس سعلق سائيكلوسد يا اف ويحديش كمفاين

البيتهوكك اين سأبيكلوبياتها ومعنا مين الرب ندكور بعمدر

ناریخ تیلم کاری ای مردی مسٹری آت ایج کمیش ایاب ۱۱۲۰ م

ايضا مدريدنيگزان وي مسرى تن اي كيش اب ١١٤٠-

مرور ، ایت - بی : اسع شری قن ایج کمیش، طدم باب ۱۱ ۱۱ مار مروی - « منعسط بک ان دی م شری آف ایج کمیش باب ۲-

کومیک آرا کی می کوکیش رفارمرزا باب اتا ۳-

رسل، بے ١١ى يُجرس يا في اسكولز ، باب ٢-

و ورد ، و بليو ، اي - اي كيش دورنگ دي رينيا زنس،

مزیدمطالعہ کے لئے سوالات ، مقابلے ۱ ور عنوانات

ا-سوضطا بیول کاجواثر بذمان بر موااس کا مفابله اللی کے اُن سرگردا ملمار اوب سے کھیئے جن کا اُرشالی پورپ برستر تب ہوا۔

٢- احباد العادم كاجو أزبيرر بردي صدى كى علمى أرند كى يرم داس كامتها بالأتبور

صدی کے سائنگاک انگٹا فات کے آزیسے بجیجے ۔ سر مدیل میں ازر ور اس من مرد الم میں ان در الم میں اور ا

سود رومیول کے بدنائی تہذیب کے جاذبہ کا تقابلہ اس بدنائی اور رومی کو ط تدن سے بھیے جس کونشاۃ تا بنہ کے زمانہ میں مغربی بورب نے بندب کولیا تھا۔ سم- اساکرٹیز کی سوسلت ممکی ایمنفز کی درس کا دکا تقابلہ ویوٹور بنوڈ افلرے کی درس گا دموزوعد ما تزاد سم سرای سے کھے ا

۵-کن دع ه کی بنا دیرار اس کنجیل کے دیگر علماء اوب اور عب ان یا دری ودد اعلی نقند کے میش رو قرار دیے ماسکتے ہیں ہ

٧- افلى كاعبدبدادكك مذكك ايك فوى كركب كها ياما لكناب

، کن دهره کی بنادیر کها جاسکتاہے کہ شمالی نشأة ثاینیہ میں جملاحی ہولوتھا لمب اللي كرزتها ؟

٨ - شمالي بورب كي احيا دهلوم كي تحريك اورا مركب ك موجوده سماجي صلا

كى تحرك يركس مدك مشابهت إاخلات ب

م بحوں کی ابتدائی تبلہ سے متعلق اداس میں اور کو مشکیان سے تغریوں کا متعالمہ منابہ منابہ کی اللہ میں اور کو مشکیان سے تغریوں کا متعالمہ ١٠ وُواَ وَلِمُ سِنْ مُكْسِ مِذْكِمَ اینے نساب کے مباوبات یونا نیوں ۲

مبازرون اورگرماس افذك - ٩

۱۱- امری طابعلی کے بین مامعات بی محقرفیام کی وجهے امرکمیک تعلماه متدن برج آثرات ننرنب دورے بہا ان كاشا بداك أنرات سے سميے ج أنكر بر طلبا د كے عهديد ارى كائ لوى دارس كے نبام كى وديسے أنكريزى

تمرن ا درتعلم يرمرتب بوسے -

١١- يندر لروي صدى ك بد برعادم كشفل إدري ك ج خيالات تق ان کا تفالمہ آج کل کے جیاتیاتی نظریے جیسے مسلا ارتقاع سے متعلق درائسٹنٹ

اور متر تعلك) يا دريون ك نبالات سي يجيه -سور يكيا اس كا زباده اسكان سي كرميشه ورانه موهوع نعابص ادبي موضوع

كونساب ساس عن مان كرديگامس طع حقائق أنا أة أينه كي تعليم س مابعدالطسعيات كوفايج كروباتخاج

توال باب

اماء

تعلمين مرتبي صوريت

ما کہ دور اصلاح ہیں و آئی نجات کے خیال سے آئیل کے جانے پر جزور ویا جانا نفا ،اس کا تعلیمی تیجہ کم اذکم انجیل کو پڑسنے کی فالمیت بیدا کرنا تھا۔
عام تحقانی نقیا کی زغیب اس سے ہوئی۔ اس تقصد کے حال کرنے کے لئے لو تعرف ابنے خطبول اور خطبول اور خطبول ایک خطبول اور خطبول ایک خطبول اور خطبول کے مناصل کی المدی میں سے تعلیم عناصر کا ہونیا منزوری نقا۔ میدل کچنس کا منطقہ دینا کہ اصلاحی خیال کو جرمنی کے بیٹے ہے مناصر کا ہونیا منزوری نقا۔ میدارس کے نظام کے مذہبہ پر اُسٹن ط تعلیم کی ہیلے ہیل اس نے تبلیل کا اور اس کے نظام کے مذہبہ پر اُسٹن ط تعلیم کی ہیلے ہیل اس نے تبلیل کی اور اس کے نظام کے مذہبہ پر اُسٹن ط تعلیم کی ہیلے ہیل اس نے تبلیل کی المان کو اور اس کے نظام کے مذہبہ پر اُسٹن ط تعلیم کی ہیلے ہیل اس نے تبلیل کی اور اس کے نظام کے مذہبہ پر اُسٹن ط تعلیم کی ہیلے ہیل اس نے تبلیل کی سے حالت کیا اور اس کے تعلیم کی سے حالت کیا گئی کے دائیں اسکا کمنیڈ ہیوگو ، مثل و الن کی پورٹین انگلیڈ واور امر مکمہ میں سے حالتا۔

بعسوسی نے کہتھولک تا بنوی تعلی اسٹار فی کی ولائے ورای ورای ورد میرود اجی بنیادوں برکی ۔ ادر املی تعلیم انتظام اُ اعلی کلیوں ایک دربیدوقوع بس آیاجی بن فلسفد ادر دسیات تعلیم مواد کھے ۔ ان کی تاب رشین واسٹو ڈورم ان میں قیمیل طور بر بتلایا کی ہے کہ طریقی تعلیم اب ایک حنظ کمیا ہو اسا مذہ کی تربیت کمیں ہدوفیرہ ۔ اس کتاب کی تجاویر بنی مل کرسنے سے نمایاں کا میابی حال ہوئی ۔ گر اس برکار بند رسمنے سے میسوسیس ، بنے معادس کونے مالات کے مطابق شام کونے میں تیکھے رہے ۔

بورٹ رائل کے جیان سے مسل نے حافظ سے زیادہ فہم ر زور ویا۔ اس بلئے ان کے باب ما دری زبان میں تدریس ہدنے ملی - انہوں نے نعما نعلم ایج میلم بس ریانبیات درمنطق کابجی اضافدگیا در تعلیم کے طریقی اور ضبط محسمیں بی

لاسال فے معشد لاء یں بخاسٹیٹوٹ ان کرمین برا درزہ قائم کیا تھا ۱۳۲۱ اس میں کہا تعولک فرقد کے لئے تحق فی تعلی اجھا انتظام کمیا گیدتھا۔ اس فرقہ نے جماعتی تدریس کو دواج دیا اور اساتندہ کی ترب سے ضمن میں دونفیس اسلامیں سے

> الف پرانسون کی شورش الف پرانسون کی شورش

لوقة ك يشكايت كراس اد إلى محبيط مس تح مقصد كو تكيل كرويا ا اوراراس كاجواب كراس كالمفصد تسلح بيند تحاادر لوتقر لرشف يرآ ماده اس امر كوظ بركر في مي كدنشا فأنايد المعدور صلح من فريج العلق مقار نشاتي قا الديني العرابي چشیت کوابم نظاتے تع ان کالنا تعاکر ساجی انتداراس قدرزیا ده بوگیاہ ک انفوادی تستو وغاا در الهاری محایش نہیں رہی - اسیست شنا سول نے اسا نی اسندلال كوانفرادى ندىكى يى رېتروارديا - اندوسف برايى چيزكوم افتدارې مبنى تى تنعيدكى نوس وكيما دوروايات كابرائ ام احرام كيا- دوراهال ف نشاة النيك كارا مايني فردكى ذاتى قدر وقييت كير معاف كوممل كرويا كليساكا جوایک بزادسال کک لوگوں کی زندگیوں پیئوٹراورا ان کار اپنیار ہا تھا زماز کی ایک تھیا ادر شقیدی ایبر شسیم محیانا مکن نفا کلیسا مال و دولت اور طاقت کامرکز نفات ایم اس كے نظومت ميں فروسيال عفرور موجود نفيس - اس ميٹ مرد كھنے ميں كدو تفريح ايك عرص فيل سلن ترب ترب عام السبت ثن س كيب كي مساع كامعام سلس كي رہے۔ وہندایں جواصلاحات مقصود تھے اِن کی میشیت و ملا تی تنی شلائی کہ یا دریو کی طرز دندگی اجمی بوداعلی پادری ابنی کثیرة مدنی کی شاسست سے فرائف انجام وی اورخاصر خانقا وا بیض ماجی افادیت کا ترت دی نیکین اسیت شاسوں کے ۱۳۳ جوش اور فدیم اور جدید عہد ما مجانت اور کلیسا کے قائدین کے متعلق اعلی ما فذول کے مطالعہ کے جنون کا لابدی متیجہ تفاکہ کا یسا کے اعتما دات اور علی کی در تنگی پرسوالات کو معال

اصلاح اصول مواته الكنسبك كم في تعلم م متعدد مب لیاگیا تھا اورمواد انیات سے اوجود اختلات کے واصلین بلے عقیدوں میں یا یا مانا تھا دوم مورس پرسے معنقد تھے - وہ کلیسا کے بجائے امنی ہی سے خرجی قام اورعل اخذ کئے ماسکتے ہیں اور بی لوگوں کے عفیدوں کے پاپ میں را ہر موسکتی ہے ا دراس سے لوگ مولوم كرسكتے يى كدا ن كى زند كى كسيى بونى جاسيئے . دم ، جو كھي انجیل میں ہے اس کوایٹ آپ مجھنے کی ہرخص کوا نادی ہونی عابیے۔اسے یہ نتجه برآ مد بواكانساني الندلال كي الميت بره كئي-اگرير أسسنت فائدين اين اوسن اصول يرجى سيت تومغرى تدن موجود دهانت ساك صدى تك بوتا اليكن دور اصلاح كى توفغان بورى نه دئي - فرقون كا اصافداو دان كي ميس بين ايك مسر سے وسی سی نفرت حسیری کہ انہیں فدیر کھیا سے نقی اور کسانوں کی بناوت میس کے نسبت مجماعاً اتفاكه اصلامي دوركي تبليغ كانتجه ہے انتقى كى على ہے اعتدال عقيدہ سے باب میں استدلال کے ذریع فیمبلکرنے کے حق میں مانع ہمیں یمان کے کہ تمام يورب ميں يہ چيزكيا تنولك ميں باتى رہى اور ندير السفنط ميں - بر خلات اس كے كليب كا دخل أن مورس معى موسّباه وسندلال سي تعلق ببوت بين مثلاً غيرندي معالمات جسے سیا بیان ، علوم فلسفہ الیکن یا وج دان کے ایک راستکو گیانخا

104 حس كامد ود بونا محال تقاء نصورات كى ترتيب برحكى تنى من كر فيلواث النائج لاسى تقے - چنائي حيد فورى أثرات مترنت بوك من كافا ده والى تفا-وتعلى حصا ابرى فاست كأصول جس يسولهوي عد ان اصول كالمبيمي مال ك دوورى داس دليسياق النيس كيا يه تفاكد لوگوں ميں جيل كے يرسنے كى قالميت يدا موجات - اس كى ياسى تقى كدفوند نوگوں کی نقدادیں کثیراضاف مواوری ای کتا بسے شائستی مال کریں ۔ جھانے کی ابحاد النبيت تناسول كي طح مصلحين كم متحصدكومي أسكة برهائ كابراسبب ہوئی۔ یادر کھنا چاہیئے کہ دور اسلاح کے نبل نقریاً حتنی کنا دیں ٹی دو مُیں ہذائی لاہین تغیس د وراصلاے کے بعد سے زیا وہ زما دری زبانوں کواہمیت عصل مولی کیؤ کمیوام کے تھینے کے مف مجبل کا رہم ، مادری زبان میں کمیا جاما ضروری تھا۔ او تحریت فول جبل ا كے يند اوليش جرمن د بانوں مين كل يكے نفے الكين بدر بانبي وسيع ترطف ميں بدل ہيں جاتى نفيس - لونقرف منتقبل كى د بى جرمن بسنه كاسبا تعايم كيا لون كى تستيعت «استیشیدش آف دی رئین مین کی وجهد فرانسین زبان کا معیار فائر سوا - اور ش ول مع عبد المدحديدي وجد أمرزي لامعيانفائم موا- (٣) نيسز متجه بيتما كُرْتِحَا في مدارس ك اضاف ك مطالب موف لك يها بكرا زكم المبل كي تعيلم موسك - أركب اوران کون دونوں کے بیٹے برسارس مزوری نیال۔ کیئے گئے کیو کراڑ کیوں کا بھی نفس تھا حس کی جمل فردری فقی - یہ اکل ہی ہے کہ بہنی سال ہے بعد کی تسلوں کے ياس تحناني تعيام كااليسا فاحرخواه أتنطام نهيل تحابعيه أزعد وبسلق ستدييط عماه كيونكم بها بصرورت بینمی که ندای قائدین کی ترمین و دمای و ایس معدب به در که شیف معاً س پر توجه میندول گرنی بڑی پسکین تحتا نی تعلیمرک آبیب ننی، ورج پس نب دی مئر

و ٣ م ١٨ آيا ٢ ٧ ١٥) لو تحد الك معدن من كام كرنيوا كالركا مارس لو تحصر الله السكابات الكواتيم تعليم و عدما جنا نجام اره سال کے سن میں یہ . فوٹ کی جامعہ میں قانون کی تعلیم کیلئے بھواگیا لیکن اکسرسال کے ئن مي په راهب نبگيا او کییس سال کے سن میں جامعہ و من برگ بین فلسفه کا علم قور جو اراس نبدمت گه دوران من اس ن<u>نه اش</u>اصول جوازایمان عنی پیک^وانسان نیا۔ اور سے روزواورز برکی برونت نجاتینیں یاسکتا بلکسے کے وہوں برایال لاكرنمات : سأت ہے كی شکیر کی آگسیر، اور تدہم میسا نبول کے حالات کے مطالقہ وہ اس متعید ریمہوئیا تھا۔ اس نے مدیسی دمینات اور انسطو برسخت اعتراضا ت کئے مہم مطلق شبينهس موسكتا كرتوقله كالمقسد مبطي يه ناتحا كاللسبات علنمده ووحائب لكن معالا اس کوا کے انقابی قدم سے دور ہے انقابی قدم پرمہونجاتے رہے۔اپنی زندگی ئەنىزىي رەزىس ئوتۇتۇنىيا - يەت قىداست يىند جوڭساتتھا . اېندا ئى زماندىس دىس كامقۇلىر تحاكة جوجية الشدلال محيرمكس ہے فعد كے خلاف ہے ليكن اثرقا يم موجانسكے بعد اس کا پیغتبه د موگ که جبقد ریایتی اشد لال من بگوئی سیقدرا شدلال نقسان ده مود ہوتھا کے اولین تعلیمی اثرا ت اس کے انجیل کے مرمنی ترحموں اورزیانی تدریسی تفسانیف کی ئے سب بن مں ہے ایک تصنیف بجول کے لائلکھی گری تھی اور دوريدي س رسه ولوگول کيليځا او ر پرمبري بوال حواليه نا المراج تقر بالتد نيف في يمن قوم كے مطالعه كيلئے كہرا ور ند ہى رسومات ية تتعلق مو ادلا ني هو رمي فرا جمركرويا ورشاليتنكي ريحى ان كالأثر مل تعليم يولس كالثر

نام کاس دیواست سے بوا تھاج اس نے میسائی مدارس سے اے میں تمام ین شرو س کی ملس صفائی کے صدر شینوں اور ارکین کے ام سے جاری کی می براس کے اس خطبہ سے جو انتاج اس نے بی کومدر سے جے فرمیندیر شائع كيا تفاء إن دونول بيا مات بي بمبي ان خيالات كى طرفدارى سينعاريمين رائے کا پتر ملاہ جمعیق تفی کے سرایددار منے ۔ ور) پیلا خیال یا تھا کہ تحالی مدارس كرياست كى طرفت مدومتى جابية اوريدرياست كفديرا فتدار بول. ان مدارس مب مجيد كو شركب كرف يروالدين مجبوركية ما مي - اس تجوير رجل كرف ۱۳۲۱ بین نبیدی بهبودی کی طرح ریاست کافائده می مدنونها تمام مجوب اور محیوب کورایس میں شرکے کرفے سے بیان مدارس سے کا م کی سفراسی مونی فروری معی کہ سے اور ميان ون سيابك يا دو محفظ كے بائے درسه مائي اور بائى وقت است على فرانعن، انجام دے سکین - دم، دوسری زنی کی تج زع اس فیش کی دهادر ی زبان سے متعلی عتی - اس ف اس بات برزورد باکدان مدارس می تعلیم ادری زبان می مو اور المبيل كم معلومات بجول تك براه راست بيونيائ ما بن وسار تيسرت بيدك روشن د ماغ بچوں کوجنے اس مرک ترقع موسکتی تنی کہ یہ مندہ قاب معلم میلنے اور كارگز ارين سيكنگه ، ان كونينتي تعيار مؤياني لاطيني اور عبراني مين وي جائب كيكن اس من السيت تشاسوك كاعلى نجاويرمي الملاح اوزارني البعيماني علوم موسيقي جمالتك كونصاب مين تركي كرن كى ابدكى اس ك علاد وجيدا ورمغيد تدريسي تحركيسي اس نے پیش کیں مثلاً برنسی زبان کی تبلیم علی طور روی حائے ، نیکہ تو اعد کے وزیعہ، الكربي مى فطرى فعلى كو توقع سے ، ورشوس بسزوں سے سا بغدرست ا برج تجاویراس سے مدارس محمنعلق بيش كي تين وه عام طور برعل من الدي ميشر.

١٠ - ١٥١) وتعركاكا مرقيقتاً مُذَابِي تعالَى الم تعلق تعلمات معمنى تعاس كعلمي خبالات كوعلى ما اس كة بابعين اورفعاص كرميلا مختن نے بہنايا -مبلانجنتن مشہور بيو دى عسالم ر پوکیلین کا بْدُورْ مْا غَمَا - نی فضایس ہی کی تعیار خوب ہوئی تقی اور حرمنی میں نوجہ كاده سب سي راملغ تنا ادامكا زاس قدر وسيع تناكه لوكور ب نمتفظ طوربها م كم " برنی کے معلی سے لقب سے ملقب کیا۔ اس لقب کا دہ ہے مدموز وں تھا كيونكه ١١) ميلائين وأن بك كرد وفيسرون بي سبت زياده مرد لغرز تها-۱۲۴ رانسنن وسایت بر اس کے لکوجن کواس نے بیلی مرتب مرتب کیا تھا اس قدر يسند مره تف ك ان كويسن كيا أوك سينكرون كانتداد بي حمير بوافي تفع -رم، میلایختن سے تناگر دیر آسٹنٹ برمنی کی اکٹر عبامعات اور جنازیم میں علم متفرر مواس سفے كو كر جرمتى كے رئيس وبلاد تعليمي معاملات بي سيس رأيا ده میلا خیش ی سے مثورے طلب كرنے تھے، دسى سىكى دركى كابس الجين اور یونانی تواعد برتقربیاً تنام عرمن کے مدارس میں دری کتا بوں کے طور براتعمالے عات اورمنطق ایلاعنت اور خلاقبات براس نے جو تنابس تھی تھیں وہ برطی ا تدری نفرے دیمی جانی بھیں۔ رسی بالافرش میں اعلی کے مادشاہ کے ا بنی ریاست کی تعاری انتظام کی فوانش مس سے کی سیائسنی مدارس کا جو نظام ہ س نے مرتب کے اُس کی روسے اُس نے برقربیدیں ایک دوسے کی فرورت بنرئ، نبین مدی دارس سے عب میں اسرم اور دوسرول نے وقت اُ وقياً تريم كي جنديم كليب بوجن تعليه مركزينا - ساكسني نظام عزاييخين بید مکون نظ مت میسے ورٹیرگ کے ماعظ عام کی زائی بافتہ کل مودارمونی سر کسنی نفاه مرت اقوی مدارس سیمنتای اور ممرک نظام مرتق فی

تعارت مامعاتی تغلیر تک انتظام کیا گیا تھا، اس میں ما دری زبان کے مداری عَىٰ أَلَى الْسَصِّعِن مِن مِن مِن اللهِ تی ان کے بعد لاطیتی مدارس تھے بن کے چیم درجہ ہوتے اور کا سک میں تعیار د بنے نے ۔ اجرس عامدتھی کھے زیات کے بعدور نمرگ نظام کودومرت ریا شول نے عى اختيادكيا- يا درك كرناك البيتي تعليش كواستر مها استراس مرك بي رأي كيامنا اس میں اور میلا نجیتن کے علمی نیالات میں و فرق تفاوہ صرف اشاعت کی وست كالتها يسل يختن شمالي يوردب من البنيتي تعليم اورير السشن ك بالهمي الحادكة بترن مائنده خفا - يرسط كي توكول س دور الملي كومنبول بنائي من ميل فيتس ك كاسياب اجهة مركاوة من اس وركو خبول بنات مي المبالي عاس كافى -لوتفركا أرابيا بن الاقواى - في جياك كيالون ار بہلا ر اسٹنٹ تعاس نے دنیات کی سیمروسی عا یر کی۔ اس کے زیرتایت جنبوا و قدّیر اسٹنٹ کا روما بناگ اوربیاں فرانسسسر أنكلتنان ، إينيد اوراسكا مينيدُك حلاوطن بناه أزي بوت تفي معب يرابين وطن دايس ببوت تو لوتحر كع مجوز وعقيدون ك بجائد اصلام يافة عنابلا ابيض سا فدلاتے تھے۔ بنیدا کے تعلیم بھر العین مجی یہ ہم او لاتے بال کیا وال سف جنيواا ورسونشان كدوسرت شرول بركيت فالمرك اوركاروى رف لي كوواس زمانة بين بيارس كامشبورترين اسبت نشاس گماجانای اس باعت پرتيار كميا كه منبيوا جاكر کلینتیون کی تنظیمی میں میں سرد کرے اور وہال واس دے بیانلیے عبر سنی کے اور اتن انو مدارس سے جاتل نقتے ، ان میں ندمیب اور قدیم اوبیاست کے ورس دیے جائے تھے ابن كفل وسيديها دير والن كي مهدر والمعددة تاسفى بنسواء سي زياده الر جان ناكس ك توسط اسكايت نيية من سف براث كالله في ين من

تیلرویے دانے تحانی مداری قام کے - ان مداری کی وجے سے اسکا چتان کے اِتْدوں میں طرک فی اُشاعت ہوئی۔

صاابداً وسرامس موراوربان كوك اوردوس ر ووراسک اگرزی دیوں نے کلیب کی صلاح کا ترق یں معالبکی تعان ہم انگلتان میں ہماہی تحرکی نے ندہب سے زیا دہ سیاسی صورت ،خیا رک بیتری مشمرت دور اصلاے ندیبی مولوں کو بھی قبول نہیں کیااد أنكلت ن من مورى خيالات كي تبليق اور روحاني نما تبدك كليسا مي انتكلتان في نہیں ابلک فرق میوری ٹن نے کی ۔ اس الجے خانقابی ادر نداہی گیتوں کے مدارس کی مدودی اور اُن کے ساتھ ضانتہ ہوں کی تباہی انگلتان کی تعلیم کے لیئے بنایت ہی مفرنا بت بوئى بهنرى شمرًا ورا دُور دُرسَستْم كواس ذرييه عند مأل ددولت المقلّ تمام پر انسٹنٹ مداری کے قا مرکز سے میں مرمت نہیں کو گئے۔ الز بہتھ اور بہلے دوہ شورٹ ۱۳۹ بادشا ہوں کے عبدیں گرامرا سکول سے قائم کرنے سے نافری تعلیم مس ایک حدثک ترقى موى مرتمانى تواسى ارسى كونهين كيالكا شاندى اورتما فى تعلى كاخاط خواه انتظام نه بونے کی وجرے الگلتان دوسری يرائسٹنط رياستول سے مقالمين دوسوسال سی و داگید ایک حدیک اس کی وجدید علی تفی کد میمال جرمنی کی نوجه رياستى تعلى نطام ك وف ماك فنى أنكلت ك كليساك تعلى نظام كى طرت ليج منا ۔ود مدرس جودد راسلام کے دھکوں کے با دعود برقرار دے اور وہ سے مدار عِنا مُهورتِ مِنْ و دنوں بِن قديم نفرونسن پاس وقت كم مَا مِعِيمار باجب كم نان جنگيوں نے اس كوك كافاتم النها كرديا - ان دارس فى ودا دبا تى نعا اختيارك ادكين لك ندب عقائدك كلناتكيكن عقايدُ قول كريف المركميك بیر دسن جنبوں نے نیو انگلینڈ ہم ، دکمیا تھا اور مہیدگوناٹ اور ڈوج جنہوں نے در مہما

الانح تبليم

تال بن أبادیا ب ای تین علیم شده به رنگ کے نافری اور تحقانی مدار س تا مرک براشنده معدول کورائی کیا نبیا اور بیان دو چکاہے نافری مدار ب یں ندائی اور کلاسکی ذگ کی مخلوط نعیام موتی تقی اور ان کا مفصد با دریوں کا بدیار ا تعاجم بی برادیو ب بی جراب کیسائے انگلتان کا اثر سب نے یا دہ تعاقبیل کی ترقب یں مقابلة بہت کر کوشش کی کئی۔

ب- بېھولاك رقر ك كوشل آف ريش - لوترى بدادت كا د بست كرتو لك كوي ، كاملا

يس اور مجى زيادتى بونى حس كانتها كونسل تن شرنك (٥٧٥ آباسه ١٥٠٥) كصورت من افرآ ب اس كوسل في فابل قد دكام انجام ديا مكيز كماس كى وج ان خرابيون كاسد باب بوا بجن يرلوكون كاعتراص تقاءان مديى عقامة كي مين اورد اضح نغربیت عل بی آئی جونس اذین موض شدیس تقے اور تعلیم کے بارے ہیں فواعدنا فذكية كلئ بحيار علوم ك تحريك در الس مروج جهالت كے خلاف مهم تقى -اصلافى قا كرين في المن مقاصد كحصول كا در ويعلم ي كو قرار ديا-اي كار وال من نی دندگی بدارے ی وف سے قدم کلیات بی ای دربیرکوستعال کیا۔ منى تليى تباعين فايم بولى بنيس سي دياده ايم اداده سوسا تمي آف

م فرقه کی ابتدا اسیسیس سولاداد ۱۰۰۰ ما ۱۰۰۰ ما مین می ابتدا اسیسانی آن جرز کابانی میانی کاریک ایم تفاجومیان جنگ کے زموں کی مکابیف کے دوران میں میکی میج اورولیوں کی تندگی کے مالات فر حکرند ہی زنرگی کے طرف رجع موافقاد اس نے دین مین کی حابت میں جان الوائے کامسم ارادہ کیا - اور اس مقصد کے لیے وزوری تغلم حال كرنے كے قصد سے اس نے كيا أه سال مدارس اور جامعات يك ارك ١٨١ بالآخر سرس سے ماطر الر کی وگری چل کی میرس میں اس نے جو آدمیوں کو ہموار كركبا وأس كى حماعت ك الم اراكين رك - من داء من ال بس سع دايشان اس كے ساتھ رو اللئے اور اوار و ك افائم رقيس بابات مقدس كى اجا دست اورسيديد كي عامل ك. دور إصلاح كا امول فردكوم عاماً تما - ا ور جيسويث اس كدديا في تخد ووراصلاح كواس احول يريوري طي كاريند بوكا كرا د كم ادارى افتدارست فردكى نيات كاغلغانو مبنديد كباجيسوي ودكويدى

طور راداری اقتدارس ر کھنے کے طلبگا رہنے - لوبلاسیا ہی تما اور اس نے اپنی جاعت كي مرفري طريقه يرك عي اس كانسيادى مول ب يون ديرا احكام ك فراں پر داری کھا۔ اس کا دسنور فودلو بائے مرتب کیا تھا۔ اس کی دوسے سوائی كاصدر جزل عاص كانتخاب يورى عركية وتاعقا - اس ك اختيادات وسيع تنفي اوريدو مايس متناتفاجن مالك ميس موسوساً في كا مرك يفي ودسولو من تعسيم كئے علتے -ان كے صدرصوب والد تح جن كا تقر جرل كرا اتحا مرسوب مِن جُ كُلِّي فَقِ ال كم مدرك ركر"كي في الكاتفريمي مرل راف مر سي صور والرك آمك جواب ده غفى " پرهك ف كاتعاق تعلم او منبط سے تما اور يہ پروفنیسروں اور اساتذہ (بری سیڑون) کے کام کی جائج کرتے تھے. صوبہ دار ان ج تغور را بتمانيكن يدكر كالسكر والسرو و منع وال كافطروس مثل رياستها معده ك وستورك ركا وثول اور نوازن سي يعقا باكد تند بل شكل س ور ينه -اس عماعت كامقصدات اس صول عالمي و الوامم طرح و اصلح وزنات يدنها مرميزس خدا كالمست کے مطاہرہ کے لیے ایں اور ایران ایک دربعہ خد اے مشاکی تعمیل مبترین طورمركروا في ما تى سب ، اس يه اس اصول اكمعن يتحاكمي كالمفي میں اضافہ کی مکنسی کی جائے ۔ مقصد تین طریقی سے عصل ہوت تھا تیلین، تعلم اوركما جون كالعتراف الهيس الورك مرائجام ك ييني يرمما عست قالمة ۱۳۱ وی فتی اور اصلی فایت اوی متی کر بسلے کا فروں ، ویستیولک مالک کی ون ترجد کی جائے گر علاً اس کے کاراے انہیں دو مقامات بی مک محدود نہیں ہے مكر ير إسمنت بغادت ك اثرات كوتو اف كا ايم دربيرا، إس ك دسنوك دس جصے منتے اور ان میں سب سے زیادہ وسیع وہ حصر ہے جانتی مور سے

منعلق تنعا بمشطأ من منزل نه ا يكيش تفركيا تاكة نظيركا رسيستعلق ا كم يتجوز تیار کی ماے اور کیس کے بعد مصوبوں کے قابل زینا ساتذہ کے سامنے میں كى جانے . اسكىش نے أس زمان كربترس كتيمونك اور شيش تعليم فيطا مات كامطالع كركے اپنے فيالات فلمن دكئے۔ ان راسا ندہ كی تقید مونے کے بعد ان كى نطرتا نى منيا طەيرى ئىي يۇۋھى ئەس جې رىشىيواسىلو دىورم مىينى طريقه تعليم حو دستوركے جو تھے مصے كى توسيع تعى شائع موا اس ميں و مرز نتيري بلبمي خبالات موجود نخصر مكربه حياسيرسا ل كے نتلیم تخربه پریمٹ تما تھا . سریف پراور حاحت كرسا تدكليك فلمونسق موا وتعليم طريقه تقيام ضبطا ورورمهل انتمام چنروں کا ذکرموحو دہ مین کا تعلق تعلیہ ہے۔ جعيبوثيس كم كلينه البيبية مس كانعلة أتحاني ت كى ترسيت كرا ياست تھے كلئے ، وقى كے تھے ہى ك ا ورا و نی ٔ او نی کلبوں میں پائسٹنٹ جمنا زیم می طرح انسیتی علی موتی تھی۔ سيسىروك نقطه خيال كے مطابق لامليني كا محدو و نصاب جهلي موا و تعليم تها اور يوناني كى تعليم لئة أم دى حاتى تفيي تاريخ حفرا فيه يسائنس ورديا نسيات علم"ك عنوان سيري لي عاق تحد لين جرن اس مدك كد كلاسكل مصنغول کےمطالومیں ان سے مدویے۔ اوفی کلبوں سے محدوہ سال كسن مك تركيب بويتريقه اور ديتمليم عموما حيوسال تهي ! على ظبيه ين حوجا معد كي مانل تها ، تبدأ في تين سال فلسفه كي تعليموني تفي حسم ١٣١٠ ا رسطور خاص تو جبه حرف کی جاتی ۔ آحسنری حیارسال دینیات کی تعلیم و تو تھی جس من المس الكومس مستفر منصور ولا تقار جو لوك او اكثرى كے مقالے كى تيارى كزاجا سينت ووروسال درليته. يُعليه بِنظام هُرِيّا سِمْتُ كُلَّا

بغیر کی تم کی تبدیل کے جاری ول اسسال یگروه تواویا گیا۔ سكلتناوير حب سوسائش معرس قائم مونى قدموا وتعليم كى تحديد كفرور محسوس موقى خانجه ريشواستود يورم يرسى علات أس نظران بوي كلال تعلم كواد في جاعتو رك نصاب كالهم غضر تعي كيل يك تدريا ضيات ما ينس جديدانسندا ورهباني ترميت بعبي داخل رك مُكُ تحفظ بزن فليه موا دا ورطريقهٔ تغلیمی" رستواستو در بورم" کی با بندی سب ریحیا دخرو دبی رہی بلکس صور کوا ختیا ردیا گیا کا بنی خرد ا ت کے منظر ضاب کا تعید کراہا اس سوسائٹی کواینی تعلیمی میں فوری کامیا بی موئی ہر تھراستعفوں فروسیوٹ حفرات ا بنعلاقون کلیے قائم کرنے کی وزواست کی ایک صدی مے اندا ندی جيسوف كوستيوك ممالك ميرتعليمكا وادوملكيا برائستن مالك يرصي مهاكس الحيين دين كي ما زيت ملي كي تعليم من عن غيدا ثرات بيدا كرن كاسبب مو أي سيت ا میں جب بیسوسائٹی بندکردی گئی توسات سوسے زائداداردی و ولا کہ طایا وا و رسی برادا داكين رييت مل تعصبوب كليون كفاغ تعميل شروع بي سے كليس حكومت مير، اورمينون مي ثمنا زندات فيل كرته تع . برانسانت الكوانيات برا حرمن مركة عن المرك أن المد نفرت كرت تصلى برمني مركمة يوك مسك كا ازمر نو زندگی یا نا ۱ در فرانس اوردوسرے مالک میں اس کی بقیا کا سہرازیا وہ ترانہیں کے

ا - ان کی شایدار کیم س کی دجہ سے وتعلیم و دیشے تھے کمل سوتی معنی

یہ سے سے کہ اسٹیرم کی طرح یہ بات بعض حینا زیم پیجی صاد ق آتی ہے بیمرتیم كليه كى يخصوصيت تفى علاه وازس ان كے نظام من كميا نيت مفتی بنروس بويط معلم ولسين مرتعليمونيا تحااكر سركا تباولكلون باسي وعت كي فليميك كرديا جا تازيبان على اس كاكام الياسي جاري تها كو يكرسب ريار الي -٢- ال كي هنت تدرس التعليم الك ك أي مفت تني الكاجها رشم شنك حمنا ذيم أكركسي عرض كث مقام رمونا تواس كو قابل سائده كي خوابر كافي داكرني ثرش اكروه اينا بن عيال كي روز كركيس اسكى دجهه سفيرس فنافكرا فردري مواجدا وبالعوام واب أكراسي عالم جيسوس كلية فائم وتا توجورترى اسكوا في اليه يرفال موتى و فطا سرب. يهي بب تفاكه اكثر دانسنت عبى اينه ي سروندايك يفي بين تصيف تميد . ٣- اسا تره جوعلمي كي خاطرخوا جزيرية إيا ع بوء تط إسيوس سي الس تاك من ربتية تحفة كدمونها ريجول كوايني سوسساً شيس لا أموز كرلس ليساز حوان كياد في كليدكي مديسي يوامورمونيك لئے يبضروري تصاكد و كمازكم فلسفه كے بفساب تكميل اعلى كلييس كريكا مود اعلى كليمي مدس مون كالفراس دونيات كالفا فيتم زامونا تعاسیط بیل وادواوس وسائش فراستده کرست کے نے مرصوبیس ایک رمگا قائم کی پیها ن امیدو اداساننده و دسال که تعلیم اینه تیجیدا و نی کلیسر تعلیمویت قوت يەيرىنىكىش كے زيز تكرانى موسك. هم - ان كے تقلیم طریقی ان طریقوں كا تفصدية فاكم يا ايا اے كر جو تجييرا إجائه و جمل بوا دراس كانقين بوكم المحلى طريا كاكياب ويفون رميكا اسركالا زوتي يتعاكر صيورت محمد بالدريز ورويت تعد ارنحتيليم

ه، (العث) زیا نی تکررسیس اس کانام در پر میکشن منا یا علی کلیه وایک تکیراورا و نی کلید کی ایک تو منیع يشتمل تفا ركمين في كي عبارت يبله مام غيرم ذم ن نين كرسف كي غرص سے سمجھائی ما تی ہمی۔ و د سرے و نعد اسی عبارت کو توا عد کی رتب کے نقطہ نظرہے پڑتا گئے تھے تمیری دفعة اریخی حفرانی اورد گیر کمپیات کے مذاطراس کی تفہیم کی جاتی۔ چوتھی وقد الاغتی فل صرکی تصریح موتی يا يكوي ونعدا فلا تي ميلوريد وشني ژالي جاتي. اور هيشي و مدلاطيني زيان كا تقابلي طالعه بوتاتها يا درب كرميزسي فرين نفا بي تا سي وتفنيف كى تحيى اوركلاسكونفها نيف كووه ياك وصات كرك بسنهال كرقع تهد ر س ، مفظ کر وانا مریری کلن " کے بارے میں جو کید کہا گیا ہے۔ اس ستے ہفا کروا نے پرجوزور ویا جا آتها طا ہرہے دو سرا نامطا تعہ کی جان ہے ۔' اس وسائٹی کا ایک فوریکا ر جع) اعاً وب - إعاد ان كي تعليم كمستقبل خرد تع. ہرد وزگذ شنته و ل کے کا مرکا ا عا دو کیا ما الم يبر مفترك أخرمي بورك مفترك كام كااعا و وبوالا ورسال آخری مہینے محق تھا سال تھر کی تعلیم کے کا م کے اعاد و کے لئے۔ اً من وقت حبل ناكب كرد اركي تربيت ، وتعليم كي يب لا منبوب ترين للرنفوم مي ندا فضا جليوت ف اسكوانية وليس صفاح كي حيول من والمنطاع أكريص يون بيره جو القعام لیکن کسی می می رستام رکایی مشاونه و نبا رزی مون بیرل نداری که <u>سخت فتصار او ط</u>لبا لوستنسناي عي تر ماد د كريت تنف إسه بفت كي يز فيهيد بنا رتكه يريونني على مع طالبطيخ

ایک ولیف تھا جس کا مقابل اس کواسیات ادرا طواریس کراپڑتا تھا کا ملباء مکر کریں میں تعقیم کئے جاتے اور تواعد یا بلاغت سے تعلق مبادث کرتے ہو کا میں بیٹی اس کوانعام یا کوئی اختیاری حق عظا کیا جاتا ، اپنے اختیارت طلبہ نے کلیہ میں بیٹی قائم کی تعییر جبیر بیٹ کا گوئی کہتے تھے ، ان کی تسرکت کا حق جبیر بیٹ کلیکو وہ بیٹ کا اور کا گرائے کے کئے خصوص تعالان یہ تقار در خطبے اور مباحث صلاح اور مباحث صلاح ہوتے تھے در ان کی ترمیت کے عرف ور در یا جاتا تھا رہنے مسلم اور مراب ایک ترمیت کے عرف ور در یا جاتا تھا رہنے ہوئے اور مراب کا بھی جبانی صحت اور تندرستی کے لئے کھیل اور مراب کے جبانی صحت اور تندرستی کے لئے کھیل اور صحت ایک ترمیت کی ترغیب دی جاتی تھی۔ جبانی صحت اور تندرستی کے لئے کھیل اور جبانی تھی۔ جبانی حت اور تندرستی کے لئے کھیل اور

جىسوسى فرقد كى تعلى ترينقيد البيوسة مرسه كى كارگزارى كى دوش با كاراس كى فريدى برد دشنى دانزاس كى فربيوں برد دشنى دانزا ج

مخفرایه کها جاسکتا به کریها کاکا م کامل منظرا در روتر تعا او این تروی کالملیطر یه تعاکد مدرسه کاکا م دریب مواوراس قصدیس انه بیر کا میابی موئی، بلاشبه و ه تشوی صدی کے بهتری علمین تھے ۔ اولاس دقت کک رہے جب یک مداور کا انسیتی تعلیمی مو اوساجی نقط نظر سے کا از مدر کا بگران کا نظام اسقار خت تھاکہ پر شمنٹ مدادس کے نظام کی طرح یہ نئے حالات کے مناسب سمیر تغیر بیدانہ کر ہے۔ یہ فریقی میں جو دیڑہ سوسال قبل ان کے افرائدوں کی مددودی کے معدیمی ان کی هرونیا وی تحصیل جو دیڑہ سوسال قبل ان کے افرائد نصف انتہا رہے زیانہ مواد کی قلت مینی محف لاطبہ کی طرف نو جہا و یطریقے کے نفشیع میں یہ بار شمان کی طرف کا اور ان تمام لوگوں کی خاصیت جو سیسر د کے یا بند نظیم یا تخفی کدہ و حافظ پر دورویتے اورات کا موکوں کی خاصیت جو سیسر د کے یا بند نظیم یا تخفی کدہ و حافظ پر دورو یہ تھے۔ اورائی کے بحث مباحثے دکھا دے کی خواہش کو شافر کرتے مول گے۔ اورائ کے بحث مباحثے دکھا دے کی خواہش کو شافر کرتے مول گے۔

يورط والل كرجيا بسريسث اس ينك بيس كرسروي مدىي ميدوث فرت كوكيتعوك مككسان الخطيم كااجاره علا مل حيكا تفياليكن اس مي خالفت كي تبيي كي نبيريتني سب سع زياده شہوررد عمل جمیوسط فطام کے خلاف موا تھا۔ و: جیان سین بہت کے جانب سے د تو عیں آیا۔ یہ لوگ ایک ولندیزی اسقف سٹب ج<u>ان سی</u> مے بیروتھے ، آگیسٹن کے مطالوسے اس کے عقید وں میں کیا لون کے فيا لات كا فا كبريدا موهما تعا اس كي فيالات كي فلا ف كليساكي است و مكام اندمو يك ته با باس كربرواين حاعت مي مفاطله الناس زیا د منتصورا شی ص کی ایک حاعت ای فی میسین سائران کی مربیتی میں عبارت اودها الدكاست درانى كزيب يورث والمسكوت فيرموكي عاد دستن معروفايت او دفيراتي كالم سي علا ره ال كرشيشينون فيقيلمن الملحب ي التي تعلیم اراے آس نا نے موصول قیول نے مایال درو کے رہے سوئے تھے۔ سموانسون وكات معقلسف لورف لا في تحصوف مدرسة من الرتبول كربيا تعا اسير عبي ان العقيدة محاکات نظرتا دیے اگر ہے کوس کے جہانات اور ورکات بیمعورو ایک توه ورائی کی طرف اس و گاراس فیاس کی تربیت دیداری کی فضا اوارشاوک محبت میں ہونی جاہئے۔ اسی ذریعہ سے تعلیم کا واحد مقصد بعینی کیے ہے مدینی ا خلاتي كرودركي نشور ما كالمعد الحكن ب. اسسب سائن جيوف ماورس طلبا و کی تعدا و کسی حال میں تھی کیا سے زائد نہ موسکی دیندا وعموما بر بچیس سے کم سوتی ا درسراست و سے زیز گرا نی تنا ید سی حید سے را مطلباً ہوتے ہوں ہے۔ ان بنے فا یوٹ راکل " کے ساتھ ایک

تشریح به کی که طلبا و کو دہی پڑیا یا جائے جرو دہمجھ سکیں اس صول سے بند عملی تجاویز کا محلنا لاڑمی تھا۔ انھیں سی جب ویل تھی ہیں : سی مسلم تجاویز کا محلنا لاڑمی تھا۔ انھیں سی جب ویل تھی ہیں :

۱۱) تعلیم کا آغازملکی زبان سے ہونا چاہئے۔ اس کی تربین بل تھور کے بہت میش قدمی کی اورا بجدی طرایقہ کی حکیصو تی طریقی رائج کیا۔

ر م ارتموں کے دربیہ کلاسکی ا دب کا تمہیدی فاکریٹی کرا ۔ اللینی دبال کم اور کا تمہیدی فاکریٹی کرا ۔ اللینی دبال کل طالبہ فرع کرف سے تبل قدیم دب کی مہارت کی غرض سے کئی صنفین کا اتخاب سیار کیا جاتا ۔ قوا عداسی قدر لڑیا گئی جاتا ہے اس کے بعد منطق کو سات میں منابی جاتا ۔ اس کے بعد منطق کر طابی جاتی ۔

رم ، اپنے مفصد سینے ما فطری کا نے مہم کی ترمیت کے کئے نئی ضا کا کتا ہوں کا مرقب کرا الاجھوٹے مدارس کے بند ہونیکے عوصہ درا تک بتی ہوئے دائل کا علم مندسئہ اور پورٹ دائل کی منطق مدارس میں استعمال ہوتی تھی (م ضبط مدرسہ میں بچے کے انس اوراستا وکی گرمجوشی پر پو اِسہا راسونا۔

يوك لأكك كاديره اندل في ندهون جما في منزاكوموتون كيا . بلكيمبيوسة تعصا بتني امول يهجى يخت اعتراض كمي تيوكدان تع خيال مي يه طريقيا فلاتي روا دورينداري كي نشووناك كي موزون بهراما . يعملي تما وزمن كاذكراد رمواب اف زا دسيست آم تعيس مريه و نسوسناک بات ہے کہ ان کا استعمال س ختک را بدا ندفعنا میں سرتا تھا وہ مج كى فطرى نشو ونماكے لئے يا لانا بت بوا ہوگا - يوٹ والى كے فرق في وسع انربیلاکیا و واک کے مارس کی مولت نہیں مکیان کی ا الی محمع ومه المي ماعي كي دحيد ي تقا . انهو ل في تعليم كي متلف شعبول يركني تضانيف مرتب کیں در کا بڑا از سوا جب ہم روٹ را ال فرقد کے مشامیرس سے بیند اشخاص جيے ساسكل - لا فائنين - رولن ار رياسين كن اربية ہی توہم مجد سکتے ہیں کہ ان کا اثر نعداد کے غیر شنا سب سموں تھا : لاسال ایندوی رسین براورز اجسیوسٹ کالمریم جا ایسن کا تقلق تھی خاصکر نیا نوسی ا و ر على تعليمت را - ١ ويربان مودي بي كه ترمني تراعي زانه كي فيصر مي تقيم شروي صدى كي أخر تك حرمني إليندا وراسكا لميندس واستندف وق في تمتا في تبييرك نظامات مّا مُركِ نصحبن كم تحت كم ازكم التعالي تبينونو تمی میتهدیک ماکسیر گوتم نی حلیمی بدی و فیسل کوششین رمی - نیکن صلی تر قی کا آنیاز سنت فات مرتاب میکه صن سایت **لی لاسال سے اسٹیٹوٹ آف رے ورن آف وی کرسیس کو**ر وی من بین من از دی اسکولزیا الا سال نے رمیں سر عب ا

و مگرجا کا صدر تنعا' غریب بچے ں کی تعلیم میں زیاد ہ دمیسی لی بیٹ کنگیمیں کے ابني الجمن تن طيم كي به المبن والكاتبارك مطانعي واستعماراكين فيرمم اشخاص تصح كوان كوسمي خانقا بي عبدوييان كرنا يُواتنعا - لاسال يرالطينوني تغليمو تون كروى تاكه ايني يردستقل طور يرغوا بى كتعليم يم مودف بي لاسال وسمي سيتا وزى كي طرح غرا كمحبت في تعليم ملاح سي طرف توجدواتي گوخو دغوض بوگوں كى روك تفام كى وجيدسے يا يائے دوم كى منظورى لاسال ك مرف ك حيد سال معدمين صل شاري ند سائل يا جم يد دارس دميس مي اس قدد كامياب رهب كدميارس اوردوسرت فرنسيس شهرد راريمي ياتحرك جد میں اوی کا تذکف آف اسکولا ؛ ان کے لئے ایسی بی کی جیسے -" دیشیواسٹوڈ بورم " جیسویٹ کے لئے خود لاسال نے اس کومرتب کیاتھا۔ اس في درسد كي نظر ونسق ا ولأنتظام ، موا وتعليم ؛ طريقي تعليم وضيط سي متعلق ما متغصيلات تلمبندكيس. يؤكرتما م جزون كابيان أسي تصار اس من شان رستیواسهٔ در بورم از نے کوئی ان اسا وی انفادی میت کی متاج ہیں تھی۔ یقضیلی تجا و زاسی را نے منے خروری تعیں کیوکر تحالی مرسىن مي علم ورتربت كي كمي تعني يكين دفشه رفيته به خوفاك بن كيس -كرسچين بإدر رك مدارس كى كا رگذارى - كرسين برا در ك دارس كا موا ويرُّ إِنَّا كَلِيمَامًا التَّالِيُّ

حساب در دینیا فیتیل تفاد ن میں دینیات اہم ترین تھی۔ وینداری میں ان مدارس کی فضا جیات سبن نسک مراس کے مائل تھی ا در بہا رہمی طلباء برکانی دیا دوالدیا ماتا تھا۔ اس راند کے تمانی مدارس کی خصوسیت شور وغوعا کی افواط تھی۔ اسکے برخلاف کر تعین مزاورن خاموشی برزور دیتے ہوئے نقط تفریط تک ببوغی کے تھے ۔ تخریری کام اہم تھا ۔ اشارے احکام کے عض تنمل تھے ، اوفوج تا کم رکھنے کے لئے بہا نی نزاآ زاوی سے دی عباتی تھی۔ دو اسلامات کی وجبہ ان ما بر کاکام دوسرے تما نی ملاس سے افضل تھا

۱- ساتذه کی ترسیت استروی صدی کاسعول معلم نوچ کا از کا رفته سپایی ا کلیسا کا چراسی را غریب دشتکا رمز ا تصابحانی

جزمعاش مدرسہ قائم کرکے پایٹڑا تھا جموا اس کی سجد کم ہوتی تنہی ترمیت میں میں میں میں میں اس کی سجد کم ہوتی تاریخ

كسى تعمى نهوتى اودكترس كا اثر اخلاتى نقطُ فطرت ميون برايرًا تعالى السال تقريبًا فيرايرًا والمتعالى السال تقريبًا في المعالم المتعلى ا

كامازت ندشي

جاعت کی تعلیم کا طریقید اسن، نیمی تنام گرتم نی تیمیری افزوی تریکی رواج تعاریس بات در ایمان از تعالیم بات در ایمان در تعالیم با در تعالیم

بچوں کو اُرصے ہو۔ ساکتا بڑھتے و ت یہ اپنے نشستوں پر موتے اور بس اور کا اور ماکتا ہے۔ حصر کن موا دکر کے استا و کو ملادہ اللہ و ساتے ۔ کھیفے میں ت دکی مجوز وشقوں کی

كرتے بيان كركات وكوالمينان مرحاتا علم ب سي حوتا عدم وولي وكرت انهير كلوں كافرا حصد الله كار دوجاتا رفطان

اس کے عیسا کی بھائیوں کر سجین کا وان نے طلب وکہ انکی تنا بلیت کے کھا طاعتہ مماثنو . بیر

یر قسم کیا بھر تام جاعت کے طلب و کو مقررہ آتا ہے دی جاتی و ایک ، تنا و دی آت سب کو چران اور استخلیم الشان تحریک کی تو بر کمی میسس نے چھے بیش کی تو کسکر اس

وسع بما دیرها برعل بنانیم کرمین براسان مهاری ترصیف کیستی مید. اسمین با درن کی کامیا فی دانش میدا ترجین بدرن کی ترقی روز درن کی ترقی

یا فقہ طریقوں سے یا عث تھی۔ دانسیسی تقلاب کے بیانہ میں بب ان کی المرسدور

کوه گائی تو ا را کیین کی تعداد تقریبا ایک بزارتهی ا درایک سویسی ا دارول مین کام کرد ہے تھے ان کے تحت تمیں بزارے زا کد طلباء تعلیم بات تھے علاوا الدیں اپنی و قات سے قبل لا سال جو اقامت قافے و صنعتی مدارس و بریت ان الله قائم کئے تعظان میں بتد ہے ترتی موتی رہی ستندہ و مرفر اندین ان موجی میں کے بعدان کے ملاس میں تربیا ت بہنیہ آبا می موسکی تعمیل کے "کا ڈکٹ آت وی اسکول "کے نظام میں تربیا ت بہنیہ آبا انی موسکتی تعمیل انسیوی صدی میں کر سجین براور ان سے ابنی تعمیل میں تربیا ت برائے تعلیم میں موسلامی انسیاری میں تربیا وربیت و رائے تعمیل میں تربیا وربیت و رائے تعمیل میں تربیا میں تعمیل میں تربیا کے انسان کے موسلامی انتہاری اور میں تربیا وربیت و رائے تعمیل میں توجیع میں موسلامی انسان اور میں تربیا و رائے تعلیم میں توجیع میں میں تربیا میں توجیع میں توجیع میں تعمیل میں تربیا میں توجیع میں توجیع میں تربیا ہیں تا میں تربیا ہیں توجیع میں تربیا ہیں توجیع میں تعمیل میں تربیا ہیں توجیع میں تربیا ہیں تعمیل میں تربیا ہیں تعمیل میں تربیا ہیں توجیع میں تربیا ہیں تعمیل میں تربیا ہیں تعمیل میں تربیا ہیں تربیا ہیں تعمیل میں تربیا ہیں تھی تعمیل میں تربیا ہیں تربیا ہیں تربیا ہیں تعمیل میں تربیا ہیں تعمیل ہیں تربیا ہی

164 France - Trees

نانقابون رمسيخ كالمرتق ي جادى كالمصيفي برا وسولاً بنركا فرقد فأيها بس كا برمقعد الأكيول كي نعب متعا - يورط ر أللي ك فقف بي وكلي كالتيلم كانتفام كيا تعاركزان كاسحاس نديش شرش زخم بي كردوكون كريا يجمه تى ـ لۇكىيوں ئىڭىلىرى مەضوع برىتېرىن كتاب جواس وتت تك شاكىم موئى تنى دِهِ اسقَفْ نَفْ بَن كُنْ تَعْنَيْف " أَن دَى الْجُركِشِن أَن كُرُل مَنى لِيكَا بُس موضرع رسرز ما فرك مترين كتا يومي سے سه " كا نون آف يوكي مي كا ی مُلانی فض آن ۱۱۵۱ تا ۱۱۵۱ کے بیرو کی می محد لاء میں نیا ن شر کے مكم كروبرن كے بعدسے دوكيا ل إيسننٹ ذقر سے ميعولک فرقي آ في مي ان کی تعلیم اس ما اقعا و میں ہوتی تھی ۔ اسی خدیت کے دول نہیں اس نے سیکسا ب تكمى اس كتاب مي ز مرفعلي جزون كا ذكري بكلاس مر كون كافسيات كي معيح اصول دي بي يسكن س باندك تعليم يرس كا رُمبت كم را كيوكاس يا زك على ورو اوك مستعلق موالى ولا عنداعتها دى اورد اوك مول ييني تنى-ليلمى ووق مركمي اوربيان موديا بيركه يانسنن فرقه مركبي جتب بوكنيرا درمرا يكسجا عت ووسرى فياعت عصهونو كى فروعات يىمىگرانے اور محروى اور قياسى مورير نراعا ت يرس معروف تعمى . اس كى دجهسا على تعليم اك نى درست بدا مرحكى در تعليم ترقى كريسة میں ایسی می سدد و آ بت ابوئی جیاک مدرسی رجها ن را محفا جونک دوگر ایک خيالات اور توت كا براحصه مذيب محطِّرُ و ل من صرف بيزًا نضا اس مُصافعاتُ سماج که مسألل میرتوجید نه مرسکی یونم که نواده او درا شدننت و و فرق فرق لاطين كاما ثنا دنيات كمطال كدني نبوري تعريبي مرثا تشا اسطينا الذي مدارس میاس زبان کے صوری اوقیمہ ی ببلوے مطاب کی مہبت زمکنی اور تمانی آ

144 كالميت وحمى جليوس كاميابي في تديم ورمديد المب كالوكوني وتمنى كے خيالات كوا وريمي حيكا ويا حير كانتي نشي سال حك دلل ان حالات كرا ترا تعليم كى دقا ركو تحت مدم يهونيا ر ندم فديب سه دارس لف اور بربا د مو گئے اور ان کی آیدنی کے فرائع مسدود ہو گئے بھکھلیمی ہوسی مسی كى دا تع بوكى مدمى والوركاران مليى جمودك ك سنحورب د دراصلاح، وتحر، ميلانخدر . جيسوسف. جيانسن اسسف كهين برُّ ور ر وغيره سي متعلق الركاريد إنّ ف الحوكش من مضامين -حميتحد لك ان مائكلوبيد لأكے ماثل ضامين-كرىي اى يى يا وى مشرى أن اليوكشين " باب ١١ تا ١٥٠ ر تا رئيزيگزان دي مشري آن اي کيشن از باپ موراها ۱۵ ا مرور مايف. ين است مشرى آن ايج تين الم مبدع باب دا تا ١١٠-مسترد - یی " انگسٹ بک ان دی مشری آ ف ایجیشن " باب م ينير يف وي ين يوقع أن الحوكش ا يا دكر - بس سي وي مرسم ون الشور والتمنيشري المحركين السياس السينيس المركيس الم يا لس. بيث " جرمن ايح كنش، ك صفحه و ١٠٠١ ٨ ٨ كو مُنك آر يم ن اليج كيتن رفارم إن إب ساله اور اا-

شی و کی داندار از میسویی اسی کشن ش

LON

門所付

مزيد بطالو كے كئے سوالات متعابط ورعنوا نات

ا بچتی صدی تبل مینی میں علما و موفسطا نید کے انفرادیت کے فیالات اور سولھویں صدی معینوی میں پائٹٹنٹ فرقے سے انفرادیت کے فیالات میں کیا فرق ہے !

م رمطا در کے مقال دیکے موا دیے نقط تطریت انجیل کا حج انرسو لھویں صدی کے لوگوں پر موا نفا اس کا مقابلة بی کل کے لوگوں مرر دزدا ندا خبا رسکے اثریت کیجئے۔

۳- ہوم کا اُڑج ہونا نیوں ہر مواقعا اس کا مقا بلدانجیل کے اُڑسے کھنے ہواگرز و ل پر ہواسے -

سے۔ نو تھونے بچوں کے لئے اپنے کھر پڑمورتھا نہ وا ری میں عروف صنبے ہر جو زوز و یا تھاکیا ہر کا سوجو دو زیا نہ کی تحریب ، صنعتی تعلیم ، سے کستی ہم کالمات ہے۔ ؟

۵. نظرونس اورنصاب تبلیم سے شعلق را شعنت مبنا زیم کا مقا برمبتیر کے کلمدہ مات سے کیجئے ۔

۴-گذشته و و سوسال میں اسکا ملینڈیمے مام طبقوں کا ہمارزیر ں کے متعابد میں زیا د و تو کی موناکن سیا ب کے سخت ہے۔ ب

ے مینٹ بنی ڈکٹ اور لا عاکے کا زنا ہے ایک و و سرے سے کس معتبک

مثیا بدیں۔ ہ پر حسب زیر تعلیمی ترفیعوں کی فیم ان کے امتیازی درجہ کے مماتا

- ارتحالیم

کیجے بیسانی مزا، فوق والدین اورات اوکونوش رکھنے کی فواہش ان آنا اسلیم سنیم منظم کے شواہش ان آنا اسلیم سنیم منظم کے شوق سے ایک و و مرے سے مسابقت کی فواہش ۔ 9 - موجو و و زیانہ میں '' ناکلی '' طریقہ پر ذاتی اظہار کے نشو و نما کے مقصد سے جو زور و یا جاتا ہے کیا یہ جسیوبیٹ سے دیا گیا ہے جفوں نے بچوں یں ڈراے دائج کئے تھے ہے۔

۱۰- بوط دائیلی کا ترحبوں کے ذریعہ لاطینی زبان کھملانے کا طرح موج و و خلاصے کے استمال سے کس طرح نتملف ہے ،

اا ـ کیا وجه تھی کرنشا ہ تا نیدا و دراصلاح ایا ردّ اصلاح میرعور تو کی اعلیٰ تعلیم سے متعلق زیا و د اچھے نتا کیج برآ مدند موسکے ہے

۱۱ سر کا دی مدارس میں دینی تعلیم کو مگر دینے پر مخالف یا موافق محبت کی کی خب کی کی کے بیاری کی تجویز کی وجہ سے اس میں کچھ سمجھوتہ مبتا ہے ہا سے اس میں کچھ سمجھوتہ مبتا ہے ہا سے اس میں کچھ سمجھوتہ میں اور د

۱۳ ساا سالک کے روب یو فرقہ واری میلیم بیر مرف کرنے کے موافق او خلاف میں دجوہ پشی کیجئے۔

وسوال پاپ

انسيتى تعليم كے خلاف روعمل تعليم حقيقيت

۱۵۱ حس کے مصلحین کی ما ب سے موضوعی بسیتی تعلیم کی مینیہ نما مفت ہوتی اس اس معنی بات میں اور اس اس معنی میں اور اس اس معنی کے حقائق سے تعلق مواد اس اس معنی کے حقائق سے تعلق مواد اس کے مقرون فرائف کے لئے تیا کرے ابھی چیتیوں کو مطابعہ کی مہوست کے دنظر صب ویل گرو میں تعلیم کرسکتے ہیں۔

ا النيستى حقيقيتى إجران في سماج اول سكاوارو واو بها طرقة كى طرت انسان كے در مل كا ملى او و تر كلا سكل وب كر مراد كے مطابعة حاصل رئا جا ہے تھے ترك اس كے وضع ہے ۔ ملش كى تاب " وكل فير قال ايكوكشن" اس خيائل كى منا كندگى كرتى ہے ۔

۲- سماجی حقیقیتی جند سفامی نائی خود بط تا نیم رف کے لئے اسلامی میں دابوں ویسپر وسیا مت کوار مساجی مضایین فرد اسلامی وسیا سا کروا مدد باغت سے زیاد و ابر نبیال کہا تھا مال میں اور ایم کھیٹن آئی کہا ہے۔
اسی خیال کی نما کندگی کرتا ہے۔

معلى بحسى مقیقیتی استان کامطالبه ایک نفامرا دار رفت طریقی تعلیمت معلی میانیا ایوسطالها دانصران ما کارتا اور متنقاری طریقه کا فرانسیس کاریانی نازی کارتانی سیاسی میان کرمتی کیاب اور متنقاری طریقه کا فرانسیس کاریانی نازی کارتانی میانی میان کرمتی کیاب مِتَى حقیقیت كابترین ناینده بے بن امول كی ایداس نے كى تى ان كا اندراج اس كے كار الم مد

کا براہ راست از جن کے رٹراکاؤی پر جوااور است از جن کے رٹراکاؤی پر جوااور است است از جن کے رٹراکاؤی پر جوااور است کے میں میں میں میں میں است دیادہ از ورعی مدارس میرد اور افراخ میں میں کوریال شولے میں شیال کولیا گیا۔

تعودات پرزورد ویا گیا تھا۔ اس طرزی تعلی خالب علم کے ما فط کو ایمیت دی تی اورو و دست گرب گیا تھا۔ اس طرزی تعلی خرورت یمی کراس کے نیملر اور استدلال کو نشود نماوی جائے تاکہ وہ جر آگست کے ساتھ برتے ہوئے ماول کی طرور بات کے ساتھ برتے ہوئے ماول کی طرور بات کے ساتھ بطالبت کرسکے ۔

ا تقایق حیات کے منامی ملی زندگی کے بیے م اتياركرن كى فرض ساتنيني نظام مريكس فنم کی اصلاحات مزوری نیس ؟ یوابیا سوال تماس کے جواب می تعلیقی آبی يساختلات ركحة تقران بس بعن مثلاً ويعد اور المعن في فا أي معلماء ك فيال كما يُدك مين أنون في كالمكل المب مع معالد كواس ك موادندک وضع کے نقط تظریسے بیندکیا ۱ اس کے طرا دب برا ہو س نے دورویا: كرديان يرينتيقيت كمعنى ان سح ياس تعودات سك فعيد اوران كالبال تعا ٨ ١٥ كريترن نعودات جواف ان كونومن بينة سكنة بن كل ادب بي يريم منرب-ال والبين حقيقتي ام م مع موسوم كرت يرب دوسرك روومشل مان يتي اور ماک کا بیان تعاکم زندگی کی هبیعت کو انسانون کے ساتھ ساتھ میں یہ می ک ان كے مافدين ولسے مال كرست إلى ورس بي تعليم على مونى بالب اور نوراوں کو سمانی د ندگ کے میا تبارکز اس ما منسد ہون کیا ہینے ، نیس سفر كرف اوروس بخرومال كرف ك ي جديده ين زاول كو فدم زاول بجائس عزج من جاسي - اور درست فيعل ك نشو و ما كن سما بي مناب مشلاً آميح أورمياميات كوفواعد اورطر جاغمت يانوتيت ويعائ بيدونب سرف ف ان کو ماجی علیقتی کے نام سے موسوم کیا ہے۔ ایک تیسرے اروه سے مروج تعليم سے خلاف دو مرول سے زبا موسند ہے ، دهل س الدام مسے

مواودور في طريق كى عرورت كي طالب في يداشيا وصومانا ط فدرت العداوراسفرائ كوليدك كالكرداشة نفى ان كفيال بن وبى حيزب خبتین من سے واس کے دربعد ربط بداکیا جاسکان اور سیس جب شخاص تنسیمی کم لات بن اور انبی سے جدید سائنس کا فاد اوا -يه إن إ در كلنى على النيك تنيلم ين مستقينقيت كم ملك كالطالع كباعاً ما توہم بربن کا فرد اُفرد آمط العہ کرتے این شکر مدادس یا مدادس کے نظام کا-اس فراعقا اكثر تعبرت بيند أشخاص مدارس كعلى كاروبارس اآتنا اومعن مصنع ننے - تعلی سے تعلیٰ تصافیف اور رسامے جو انہوں نے روج تعلی علا م ثنائع کے تھے ان کا تعلق ان کی صلی معروفیات سے نہیں تھا کیو کم بہد غیر تعلیمی امورس معروف تھے۔ اور اسی بانعلق نے ان لوگوں کو اس تا بل بلا الدو وتعلم بهبودى كوان حضروت سے زیادہ اتھی طع دیکھ سكيس جراس سكت تن معروف من من من التعبقيني كي أصولول كي مفرايين كوكي المون كي مفرزاً يرا. اور معنى موقعول يرتوصديات كذرف كعدان كالعرال وقوليت حال وي معبق وقت کسی مر در الکوفاص روه میں شال کر انسک ب کونکراس کے 104 خیالات بس ایک سے دائدگروه کی مضوصیات یا نی ماتی می مفققت برکسی موجد کو ایک کے عومی دو سرے گروہ بی عن اس برفاص توجد کرنے کی عُومی - いごかい

المنا-ليتي عنيت

أبتدا أن ف ق النيري لوكول كانصب المين يرقاكدو اكومير حكا ياجام

رنج تعلیم 🔹 🛰

ولی بامشندے ہونے کی دج سے قدیم روی ایری پر انہیں بڑا توی فرتھا۔ البیتی حقیقیتی ان الی ساج اور اس کے اداروں کو اور سائل تدرت اوران سے انان کے روعل کو تھناجائے تفے تاکہ فرد اپنے آپ کو اس اول کے مطابق کرسکے میں میں اس کا زندگی بسر ہونے والی ہے لیکن خال اورعل کی فلرویس ابیاعلم کالاسکل دب سے مطابعہ کی بدولت میں مال سوسكتاب، برو وتخض جوعلم ادب السفه سأمس الاست معارى ياط كے مطالع کا وایش مندید ، اس کو ان معناین کے لیے قدیم صنین ہی کی اون رج ع كرنا فريكا- اس لحاظ ب السيتي منستسيق في مبتلكي المدك عن وه عي أسكا كالى متى من قدرك مردم نعايس كے يافان نے لكن استى عنيسنى حكى ولك التول مح كے سات كى اور معن اسلوب بيان اور دان كو مفصد بنانے كى كالے ان كم معنون كالمديد كيف كي كوشش كى السنة قديرا ور علم الدب كوتعليكا وجسم خليه خيال كرنے والے قيقيتي سي سے زادو تجيد ارسرات كايي لقط نظر تعا كوفروعين ريسل دسرم الاس ده الكراك الركس البديما الول ميى لفاسف يس يخيالات كابرجوك فغ لكن فالراكد بعد ك الندع جافت (٨- ١٦١ ١١١١) كى توروك كي سرمرى مطالد كان كوزياده عدى س

جھے میں۔ ملٹن کی طراف شیط ان اکورٹ بی می کرتیارہ ہے جادی کوتام مرکاری، ورضائی مصلح اور لا الی کردیتی جا الی ، ورخ بی کہ سات والشرخ ام بیت کے تام مرکاری، علی مسلم اور لا الی کردیتی جا الی ، ورخ بی کہ سات والشرخ ام بیت میں بنا دے یہ تعریب اس کے اس کے تعلیم کے ایس کی کھیس کے لیے کولوکو وض ہے۔ میں میں جیستی و ندگی کے لیے بیار کردا ہے۔ اس کے تحقیس کے لیے کولوکو وض ہے۔

كمانان تام معروفيات كرنست بسيس وو موب اسلات كم فيالات ك معلومات بهم بوي ك -اس اغتباد سے جوزمانہ بي موضوعي قو اعدز بان ميں اور بعدمین نغیس اورم غوب کن معلوات حال کرنے میں حرت کرتے ہیں ، محف الرت ہے۔ ملٹن طلباء کے اوب تدیم میں مہادت قال کرنے پر تانع نہیں تھا۔ بلکہ خالدی شامی اوراطالوی دیانوں کو بھی وہ اپنے نصاب میں شال کرلتیا ہے علا ايبياس كي وابش في كرتما مطبعي اورسماجي علوم اهلي رباضي، فلسفه وحن كه عام علوم کا مطالعہ کی جائے لیکن بیٹام مضاین کی بوں کے دربعہ علی کئے جائیں۔ تیر ان كناوى سے جو باسى ديا نول إلى اور خصوصاً فديم است مي كمي جوئ بين - لمكن نے معن اپنے بیسے مشنوں کے بے نصاب تیا رکیا کھا۔ اس نے شعرف مروج مواد نعام خلات د والل كيا بلكراس كي ألم ونسق سے خلاف على داس كى تحركب بد متى كم باره است اکبیں سال نک بچیکی اخیار انوکی مدسدا درحیا معرفینعتر مونے کے بجائے تام وکمال *اکیا بی میں ہو*نی یا ہیئے ۔ اُس کی اخلاتی اور ندہبی *زلب*یت سمبی *قرانی س*ت کی طبع فاص استباط سے مول ما سٹے بھی کی سمانی صحت کے لیے ورز شواہ کا ا کے نعبنیں نصابہ میں کہا اور کے ٹیٹ ان ایک کمیٹن نیرم تجریز درج ہے وہ خانعماً السب العینی ہے . مدس کے لئے برزیادہ کارآ مدنیں اور اٹر کے اعتمارسے اس کی عَمَلُ كُو يُ الميت بنين اسكاهُ كراس ليكريا كياب كر تعلم كي صوري نبتي حقيقتو ت تائيدكى اس كاندانه مواتك .

بهای قیقت

عاجی خیفنتی علی ڈک گئے۔ ان کی دکیپی ان نوجوان نثر فاد کی منا سلیلم سے متی جن کے پبلک زندگی می حستہ لینے کاکا فی اسکان تھا۔ مروج تعلیم جس کی

ا ١٦١ خوميات على دكما وا اورموريت شف اورج على زنرگ سے فيرشعلق على ان خنینتی کو بیدرنبی اسکتی تی اندی سیفتی سے بی انبیں کے مدروی معلی ت معلق ان كا فيال تفاكرية و المراكد ل كوميات احنيك يئ تياركرت ي . دورا تها م تقیقیتی کے مقابلہ یں یا انترادیت پرزیا و وزوردیتے ہے. تابی کے ذربید فرد كاتعليكوابنو سف مدوسرك عماعي تعاب متقابلس تربيح وي وكدان كم منظر ودى المفرادى كاميا بى كاصول الحاء الى بيد مواد الدير يقد تعليمي أبوس ف على اورسود مندى متعاصد كوربر بنايا ون كا عراد فناك فردك ميترن كادكدادكادم ونياوى كاميا فأعلى توست فيبلدكي زميت يضمرب ذكدا ياده مغفاكر الفريد عرفت وس فدر عل حال كر اكافى ب س س أن تفاصد كيفسس بوروريو فروكواس وصت کے اوافات کو متلندی اور بطعت سے ساتھ بسر کر نفسے قاب بناسے م ومیا دارخفی ای تعلیرسے سترسرو یا سنے دربعہ سوسکتی ہے میونک سروسا مستين فملف وكون اوران كي معروفيات سيراه دامس ووجار بوف کے موقع عال ہی اور میں وہ تجربہ ہے بو نمایت کات مدے ان تمام معنفین میں سے حیفوں نے اس خیال کی البد کی سب سے ایا وہ نایاں عتب ما مي كيل وي مان ين وترسط ما ماك ي ب-

 الممار

ادباتی مرکزوں کے کاروبار سے تشی نہیں بوسکتی تی ۔ بعد میں اس نے تانون يرُّها ادركيُ سركاري عهدون يراً س كا تقرر مواردوم تنه وه بورو كا بر ملدِمقًا بدا - نیکن اوائل بی پس سرکاری کارو است طلحده بوکر فرصت کی ذندگی سبر كرف لكا- اى زاد ين اس خ ليف مهولا مفاين كله من ين طبعاً ١٦٢ ا كم متشكى اورا ي غورى تعا ونيا وي محاملات مين فريس او صاحب محل تقا . وخلائی نظار نظرے اس کے خیالات دفادی بلکہ ادی مفت ایم اس عمیرت، علی د کیا و ساور عام رواداری سے عادی عدی معبول بی عتی -ا ان ٹین نے کئی شوع موصوعات مان بین کے میمی مصامین ایسناین می الین اس کے تعلیم فيالات دياده تراس كان دو منوانات ير" بيدانرى " ادر" دى ايجكين أعنطرن "مح تمت المن إيل - أفرالذكر مفنون بيبيت دياده بي ليي نیال کو مدنظر سکتے ہوئے کا تعلیم کا کا م فرد کو اصلی زندگی کے علی کاروبا رکے بے ا عاد کرنا ہے وہ محض کتابوں کے مطابعہ پراکتھا کرنے مے عقیدے یونفرین کرنا ،-كتب كے ذريع سے فروا نفاظ سے وتعنيت على كرتا ہے ذكہ امشيا و" سے "ا مشيا" سے اس كامغوم شل درسماجي مقيقيتى كر القورات " تھا۔ تسورات دوسروں سے مل جو العد تجرب على كرنے سے فراہم ہوتے ہيں اس بے بجیرے لیے عزوری ہے کہ وہ پہلے اپنے والی اوگوں سے میل مال کست اور اس کے بعد سا حت کے دربعہ وو سرے مالک سے اس دوسرے مفصد کیلئے اس کو جائے کہ مدید برنی زا بال کو جانے علادہ ازی اس کو دومروں سے ترب ے می دار و سال را ما ہے اینا نے ال مین این کے مطابعہ زور دستاہے

ادركها بيكريان في كرد ارك فلسفه كي حيثيت سے بيرُها في ما في علي بيتے جو

بالناماي وجغرافيه رباطبات موى المرافعات كالحرثر فض البني قواعد بلا اور درب باكل خطوائد از بنب كروب كي التي لكن ان برتا نوى نوجه تقى سى سالم جنگ محدور منی میں ان اواروں کی زیادہ توسیع ہوئی اور کو لیدس بیمبا زیم میں مخلوط ہوگئے " بھراکے سوسال مک اس مک بیں بھی ب سے زیادہ بارسوخ ادارے رہے ۔ رہی او نے فرانس سی اس سمرے دد ارسے قائم کیے لکن ان کااثر اس قدر زردست نبین نواحس قدر كر رثراك دست ينكار من س أكلت في كالومى أنكت إن مي ادبياتي اوسماجي غيفست محصوص ادارون من مایا و بوئ سرو براوی عید حب یالیمیت نے اکت آف لوف فاری ما فذکیا ، دو ہرارت زیادہ ایسے یا دری مبنون نے ان فاؤن کونسلی کرنے سے اسکا رکودا تھا اف بهدول سعالماده كروي كف اورجامعات ونا نوى مدارس ال مخفن مريد كرديد كي ان بي تي بين ف فردن كى وجست اوردوسرول ف اين وي ے تدریس کی طرف توج کی تاکہ اِس دربعیہ سے و بہ معاش میداکر سکیں۔ ان کے اطراف منح فین کے بعلہ لینے واسے بحوں کی شریقدا دنجی ہوگئی۔ ہس نئ نیزدرت سے بورا كرف كے يے بو مدارس فائم ہوئے ان كانام الم اكاؤمي ركاك ملطن في " ﴿ أَيَا إِنَّ اللَّهُ وَيَ أَيْ وَمُسْرِحِ كَي مِن مَا لَمَّا بِي أَسِي الْرَكِح مُنْ اللَّهُ فِي مُنكَ ا مسعموسوم موك بي كدب سے بيلے فير قدر كليا ك كے ليے يا در اول كى تعليم كى صرورت نقى اس ليے ااطبينى اور أيو تا فى السندلغماب كاسب سے المم جز تقے کیکن حالیہ زیانوں کی بھی تجابے ہوتی تھی ا درا نگریزی عام تدریس کا ذریعیتھی - بلاطت مطن ادر البيالطيعيات كم علادة ، يرخ جزافيه ارياطبيات نيول فالمقي عي الفياب یں شال تھے۔ بادیوں ن مدایس کے گھرے منہی ماحول کے ان کا نساب اورطریقہ تعلم اس منعمدست مدون بواتها كفيلم اصلى زندگى كے ليے عملي تنادى بوسك -

اینج ملیم

واكاذى كارمال مفترفقة امركميك جديدا باويون كك ا مربكيس اكافرى بوكى تقرياً بالكابتداى سيكى بدراه ي تبرب يم اوما تي گرامر اسكولزنے نصاب يملى مضايين وأهل كريے تق ليكن أتحار موس صدى كے وسط عرب مروحدد باتى تعلمت تقريبا بري طور يرب تعلق ہونے کی ایک کوشش عل بی آئی جب کر اکاڈی کے نام سے ایک دورہ قائم كياكياياه ١٠٥٠ ويرابي نمامن والكلن ميتوزي باير فطي و ضاير " وي اكا وى ايند جياريني بل اسكول آف بن سلونها " قاع الركي مي عن انشوونها بعد ہ وو ویسلونیا کے جامعہ کی سل بروا فرانکس ایک ایسے مدسے قاغرانے نوائشندتحاك جوز نركى كرورتون اورصوص ايكست مكلسك وندكي في تبادكرسك : كرمرف كليب ك بي اس بي اس في يبط تمام يسي زاؤ ركونمن ے كال نياجا يا كورند وكالام الائع و جزافيد الكرزى فوا عداويعمون وسي ر اخبات اوجب سأنس كاتبلم زورد ياك فرأ تحكمن ك الأدى در صل السيتي إ سمامی حقبقیت سے زیادہ مسی تعلیقت کی بیداد ارتفی اس مم کے اورادار سے فاحكرسيا تكليند من فائم وسه اوراس سدى ك اوامرس أكارى في ما ملى الماري أكار كك ك تانوى مدارس كالمثيت معشمالاون كي تلكيني شروع كرديتني - سري النها المستخدم كالمنافية وا

كرسور برافر الريخ جريسي هيفيت

سیاروں کی فرکت سے مشنق کیلو کی تشییرادر گیال لیوک ایجا وشدہ وورین کے زر ديد للكياني من برات الانت ف من فرق رت إيراك دليري كالتيرب ال بات که تعجب بے که است زیاده تیزاز فی کیون نیس مردی مکن اس کی تعمیر ام سے ہوتی ہے کہ سوہوی صدی کی برچیز بریذ مبریت جے نی وفقی دور اصلی سے قبل كليساد فورت في خلق الي بديدنيالات كفظام ركرف كم يوافق نبين عقا ج ارسطوے مطابقت مذر کھتے ہوں اور و در اصلات کے بعد لوگوں کے فیالات اوران كاوقت تقريباً تمام كاتمام نديبي عفا مدستعلى نزاعات يرصرف مديم رائداماس كياوج وستروي صدى برسائس كاتى تعب خيزا كالا ہدیں کہ فطری مطاہرات کے دائرہ س اوگوں کی رائے پرج منزی اثر تھا اس میں، سے نے خلل واقع موا ینیول سائنس میں جوتر نی ستر ہویں صدی میں ہوئی ارکو مجھنے ے بے مرت نبیسرے و کا رنم ڈے کا ط سے ہندسکلیلی نبوش کے قانون ش لاستراس اوری سی کے باریما- بائیل کے فلا اورکیاس کے نظریے ماروی ے دوران فون کا نظر سے اور مال بی سے مرکب فور دمین کے استعال کا ذکر کا فی ہے۔ در الماحي طرح يندر بوي صدى ايك وسيع ادبى احيائتي ادر سولوي صدى ك بڑی ندہی احیا اپنے ساتھ لائی تنی اس طرح ستر ہویں صدی ایک بڑی سنٹھک اجااب سائد لا ئ - يه الحنا فات كت كم مطاعد سود فوع بينهي اسخ بكديدانان كي توت مثابده كوفدرك مفاهرات من بطيب فاطرمعروف كمخ سے عاص ہوئے تقے علاوہ ازیں ان میں سے بین شندیو نانی علماد کے اُن اُسول کے بائل رعكس تفع من كاسا ل سال سے احترام كيا جآناتھا - يه الحثا فات انسادي ك بذات ودسوج كم يتية الي استدلال يرعود سكرك اور است فبصل كالما يس لان كى نواېش كن نائع تق - يات اسانى سى تھى مىن كى كى عادد

الم سے حامل کے حامل کے کا وہ طویقہ میں سے انسان کا ذبی فضا بی و مت بیلوگئی میں اور میں خاطر فوا ہ اضافہ ہوگیا تھا ایسے اموری کہ گئی اور میں کا طرف او اضافہ ہوگیا تھا ایسے اموری کہ گئی کہ گئی کے مورکہ بین کی کا ہیں ہوسکتی تنی ، ان مورکہ ین کا بین الم استناف کو کہ کے مادی کا معروفیا سے بین و آخل کی جا ہیں ۔ گو اس ابتد الی سائنگ کو کہ کے افز اس کی معروفیا سے بین و آخل کی جا ہی افز اس کے مدادی ہوگئی ۔

افز اس کے مقامی امیر آ مستہ اور رفعہ دفتہ مدرسے علی میں و آخل ہوگئیں۔

وسادی تنی آمیر آ مستہ اور رفعہ دفتہ مدرسے علی میں و آخل ہوگئیں۔

ابتد الی شیقی تی کے اساسی جمول اس سے بینے بیان ہو بیکے ہیں ابتدائی شیقیتی کی طوح جن کے خیا تھ ۔

ابتد الی شیقیتی اس نہ اور کے مروجہ آمور بی سے جسے بیان ہو بیکے ہیں اس سے بینے بیان ہو بیک ہیں اور تو میں کو اس سے بینے بیان ہو بیک ہیں دیا ہو ہو ہیں گوری ہور کے مروجہ آمور بی سے جسے بیان ہو ہو کہ سے بینے ہیں ہوری کی مدے زیا دہ انہیت ۔

ده) حاد فارکوایت موادت بحردینا جرمیس آیا دو ده) دورم می نندگ سے درسرے مام کی بے تعلق دم) موت عبدہ جرد ندائے برمین تحاص کی وجہ سے مدرسے برم کی بکل میت

کامقام بنگیاتھا۔ دہ ہجیمانی صحت اور فر کی حیانی بہبودی کی طرف سے ٹار والی کیکین حسی حقیقتی تے ان چیز دل کی نمالغت سابقہ مانندائیں تھا وریشکس میں کی

وج سان کاتو کی بہت اہم یکی - اور مروج عدد داد بیانی طربق مظان

زېروست روهل بن گئ - ان تحا ويزيس ت چندس ويس ب

(۱) تعبله فطرت کے سامب ہو اور ان اسول ہر ایس اور و اندیت برائی جامکیس اس کا منہوم ہو مشینی ہی نے کہا سے اور مندیت ایک کے ایساس اور اس کے 'مشود تمامکے باب میں اُن کے معلودات بہت ہی اُکا ٹی نفخے۔ دس) درس کے ذہن نشین ہو نے کے لیے یہ طروری ہے کہ وہ دلیں زبان میں جد-

۲۷) وہ تیلم و خطری اسٹیا سے اور اک پرمبنی ہواس کے لیے ایک سے طریقہ بنی استیز او میارین کی مزورت ہے۔

ده ۱۱س طرمیتی کی میسی استهال اور موادی در ست نینی سیم کی آس مقداد

یس دیا دنی مبات جو کوئی فردی ل کرسکت ب اس کا نیجه مقاله زندگی میس

علم کی حکر اور اس کی قدر وقعیت پر بهبت دیاده زور دیاجائے گئا۔ ان احول کے

استمال بن ویکر دمول نظریا تمام کے نمام مدرسے کار و بار میس ستموتی ہے

پر حبوش حسی حضی قبیتی نے عسم موٹا ان پر عمل برائی سے زیاد وان کی

طلاف ور زی سے ان کی ہمیت بڑھا دی ، اور نمانفا کہ اخراصول کو

کانی موقع بیدا کر دیا یکو بیقیتی فردوا تعف نرائے ۔ لیکن ان کے اکثر احول کی

کی میم نفیات کے مطابات تھے۔ اس لیے یہ بعد میں مل میں لائے جانے کہ بیار

مقس مرتبے۔

مراعد المسلم ال

طریقہ کی صورت میں مضبط کیا۔ اس سے ایک دیرڈ کھکا سرے جس نے السي عبيب ونوب دورين كا الهاركياكه اس كالأام كالمختصر مطالعها فروری موکیا ہے - اس امرکو نموظ خاطر کھے ہوئے کردہ انگلتان کے مشہورین السني مدارس شلا مرخيث يلرس اسكول اورسنيث يال كايك بدو كرس صدر مدرس ر إنحا اس كے نيادى خيالات كا اليد فاص الميت ماس كر لي الله ایی دونصا بیف المینسری اور فی ریشنس سیاس نے اس بیز برندر دیا كر تعلم فطرت سے مطابی ہوئی تعلم کا مفسد ہوں كر رجانات سے اطام کا نسوہ بودكم ان كالكافوشا تعلمي اولين عاظ برن كى تربت وعبدات كاروا ما ہے۔ ابتدائی تعلیمان کا درتوم کے قالے سے قدرکر اعلی تعلیم تعلیم بیوں کے بیے می دیری می صروری ہے مسی کہ بچے س کے ب و کی زبان کامیا لطین رہان ادردوسری زبانوں کے متعالم میں زبادہ اہمیت نیز بیکوسائدہ کے بیے جامعاتی تعلم ک اُس قدر ضرورت ہے میں قدر و کا و رطبا اُدور یا درب ١٧١ كيان عن المرائد كالرك في المت أن علين كرمقاب من ا وكربوه يكاب كس فدرنسيادي بين اوراس كي مبن خيالات أنبيوب عديك على جامركوں زيس سكے -

فرانسس بیکن (۱۱ م ۱۱ م ۱۹۱۱) مکاسٹرے اس بوائد نیادہ ردورنہیں دیا جوسی قیقت کی سبت نے وہ اور این مشیار اور مند اور است میں بیا بیلو ہر ہے کہ قبلے کی منیاد حواس کی تربیت ہوا دید است اور مند اور است میں اور فوات کے مطالعہ کے فرید ہوتی جائے ۔ سین بیکن نے ہی میں کو میسی اور سینستنا کم دفیجی بی اس بیلوید در زمیس وہ آنا ہم اس کے ہی اس سے جو انفلاب لوگوں کے طرز تفکر میں بیدا ہوا اُس کے باعث تعسیر سے دلی کھنے والوں کو تر عنی کے اس کے اور اُس کے باعث تعسیر میں کہا والوں کو تر عنیں کریں۔ والوں کو تر عنیں کہا ہے اس میں میں میں میں کے میں کہا ہے کہ میکن کے مقالدین نے اُس مول کا جس طح استعال کیا مقال میں کے مطالع سے بیلے جو داُن اصول کا مطالع کراجائے۔

وی نیواملانشس الیکن کی تربیت اس دماند کے مروجط فی تعلیم احتیا كرسا فقد مونى فى كيكن اس ف اكسفوروكى طالب على كدما شرى مي اس العليم معن من كالتي من كاين و وقيل كرر وافقاء مدرسيت ادرا دبيت كالخالعت مي اس نے اسی نند ومدے کی مدرسیت سے اس کوفا اعنت اس وج سے می کہ أس كأنعلق لغوتخيلات سع تفا اوراد ببيت كاوه اس كي خالف تعالاس كا تعلق بعرورت لفالى سے تھا اور انسانى فلاح وبہودى كے لحاظ سے دونول کیاں بیکارنے ۔ وہ علم جس سے انسان کی ترقی مذہو تھیں کے قال نیاں بيكن خياليه كعسرس يد ابواغفا اسف ايك خيالية دى بيوالانشى تعنیعت کی - اس میں ایک بضب العینی ساج کا تذکرہ ہے جس سے افراد امر اور تناست کی زندگی بررت بین - بیصر بایعنی حالات فطرت کی تحقیقات اس کے توانین کے اکثا ف اور ایس تو انین ک متا بعت میں انسان کے عزور ماست مدنط مشینوں کو ای دکرے فطرت کوا سان کے مطبع نمانے سے حصل مونے ہیں ورن المرامل كاسب س المحصد الكي تفقاتي ادارة سالولينس موزي · بو مطا برفطرت ك ملمى تحقينات ك ب مخصوص بوكياسيد وى تيوالم الممل في الداد طالات کا نو نہت جو ہاری ساج کے افرادیں موجود ہوتا یا ہیے اور ساکون مور" اليي جامع ب ١٠٠٠ نام ك نصب العبين كى تحصيل كے ليے عزورى م

الرخ تعليم

فطرت كاعلم مي درم العيقى اورمفيد علم سيع كسكن بيدر سكن كاطرنفيم كي تنبيهُ التدلال سي التحرابي منفق كم التعال حس کے باب س خیال ک جا کہ تھا کہ ہیں اسطو کا واحد استدالی طریقیر سے ؟ عمل نهين بوسكما -بكن في ومرة النيس يس اك في طانقيكي تحريب بيش ك بيه استقرائ طلقه ہے۔ ارسطونے اپنے ایف کیس جو لیقہ (مین طراحیت استخراجي ابتلايا تفاء اس كر بحائب در طقيقت وطريقير سكن في منطري تعاوه ندَتو سَياتِها ورهُ عَنقي استقرائي طريقه ها - اس نے فطرت كي ميش بدي كا مضحكة والإجس يرجقق معض مقائق كى صاحت كعلي مفروضيات فالمركمينا ہاور پیرا بنے مفروضیات کی صحت کی جائے دوسرے مقائن کے مقاملے سرتا ہے کیکن میران میں سائنٹھ کے خیل کا استعمال تھا حبی کی بدولت **وہ س**ائنٹو**ک** جن كافراويرك ياره من بدوات ايف بهتمها نشان نتائج افذ كرسك اليس المائج بكن في طركية سي كمي عال نبيل ود لكة عظ عب كوف فرقم بيان كريكتي بن: مِنْقَقَ لوجابية كربيك وه اپنے تمام عنام خيالي بيعن تعقبات سے ول کو یاک کرے بھرایے شا بدے کے وزیعہ عال کیے ہوئے موا دکو اكب جاكرت اورجهال كوئى نتيحه برآ مدموا مويا نبوا بدواتعات كم مقا بلرم انیا عام اصول اخذ کرے - علاوہ ازیں سکین کاعقیدہ تفاکہ ہرو مخص بواتی طريق يرعنيكا وه فيح نبخه يرمونجيكا واس كميكسي خاص ذبني قابست كي عزورت نهي - والقديريك كدلعض عقين سكن كعط بفيك اس مد اكم لراده ہو کئے تھے ان کو نفین ہوگیا تھا کہ تعلیمیں اس طریقہ کے درست انتحال سے فرد کے لیے مقابلاً آسانی سے اور کم وقت بیں ہمر دانی معلومات کا صاعوا عال كزما حكن بوسكيكا- باوج ديكه مكين في استدلال كاصيح استقرا في طريقه

191 کے اس ملاک دل وادہ بو گئے تھے کہ ان کو نفین ہوگیا تھاکہ تعلم س اس طریفے کے درست استعال سے فرد کے بیے مقابلتاً اُسانی سے اور کو قت یں ہمددانی معلومات کا جال کرنامکن ہوسکیگا۔ با وجود کی سکین نے ہندلال صیح استقرال طریق علوم نہیں کیا تھا اوراس نے ابنے طریقے کے اب يس مبالغه سے كام لها تعا "ماہم اس كاسباسي اور ساجي بلندر ننيه اور اسبيط تصورات كودلجيب طريقه برسين كرنے كى فالميت دو نوں ل حل كراس كى تعنبنفات بس وه انزيد اكر كي كم لوكون كوننين موكبا تعاكم سماجي اور فطري دنیا کے خفا کن کو تھے نے لیے نے نوروایت پردار و مدار کی مزورت ہے اور نهاسا دوا قندار بر ملكهاس كے بے صرف متاط مشاہده اور تجرب كانى ہے . (۹۲ ٥ أما ٤٠ ١١) سيكن كي وليسي علم كموا د كى سے وابستہ نفى ندكه اس ا مرسك كرفرد وس كو كيوكر مال كراب استقرائ طريقه ك نفسياني مفهوم س اس سردكاد شقا-اگرہم کوعلم الیقین استقرا کی طریقہ ہی سے عاصل ہوسکتا ہے تواس سے لازی نئے یہ بحلنام كرمهي استقرائ انفريق يربى برها ما حاسية بيكن ابنه طريفة مح تعليمي استعال كوسكن في البيغ متعلدين ريهيورا و يالمينيس حالا كمه بيلا تحض نهبس تعاميل میکن کے اصول کو تعلیمیں بروائے کا دلانے کی کوشش کی لیکن برسب سےزیادہ إاثرادركامياب ربااورصى عيقيت كى تحريك كالبتري كايندوبنا كينيس مرك ستربوب صدىكا ببترين مط تعلم تعابكه وه نمام صديول كے بزرگترين على بين بي سے سے۔ یہ بات برحالت یں درست سے نواہ ہم اس کوعملی مدرس اور سظم کی مینیت سے دکھیں یا درس کنب عمصنف یا تعلمی اصول کے نظریرساز کی بنیات

سے ببر مرود بابس بید اجواتھا کیا دری بندے سے سے اس نے تعلیم ما ان اور

بعدس مردیا کے کلیساکا آخری استقف نباین کمسی میں اس کے والدین کا أتتفال دوكميا تما اس ليے اس كى ابتدا كى نيلكس ميرى كى مالت بيں بهو كى اور سرہ برس کے سن مک جبکہ اس بیں عجد آگئی تھی کہ اللین تدریس کے طریقے کی خرابی کو محسوس کرسکے بدلاطینی مدرسہ میں نتر کی نہ ہوسکا کمینیس کی پہلی دی ندسب سے رہی اوراس کی زیادہ توت اورزوایٹ مطلوم بم مذمب أوگون کی و مکیریجال میں صرف ہو وئی جو اپنے وطن سے 'مکا لدیے گئے تھے ادر سِیْنٹ یور بیس برطاف بھیلے ہوئے تھے۔ اس کی مذہبی خدمات کی وجدسے اس کے 'نعلقات مُن بزرگوَل سے بیدا ہو گئے جہنیں نعیاسے دلیسی متی اور منہوں^{نے} ِ ایک حذنک اُس کے تعلیمی خیالات کو منیا تر بھی کیا ۔ اِس کی دو**ر بری ج**یسی فلسفہ تفی حس نے اوس کواس بات ہر راعنب کیا کہ وہ انسانی معلویات کی ممل تتنظیم بعدانیت کی کس میں کرے ۔ گور کا ملعض نا می مدرسین نے بھی کہا تھا لیک کمیس نے اس کی بنیا دبیکن سے اصول برتا ام کی دور اس کا نینجہ تعالی اور مطاہر ہ کے معالمهسا نعذ كباجس كى ترسي عام قوانمين ميس كى كى حب يه موجاك نوعقق نامانوس اور المعلوم كي طرف جاسكتان عنى كدوه علم كتام مشجول ريعاوي بوجائي ، علم كابر صد ما منظام من إنى فطرى حكر حال كراجاً بيكا وور وه لاز مىطور يراينده حصدكى طرف دبيرى كرك كا- النفيم علم كا حسول سماجى فلاح وبہبودی ونزنی کے لیے درکا رہے کمینیس کی تیسری دلیتی لیمی اممال جے منعلق منی اور اسی میں اسے لازوال انومیت عال موری نیزا ریخ تعامس كمبیس كی تخصبت دراصل عبورى سبع تعليمي برجر كوندسب كم ماحت كرف والول ت سیکرلاک اور روسوجیت شهب کو ونیا دی نظام کاعضر محصے والوں کے وہ ایک درمیانی کری ہے.

تايخ تعلم

رسالے کی میکن جن اصول کا ود علم دار مقاوہ فلسفہ تیل براس کی تصنیف گریٹ ڈائیڈیا کیک سسب سے زیادہ وضاحت کے ساتھ بیش کے کے ہیں-اینے عفائد کی نظری میں گئی اس نے اپنے عنفوان شیاب می کی تی۔ بعدس اس کے مدرسہ کی مصرو فیات اس کے ان نصورات کاعلی استوال ہے عن كواس نے اپنى ندكور د بالاك بيس بيان كياب، اس كا سك سر ياب سور ہیں جن میں نعیام کے مرشعے جیسے نعیام کامطح نحر، مقصد؛ درست منظر مواد ، طربعیت مر تدريس، منبط، درسي كتب رعتبي كي حي بي توبيه كدرس بين نعيار كاكوني المعنوان مى نطرس نهين يح سكا بيكناب عقيقيتى خيالات كابترين خلاصه الب اس کی نمایا ب خصوصیت بیس که اس بین اس قدر سمجدا ور مفولیت سے کا مرابیا لیاہے کہ دوج دوز مانہ کے متعلین اس کے مطالعہ سے حدمتنفید ہوسکتے ہیں۔ كركينيس ك د مانك مديس الطين كي تدويس سي لحيي ركف في ماس ي جمال کمنیس کے الطبی درسی کتب معبول عام بوٹ ، اس کی کما ب گرسی ب ڈ ائیڈ یا کنک "ک) ج تباہر بہترین تصامیت میں سے سے تقریبا برائے ام قد كى كى - انبسوى صدى ك درسط كك جبكة دمي كتيابي معلين اس كوروشنى یں لانے کا اعت ہوئے ، بیان بالٹ بی یں رکھی ہی ۔ اس کا سے دوشتی یس آسنے کے بعد معادم ہواکہ بہت سے محت بخبن تعلمی صول جن کو اٹھا رہویں۔ صدى كي الزي المعدادر أبرويه صدى كايتدائي حصد سرتعليمي علين في انتهام كياب المينس في مشرودي صدى بى مبن مضبطكيا نفا- اس كي الاستدكى وضاصن کے ایک گرمٹ وا بید باکات کے عوالات کا دل میں تحقوراً ذری

-اریخ تعلیم حاتا ہے۔

كينس ك خيالات بن فيلم كاندا بي عمد سے زیا د و نمایاں ہے ۔ تعلیم کاکام بیکوکاری اورزبد کی برولت ان ان کو غدا کے ساتھ ابدی مسرت کی دندگی كميا تياركزاب -اس مقدكي نوضي بن وه بهداني منا عطيعس كي وجس انسان کی حیات میں علم کی فدر اوراس کے موقف پر مدسے زیا دہ و ور دیا عامًا نها ، بي نقاب بوجا آسي خدا كي مثيت بي ابدي وشي ورست ممكَّ کا صل ہے، جو درحقیقت اس علم کا نتیجہ ہے کہ فطرت اورساج کے درمیان زندگی کس طح بسرکرنی چاہیئے اس بیے تعلیم کا مواد ورمول فعرت سے تعالق اورمظا ہرات کاعلم ہے - بہی وہ متفام ہے جا المینیس بیکن کے اصول کوعلی ۱۵۴ جامد بینانے میں بہات ہی کا میاب را کیونکداس نے اپنی درسی تماہوں کو فطری امورسے لبرزگردیا تھا ۔ ماہم اس بروہی زنگ مہت چرفعا ہوا تھا اس کے استقرائی طریقہ کا بوری طع سجھنا یا اس کا بجل استعال اس کے لیے مشکل تھا۔ وہ کہتا ہے کہ علم عاس استدلال اور البام کے ذریعہ حال ہونا ہے متلی کر معض ابیے متنا زعادید مال کو وہ انجیل کے افوال سے ابت بھی کر اسے بھو ووں بات پرد وردناب كه درلس فطرت مسيمطاب مونى چاست الكراس سے اس کا مطلب شا ذونادر ہی نخربہ کے طریفہ کی مطابقت میں ہنا ہے-اس کے برخلاف وہ استعارے سے کام بتاہے۔استاد کے طریقہ کاسلی اس کو ہمیشہ ' پرندے ' مرغی کے بیجے اور سیج بیں متاہے ۔ اس کی نفسیات یں کو خاس د ای تھی ماہم وہ بہلاتفس سے مس نے نے طریقہ کو جہا عن کی تدریس کے عملی سائل میں کا مباب طریقہ یراستعال کیا -اس سے درس کتب کی

162

ابا ها جوایات می براساره ابست موان برست ما این برست می براساره ابست موان برست می برست می برست می برست می برست م

ينس ايف أماندي لاطيني-الرهانے کے ایک نے اور ہرط بغنہ کی شیبت سے بہت مشہور نفا۔ لاطبنی درس کتب ہی میں آس سی تسفیتی سے اصول کے استعال میں سب سے زیا وہ کامیا بی ماسلی-ینیس اس طرانید کا سخت محالف تفاحس سے مطابق اس زمانہ میں لاطینی زبان برُها بي حالي هي حبية فو اعدسه ابتداكرنا السيكت كا استعال ه بچه کے بیا کوئی ولجیسی زر کھتے ہوں اور بیش مرد و مواد میں وفق ل کا جیال كركے درجه بندى نہ تا الم كرنا - انہيں ركا و توں كو دوركرنے كے بيے اس بنے ''جنسوا ننگ دارم ریزبر طی ''کلبدبایالسنه) نصنیه من کی اس براس جبا یر نفاکه عام اور مانوس مشیا رے لاطبنی ام استعال کئے جا بیس - اور و م جلوں ہیں بھائے جائیں اس طے کہ ایک جلد دوسرے سے بندریج وقیق ہوتا جائے نے ٹرینیب اسپی ملحوظ رکھی گئی تھی کیسی موضوع سے تعلیٰ و برضح معلوماً فراہم ہوجا بیں اس کے سوباب تھے جن ہیں سے ہرایک ایک صفحہ سے الما كي رياده تفا-اور موضوع ببت وسيع تف يسفحك ريك عانب لاطين دی تمی متی اور دو سری طرف دلیبی زیان ناکه بجیراس سے متعاملہ سے لاطبيني الفاظ كا وخيره عاسل كرك اورا منا ونوا عدسين على معلومان كانشو ونيا استقرا في طريقه ريرسيكه - اس كن ب كي دو لري ترابها ن تعيين ا أيك الدبير كينس في برافظ كو عرف اكيس مي وقت استعال كرك المسترك الدرس ك الكساساك وهول كى خلات ورزى كى " جنسواك

بين آكة بزار محتلف لاطبي لفاط تقد - دوسرے بيكه اس كے عبداني منا وط كي وج سے اس نے حدسے زیادہ معلومات محوسی دمے تھے۔ اس کے اوجود اس دا نه السيني ورسي كن بين شائع جو أي تقبس ان سب بريد كما ب الما وقیت رکھنی تھی۔ اس لیے بہت تفوظے عرصہ میں اس کا ترحمرسولہ مختلف ز مانوں ہیں بدکیا اور یہ ابتدا بی کتاب منصور مبونے لگی۔ اس کی کامیا بی کی وجہ سے کمینیس کی ہمت ارسی اوراس نے ددرری درس کی بین کھیں جن میں سے ایک اپنی شہرت اور مدارس کے درس کرنے کی تاریخ میست ر کھنے کی وجہ سے بیاں مجلاً ذکرکے فابل ہے۔ یہ الدیس کیشس و دسنیا تصوروں کے ذریعیہ علی جر بحول کی سانصور درس کتاب علی- بہر " جنسوا" کا افتیاس تفی لیکن اس بیل ہراب کے شروع بیں ایک ' نصور بقی حس سے مفہون ظاہر مہذا انفا۔ لاطین کے الفا خاکے مناسب تعبور کے ہر حصر برنشانات لکا دیے گئے تنفاس میں کوشش اس اے کی کی م کئی تھی کہ تصریح تصویر کے ذریعہ کی جائے بواد مضمون میں دلیسی بیدا کی ش^{ھے}۔ اورَّتُمَّا بِل اورْ نَا رِجُ سِي كام ليا جائب اوريبي انتقرا لي طرتيه كي نبيا ديه-" إدس كيس" فنسوا" سے زيا و ومفيول بوئي اور نصوت لاطيني ذاك كے سكھنے كى ميلى تناب كے الور بر استعال ہوئى كمك داسى زبان كے سكھنے كا ذربعہ می تصور کی گئ ۔ کمیس کا عنقاد تفاکہ ایسے درس کتب اور انتفرا ل طریقه تغلیک استعال سے مرسدایک افسردہ مقام کے باے مسرت برا ن كى حكر بن عائے كا - اورضيط قائم كرنے بي وليسي لحياتي سرائد سبقت ہے جائے گی-کمینیس کی اثر - کمینس کے انتقال کے عرصٰہ دراز بعد کم بھی ہی ک

مایع نظام درسی کنا بیں بورب میں بیے استعال کرتے رہے۔



كمينيين كالآرب كيس سے ايك صفحه

میکن اس کے علا وہ کمینیس کا آثر اس کے نہ ما نہ کے مدارس بر کم دیا س سائام تقریباً محد موسی ا د سبب سی بنیا و نہایت ا ۲۰ ا مفیوط تھی اس بیے حقیقیت اس کا قلع تبع نکرسکی گرکمینیس کے اصول بول نہیں کیا گیا تا ہم اس کی تعمانیف نمبی اقتدار سے انخراف ادر دنیا دی فیسی کی طرف رجحان کو ظاہر کرنی ہیں کمیٹیس سے بعد کوئی طبی مفکر بھی ندمب کا عمر شہ الاپ سکا بلکداس کی بدولت افتدار کے خلاف ادر آز ادی کے مواقی تھا۔ اور آگے ٹر عد گئی۔

كوحتى خنقست كى دفيّا رمسست صى حقيقيت كى إشاعت التى رُّمتعل اورسر موي مدى كة خى صديس تحالى مارسي دسى نيا نكاستعال اورنساب يرامين عمل مضاين كالضافه بوتا ما يكن يرتح كيثنا توى تطيمين زياده كامياب "ابت بونى- بن كايبلاسبب برمن فرانك (١١٠ ١١ ما ١١٠١) اور زابدول دوعی کے مساعی برینی سالہ خباک کے بعد جرمی کے ندہبی فرنوں میں صورمت ا درتعسب زیاده برگیا - اورندبی زندگی کے ثبوت کے طور رفرتے كى عقلى بىردى يىلىسى بھى زيادہ بوكى -زابدول كى كركياس كے خلاف ایک مکارد علیقی اسی طرح حرطے کو داس عقلیت کا روعل تھی جریٹر ایکاڈی می کے حلقوں بل صبلی ہوتی تقی نہیں عقا ندیول کرنا نہ کرمض فرقے کے الفاظ کی مطاب من عابدول ك ايان كاست نفا- والك معود المرس مال كي نوز اليده معم یس یونانی اورمشرنی السنه کاروفیسم غرکیاگیا- اس شهرک غرباکی جهالت اور رریت کود کھکراس کوسخت صدمہ دااوراس نے غرب بحوں کے لیے فورا ایک شراتی مدرسکولان اس کے بعدہی مالدارطلب دکے بیٹ نوی مدرسہ کولاگیا -بس بن خیرانی مدرسہ کے ذہبن طلبار بھی شرکیہ کئے جانے نفے ۔اس کے علادہ اسا ن زبیت کے بیا اوار وکنب کی اشاعت کے بیا ایک چھایہ خان نزکی

اورعوا م سے وائدے سے اوارے شلاً يتيم فلنے ، دوا خانے اور جامعہ کے غرب طلبا و کے بیےمعنت مطبغ بھی کھو لے گئے۔ دبین زبان کے مرسے میں ابندان مصابین سے علاوہ تاری جغرافیہ اور پنجرل مطری بھی بڑھائے جاتے تھو۔ فا نوی درسیس فدیم ادبیات کے علاوہ فریخ آلیک جغرافیہ ریاضیات ، در أنك دورنظري وعلى سائنس كى تعليم وتى تقى- با نفاظ ديكرها محرال ي کمینیں کے نصب العین کی جیسل عملی زندگی کے خیال سے زہری اثرات کے تحت حقیقی مفاین کی تدریس سے ہورہی تقی لیکن جماں فرانک " پیڈا گام رونام كراس نے اپنے درسكوديا تھا) بين فيقى مضايين يرسك وياتے تھے وہ کلاسک کے مفا بلہ میں بطور تفریح طبع کے نفط اس کے شاگر و عوبان مهیرنے انہیں اپنے رہا ل شوے میں جوملت اعمیقام مرلن فاعم موا تھا مرکزی مضابین بنادیا۔ یہ مدرسہ ماخذہے اُن دیا ل شوئے کا جوم منی کے تجارتی شرون بس بندر بج فا مرموت اورجو بعدبین جرمنی کے نا توی مرسم کے نفام میں شامل کر لیے گئے ۔ طلب کوجامعات کے بیے نیا دکرنے ہی ان کی حیثیت اب جنازیم کے مماوی ہے۔

طامعه بال جواولین حدیدجامعه تقی حرمنی کی نهایت نزقی پذیرجامعات
کی صعت بیس رہی ہے۔ یہ پہلی یور پی جامعہ ہے جس نے لاطین کے عوض میں
زبان کو ذریعہ ندریس فرار دبا۔ اس نے محدود فدیم ادبی ندیبی مدرسیت کو
جو دوسری جا معات میں رائے تھی روکر دیا۔ اور حدید سائنس اور آر رو
خیا لانہ فلسقہ کورائے کیا ، تدریس اور طالعہ کی آن اوی کی بنیا وڈ الی جو بعیری اعلیٰ جو بعیری اس نے انوا کی فضت بر اکم کے اس مقابلہ اس نے انوا کو ی بی تراوی سے سے انہ اور سے سے توت محرکہ کا کام دیا۔ اور اس کے مقابلہ اس نے انوا کو ی بی تراوی سے مقابلہ

اریخ تیلی سان

بین اقد دارا ورد وایت کی غرض وری اجمیت بر ضرب کاری لگائی۔

اور میں بات امریجہ کی ایکو ڈوسوں پر بھی صاد ف آئی ہے۔ جا معات پر اس کا اثر متعالیا گائی کے دیا تھی ہوں دف آئی ہے۔ جا معات پر اس کا اثر متعالیا گائی کا کی ایکو ڈوسوں پر بھی صاد ف آئی ہے۔ جا معات پر اس کا اثر متعالیا گائی کا رہا گئی نوٹ (۱۹۳ تا ۲۰۱۲) کے دیا حتی اور سائنس کے کا زامول کی وجرسے کی برح بین جہاں وہ پر وفیسے نھائیا ضیات اور سائنس کی جانب رجحان زیا وہ بر متمالیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے بعد کی صدی میں ان مضایین سے مید کررہا ہی اشا ذیاں قام کی کئیں عام طور پر ذوان اور کی تھی جسی شیھ کے زیر آف دار اور کی تھی جسی شیھ کے زیر آف دار اور کی تھی تھی کو کم تر تی نصیب ہوئی ۔

علهمات

خفیفیت ، بیکن، کینبس، مکش، مان بین وغیره سیمتعلی سائیلوپیگر آف ایج کیشن، بین مضامین -

سر لی، ای، پی و کام رای اف ایج کیشن ،باب ۱۱-۱۱

اور" ربینگز" باب ۱۱-۱۰-گربیز ' بیف' بی کند" اسے مهشری آف ایجو کمیش " جلد- ۲- علی ب ۱۱ و ۱۸

مست وزیں۔ " الے کمسٹ بک اِن دی مبٹری آف ایجبین کے

باب ۸ -منروژ بلبود ایس - «بکینیس ایند دی گفتگسید آف ایجیشنل یم -سوئیک ، آر ایج - «ایج کیشنار فارمز" ابواب، ۱۰،۹،۹،۱۰۱ اور

إلىن البيث ومجرمن اليكيشن المصفحات ١١١ - ١١٣ -

مزرمطالعه كيك سوالات مفابل

أورعنوأمات

ا - یونانی - روی تیلمی نصب العین سے قریب تر ملکن نفا - یا مان مین و

۱۰ ۱- تیلی اعتبارے ایک سال کی سروسیا حت میں کارو اج جرمنی میں سے اور ص کو زائری سال کتے ہیں، س پ کی رائے میں کیا

الهمبيت دكلتي سبي

۳- موجودہ زمانہ کا مفصد تعلم ملٹن کے مقصد تعلم سے مس کا وکر اس نے ٹراکٹیٹ ہے۔ ؟ -

٧- آج كل ك " ونيا دار"كى ترسيت كيا ما ن سين ك تجوزكرده

مواو ٹائنگی ہے ہوسکتے ہے ہ

۵- مان بین کے قول " مرف فظر کینان جانے کے برارہے"

مے مدنظ عافظ کی کس فیم کی ترسیت تھی ہ

۲- ا مریکا فی جدید آبادیوں کے دہ کو نسے حالات تھے جہنوں جھیقتی خالات کا اشتقبال کیا ؟

، - أنكلتا ك مب تقيقى تعلى ترقى مين كن الرات في ركا ولين كس - و م - آن کل کی تعلیم کے علی اور سائنٹھک عنا صرکے در میان اور استعماد اورالفاظ کے درمیان کیاکوئی تعیک توازن ہے۔ ؟ ٩- و ه کيا اسباب تف كرجن كى وجه سعديسى زبان دريورتي الميت درست زندگی بسرکرنے کے بیے علم پرزور دینے کے وعترات لمنيس بهارے مطالعه كى ابتدا كى حصرى كس خصيت سے مشا بہت المينيس عابتنا خفاكرتمآنى تعلم باروسال ببنحتم موجائك كميايه مكن ب كريما رف تخافى مدارس كى منظراس طوريك جاك كرى اسال ك خم برنیلم اختیا م کو بو بخے اور باتی دوسال روز کارانہ کا م کے لیے مختص دنے جائیں ؟-١١ - كمينيس ك المين را مان اورجان سينط في طريعة

میں کیا فرق ہے ؟ ۔

۱۰۰- کیا حالیه درسی کتب یس تصاویر کی الهبیت پر مزورت ے زیادہ دورد یا گیاہے - ؟ حلتی بھرتی نضا وریکے استعال کی سکیر ين أب كي ثبوت مين كرسكينگ - ؟

مرد بوسط کارڈ اور رسانوں سے نی ہوئی تصویری اور استہاری موور، جماعتى مذرس ميكس مديك استعال كيا جاسكا إي

١٥-كن مفاين مين كس مفعدك ليه اوكس عد كراب مع بداج جلتی بھرتی تصا دیر کا استعال کریں گے ؟

19- ایکل کے اعلی تعلیمی اداروں میں تعلیمی ا در تدریسی آزادی کس حدیک موجوعہ

گیارمواں باب

ادبيت كي ابك نئ مائيد تعليم صورى مبط

فاک استر ہویں صدی ہیں اطین کی افادی قدر وقمیت متقل طور پر گئے۔ ہذا درسین کے لیے حزوری ہواکہ اس کو تعلیمی نصاب کا اساسی بایہ قرار دبینے کے لیے ایک اور عدر پیش کریں ۔ یہ بموت صوری ترمیت کے نظریہ ہیں مفر کا مفاد اور دیا فیا کا کوف مضابین اور فصوصاً کلاسک اور دیافیا ایک عام ذہنی قوت کے نشوو نماییں مدد دینے ہیں میں کا استعمال ہر شعبہ بین کی ایک عام ذہنی قوت کے نشوو نماییں مدد دینے ہیں میں کا استعمال ہر شعبہ بین کی آغاز ہوا جس کے باعث انسان کے ہرجہتی نشوونما میں کلاسکل علم ادب اور صوصاً ہوتا نی ادب کی ایمیت پر زور دباگیا۔ اس کی میں کلاسکل علم ادب اور صوصاً ہوتا نی ادب کی ایمیت پر زور دباگیا۔ اس کی ادب بند اور صوری ترمیت کے نظر یہ ہیں ہم آ ہنگی بہت کم فقی۔

افاة تاند کے موضوعی طرز کو نفرن کی افادی قدر وقعمیت میں انحطاط علماء مدرسین کے موضوعی طرز کو نفرن کی نظرے دیکھتے تھے۔ اِن کی منطق کے باب میں ان کا کہنا تھا کہ وہ فہم کوروشن کرنے میں کمتنی مفیدگیوں نہوز ندگی کی طروریات کے نقط انظرات مفردری مواد سے مہرا تھی و دخوشی کے ساتھ قذیم علم او ب کے طرف متوجہ مہوئے کیونکہ اس میں اسان کی فکری زندگی ، ان کی معروفیات کی سیاست ، سائنس علم اوب اور فلسفہ سے شعلق مفید مواد موجود تھا ۔ میکن سیاسیات ، سائنس علم اوب اور فلسفہ سے شعلق مفید مواد موجود تھا ۔ میکن

ج ں جو ان دان گذر اگیا یہ خربیاں کم سے کم جوتی گئیں اور لاطیس بڑ کی مغا و کے تعظہ نظرے خطاط بدیا ہوگیا۔ صرف میسائی کلیسا ای کی پیقولک شائخ ہی نے اس کو مرکاری زبان کا چیشت سے قائم رکھا۔ فرانعیسی زبان نے میاسی معا لات میں اسکی جگہ لے لی سائٹنگ مباحث اس میں سے کم ہوتے گئے۔ اس کا علم اوب ولیجی کے نقط نظر سے اوری زبان مسلم میں ماری زبان اسکی جگہ ہے ہی۔ بھراگر اس کو نضا ب کا اساسی بایہ بنا نا ہو تو ضروری بردا کہ کسی اوروجہ کی بنا یو اس کی تائید کی جائے ہے۔

صورى منبط كا نظريم إن نا توت سورى منط ك نظريه من تلا إلكياري نظرية ارسطوكي تنعيدماتي نفشيات يرمبني تقاجس كى روسے نفش حيّد فتم كى قوتو ك مكر مبتلہتے مثلًا حافظ ،استرلال ارا وہ۔ان میں کے ہرا کی۔ ابنی ترمبیت اور شؤونیا کے لئے خاص ناص مصروفییتول کا حاجت مندہے بصوری منبط کے نظریہ کے مطا مرس کے کس مضمون کے مطابعہ سے جس خاص قوت کا نیٹو و ناہو اسے و و کس د و سرے مضمون میں یا زندگی کے کسی اور تجربہ میں بھی استعال ہوسکتی ہے جس طرح عضلاتی طاقت بوحبها نی مشق سے نشؤونها یاتی ہے مختلف فاض میں استعال ملوق ہے اسی طرح حافظہ یا استدلال کی قوت جوکسی مضمون کے مطالعہ سے نسٹوونا یا تی مے دروسے مضمون یا حالت میں وہی خدمت انجام دے سکتی ہے کا سکال اینے اجزائی باضا بطه تنظیم کی وجہ سے ریاضیات اینے عموی اصول کی وجہے تفنس كحے تام اور حضُوماً و واہم ترين قوتوں بيني عا فظداور استدلال كى تربيت ك ك ناص موز ونريت ركهتى بي -اس کئے اس کی صرورت ہنیں کہ مدرسیں دور کے مضامین پڑیائے جا۔

کیو کم جونومنی قوت کلاسکل اوبیات اور ریا ضیات کے مطالعہ سے ماسل ہوتی است دو مرسے مضایین پر بہ آسانی عبور حاسل ہوسکتا ہے۔ جو طالبعلم ان مضیوں مضامین میں صبط کے معیا۔ کو پہویخ سکنے سے مندور ہو وہ اعلیٰ فرہنی نشو و نما حاسل کرنے اور زندگی کی زاوہ اہم ذمہ داریوں سے عہد ویر آ ہونے سے جبی قاصر ہیگا مختصری اور موری ضبط کے نظری کے مطابق تعلیم میں کسی چنر کے سکھنے کی کچھ اہمیت آہیں بلکہ تمامتر اہمیت اس کی ہے کہ وہ چنر کس سکھنے کی کچھ اہمیت آہیں بلکہ تمامتر اہمیت اس کی ہے کہ وہ چنر کس طرح بہتھی گئی ہے ۔ صوری صبط کا تصاور جقیقت سے ہواجس کے جنر کس طرح بہتھی گئی ہے ۔ صوری صبط کا تصاور جقیقت سے ہواجس کے مطابق تعلیم کا فریعنہ یہ تھا کہ فرد کو ایسا علی موا دہم بہونچا ہے جس سے وہ حافظ خور پر اس فطری اور ساجی و نیا کے امور سمجھ سکے جس کا وہ ایک جزہے اور جس طرد پر اس فطری اور ساجی و نیا کے امور سمجھ سکے جس کا وہ ایک جزہے اور جس میں اُسے زندگی کے کا ۔ و بار انجام دینے ہیں۔

صوری ضبط کے نظری ہوتی ہوتی کے اپنے اس بات کوت یہ میں کرتی کہ نفس کئی قو توں سے ملک بنا ہوتی کے اپنے فعل انجاء دیتا ہے کہ بعض وقت فکری صورت میں کھی جیٹیت تا ٹرکے اور بیض وقت البحثیت ممل کے مہر فرجی تجربہ جیسے مدرسہ کے کسی صنمون کا مطالعہ پور نیفس کونٹو و میں کہ میں تجربہ جیسے مدرسہ کے کسی صنمون کا مطالعہ پور نیفس کونٹو و میں کہ میں ہے کہ اس کے کسی خاص شبہ کو ۔ جدید نفسیات ورصیفت اس کی تردید ہوتی ترقیق کرتی ہے کہ حافظہ جیسی کوئی قوت نہیں ہے بلکہ نفس ن حافظ مرکھتا ہے مثلاً وقت کے حکمہ اور اسٹیاء کے ۔ جدید نفسیات سے اس بات کی تردید ہوتی مثلاً وقت کے حکمہ کے اور اسٹیاء کے ۔ جدید نفسیات سے اس بات کی تردید ہوتی ہے کہ حکمہ کے یا در طبخے کی قابمیت کے ساتھ ساتھ ہوجو د ہونا ضروری ہے ۔ علاوہ ازیں صوری ضبط کے مخالفین کے ساتھ ساتھ ہوجو د ہونا ضروری ہے ۔ علاوہ ازیں صوری ضبط کے مخالفین

Y • 9

مشوونالي كون مشابهت بيدرست بنيس كمس طاقت كي نشو ونكي جمانی درزش سے ہول ہو وہ ای توبل کے ساتھ کسی دومرے استمال میں لائی جاسکتی ہے۔ ایک برا زکے ہٹانے والے کا مقابل اس کی فات کی قدرد تیمت کے لحاظ سے ملاح سے شی یا نی بین کیا جاسک ہے اور ندایک المع کی طائنت، قدر قمیت بی بیا و سانے والے سے بیا و مائے بیمسادی ہوسکنی ہے - اسی طح بریمی درست نہیں ہے کہ دیا عثیات کے مطالعہے حبن فوسنه استد لال كانشوه نما بهداسته وه السنه كم مطالعه مي يا كاروباري ر یا صنیاست کی طرح مدود کی - برخلات اس کے اس کی تدرو تعمیت کسی اور شعیر میں اس چیز کے موا د و رو دا دسمے برابر مناسبت رکھیگی ۔ اس لیے ما صورى منيط كف نفا د اس ننج بربه وغية بب كمام قالبيت متسقل ببيل موتى ککرد و مشاعل کی بچسا نیت کے سوانی قابلیت نتیقل موسکتی ۔ اس پیلیلم یں وربع اور متنوع تصاب کی عروب سے ناک فاص تو تیں جو مدر سرکے معلف مفاین درشاغل سائنوونایاتی بین اسے فردکی ترمین زیرگی کی متعدد عنرورنوب اورموقع واسكسيني كي حاسك واس متلكا جديدترين مطالعبر اس اعتقا وسينتي وابكراتهسيد البين كالمتقال ايك شيعي سدودس بين موتاب بتال كرية البيت ادريا ضابطكي كنفسب المين وريامين كے مطالع سے تشرونا بات يں دورے من بين كے مطالع بيكا كي افساليمين پر اکر منے بین موز موے ہیں جس کی و سے عالب علمان معیاروں سے گے۔ بن سُسته کی مرکز السائرکو تا سبت .

تعلیم و دوری شیطی از بین است ک ترس کے اور

این وین فن اصطلاح کوزنی دیتے رہے۔ یہ اعمن تعاکد نئے مضاین ، جو ایک وین فن اصطلاح کوزنی دیتے رہے۔ یہ اعمن تعاکد نئے مضاین ، جو انعلی فی اصطلاحات نہ رکھتے ہوں ، اس بات کا خیال پیدا کئے بغیر کہ نعلیم ان کا کیا اثر ہوگا ؛ ما طبنی اور ایز نا نی السنہ کی مگہ لے سکیں ۔ جند ما جی بحر سرب ایک عرصة کہ نصاب میں تبدیلی نہر سکی ۔ اس وقت لوگوں کا اعتقاد تعاکد ما طبنی اور ایز نا نی اسنہ کا فائم کردہ ضبط نعیس شائع کا باعث ہوا ہے۔ بڑے بڑے و لئے اس ضبط سے تعکیل بائے جیں ۔ آخرش آئی نی نیز یاتی سے بڑے بڑے بڑے و لئے اس ضبط سے تعکیل بائے جیں ۔ آخرش آئی نیز یاتی سے بڑے بڑے بڑے و لئے اس صوری ضبط کوزنی و بینے بر را ضب کیا خسو سے میں دو سرے معنا بین کی خرورت کو مسرے معنا بین کی خرورت کو مسرے

س سے اور کھا۔ خالباً یہ عیج ہے کہ سی اور تعلیمی نظریہ کا اثر تعلیمی علی تی جازی کی محادث کی سے بدر کھا۔ خالباً یہ عیج ہے کہ سی اس قدر زنہیں ہوا۔ انہیویں صدی سے آخرا فرۃ کٹ اُنٹھا میں سے باس عقد میں اس قدر زنہیں ہوا۔ انہیویں صدی سے آخرا فرۃ کٹ اُنٹھا میں اس ماروت تھے ہیں مقبول تعلیمی عقیدہ تھا۔ تما م اُری اُری سُکُنا

ا تخنای اعلی تعلم بیل مفروف سے بہی جوں یہی سیدہ عاسہ م بربہ می اور اسے افرام پر یہ تول صا دق آتا ہے - الل جری نے اپنے سب سے بڑے ادارے کے لیے میں کامقصد ذہنی صبط تھا رحمنا زیم کے اس تفظاد مستعارلیا 'جس کے معنی یونا نیوں کے پاس جمانی عنبط کی عبگہ کے بختے اور حب تک اس کے لیے موجود وقیم نے اپنے اثر کو استعال نہیں کیا جامعہ کے لیے تیاد کرنے والے مدس موجود وقیم نے اپنے اثر کو استعال نہیں کیا جامعہ کے لیے تیاد کرنے والے مدس کے دیتے اور حب بہی بیونیا ۔ انگلتان میں کے دیتے ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں کے دیتے ہیں کہتا ہیں کرنے کے دیتے کرنے کے دیتے کے دیتے کہتا ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں کہتا ہیں کرنے کہتا ہیں کہت

کی میتت سے دبال شو لے جمنازیم کے دنبتک بہیں بہونچا - انگلتان میں صوری صبط کے نظرت کا اثراد رجی شدیدر الله میت میں دائل کمیٹن کی دلیر منطق جو سے تیک اور اللہ جو بیا کے اسکول میں گرارتے شائع ہوئے کہ اسکول میں گرارتے میں دوریا دور لامینی اوریونانی شریمنسون نونیسی اور نظم کی تعیار کے معامہ لاین خریمنسون نونیسی اور نظم کی تعیار کے معامہ لاین

اوردنا فی علاوب سے وسیع مطالب میں معروف ہونے تھے۔ تعلیم کی عبقیت ادر افادی محرکیات سے مولدین می موضوعی ضبط سے تظریب سے مثا تر دے

ادرانبوں نے نصاب میں سائنس کوشال کرنے یراس سے وورنہیں دیا کددہ ساج کے لیے مقیدہ ، بلکہ اس محافظ سے کدسائنس سے کلاسکل او ب کے منفا بله من عامزد منى فوت كالمبترنشود تماموناس يكوسنت اءمي رامل کمیشن کی، بورٹ کے نیج کے طور برا مکلت ان سے سکاب اور گرامرا سکولوں ہی جسد پدعلوم وفنون کورائج باگیا ، نامم این لوگون کی ظرور بر عی جن کے زبر اقتداريد مداس أين اجديدمعنايين كى وفندرنهين جزفديم ادبيانى مضامن كى بى امركىدىن و و حالات عوايك ئے فكك كے آغاز كانتي ميں مدارس ميں زیادہ علی اہمیت کے مضابین شرمیب کرنے کے داعی ہدا کے کیاں میں اتبسوس صدى كي أفر اخر كسيسيست تعليي نظرير كي صورى صبط كومفولي عصل رہی وطین گرا مراسکول کی ملکہ اُکیڈی کا قائم کیا جانا اس نظریہ سے اثر کے زوال کا بہلاور بعید تنا اور دوسران بیکلوں اور ساری میں مضایین کے۔ أنفاب كى احاد سنددينا منا كيك كل بى كى بات سيك تختا فى مدارس ك عدد تفاج سے صوری معناین شال بلائو اعدا ورصاب کی نائبداس جبال سے ہوئی تھی کدر ہ نفس کی تربیت "کا بنترین دربعہ تھے جاتے تھے تندیم زماز الباتذه الهيمين فببال ركن بين كيعين مفاين جيسة تيح الشذي حس كمي كا صورى معناين اييغ وفنت مين حصب سنن برلحبور مدسن بين اس لحافظ سياتا تدروقميت يس كم إي بالمحض مشوبين.

می اور سیست ان نیا بیرٹ کے اطبار کے لیے صوری منبط کے نظریکا سی اور سیست ان نیا بیرٹ کے اطبار کے لیے صوری منبط کے نظریکا اثر کس قدر مبدک نیابت ہوا۔ جوطالب علی واضح عبل رکھتا یا اپنے خیالات کو صاف طور میرفطا ہر کرنے کی عمدہ فالمت رکھتا تھا وہ ایسے مدرسہ میں نیظر تحسین

روحانی بیداری اور توبی انخادی خواهش اور جنش جوانیوی صدی کی ایندایی ایندایی ایندایی این ایندایی ایندایی ایندایی ایندایی ایندایی ایندایی ایندایی ایندایی ایندای خواری می ایندای خواری ایندای خواری ایندای خواری ایندای خواری خواری خواری ایندای خواری خواری ایندای ایندای خواری خواری

(عليهايت وسوالات باربوي باب سمية خريس دي كلم بي)

بارہوال باب

تعلم معقلبت حاك كالم روش خيال

خاکے ستر مہویل صدی کے مذہبی اوا میوں کے بعدیور ب میں ان ان کی زندگی کا تقریباً برشعبہ اقتدار اور روایت کے زیراز مونے کی ضرصیت کے ذیر انز مونے کی ضرصیت کا مان علی آزادی کے حصول کی تحریب لاک سے شروع ہوئی تنی عِفلے میں مسلک تحریب کا بی ہے۔

نعیاسی لاک تقیقیتی فطری یاضیط کا مؤید که الاسب سے میالاً مراز نقا کد کے عضر موجد دہیں ۔ سکین اس کے نز دیک نعیا کا سب سے مہنتم اس نفاد سے مقصد اندلال کا نشو و نما اور زندگی کو اندلال کے ذیرا قدۃ ارکزا ہے ۔ لاک اس عقلی تحریب کا بائی ہے میں کو روشن خیالی " کہتے ہیں ۔ اس کو کھیے۔ کی ایم خصوصیت ہر جزیس استدلال کی آزبایش کا استعال اور ان کا مراز وسے جواس آزبایش میں پورے نام جزوں کا روسن خیالی کا میں والیٹر کے در بیار سے نوال کی آزبایش ۔ روشن خیالی کا سب سے زیادہ انترائی میں والیٹر کے در بیار سے بیا۔

المحاربوس صدی کے آغاری خصوصیا آخری ادراٹھا تھو مدی کے ابتدال محمد کی تصوصیات ادنان کے ہرشعبدا ندگی یہ اقتدار ا درروایت کا افریع - ندہبی لوائیوں کے بعد ندہب میں کھیرا واواقع ہوا دہ عقائد واُصول کے ساتھ مطالِقت ہوتی گئی جن سے ماختلاف غیرممنوع ہوگئیا برا مورحقیقی ندبی اثرا ورعل کوضائع کرنے والے تھے ۔ ما معات کی اور امل علی زندگی کی خصوصیات یہ تھیں کہ وہ بن زاد خیالی مفقود تقی اور وینی اور کال علی مدرسیت پر لاطین (بان میں لکچر بوتے تھے ، جر قرون و مطی کی مرسیت پر غالب آگئی تھی ۔ سیاسی زندگی پر حکم افوں کا اقتدار تفاجس کی بنیا ان کے حکومت کرنے ہے ۔ سیاسی زندگی پر حکم افوں کا اقتدار تفاجس کی بنیا ان کے حکومت کرنے ہے ۔ سیاسی الی بر تھی ۔ سیاجی ادارے دراسے کی مفاقی مثل کیا دو وغیر دسے بڑے تھی ۔ سیاجی ادارے دراسے کی مناب متاب کلیا اور مدرسے مثل کیا دو وغیر دسے بڑے تھی ۔ سیاجی ادارے کی بالد ناسی کی بالد ناسی کی بالد ناسی سے بیدار ساتھ متحد موکر نشاخ آ نا بند کے اولیون تا ہو ہو کہا کے جائے خفائی پر اپنے فوائی تو کی کے استعمال بر تعمال کی کے استعمال بر ان کو ایجا رہے کیا گیا دارے کیا ہے دورت تھی جو ابنیں ۔ گذمشتہ کے دوجھ سے بجات دلا ہے اور غفلی ازادی کی تھیل بر آ ما دہ کو سے بیدار میں مقدمت اگر فرائسفی حال لاک کے صدیس آئی تھی ۔

جان لاک کی سیرت (۱۲ سا ۱۹ تا ۲۹ م) جان کی سیرت کی سیایات سے متعلق تقنیف ٹریٹیس آن گورنمنٹ) پرنظرڈوالی جائے کی سیایات سے متعلق دلٹرس آن الیرس نی ایافلسفہ دایسے آن وی میں من ایڈرٹ انڈنگ) یا تعلیم سے متعلق رتھا سُن آن ایج کمیش اور کا دو کا دو کرسٹ ناڈنگ) ما تعلیم سے متعلق رتھا اور دوایتی عقا بڑا ہیں یہ بہت جلتا ہے کہ وہ آزادی اور استدلال کا حالی تھا اور دوایتی عقا بڑا سیاسی دیم اور اسٹیا دسے غیر منعلق خالی خولی انفاظ کا نجا لف جقیقت کے ساتھ اس کی عمیت جذبہ کی حذاک بھوئے گئی تھی اور حقیقت کی ساتھ اس کی عمیت جذبہ کی حذاک بھوئے گئی تھی اور حقیقت

تحصیل اس کے نردیک استدلال ہی کے ذریعہ موسکتی تنی - اس کے فلسفہ دراص ہمارے عقا مُدفِهم عامه كى وضاحت اوراون كى منظم نخى اسى معولی مجھ اد جھے والے عامی لوگ اس سے بے حد متیا تر تھے۔ لاک کے آباؤ اجداد بيدرين عقر اورساسي ازادي عداس كعبت كابي سبب تصوركيا جا سكتا ہے۔ اس نے وہی تعلیم يائی سی جو ايك يھے خاندان كامتوسط نو عرا مرزاس زمانه بي عصل كرسك تقا-يعي ابتدائ تعلمسى يرك يلك اسكول بين ، لأك في ينعليم وست منسر يرحاصل ك الرك ع بعد ايك جامع من كيمه مدت تيام، لاك في سيه 191 ز ماند آكسفورد بي سركيا - آكسفورد بين لاك كى دليسي نه صرف فلسعة كے ساتھ عتى بكم مبي سائنس اور علم طب ك ساتھ تنى بعديں وہ لار و مشيا فس رى كے خاندان يرابب اورا ابق مقرر مدا- اوراس تعلى ك وج سے اسے اس بڑے مدبركى سائ قىمت بين شركي دمينا يرا ا . سلم الماعين لارد أي فش ري ك سائفواس كوي مجوراً جلاد لمي فيا كرنى رى اورمشة اعك انقلاب ك السندين فيام را يرا-أنكلتاً ن وايس موكراس في در السس أن كور تمنط الكي وانقلاب کی تا سیدس تقی - اس کے صلیس اس کوکئی سیاسی عبدے دیے گئے۔ جس میں بلاکا م دام ملتے سے - جن کی دجست اس کومطالعد انسینیت، میں معروف رسنے کا موقع الا -لاک کوشمارک نے کی میکل افن نلیم تصنیف و تا لیمن کے لاک میں ماص المیت محی- ایک طرف اس کے محدوات دوسری طرف اس کی کرورسانی

وت الني س كل كراس مين ريح كي حبما في صحت كي المبيت كما براا حماس بيدا كرديا تقار ودعمتاز مارنفسيات تها اورة بني نشو ونماك نطاهرات مسيخولي دا تعت منفاء بيبهان ويد وآ دى مفار مغربي يور وب ك اس في وسيع سيات کی علی اور اممریاسی خدمات برنالرد و یکا تفار اس وجیست و « اس کاال نفا مران نی مصروفیات کامیج اندازه فالمرکرسکا وران کی عزورمات سے لیے ج تعلیسب سے زیا دہ موزوں ہواس بی بیٹ کرسکے بیسب سے آخری جز بیسے کے وه ایک رسن کس زابن مجی ره جکا غاجس سے اس کو موقع ملاکہ بحول بر تعليي كارروالى كے روعل كا مطالعدكم يسك اس كى تعلم تصنيف دسم تھا اس ر ہے۔ برگ ایوکمیشن)اس کے ایک و دست کی درخواست پر تکوی تھی ج اپنے بے کی ترمیت کا فواہاں تھا۔ اس کے تقطہ نظر کو کمل حور مرسی تھے کے ایس كى تفتىيف (تفاس) كامطالداس كى تختصر مفعون كاند كئ ات وى ندر طمانط السائل المرك التوكيا جانا جائيني جو استندلال كي مي ونفو ل ك كشوونا مصنعلى سيداس ك انتقال كي بعداً لع بوا" به وونول كما يين ۱۹۲ می، استه تعلق قائم که فی خیال من نهیر آهی گیش به واقعه لاک کی پرفئ خصوصیت کے ساتھ ل کزنن تعلیر کے مستقین کے لیٹے اس یا ت کی مخیابش بیداکردی ہے کہ وہ ہم س سے خیالاسند سے متعلق انکل مختلف مثلاج

بعق لوگ اس کو مان مٹین سے سائن سا بی تھیتھیں کے زیرہ بیں شامل کرنے ہیں۔ چونکہ لاکسان اپنے آپ او تو شرخائی آجلے ہی تاب محدود مرکف متنا اللہ مائی منا اسکے فراض کے خراص کے دریو الرکھ متنا ورکونیا تھا اسمائی منا اسکے فراض کے مرکف تنا اورکونیا تھا اس نے متلی تعدیم پر اور ویا تنا اللہ مالی سائے مائی اور بونائی لیسنے کے مدتنز اس نے متلی تعدیم پر اور ویا تنا اللہ مالی سائے مائی اور بونائی لیسنے

۱۹۳ بحث کرتا ہے تو و و کردار کوتیلی کا مصل قرار دیا ہے اور بیان کرتا ہے کہ اس مفصد کی تصیل خوا ہنا ت کے طریل غبط سے بیک عادت پردا کرنے سے اموتی ہے ۔ وہ اس بات کو انتے ہیں کہ " تہا سٹی میں لاک ہماں علمی البیا کا دکر کرتا ہے اس کی توجہ کا مرکز تما متر مواد تعلیم ہے اور اس باب میں وہ اس پر ذور دیتے میں کہ ملی تعلیم کے متعلق وہ تعیق سے متعلق سے لیکن وہ اس پر ذور دیتے میں کہ ملی تعلیم کے متعلق لاک کے صیحے خیالات " کا ذکر کٹ آف وی اندر طاند کی ایک کے میں میں بتلایا گیا ہے کہ علی تعیام کے متعلق حالت کو تا دات ہوتی ہے ۔ بہاں طاہر ہے کہ وہ عادات ورثورت کے انتقال پر تھین رکھتا ہے۔

لاک کی نفسیات کے مطالعہ سے معلوم مبرگا

الک کی نفسیات کے مطالعہ سے معلوم مبرگا

الک کی نفسیات کے متعلق جو خیالات طا ہر کئے گئے

الی اور نعلی کے مقصہ خطریعتی استدلال کے نشو و نما اور ذیرگی کو استدلال کے نیو و نما اور ذیرگی کو استدلال کے ذیر افغار کرنے کے ایج ہیں ۔ لاک طبعی نصورات کے وجو دیئر بر مواجی طبح افغنس دنیا میں شل ایک اسا وہ کا غذکے کمر شرید نہ والاجائے ای طبع تمام کا غذیر کوئی نشان ن نہیں ہونیا تا و تسکید ہوئی طرید بیرونی دنیا کے بچر ہے سب حواس کے ذرید فضل میں نظرینی اشلال دو کا میں نشوو نما یا تے ہیں۔ نظرینی اشلال کے ذریعہ ذریعہ نظرینی استدال کے ذریعہ ذریعہ نظرینی اشلال کے ذریعہ ذریعہ نظرینی استدال کے دریعہ ذریعہ ذریعہ نظرینی انتقال کے ذریعہ ذریعہ ذریعہ نظرینی انتقال کے ذریعہ ذریعہ نظرینی دیگر کی کے اعلی افسال میں نشوو نما یا تے ہیں۔ نظرینی دیگر کے اعلی افسال میں نشوو نما یا تے ہیں۔ نظرینی دیگر کے اعلی افسال میں نشوو نما یا تے ہیں۔

نعيلم مقصدتيكي سيمس كتحليل مرمناس وتت بوسكني بيعب

414 آدى اس فاب موك ايف وابشاحت كومستره كرست اييت ميلاات كى خلا ورزی کرے اور بھر ایش کے دومرے طبت راعب ہونے سے بادج و عرف ای کی پر دن کرے بس کو امسندلال مبترین بتلانا ہو" . لیکن بجیری استدلال كانشودنا بيس بوا اور اخلانى ادرو وفي تعليكي بساد اليق عادات ہونے جا بنیں . دعرف کرے اچھے عادات ملکمل کے بھی یہ ۱۹۲ چرصرف معلوب عل یا دہنی توت کے اعادے ہی سے مال ہوسکتی ہے "الرتم كواس بات كى فوامش بوكرة دى بخرى استدلال كرے ، تو فس كو بار باراس مے استعال کھنے یہ او وکرناچا ہیں اس کے فنس کو نصورات کے تعلی کامشا بدو کرف وران کے معساری تعاقب کرنے کی شق دی جانی جابئیے ۔ یہ ی و رکھستا چا ہیے کہم معقوبیت بیند مخلوق بنے کے بیے پیدا ہوئے ہیں سکن ہم یاس و فت بن سکتے میں جب ہم اس کی عادمت اور شن کریں اس تراست کا مواو" تخامس" بن اورالس كاطريقة" كالأكث" بن مناسع والعلل ہی اس زبیت کی مزل مقسود نہ ہوئی جا سے بلکداس کی خصوصیت ہی مغولیت مود اس بے یہ بات اہم کے کہ بوں کے بیے جوط بقراهتاركيا جامع ان کی نوای معروفیات خصوص کیل ریبنی بوتا کران کے سیے تعلیم ار اس نے کے بحالے فرحت زا ہوجائے - اور تعلیمر ا بھارت والي حِيرات تبنيد كے بحائے تعرفيت اور دلجري مودوس بال اوال عربي حدسے دیا وہ ندسی ندرسی فابل اعتران سے متعلیم سے دنیاوی میلو رزور ویاجانا جا ہے یا تھا سل ہیں آخری سفارش کے مخاطب وہ لوگ ہیں جواب بجوں کی تعلم بن فدیر رسوم پر محروسکرے کے بجانے اپنے ذاتی التدلال سيمشور وأبليغ يرأن مراسع إي -

الی تعلیم الک کا اثر براغط یور ب کی تعلیم بیتین اس بے موسکاک الک کا امم رسونے اس کے عقا مدکوبدر ہیں کر رمیش کیا - اور جرمنی کے بخریر کاروں اجسے سیسٹر و نے انہیں تسلم کرنیا۔ جسمانی بی^{نیت} معتدورانگلتان كفا توىدوس بسوياجانام اسكامرالاك شربانه معاجاتا سے بور ب کی فکری ذندگی برلاک کا اثرا ورسمی زیا وه مواكيونكه وه السعقلي تحركب كانقظه تنازيه حس كوروش خيالي كنته بين. رونس خیالی انرخیال اور حیات برا تھار دیں صدی کا میرار 198 والمراب اس كانعلق أن يمام ادارون سے تفاجرتر تى كر يك تف بيكن فرد کو دباتے میں کوشاں تھے۔ اعمار ویں صدی فرد کے اداری مابند بور کا ملے قبع کرنے کی ارا ناکی تمایندگ کرتی ہے جوز رکے دہنی تا دوی کوجہ کرر ہے تھے اور جراس کے نظری حقوق کو بھیٹیت انسان کے تعکراہے تھے۔ اس صدى كانضعن اول النان كوندات غود سونجة اورتمام الناني و روحانی چیزوں کی اینے استدلال کے ذریعہ آزایش کرنے کی آزادی کر المان كرنے كے ليے مخص عفا . يقلبت كا دور بے من كوروش خيالى كے نا مسے موسوم کرتے ہیں۔

یرتحرکی انگلتان میں جان لاک کے دربید وجو دہیں آئی گواس کا سب سے بڑا اثر فرانس اور جربنی میں رہا۔ اس کی بڑی خصوصیت ہر چیز میں استد لال استعال کرنے اور جینیز اس آنہ اس پر پوری ندائزے اس کورد کرنے کا عزم مقا - چینکہ ذرمنح سیاست کے کسی ایک شعبہ پر زیا و ورزور و بنے کا متوقع نتیجہ بہ ہوتا ہے کہ دوسرے شجے نظر انداز کردے جاتے ہیں اردش نیں بیم خیال نے مرف زندگی کے تاثری شعبہ کو تمامتر پس بیشت وال ویا بلکہ عرسس اورد صندسے وجدان كوواضح تضورات اورنولون كاديمن محكم البيس نظر خفارت سے ديجها يو نكراس زمانسكاكروا وارس ايسے عناصري مشمل تقع جواستدلال كعنت اورفلي تجريكية ومامش بن يورك نبين الرسكة عف اس بله روش نبالي كي توعيت خصو ساً اور عدا لقصان ده ربی - مفلیت کے پرتارنفس ان فی کوفوق الفطری سبیت ندو کی اور مذسب کے روایتی اعتقا دات کے افتدارے از اد کرنا اور فرد کو تانونی انصافیوں اور ریاست کے ساسی طارے رواکر انا چاہتے تھے۔ أنگلتان مي ان تحركي كانتجه به مواكه نديرب مين مشكك اور و عدانيت كونرتى مونى ، وسد بنت برضم ابه مكوفيرعفلى عجمراك فطرى دبب كالبيتين لون كرنى سيحب بي الخال خدادندى نا قابل تغرفوا نين كت الموريذير بوت إياجنين انسان سي كوفي غاص على منين

فرانس بي تخليق خيال جي يتري والنير (١٩١٥ ١١١٨) ١٩١ ك يك بالكل ملخرة المائي مرون بوقى الكلستان بين الشيرا وك انقلاب کی وجه ستے حق اللی کا باسی نظرید زائل بوگیا اور مزمربای روا واري رائع بوئي وزائس إلا لاكون كم قلوب بركليها دكا دباري س فدر زيردست الله حبي تدرك و المساكا دباؤه ن كي حبري تقا-البطری من عورست تعبیها کی بوشیر کی دور غیرر و دوری کے مثلات عمر عرادت را دا در س عامر یس ا سا میکوید سرط سے برقی و على - يه زين مفكرين كو طبقة تقاجواس شدارن ما تكيكوبيديك إلين

یں معروف تھا یس نے اگریزی سأسس اورفلسفه کومنبول بناویا تھا اوجب میں ان نی معلومات کا و ہ تما م و خیرہ موجو د تھاجواس وقت کے اس کی دسترس بین ایکاتھا کلیا اور ایاست کی فودسری نے ویڈرو بلهی شیس ، مان من کواور طرا کو کھنڈے اندلال مصفے ہوئے طنیز اورساً نندهک معلومات کے مقابلہ میں ہوصف ارا کی کی وہ اکام دہی۔ لیکن یہ نہ خیال کرنا جا ہیئے کہ جولرط ای عقلیت کے ما میدن سے کیساا ورریاست کی شکا مدریز خرابیوں کے خلاف کی دہ اس بات كاثبوت نفى كه بان في خون كي البيي عظم . يعقوليت بيندور إصل ، مراد نق وه الكار وسلبي امراكيت كي نبكه ابك مفيد ومبنى امرائيت فأممرن عِلْمِتَ مَقَد وَاسْ كمية بهي ووكسي روشن خيال طلن الغنان بأوسف وكي حكورت بطبيب فاح تباركر ليت بسي كدر إشاكا باد شاؤ فري رك اعلم نفايا أسركا هِ ز ف دو مه نفا يا جيسي روس كي ملك كميترات، د م مقى جي مكم عوام مرات دلال كا ا ترنة نما اس لي عوام اور أن ك مناكب معفوليت بسندول كي ترويك مص على دليسي مو منوع تحديد كين يوك سماجي معالمات مي عوام ك مقندرانه شركت كو، اسى غدر نبغر حقارت د كيهيق تقه من قدر قديم زمانه كل امرادأس كونافيند كرت في -

امقدایت بندون کی مدسے زیادہ فرھی ہو رونس خیالی کا اثر فردیت کا سماجی مفہوم آسا نی مجھا جاسکہ کھ اور انسان نے ترتی کی رُمّا رہیں، بِن فطرت کے انجاد کے لیے او ارون کو ترقی د^{ی ک} و و اسبی و تنت حقیقی معنون میں انسان کہلایا جاسکہ ہے مبیع شیبت ابت باسمہایہ باشہری کے اُن اوادوں کی ذرگ میں مصد ہے . فردکوسمان کے تحدید

علاوہ بریں اغیں بدایت ک ما تی تنی کہ طریت کے جلہ مطابروں کو عرفو ادركيك كالن ستديم براي الورش ياني في منون كورس وحرى اور

ردویا منه کی غلامی سنه نجاب و کمیدندرع از نیان کی ایک عظیم خدمت انجام می لیکن انھارہوں صدی میں جموضوعیت زندگی کے برشعہ پر العامی اس کے

ذائل كويت يرورون ف كي كان كام شكيا يستى العنيع اودة دام بيندى تيون م

م من دره سكه بنسمت المهرز الراسه كي تعليم من من سكه الشروام الماركو

این تیلم سب سے زیا دہ اہم پنادیا - ہراند خوراً بھرنے والے اور فطری جذبہ وال مجيكو حيوسيط يماست يرمرون حسيانا ديبا اور اوس كى زير كى كوموهنوعي اور مصنوعی داوان فا ناک آیان کے الی بانا المح سکھلانے والے ات والاکا تفاءيه المعاروي صدى كى اعلى سماح كى خصوصيات كى صح تقدور ب يعب کسی کے وین میں اُن بغاد توں کی باد محفوظ موج طبقہ اوسط میں انکانات بيو رُّنيس وانس ين جيان سين اسس ادر مرمى بن د الدون في مرى چرد بندیوں سے خلاف کی تقبی اور ع بگرشت بگرفت ایسے زیدی تبدل برگیس کی نبیا دمنا فغت اور ندیبی انها پیندی پنفی، نوه و به آسانی بجرسكاب كدروسوكي دريد ، سادكي اوروش كى طرف عودكران كى المقين كاساد عيد ب فكس فدربيعش ادرمررم اسقبال كبا -

علهات

مدهنوعی صلطا عقلیت ، روش نیابی ، لاک دالشرو غیره ست متعلق "ماً سيكلوييل يأ آف يكوكيشن الإين الماس

مناسيسيس ان دى مسطرى اف اليوكميشويه -44-16

الكريس ، يعن إلى - ١٥٠ ع مسرى آف اليحكيش " طدي -معقات ٥٠١٠ - ١١١

دود کسسٹ کے ان دی مہری ان ایکوکینن مزد عی۔ -4 wh

ركر، يسسى-معوى مسررى آف ما درن الينشرى إيوين (4) ---كوتمك أريح. و لاک ان ایجیش الضأ تفارن دائيك ، اي ،بل- م أي كيشل ساني كالوجي ، إب م مرميمطالعه كے لئے سوالات مقلبے اور ایصانی تعلم میرشن سخما و کے عمل "کالاک صامی تھا اس مع تعلق موجوده د نیاکی کیارانے ہے ہ ٢- لاك كيون معرضا كه على موا وأن حواس ك ذرايد عال بونا . ب جن كواس قدرطول عرصة كم تعليم مشن مين وخل نهين وياكيا ؟-٣- كيا جديد تعلم - سيرت كي تعيرين تصلت كو آني سي اساس المهيت دی ہے بقبنی کہ لاک نے وی تی ہ ٧- نوزائيده کي و بني استعداد سي شعلق حديد نظريربا بي کيا اُس ين لل فطر ما موجود ہوتے ہیں یا اس کادل وو باغ کا غذی طرح بالکل ساوہ ہوتا ہے۔؟ ۵ يتعلى كى محلف ترغيبول كوتلمندكيج اورلاك كتعريف اوركذب سے استعمال کا کمواز نہ کھئے۔ ٧ . كيانشا أة نانيد ك بعد م كتى تربيت بي الندلال كنشوو ناير فرور سے زیادہ زورویلجار ہے۔ ؟ ٤ - تعليمين فنون عطيفه كوجوا دني درجه ديائيا ب اس كى توجيركي

الغ تیلی مویدین کی اس بے قدری سے ہوسکتی ہے جو انہوں نے نیل مقابیت کے مویدین کی اس بے قدری سے ہوسکتی ہے جو انہوں نے نیل ادر احسارات کے ساتھ رواد کھی تھی ۔؟

۸۔روشن خیالی کے عقلیں کن (مور میں افلاطون کی ری پہاکھے فلسفیوں سے شابہ ہیں ۔؟

فلسفیوں سے شابہ ہیں ۔؟

۵۔کن چرزوں ہیں روشن خیالی نشاط آنا نیہ کا مشابہ ہے ؟

YYK

ثاييخ تعليم

وعاصة

۲.

زمانه طاليه

خصوصیات در انفرادیت کی نتی تنیامی دنیاوی مفاد کا غلبه و تنیامی دنیاوی مفاد کا غلبه وی مفاد کا غلبه وی مفاد کا تنیاد می نشود نا می نشد نا می نشود نا می نشد نا می نشد نا می نشود نا می نشود نا می نشد

تيرموال باب

M. M

حیات کی صورت کے خلاف جذبا تی روعل تعلیمیں فطرت ، زین ، زاکس ، روسو

عاكمه دروس میان اور میای موضوعیت كاسخت مخالف اور فطاست كایمد طرفدار نفاد اس كادعوی تفاكتمام ان اوس بی جعفر شنزک به وه تا تز به ندر اندلال اور این عقالد كاسب سے براوس وه و تقادر وسوى سماجی فلسفه كي نشريح اس كي تصنيف شول كافراك في بين كي كي به ديدان توق فلسفه كي نشريح اس كي تصنيف شول كافراك في است بجوفا مد فرسا في كاباعت بول كي تنظیم به نظام في است بول اعلان اس كانتيام في است كانتها في است اوراحاس كي بيداور كي نظرى جبلت اوراحاس كي بيداور كي است اوراحاس كي بيداور كي نظرى جبلت اوراحاس كي بيداور كي بي

روسوی تلقین کو مرسد مین علی جامه بینان کی بهای کوشش میس دو سف جرمی میں کی ۔ اس کے اوار و یعنی فلائم و بینی کا مقصد مرجز مطابق فعرات تھا۔ اس کی توقیات میں تھیں بند تیں افران کے نام کے ساتھ عموماً منسوب ہیں اور جرمن تعلیم میں اس کی بدد ات آزاد آدوی کا ریحان ساتھ عموماً منسوب ہیں اور جرمن تعلیم میں اس کی بدد ات آزاد آدوی کا ریحان

روسوكى الميالات اروش خيالى كاليدا ارتعا روسواور مناس عقلين في اين بدري تحرك كامركز الفراديت كو ۲۰۱ بنایا تفاه و تا یخ میں انغرا دیت پر روسو سے ڈھکسٹے خس تے بھی زور نہیں دیا۔ ليكن ميندا وراموري مي روسواورعقلين منفق تعيديات بي ماتزات كا وه سب سے بڑا و ترتھا تمام انسانوں بن شترک چزیا ترہے ندکہ استدلال التدلال كے افتدا كانتي سرد مرانه اورساتى خودغرضى اورعام انسانون سے یے توجی کی صورت بیں منو دارہ و تاہے۔ تا ترکا افتدارا سائی مرشت کی بهتري خوبيوں كوظا بركرتا اور بني نوع انسان كے ساتھ أن ومست بيدا كرويتا ب- این عقا در کاسب سے بڑامفسو ہ خود تھا۔ وہ اپنے آثرات مبلیت اوبيعا نات كابنده متماا دراكره نيايس كوني حذباني كذراس توبيه وسيلخ والطرادر و ویروس او برنائس کے لیے اکل نظری مقا ۔اس فے شدو مدے ساته نه مون درائ موضوعیت کی مخالفت کی بلکدد بنی موصوعیت کی شعرف پیدایشی امرائیت کی شکدلی کی ملک درنی امرائیت می لایرو، بی اورشکدلی کی خافت كى تردن دسكى كے متروكدا داروں كافلت فيم كرنے ميں اس نے تقليكن كاسات ويا جوابنے وقت کے بعدمی زندہ تھے اور اب بارگراں بن مھے تھے لیکن عقلیین کے رخلا سلج کے بے صروبت اور صنوعی دیدوندکود در کرنے کی می اس فیسسی کی مال ساده دو دوطری مالت کی طرف عرور ناحیا با حس میں کو ن شخص بھی اپنے سم خبرو ينطبه يائي كارزومند بوا موجوده زباز كادب فن اورمذم بسبي الترأت كوعكد وبيني يرجز وروياجار إسراس كي جما ك من بمكور وسوكك بيونياتى م-روسوكى زندكى - (۱۷۱۲- ۱۷۷۸) . اس مين شك نهين كرروسو

نے ان اوقات دور تعناؤں کو بیش کیا ہے جواس کے زمانہ میں لوگوں کے علوب كوبيمان مي الدب مقر اس كم با دعود حيات اوزندليكم تعلق اس كم خيالات زیاده تروداس کے تجرابت کا ننج تھے۔ یہات کداس کے لتجرابت کیا تھے۔ سے زیاده در مراس کا ت ب فیش "سیمعلوم رسکته بین -اس کتاب می وه ایت ۲.۵ ول کول کرد کھدیتا ہے اور اپنے تین جاذب اظراور نفرت زانفیس اور دہل امور عجيب مجوعة طابر راب اس كي حيات فطراً بين دور ميفسم مونى ب-دا) تباری کا دمانه رمهاعاتا، همام)- رم) پیدا وادکاناند (هما تا همه ۱۹۷) جس مین نقریباً بس کی نما مضتیعات کلمی کئیں رسو، زوال کاز مانه (۱۷۶۵ تا ٨٤١٨ ٢١ حسم من وه وزهيقت نيم بون سار يا اور شايت بيفسي زندگي بسرى وه منا ام مي مقام شيوايد الهوااس كاباب او ياش اوراس ك ما ب جداتی عی . اس کی رورش دیا دو مر ایک ناوان اور حدیاتی خالد نے کی جواس کی فطرة واضح غيل كووليل فقول بربرون كرتى ربىء اس كابتدا في نعام ست اس ہے ترتبی مے ساتھ ہولی اوران جارسالوں کے دوران میں جواس نے ایک مندہ كارك ساند مبينيدورانه كاراموزى مين سبريية اس كيرول كيمطاقي سعي زياده جوط وحوكاباري اوركام وري سكهتارا تا يم غيواك اس ساده ادررم زندگ نے اس کے قلب پر گھرے افزات چھوٹے اور بعدی اس افسانین فطرى معا ترق كے منعلق مخورا برسن مواد فوائم كرنى رب مس كاس في اعلان كيا-سوارسال کی عربیں و وجنیواسے فرار موکیا اور کمی سال دارگی کی حالت میں سیر کئے ، جن كے درمياني و ففون ميں وه منور منول كو انوں ميں ملازمت عبى كرا رايان آواره گردی کے مالوں نے اس کے لئے وہ انس فطرت راہم کیا جواس فے بعد کو "الميل الكاهورت بين طابركيا اورعام إركون كى اس الكفته بمالت كي تعلق

معوات ادر تغربياكيا ، جن سے سول كافراك ، كى تحركي بيل مدول والاق ده برس كو كلني بيلاك ، جمال و ووونى فيق كى إيك كندد من ادرون في هواله كاسم ساتة ربتها اوروست لايوست فملف فديوس سے پيدا كراتهاى دوران بي اس في موسيقى كے ساتھ حقیقى دوق اور خاصى قالبيت كا اظهالكيا - انوش من شائع يكى ان زمتیا بات کے ظاہر کرنے کا موقع می ل کی اجسال سال سے اس کے ولغ یں بکتے ہے تھے۔ ڈی جان کی اکیڈی کی طرف سے ذیل کے موضوع پرعنم ی المحف كي ليدايك انهام كا اعلان كي كيايشانيس اورفنون كي زقى في اخلاق كوسنوارف ٢٠ ين مدودي إليكار في يروسون إس منوان ينفا فان معنون للما اورانعام على كياء بسك فون كانصادات والسيذياده فالباس معجن اورادي الوبب ب- اس كاوعوى تعاكسانيس اورف وخلات كوشن تابت بولاي بيل والكهنيف ک وجدسے اس کی شہرستہو کی بین سال بعدائی اکادی کے دوسرے افغا مرسکے مقلبل كيد دوسوف اينامقالين بن نوع انسان كرديياً عدم ما وات كي ابندا" يركه الريان م كالنبي تجاكيا المراق سي في حاكي بوهد ويراك انامشهدوناد « دى نوبلاى كاكها -اسى اس فناظرقدر س كصن - اور نعب بیسی روانوی مبت اورخانه داری کی ساده زندگی پرزود ویا -اس ادل نے برس س الرا دورباك اوراس ك وجد الخاطعة كى عورتول بي اف يول كو فوواب وود عد بلانے اوروبہات بیں بود وہاش کرے کا خیال بیدا ہوا لیکن اس تقسیف نے عوام كواست زياده والكه يديمونيا بأكد المنظاء مين سوشين كاشراكك اور بمن كالماشا کے لیے آئیں تیاد کردیا - ان سے ایک فہشنا ہیت کی محالف تصوری کی۔ اور دوسرى خلات ندست يل كويسرس كيغولك اورضيواكير أستنسط وولول ف منظ عام به ذر المنش كيا- روسو فوانس جوارف ا وروكت ان إر إستنها ا در

تاریخ نتیکم انگاه این مین این این سرندا و لیند و موروز گیا اینکویز ^{که با}د.

انگلتان میں یاری باری سے بناہ لینے پر مجور ہوگیا کیکن من کا عیں وہ فرانس لو کئے اس کے قابل بدر کا دورت مناع میں اپنے انتقال کے سابیب رہا۔ اس دو رہان بیل م

ایی تصنیف" کنفنشر " نتم کی اوزیم منزاندزندگ بسر کرتار ال-

بذكوره بالا دولوك انعامي مقالون ميس روسو اس كا علان كراب كفسي العين ماج دهب چواپی نظری حالت میں ہو بعنی انسان کی ابتدائی حالت بھی جسمانی اوز مہی ا عنبارسے و و کم زیاوہ بوسکتے ہیں اکیو کمروہ فطر آیوں ہی میں کین سماجی عثیت سے ان میں مدارے کا کوئی لیا ظامہیں ہوتا اور ایک المینان اورمسرت کی المت میں مبرکرتے ہیں۔ خالک اطاک کے بڑستے کے ساتھ ہی ساجی مداج کا آغا زہوا۔ اوراس کے بعدسے مادی ماری انان کی اضافی عدم مساوات کی ما نستو سے مطلق عدم مرا دان کی حالت کی طرف ٹر سنے کی در شان بن گئی ہے " سوئی کا نظرا ٢٠٤ مين روسواس نظرير كواعتيار رابع جواس سيبط بالبس ادر لاك في بيل ميامقا دہ یک شری سلم کا غاز اس معابدہ سے ہوا جس میں امن اور چینددو سرے فوالد سے معاومنه می النانول نے اپنی اس بے روکٹے نفسی آر اوی سے وسٹ کشی انعتیار ک^{لی} جِ فعل مان کی ملک ہے۔ رعایا اور حکم انوں کامعابد ہ جعف عام بہودی کے بیے تھا . اورشرى ساج كاجواز البين فوائد كسبب بي جوده ابن اراكين كوميونياتى ب-اب مروج عكومت ورصل أن ماجى مارج ا دراتميا زات كاتحفظ كرنى بع جرو نما ہو گئے ہیں۔ اس لیے معاہدہ باتی نہیں رہا - اور انسا نول کو نطری حالت کی ط**و**ف عود رياح الليني ليكن موشل كانتراكث يرحب نطرى عالت كادكري كلياب، وه ا نامی مضامین کاموضوع نہیں ہے ۔ ملکدیہ ایک اسی سان ہے جو ام کے صواول تحت نظم إتسها حب مِن فروا كوعام دائے كا اختيار كے تحت اليكن إنى زادى

کورفوار رکھیا ہے اور اپنی قابلیتوں کو بغیری رکا وسط کے مشو ونما دے سکہ اسے۔ "سوٹیل کا طراکٹ سے انہیں عقائد کی توضیح ہمارے اعلان آز ادی اور انفلاب فرانس کا اعلان حقوق انسان کا ماعث بنی ۔

ر تعلم و السول المركك الرحق انا في الماملان منتعمر - توالين من عنوق اطفال كا اعلان كيا كمايد -من طبع ان ن کوان گرف بوئے اواروں سے خلاصی ملی خروری ہے جواسکی آن د نفل وحركت بي سدراه موت بين اسي طع بچه عي اف كلا كون وين والي رواجات اورترسيت سے جواس پرلا دے جاتے ہی مرار مناجا ہیئے۔ بم كوجلسية كركيدكود فطرت كمطابق الرسيت دير ال مفعدك بيد دورى ب كريم اس كى فطرت كامطالع كرية اكديم علوم بوسك كراباطبى مظاهروت ير حكران قوانين كے عال اس ميں بھي كھ قوانين دريانت بديكے ہيں يا نہيں۔ الميل" درحقيقت نغسيات المفال برسلي المركماب - اس بع حب اس كتاب كے بيانات ميں معايرت اور اصداد سے بمراث از بونے ليس تو بركواس كى دا بناجشيت كا دراس فرورت كابحى خيال ركمنايائي - روسون عموس كياتها بالكولكوم وحتعلم كنقصا احت اوربائيون كو خليون كي ما مطالكون كواسعال كرك وين فين كرنا جاسية .

یه انقلاب آفربی تصنیف در حقیقت افسانوں کے بھیں میں ایک تعلیم تعام ہے' اس کا اصول افت حی جل میں اس طع کھیا یا گیا ہے ' صافع قدرت کے اتحد پرج چیز جس طع آئی ہے بھی ہے۔ لیکن مرچیزانسان کے یا تقون میں پیونجگر ذریل ہوجاتی ہے' ' اس طع انسانی فطرت' نیک ہے' کولی گن و پیدائشی نہیں۔ اس تعقی مجم کا کہیں وجو دنہیں ہے جس کی لمقین ارباب دین نے می ہے۔ اگر بجہ

ر اننی طور پرنیک ہے، تورہ مبلّب ، رمحا مات اور انزمات اور حد بات جن بروہ شت ب، رب یک بی بیراس کے ازاد ا تھان پیدوندکیوں عائد موں بهترین تعامنی تعارکوں نہوء جس میں ان مضایین کے متعلق بوکھ کوئی شبت تربیت نى جائى، جوعام طوريوس كى سرفره دى جاتى سى، بلكراس كى ايى فطرت، اینی فطری قالمیت الداین فطری دجمات آزادنشو و ما مایک اسفی تعارک معنی اچے رہا تدوھرے بیٹونا نہیں ہے۔ اس سے مراد علم کے بیش کرنے سے بیکے ان اعضاء كويوسي نشوونما كاموقع وسناب بن كالرسطي علم حال كمامانية طبی اعتبارے امنی تعلم کے معنے بھے کی فطری قل دھرکت کا قید وندے آن أ رمہا وورسونے کھانے ہوا اوراس کے اُن اصولوں برکاربند ہوا ہوکج لاک نے نفیداکیا تفاا دروروسونے منعاریے کوئن اعتبارے اس کمعن محد ك فطرى تيم ادراس كى فيسى تركيدكرنا ب: اكرباره سال كى فرتك جوالمك ين آئى زاده بمت بدا بوماتى بكروه صول نيلمين سررم بوسكتاب اس مح وال استعال کے لیے تیز ہوگئے ہوں اوراس کی وات فیصلہ سے سی طور رکام لیا جا جکا امو اخلاقي نقط ونظرس المداكي سن عواقبات كاصبط يا فطرى سرائي وي بافوات فوت کے خلاف وردی کی سر امیں نے وج نہیں ہونی، ملکہ وہ ہمیشہ خود خلاف ری وبر كى أن في تيميمونى ب. اسى طع الرك كون ترسخت مست كما جا ف اورن إس كى سردنش کی مبات ، بکداینے افعال کافعاری نمیازہ بھگتنے کے لیے اسے جھوڑو بناچا فطری سرزنش کے احول کا اثربید کے تعلیم اسنین میدے حدیثہ اس ساب يها ب ينبلانا خردري معاوم بو اب كربيركها ن كب مغيداوكس حدّ كب ما قابل عل مع (١) صبط كيمسلك إناني غصركوفاني كوفيرس بيربيت مفيدب-الناياسية اطرت سے مزادى مان ب اس بحيد ارائى اسون كان ع

اس مالت مي منبي كرا- دم اعلت ومعلول كي جول كي بيريترون الشروعية جب بيداس امول كو بكف ك فال عرك بوق جانات وس مكين مي عرمولی در شت جونے اور کی اکال روشن کی وجہ سے یہ آقابل اطینان سے۔ مدے دیادہ کھلنے سے اسنے کی وال کاستن نتی برآ مدموسکا ب لیکن محب بوسلن كافطرى مجدسى وع بوسن يرسى لوكوب كويقبين ركزاء علت بعي جور وساخ ساس قدردور كاتعلق دكت بى دراكى براس كالرياده افرتى يراسكا . دىم، بنے سے زیاد کی اور کو نقصان بینیا سکتا ہے کفرع کوباتے وقت نے کے بروقت تباريد كرريل كارى ك زيد يخي كسب اس كستى كا فطرى فياده یکنے کے ہے اس کو گھری چیوٹرجانے کا سے مطلب ہے کہ دالدین یا اساتذہ تعرفی تلم یں بھے کے بے براتیان رہیں۔ دہ ، اس کا بتح صل عائبت اندویشا دافلان کی صورت يس رونما موسكنيت منبت اورنفين جيبان جيب إثارا فرف وملكى كا نشوونامض تمائح كوفوظ وككركمي نهير كريكت بم والله على الكما ورحيدكى يغوركناب - الره برخوانات ما نفوں میں بینیکر دیں بوجاتی ہے انوسلی اور اس سے اوارے جوا ان فی آنفوں تى كى بنائے ہوئے ہيں ، بدہونے چا ہئيں ، يہ يسلي رت بيں كدروسيسكنانى یں ایسے سے سے امور تھے جن کی ٹرا پر سیر تیجہ جا سرطور زیکا لاجاسک ہے تعلیمی نظرے اس سے بدیا ت افذی جائے ہے کرنے کواس انے کے اول سے بجا ا ١٢٠ جائي ورولي ديبات مين ركمتا جائية جنان د وايك آريق كي أو إني موقص معرت کی قرب کی مد وست من معدے آن صولوان کی تفییل کرسکے جوا دیرانائے مے کے شوونا کے دور سرم نے بحل کے ستران معند

ایا گیا تیلی می در بر شکوک رواد کھے کے طریقے کے خلاف بحث بقاوت کی۔ اس نے کی طرح مرد بر شکوک رواد کھے کے طریقے کے خلاف بحث بقاوت کی۔ اس نے اس بات برن ور دیا گئی کی نہ نہ گی کو نشو و نہا سے محمد آف دور وں میں سرسری طور تیقتے کرنا چاہئے جن میں سے ہرائی کے لیے ایک مود ول مصر و نیت موج و ہے۔ بیم دور شک بیم دور شک بیم دور سے بیاری سال تک ، با نجے سے بارہ سال تک بارہ سے برد ور سے بارہ سے بین سال تک ۔ ان میں سے مرد ور سے بارہ سے نئی سال تک ۔ ان میں سے مرد ور سے اس نے ایک سے کو مخصوص کردیا۔ یا نیج ال صعد لوگوں کی تعلیم سے متعلق ہے جس کا تمثیلی منونہ "سونی " میں الوگی سے" ایم الی بعد میں شاوی کرلیتا ہے۔

ا" امِل كما بيها حد سے یا بچسال مک دیاد، ترمام مول ى تونىي يدون ، اس سىم يىلى بحث كريك بي - كيكن اس يى باي كاسال كما الر الكنيكي ربيكا وال من صوفيت كرما قردر عب يا در كراما واك كدروسو كانفى تغليك سخ يح ك ترانى عاكل ازادرسف كي -ايت نيكى يردرش الكافرض سے اورجب وہ تربيت كے قابل موجائے تويہ كام با يكوكرنا جابية والكامقصد بيكر فيوثاما باصحت جاندار بنائلي واوريكام فرات کو این حال رهیوال اس موسکتام اس تربیت یم کی جری از کو دفل نبین ب بشلا بجیسکھائے بغیر باوں میلناسکھ جا آے۔ اس کی مبانی آ۔ اوی يرسي برقم كى روك فوك و تما وى جاني جاسية اور فطرى جزو لواس كا كهانا بناكروسيع سرزين سي كليك كيك اس كوجور ويناجا بين - ا درنيك وبركاد حيال پیداکرے کی می لاعال میں ہیں اُڑناجا ہیئے کیونکر بجدان چیزوں کو سمجھنے سے

 اور کرہ ذین سے نہیں بگراپ گوک اکفاف میں مک کے جزائی حالات سے

اور کرہ ذین سے نہیں بگراپ گوک اکفاف میں مک کے جزائی حالات سے

میکونا ہے کیونکہ اول الذکرے اُس کوچندگر اوکن تصویلات سلتے ہیں۔

روسوی خالفت سے مرف ایک تناب "رابن سن کروسو" سنتنی ہے۔

ہمی دوکرا ہے جائیل پیلیس بڑتا ہے۔کیونکہ بیٹے حیات مطابق فوات "

کا مطالعہ ہے۔ اِس سے اِس ان کے فولی اِخیاجات ،اودان کے پوراکر نے

کے فرائع کا بنتے چانا ہے۔ نیز دسی شغلہ میں صدیعے کی اس سے تو کی ہوتی

مرورت محاش بیریکر نے بی اس کی معاشی قدر قیمیت ہے۔ اور دسی شنافل کی وقعیت ہے۔ اور دسی منافل کی وقعیت میا والک دیکھنے کے احتبا دست اس کی کی معاش کی وقعیت میا والک دیکھنے کے احتبا دست اس کی کا معاش کی اسے اس کی وقعیت و جا والک دیکھنے کے احتبا دست اس کی کو دست و جا والک دیکھنے کے احتبا دست اس کی کو دست و جا والک دیکھنے کے احتبا دست اس کی کا دیکھنے کی اس کو دست اور دسی منافل کی دین کو دست و جا والک دیکھنے کے احتبا دست اس کی کی دین کی دین کو دین دینے اور دی وی دین کو دین کو دین کی دین کو دین کے دین کو دین کی دین کو دین کو دین کے دین کو دین کو دین کو دین کے دین کی دین کی دین کے دین کو دین کی دین کو دین کو دین کو دین کو دین کی کو دین کی دین کو دین کو دین کی دین کو دین کو دین کو دین کی دین کو دین کو

749 يري فرنهن عي كركوى فداب - اب وه طداك وجود كا عام ظاهرات نطرت مے دربیرمال کر اے اس میں ملم نظران ولد زمید سے بجائے طری زمیج بجول كو خديج الم من على المراسي السم رسي المدعقيره برسى في ووان برعاير كراب ابن سعده الي وفدرست أو ن سكة بي مكن وه فداكا افرام كرف والے اوریمایس مستاکرنے والے نہیں بن سکتے روم یا معالم ول کامل بن كدواغ كا اس كاتعلى تافزات سے بيدك استدال سے "كيل"كإيخال ادرآخرى صدتونى كى تعالميل ام ونف ہے۔ اس سے امیل شادی کرات ہے۔ يونكه عورت انظراً مرد استخلف وافع بدي باس ميان كي تعليمي اس وق سے مناسب مون چاہیے لیکن روسوکی نظریں بیر اختلات اس قدار نایا ب سے کدوہ اینے فلے فاتیا سے بنیادی اُصول کی تخا تعن کرا ہے۔ دہ امول ۲۱۳ بے کہ برفرد کی تیلم کا نصفیداس کی کمفرور توں اور تقصیت کے فقوق کے کیا خاسے موما عامية واتعدر البيك وه ورست واست متعلق بست تقطره نظركا وطاير کرناہے۔عورت کسی نغراریت کی ما لک نہیں 'اس کی زندگی تمامترمرد کی زندگ كالمنيمة بونى چاہيئے - اس كارست جمانى مونى چاہيئے تاكومفروط يے بيدا كريط - اس كوكان، ناينا ، كالربها اورونتكارى اس لي سكها ما جاسية تاكرة مردوں کو خوش کرسکے . نامی اور اخلاتی تعلمه اس کوادائل عمرمی وی مانی شاہ "اكه وه اینے خاندان کے لیے اطبیتا ن مخش گھر ملوزندگی کا ماعث بن سکے۔ بالقاظ ديمراكب طرف بحوب كى تعليمي و وايت زماز سے ايك صدى الك تقا، تو دورسری طرف لرطکیوں کی تعلیم سے معاملہ میں وہ اپنے ژبارز سے ہیں تا کم مخلف نفا - بعد كتعلمي فدمت كذاركون براس كع جمهم إلشان اثرات من

روائے 'تھے 'ان میں پانچ یں كتاب يا صف كركسى اُز كو وطل نہيں ہے۔ و دكى تعاردوا جزاك على يشتل ب -إلى فى قدروقبيت إنوات اوربردرس بكين عبراج كورفض چدے اجزائے فری یں بینیں جلاسک کرفرے فائتحہ عل کرنے یں تین کو زیادہ اہمیت سے یادوکو اس طع یہ می بنس کہا جاسک کا نیے کی تعلیمی معارت کی زیادہ اہمیت ہے یا پرورش کی ۔احیائے علوم کی محدو داد سبت المحطاط کی خ كے بعدس تينوس مرف برورش كالحا فاكر جانے لكات . مدرس كا سطح نظرعا لأوك يبداكرنا نقا اوربي كرائق إيا سلوك كمياجا أنقاككويا و وايب علم يمين والا جا ذرہے ۔ پرورش نے ذرید دہن قدر طبرة دی کی مکل میں مبدل کی جاسے تعلی مقصداسى قدرجلديا يكيل كويني جأسكا اورسيه كام انسان كى دېنى معرو ميتون كى بيدا وارخاصكرادبيات كواس كاندر تفونس دية سي بترين ويقدرانيام ياسكآب بيس ساغظ يرزور ديا حاف لكا ادراس دجست الغاظك نقالي مين استيا وس كتيت والدي منس - اوراس سبب عنت صبط كي مزورت مولي ساكه ده جيز حال كى جاسك جرحتيقتاً برى كل على ان نمام امورك خلات الميل" یں سحنت نزین نیا و ت کی گئے ہے اور نیل کومفن فطرت پڑھوڈ نے کی معتبن کی النيك - يرورش تربيت اضطادرتعلم كوو بالكوئي وضل نهي تقا عبكان توتول كا ٢١٢ بي روك فشود ما تما عو فعات ني اكنان كود دليت كي بن إلفاظ ويكر إلى یں بجیموا د تعلیم بجائے تعلیما مرز قرار دیا گیاہے۔ المیل کا کا رنامہ بفروت بھولاً تخربی نفا ا کورنی طی انداکن یک تیاری کے لیے اس نے زمین کومیت ساک تعلمي وفاشاك سے پاك كرنے كى اہم إشان فدمت انجام دى اس تنك بنين كريميل بن ووي تعلير كه اليانوتوزيش كي كي بي وه ما ممكن به

تاریج تیم ابه مقصد مواد اورطرتمیه انجار کے متعلق اس بی انتے اشارے بی کررتبعلی عدید کا

إنبوي مدى كاتيلة بنارجان سينصف فحابن كماثرت وللم مدهم الب كب على سرايت سكة موسع بين - لاز ما يرجاه ت نفيات، ظمياتي ادرعرانياتي بين - تعليماندروني نشوونما تجي جاتي تني نكها برك طرف ندوائد كالاضافد - إس انستو ونماكى نبيا د بي كى فطرى جبليت اوريبيان مدت تق يه چزي اب دليل نبي تحي ما تي تقيل ان كا اورنيح كي دوسري تمام فطري -و و اور اور و و المارك مل الدكيا جا فا خروري تفااس بيه و وسوكا ولين أثر تعل براس كونفساتى بناني اور كي كم مطالع كے طرف رجع كرنے كى صورت بي جلوہ گرہوا۔ نفیات سے دہ خود بہت کم دا تعف تھا، لیکن مجوں کے ساتھ اسے بڑی ہرر دی تھی ادرالیامی طور مروہ الن کی فطرت کا لیز دال تھا۔اور اس کے خیالات کیسے ہی توڑے مروڑے ہوئے کیوں ہوں اور مرارك اورفروبل كميك الهمب تيليم روسوكا دوسر الريشيت ورد مواد شامیتگی کے اُسے کی لمبی فطرت پر زور دینے سے مرتب ہوا کن بول سے اس كى نخالفنك اورنيج كے تجرّ، دليسي اورمصروفيت كي مشق كے بيتے مہا۔ طور مینافع فرائم کرنے سے اغتبار سے اٹنیا دریاس سے ندور دینے سے مطاح فطرت كى الرف الوجرمبادول موى راورمطا الدفطات اى مانمس كى الجدسيد موا دنفیلیں سائنس کودس سےدسی تر عگردینے کے رجیانات جو انبیوس ۱۱۵ صدى بيل پيدا موسك ان كى ابتدابل مشيد روسوست موى پروسوكا تيلم مي تيسا انثر جواس كومماجى يا غرانى بنانے كى صورت ميں رونما موا أكية تفادى سامعلوم موناس سماجی استواری کے ساتھ انفرادی آزادی کوسطاین

کرنے کے نظری کا وال اس نے بتلایا اس کا تیج سماجی طوالت الملوکی کے صورت میں رو نما ہوذا ریک ایسے قبلے کی جو تھے صبے میں سماجی ذرگی کے لیے تعلیم کا دکن ہے اس کا گرا دکن از کسی ایسے قبلیم کا دکن ہے بہت بھی کا دکن ہے ہیں بڑا جو اس کے خیا لات سے متا ترفقا ۔ بلکہ وہ لوگ جو نجا کے شعلت اسکی میں بڑا جو اس کے خیا لات سے متا ترفقا ۔ بلکہ وہ لوگ جو نجا کے شعلت اسکی مجھے اب رف جو اس کے ساتھ روسوکی مدسے دیا وہ مجت ، تعلیم میں دمائی کے مقالی میں وہ نامی کے میں وہ نامی کے مقالی کے سے اس کا احتجاج سب نے اس کا ترور دیا ، اور کسی بیٹے کے سکھا نے کے لیے مقالی کی مجمود کی احتجاج کی سب نے اس کا تروی ہوئے کے اس کا احتجاج کی سب نے اس کا تروی ہوئے کے اس کا احتجاج کی میں مقدر تعلیم کے اس کا احتجاج کی سب نے اس کا تروی کی تروی کا مقصد تعلیم کے میں تروی کا مقالی اور کسی تروی کی تروی کا تھا۔

414

سیرے سیم دوسوکی کنینات کو تملی جامد بہنا نے کی اولیں تی جرمنی بیں ہوئی جو بہت سے تعلیی تحرول کا گرہے -

جويان برنار طوير قوار ۱۷۴۷ - ۱۷۹۰ع محقين ادر ندې تواو كمساعى كم يا وجود الحاربوي صدى بي حرمنى كالعاربي فري موضوعيت كا ة رغالب رغ - سوال حواب ا ورالاطيني فو اعدر ما ن كي حكومت اب بهي طا تركت غيراعتى جس كى دجه سنا قابل فهم وركو مافط سيردكرف كا رواج عاری تھا اور عنیطیں درتی عالمگیرتی بجیرں کی سرگرمیاں ادرون کا تیرائیسے ٹرمخانات بھے جانے تھے۔ اس ملے مدرسے کی زندگی ہ و اس اور ا خشگوا دمعا مدبن کی منی ' المیل کی اشاعت ٔ جرمنی کے متعلیں تعلیم کے مین میات نوکا ایک حال خش مجذ مکانا بت ابول ، دور جارگ اس سے سے يلي تنا تربوك ان من مبيل رُوب طبعاده روسو مع شا بتعاكير كم دا بھی اوسومی کی طیع عبردمددار اخلاق شکن اور منلون مزاج تھا۔جرمی ی زندگی دورتعلیر حین ننگ نظرا نه فرقدیری کا غلینها اس کو به نفرت کی نفرسے دیکتنا تھا کی سے اس نے ایک اسی تحرکی کی اتبداک اجب کا مج انعقاب آذبي أابت بهوا - ابني زندگي كابندا الي حصيد بي وه ايك تحثر بی گروه کے خلاف منافرے میں کھو گیا تھا اس کا نتیجہ بید ہواکہ اس کو سی بیلک اوارے میں تعلی فدمت وینے سے اکار کر دیا گیا ۔ نما می طور ده ايك أناليق مقركيا كيا- ادراس طيح اين شاردون كي كلي وكوتعليم کا مے گری چارد بواری کے اندر کی زمنی معروفیتوں کو ما ہرکے فطری منا مات سے دمشد: ووركست بي اس نے بے عدمايات ما بيت وكه

ر وسو کی تاب در ایمیل می اشاعت عدب گهری دلجیری کا افهاری ك تما اس سے فائده الفاكر بيٹ و نے مراد اوس ایک رسالہ شائع کیا جرب کا عنوان دو انسان دوست انتخاص اور صاحب جائدا دیکے نام، ملارس اورمضا بين اوران كا قومي فلاح ومبيو و يراثر سينعلق خطيبه » تحماً-اس میں اس فے دقم کی اپل کی تفی تاکہ اس سے پہلے موزوں نصابی کتاب تنائع كى جاكبير، مجرئ نصورات كرمطابق ايك مرسة قائم كيا حاسك -۷۱۷ اس ابیل میں دوموٹران ارے میں۔ ایک یہ که مدارس برسے ندمہی اثر کو دو^ر كرونيا جامية - ادرو ورب يدكه مدارس تومى سائ مانے حامي - ارساكا بواب نهایت فراخد لی کے ساتھ و پاگیا۔ سرطیقے ا ورسر مک سے دقمیں آنے کیٹ اس دقم کی بدولت بسیر وسمئی و بیرات کابل بن گیا که دوکت بیر شائع كرك در الواس الى منشر درك ۱۱ وابتدا في تعليم) ا ور در څويس متيم يا بك (طريقَه تغليم) ان دونون كتا بون كانهايت يرجونش نيرمقدم كياگيا. تمينيس كي كتاب البركميش كى اثنا عت كے معدسب سے بيلى اصلاح ت كا ب ج شائع مولی و و ورحقیقت روابتدائی تعلیم ، تھی۔ واقد رید ہے کہ بیکنا برو آرس كَيْشُ " كَيْ مُونْهِ يَرْتُعِي كُنْ يَعْنِي إِنْ ٱلْهِرَكِينِي مَدِيْرٌ و الشِيخانكي تَنَاكُروون كے كئے استال كيا تھا۔" ابتدائي تعليم " كے استعال سے اصولًا فطري اُنسياً ا ورمظا ہرات کی علومات طال ہو تی تھیں۔ اس سے ساتھ ایک اورکٹا تھویرو کی بھی شائع کی گئی تھی۔ "کتاب طریقہ تعلیم" میں تنام و کمال روسو کے طریقے" تَحْرِيكِ وَرُبِوتَعْلِمِنْ إِنْ "كَلِينَا يَسْ كَيَّكُنْ تَعْمَى اسْ كَاسْطلب يرے كه فيزر بائي كقعلينطى طريقون مهوني هاسجه واوزطري طرنقه قواعدز بان كمعانه كانهير بكلطرنقية كالمكل وى فلان تحروبي نم بمبيطرو الجافيالات كرتنابوس تنائع رغيرتان نهيتها

وه الخصيرعلى حامد بيبنا في كأتمني تتعا _ وبيها كوس تشبرا و مكي فراخد لانه املا رسي اس نے ہم ای عدر میں بنقام وبیا کو ایک اوورہ قائم کیا اجسکواس نے روفلا ل عمرو پی نم "کے نام سے موسوم کیاہے۔ جیاکہ نام سے ظاہرے بی نوع ان ان کی محبت اس ا دار بر کامماز وصف تھا اورامیروں وغربیوں کے بچے ایک جا تعلیم تھے۔ درسہ کامل معول تعلیم طایت نطرت تھا۔ روسو کے خیالات مہیشہ منز نظرتے بحور كالباس وه سيدم (وروصيلالوصالا موزا متعاما ورسماني تربيت كيلوجهاني وزشين ادركهيل فرام كفرتنع مطاله فطرت جس كابرا وربيه اطراف داكنا فيتفري سفرته اورواس في تربيت كيك اشيا داوتصوير وس كراساق مررس كوكام كا ا ہم خرتھے . بودئ تدرس ملی رہا نہیں موتی تھی . کولا طینی عی قردت کے عرفس تائم دكفي كئي تميد اوراس كي تعليم عنى فرانسيسى زبان كيطرح ، فطري طريق برم و تيتى-دستكارى كقليمب كيليك لازى تقى كيكن امرادك يج مدرسك أشكف وميت اس بِعرف دو كَفْية هرف كرته تحداد رغوبيون كر بجة جيد كَفَيْني حِداب مغرافيه طبيعات ا ورا تعلیدس سے مراکب کی تدریس کے طریقے میں اس بات کا لی طریک گیا تھاکہ وہ عتى الامكان على مو- اورطلباء كي محياور دميسي سع أسع مكنه قرسي تعاتى مو-فلان تقروبي كالفت بى توع اسان كى تحرك كالرا أبيرو فرايني

جمع کرنے تھے۔ اوراس کا دارہ موافق ترین آب و موامیں شروع ہوا تھا کیکن سکی ہے۔ اور کر دار کا تلون ایسا تھا کر متبرین اسا تذہ بھی اسکے ساتھ کا م کر نیسے معذور تھے مزر اِن وہ بڑا شیخی مکھا دیوالا تھا اورا پنے لیسے چوڑے وعدو کو بچران کرسکے سکب اپنے سماوین کو مایوس کرویا رہنے ہی سال میں اوار ہو ایسا وسے اپنا تعلق سقطے کرنے پروہ جمہوری ا و و مرے اوگوں کی مگرانی میں بیا وار ہ سال میں الرائے تا کہ حلیا او اللہ کیکن میرا وارہ کسی حال میری

الان تحربی الد تحریک کالیک و در از نیجه و دادب تصاویم یطی و کرساتیم افتی الله کالیک و در از نیجه و دادب تصاویم یطی و کرساتیم ان کی ایک کالیک و در از نیجه به مید تا بل سائش تی ان کی برای کالیک میں میں میں کی کی برای کالی میں کالیس میں تعمیل الم برای کی کالیل تعالی کالیل کالیل میں تعمیل المیک کی انداز میں اجیران و خط د بندسے موتحیل کی اید اس کی کالیل المی میں کی تصیف کا باعث بند ، جن سے کام فہم مالک کے بیچا ان س بی رسی میں اور بید المیل میں کی تعلیم میں کیوں کے ایک جو نظیس اور بید المیل میں اور ایک المیل میں اور است سبب بنیس میں اور است سبب بنیس میں المیل کالیل کال

فطیت پرست اور حکومت اور آزادی کے ممال مفایت پرستون انفرادی آزادی

ا ورسما بی استواری کے دائمی سوال کا کیا حل دریا فت کیا ہی حقلیدین فے
ا داری اقتدار کو با مکل بس بٹیت ڈوالدیا متنا ۔ اضو ل فے اس حقیقت کا
کم سے کم محاظ رکھا کہ فرو کو سماج میں بیدا ہوتا ہے ۔ اور سماج اپنے بقاکے
لئے اوار و کو نشو و نما و تی ہے جواسی ترقی وراستواری کے لئے ضروری بی کانے

419

فرد کی آزاد نقل دحرکت پر قید و سند یمی ما کدم و تے ہیں پر وسواور اس کے بیروا اور آگے تکل گئے۔ ساج اور تعلیم سے متعلق له وسوك تمام فلسفه كي مبنيا و فرد كوسماج ير نوتبت دينے ير لمبي "و ايميل" كي نخالفِ سماج تعلیم بوسماجی تعلقا ست ا ورا تقدا ر سے بیٹی مو بی اور فرد کے نہ حرف اپنے آپ نشؤ تما بلکہ اپنے ہی گئے نشونفا کو مطبح نظر سا الوسئ على اساجى ابترى كى صورت مين ملوه كرموتى عدومشت دوي كى لقينات كا فطرى تتجه تقا - ايس اشفاص كه الرك تحت مودوس سے زیادہ اس کا م کے قابل ہوں کے سماجی تید دکوزونل کے بغیرفردیت كونت فنا و السكير عليم ورساج ك في وويار وتغير عبدكي فرورت تھی۔ لیکن محض حکونت اور روایات کی تر توں پر ساج کے مهارے نے ایسا و مکا بنیں یا یا جیبا کر وسونے دیا۔ تا ہم ساج کی کسی عدو تعییر صدیدست پہلے ایک ایسا دھکا لگن خروری تھا گا کہ حات ان فی کے ان دوس اور کوستوازی بنانے کی سی کی جاسے۔

روسو ، مبیند و ، فطریت ، نهان تحروینیم وغیره سیمتعلی ایکو يندياً أن الحوكيش من مضامين-

بائيد الربليدي وي اليح كشيل تصيري أن روسوا

كبرى، اى ، بِل-" وى ميشرى أَفْ اليج كيش، كوب ١٩-٢٠، مغات . ۱۹ - ۱۳۵ - ۱۳۵ -

ڈیوڈس ، ٹی۔" روسوانٹرا بج کمیش اکا رڈنگ ٹونیے " عروس ، بين ، بي - " الم شرى أن الم كنين " جدس باب - ١ -

مارنخعليم

سرو ، بی ، ۔ اسط کسٹ بک ان دی مشری آٹ ایج کیشن " باب ا

ياركو يس، سى - "ا مسترى دَن الله ورن المنشري اليجكنين اليك

ر کوئیک، او، بیج، یه ایجوکیشن رفار صرار اب ۱۹۰ ماد مدار روسور ج ، چ، د « ایمیل» متر حمد سیس اثناعتِ اسپلیشن-

مزيد مطالع كے كے سوالات مقابلا وروش

77.

(۱) بیچے کے ان بانچ فطری حبلتوں کے نام لیجے اجن برموجود مولیم بنی ہے بیجوں کی حبلت کا علم اسٹا دکو، طالب علم کے ضبط میں اکس طور برمدد دیتا ہے ہے شالیس دے کرمیجیا کے۔

ر) متوسط ا مرکین اسکول کی تعلیم کوموجو و ه زیانے میں ا ور زیاره منفی نبانے سے کیا کو اُی فائدہ حاصل موسکما ہے۔ ؟

رس موجودہ مدرسوں کی بنیا و در عواتیات کے ذریعہ ضبط " کے اصول ہے کس مذمک رکھی جاسکتی ہے ؟

دم) بعض وقت پر کہا جا تاہے کہ مان ٹین ، لاک ، ورروسوا کی و وسرے کا فطری نتیج بیں ۔ تبلائے کہ اسے خیالات کن امور میں موافق

المديخ تعليم

ا ورکن معاملات میں مملف ہیں۔

(۵) کیا روسو کی لفین کا نیتی تعلیم می مذبات برزیاده توجه کی صورت مین ظاہر موا ؟ اگرابیا ہے توکیو کرا درنہیں توکیوں تہیں ؟ (۲) کیا ایکیل "کے طریقہ تعلیم کا مقصد مضبو طارا دے کی

ورش تھی ہ

(۷) بیچے کی تعلیم میں روسو کا دیہات کی زندگی کو خروری سمجھنا کہاں تک میں بحاب مقا ۔ ؟

(٨) روسوى كما بى تعليم كى مخالفت كركيا بهارى موجودة فعليم كيا

9400

(9) ہمادے سامنے دبہاتی لوکوں کی بہت سی الیسی شالیں ہی جنوں نے شہر میں وولت کمانے کی کوشش کی اور کامیاب موے۔
کیا یا س لوکے سے لئے مکن ہے جس کی تعلیم المیسیل کی تعلیم کے طرزمیر

(۱۰) کیا موجودہ تعلیم اس اعتقا و پرمنی ہے کہ مرد اورعورت میں فطرتًا اختلاف ہے ؟

راا) ہارے مرسوں میں اسندکے" فطری " طریقے تعلیم والج کرتے سے کیا فائدے متر تب ہوئے ؟

ر ۱۲) کی المیسل کی تعلیم ایک و هو کا تھی احبیا کو اولاس کا میال ہے۔ کیونکہ اُمیل "کے آتا لیق نے نا دانستہ طور اس عامات ہونچا یا ؟ سوا۔ روسو حب نے ابنی علیم کی منبا د تجربوں پر تائم کی تھی دوسروں کے تجربوں کو کیوں اہمیت نہیں دیتا ، جوا وب " تا دیخ اور اداروں میں ضمر ہیں ؟

جو دھوال اب

صلك

تعلیم نیف یاتی تحرک اس طریقہ کے موحدین۔ پتالوری سربارٹ دورفروبل

خاکه انفیا تی توکید مطابعه اطفال پرمنی تھی جس کا ایک تیجہ بیم ا کر تحانی تعلیم ہے وہ تران لوگوں سے تعلق ہوگئی جنعلی کے بہتر طریقے سعلوم بہور کام کر رہے تھے۔ اس کی وجہدسے تدریس کے بہتر طور بیجعا کو کر گئے ، اسا تذہ کی بہتر تربیت ہونے مگی اور تعلیمی بہتر طور بیجعا کا مگا۔ پہنا کی کری معلمین خاص کر بسینا اور ی بر بارطی اور فروم ل

الف - پیتادزی - اس کی زندگی تین دورمی تقییم کی جاتی ہے 11 ا صنعتی تعلیم سے تعلق نیو یا ن میں تجربوں کا وور د۲) سما جی اور تعلیمی الاح کے لئے اور میں معروفیت کا زما ز حبکہ اس نے وہ لیونا رڈو اینڈ گرٹ دوڈو" اور در ای گرٹ دوڈھیچر ہر طیری" شاکع کیں د ۳) تمتا نی مضامین کی تدرمیں میں اصلاح کا دور - یہ کام اس نے برگڈ ار ن اور بیور میں انجام دیا - ابی یم مدرس کی بنیا دسبه ار و و جا بتنا تعاکد برتمانی مغیون میمواه میمواه اس که تا مدرس کی بنیا دسبه ار در در با تعاکد برتمانی مغیون میمواه اس که آسان ترین اجزا دیشته کرد. اس می مجد تند دیمی سلسلد واد مشق سے بیمید و اور وشوار ترساس کی طرف قدم بر ایم تیمی و بیان ایمی کی ابتداء کی مقدید اسپر ب اور طریقو سی ایم تید یمیان با میمی برای بیمی ایم تید یمیان با

نیوبان کے ۱۱ کا م تجربے میدب اوری نے مشعق اور و ماعی مقلیم کو دان کے ماکل پر بھر کھی خورنہیں کیا ۔ لیکن اس کے دوست ملیم کو دان کے ماکل پر بھر کھی خورنہیں کیا ۔ لیکن اس کے دوست ملین برگ نے با فال سو قوم سرگ تا ان میں اس سٹسلہ کا نہا یت کا میا حل مدیا فت کیا اوراس کے اواروں کی تقلید لیورپ اورام کمیدیں کئی گھے کی گئی ۔

ب بهر فارست المراسط براد ف برت كوتمليم كا منتعاقرار وتيا به اس كي صيل كئي جهى ذوق كے نشو و نماسے جوسكتی ہے ۔ اس ن كا ذوق جزوں سے ميل الماب كى وجہ سے بدا بہا تہا اور تاريخى مفامين كى فرورت ہوتى ہے۔ اس وجہ سے جدا ہے اور تاريخى مفامين كى فرورت ہوتى ہے۔ ان ميں و وسرى تنم كوزيا و ہ المحميت حاصل ہے ۔ طالب علم كانفس زيا و ہ ترات اور كى تدريب كا نتيجہ بہتا ہے كہ جے تعلیماتی مجے نے كے كے اور الك پرمنى ہو نی جائے ، تدريس كے مبعض موضوعى اقدام كى خطا اور الدر من ميں موضوعى اقدام كى خطا اور الدر من ميں موضوعى اقدام كى خطا و الدر الله من كے اور الله كے خطا و الله كے خط

" ما رِنِح تعليم

کرنے میں مر و وی۔ ریاست لائے متحد ہ امریکی میں تدریس سے موادوہ ت طریقہ پر بیرا رٹ کا اتر موری طرح ہوا۔

ج - فروبل - فروبل تعليم كامقصد سي كي فطرى فالمبيتون اور تو تول كا نتودن قراروتيا ہے۔ خو دفع مي ماحر كى طريقة الجارنتو وتماكا طریقه براور ماجی اشتراک اس کا فدیعه - فروبل نے ان اصولوں کی تحصیل ایک نئے و دارے النڈر کارٹن کے ذریعہ کرنی میا ہی حس کاموا ورتفریمی کا توں " تحفول اور شاغل کے ام سے موسوم تھا۔ تھون ا وہمتیل مرفرویل کے طریقی تعلیم کی صوصیات تفصیں ، اس کی اتباعت میں پہلے بیل رکا وٹیں سیداکیں ۔ لیکن موجورہ تعلیمیں *سرایت کریکے ان کا تعلیٰ فرد بل ہی سے کے اوراس کا* اوار و كندر كا رش ليه رب اورا مركمية مي هميل حيكا ب--تفنيا تي تخريك يخصوصيات دوسويناس خال ي شہیرسے کو نظیم ان تو تول کے آزا دا در غیر می ر دنشد و نما کا نام ہے جو فیطت کی حانب سے ہر نفیض میں و دبیت کی گئی : یکی اس میں ایک نمی شاہم ا كھولدي ۔ پيھي ديکيعا ما حيکا ہے کہ بيرخيال مروجەمونىنوعى خيال کارو تحاص كى روسه امنان نطرتًا شرمحض حاما المحا اورحس مانياني ٢ تا ديب سے تيربرياكرنا فروري تصور كيا جاتا تھا۔ نمرودت اس بات كى تھی کہ ان ہر د وخیا لات کا جن میں صداقت کا عفرموج و ہے اور جن سے ایک کے لیا طاسے تعلیم کوا سنانی تا دیب کا دو سرے کے لحاظت فطرى نشوه نما كانيتج قرار دليا جاتاب انتزاج كيا جاتا - جب ك يه خِيال رائع تَعاكد نفس حبس إلكاعالما وحِيز بهاوريدك اس في

rat ساريخ تعليم ی طور پرجیم میں دیا کش اختیار کری ہے اس کا فرو نہیں ہے اس قم المراج فيرمكن تحارا ستم ك فيال في لازم كروا الك دمنى مظا برات سے متعلی جتیں موں انھیں ا مبدا تطبیعا تی ا درالفکری ہونی جا ہں۔ سکین عوابتدا ، روسونے کی اس کانتھہ یہ مواک تنامج لف اورسم کے قریبی تعلق کولوگ مانے ملک اس کے یامنی ہوساک تفى مظاہرات ما بعد الطبيعاتى غور وفكر سے نبيس ملك الري مديك عمق شا بدے اور تجربہ سے مجھی ما سکتی ہیں، اور بہ کے تعلیم کا نظام اس قبیم کے مطالع کے نتائج برمنی مونا چاہیے بیتا وزی کا اس تعقیت کی عرن ایک مرسم شعاع بهوشی شمی اس فی میوات موے إ مكل لیکمیاتی طور پر ایک را : او مو ناه کالی سر بار ط نے اس غربك كوانتها بيء وج كبيهونيا ديانتها . اس كَ تنانج نفس مح حكمياتي مطالعه يرمني تقع بجريعي اس مي شك نهيس كه مرو رايام ا در صحیمعلوات کی فرایمی کی د جهدست بی احبدس حاصل مرئیس اس نظر بوں میں ضروری ترمیم مہو گی کیکن تعلیم سے تعلق قدیم صور اس قدر استحام حاصل كرهجا تصاكه انبيوي صدى كي تعليم كي مارنخ *فطرت اور تربین یا جن ا*لفاظ می*ں اسے بعد میں بیا* ن کیا گیا ہما بزر بعیہ و و قِ " ِ اور نعیلیم بر ربعہ کوشٹش 'کے مابین بوا ا فی کی اسا ہے۔ یہا ن کک کدانیلویں صدی کے آخرمیں ان دو بول کے ا تنزاج کے بنیا دی اصول می طرت چ**ان ڈیوی** نے دہبری کی-نفسیاتی تخریک کا فاح تعلق نفس ا دراس سے عمل سے تھا۔ اسی وجہسے موا و تقلیما و راس کے نظم و نست میں رگوید اس تحریب کے

ror

هام فروری اجزاد تھے) زیا دہ تبدیلیاں نہیں ہوئیں مکدس سے بتبریلی طرنقیوں، اساتذ مری بہتر تربیت اور تلیمی مل کے بہتر سیجھے میں رہبری ہو ہی۔ علاوہ ازیں چونکہ یہ تخریب مطالعہ اطفال پینی تھی اسی گئے ان لوگوں کے لئے جونظری ایملی تعلیم کے طوربر کام کرد ہے ستھے، تما فى تعليم نے بىلى د نعبانا نوى تعليم كى تكبوك لى-الف بيتا فوزى كى تحريك بستا وزى كى زندگى دوم ١٥ تا ١٨٧٠)- بيسسانغى جركور وسوكے خيالات نوابعا را اورجس في فو واس ك قول كے مطابق تعليم كو" نفسياتى " سانے ئى كوشش كى، جوان مبنير يج بيتنا لوزى تفاراس سعقبل كے ملیمی کمین کے سوائح کا مطالعہ کرنے کے بینبیت عالی ایت الوری کی زندگی کے حالات سے وا قف ہونا زبی وہ خروری ہے کیونکہ اس كے تعليمي اُصول إلاست اس كے تجربوں سے تكلي - يہ سوئستان کے زورج ما می شہر میں لئل کاء میں سائیوا۔ یا نیجسال کی عمری میں و میتیم موجیکا تھا کیکن اس کی اس نے اپنی تھایت شّما ری اور فراست سے اس کو دسی زبان لاطینی مدرسہ ا و ر جامعه كى تعليم سے بېره و ركبا - گھر كى محبت سے بھرى مو ئى گمرا قاعد زندگی فے جواس کو مین میں ال سکی، اس پر کھراا ترمرتب کیا اور اس کو اس بات برا محا را که درسه مین بھی اس قسم کی اسپرط اقی رہے۔اپنے ناناکے اثرات کے تحت جراکی مہما یاشہرکا یا دری يتالوزي في درى ينف ك يُتليم يا في مُراكامياب رالي برنفیب کما توں کی بری حالت نے اس کومبت شا ٹرکیا تھا منانج

الاينح تخليم اس مے بدان کی ما یت کی فاطراس فے تا ون کی تعلیم ماصل کی ۔

الميل ادرسوشيل كانظراكت اسك شائع مون يركى نواحوال سيس حب الوطنون كى طرح اس كويجى انقلا بى تىلىغ كاخيال سدام موااور

اس نے حکومت کی خالفت شروع کی ۔ اس کی زندگی کا یہ بیلا دور

والتاوم انتام كويبوني حب كداس فيزورج كالك ابركى ٢٧٦ حين اور د من لاكي سے شا وي كرلي حرتمام عرتكيفون ادرايو

کے موقعوں پرسپتا اوزی کی سٹیت بنا و بی رہی۔ فنا وی سے لے کو

المناه العيدي س ك انتقال كريتا لوزي ي دند كي تين علول ا تقتم مو تی ہے (۱) کمن خاطی سے سمل منتی شلیم می تجرابت والارا

تا . ۱۱ ، ۲۱) - ۲۱) سما مي او تعليي اصلاح عيمتنال او يي مفروفتين

ودر دوا تا دو دوم بهتا في مفاين كي تدرس بي اصلاح ودورو

١٠ نيول ف كاتجرب الشاءمي بنا وزي كى شادى موتى اس کے بعدہی اس نے ایک کعیت خربیا جس کا نام نیوبان کھا

المنظاءيساس فيها ن نحريوں كے ايك ام اصول كي عليقت

دریا فت کرنا جا با جس کی روسے فرد کی سیرت ، حول کے مخاط سے تربيت يا تى دراس كى احيا ئى نظرى ، و ل كے تمناسب موتى ہے-

اس سے قبل بی ستا بوزی نے او جنرل آن اے فا در ا تعنیف

كى تعى جس من الينے بيكور وسوك أمول كے مطابق تربيت

ويف كے تجربه كانتي تلبندكيا كيا تفاراس في معلوم كرليا تصاكم

على مي أصولوں كو قابل بنانے كے لئے ان مي ترسيم لا ذي تھى اور

تا ينحنىليم

و ہ اس نتیجہ یہ سیونچا کہ بجی سے لئے بہترین نظری اعول د و گھر موسکتا ہے جس بیسخت نیکن محبت آمیز با قا عدگی کی حکم ا فی موراس کی کم وثی ا واره بیجے ا در سجیوں کواپنی نگرا فی میں رکھ کرا ان کی روزمر و کی ژندگی کواس طور پرتنظیم و بے کارا ده کیا که ده پر سے اکلیے اور ریا صی کی بتا فی تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ مک اچھے گھرکے بہترین اخلاتی ا ور مذمبی انزات میں رہتے ہوئےصنعتی کا م سے ذریعہ اینی روزی کمانے کے تا بل نبیں اللکوں نے تھیتی اڑی کا علی کا سکیمها ۱ د د لژگیو *ل نے امورخا* نه وار ی برعبعه رحاصل کیا ۔ان ود لو جا عتول كوكات اور بنن كى تعليم وى كى فى الموصنينى كام اورمونسوى تدریب میں کو ئی با روست تعلق نه تھا لیکن تخریه اس کات کے وضح كرفي مين نهايت بي كامياب راكد درست طور يرتنظيم ديا عوا رمنى کام معودی زریب کامعا و ان ہے۔ ان تجوں کی نومبنی ا اخلاقی اور جمع في مالت مين حيرت الكيز ترتى مو في اس معين الوزي ويو^ل کی نقدا دمیں انسا فہ کرنے کی مہت ہو ئی بیا *ن تک کہ یہ نقدا* و استفی یک ہو بچ گئی۔ اینے دوستوں کی تا ٹید کے با وجو دلیت الوزی ا قابل د تخاکہ اس کشرح عت کے اخراجات بر واشت کرسکے یا ان کے لئے انتظام کرے کہ سنگاویں اس صلح کی مالی ختہ مالی نے اس کواس تجرب سے لی تعدا تھانے رمحور کیا۔ ا علی مصروفیت کا وور اس کے بدب تا دری نے ا بنی زند گی کے اشارہ سال عاص کرا دیں مصروفیت اساجی اور تعلیم اصلاح می حرب کئے جس مح صن میں اسے اتنی آید تی ہمی مودی

کہ وہ اپنے خاندان کی برورش کرنے کے قلبل بوسکا۔ انقلاب زاریسے ائس نطرتًا زياده ولحيسي تعي كوشروع مين سوكتنان برجواس كاا تربيتما تها اس کے خیال سے دہ ما نف تھا لیکن آ طرمیں انقلابی اصول تی ا نتا عت میں اس نے نہا بیت جوش اورگر می دکھا ٹی اور متعدد مساکل كقع جن میں اس نے با معمومتعلیمی اصلاح کوساجی اصلاح کا ضروری میش خیمہ قرار دیا اس دور کے شرفع یف اشاع میں اس نے اپنی شھور ترن کتاک بردیونا رودنیڈ گرے روڈ " تقنیف کی۔ روسوکے ایمیل کی طح ید کتاب سماجی او تعلیمی اصلاح کا ایک اہم سبتی سکھانے کی غرض سے نا ول كى طرزىد كھى كىئى۔ اس مىس سوئستان كى ايك فرضى كا كوں بونال ك كسا يزن كى نسبت حالت بيان كى كئى يىجىمى گرەر وفونا مى ايك وبہا تی عورت کے انرسے تغیر سپدا ہوتا ہے۔ اپنے انہاک اور پالا کہ ہے و ه اینے خا و ندلیونارڈ کوراہ راست پرلانے، اپنے بچوں کو تعلیم دینے اورا بنے پڑوسیوں کے لئے قابل تقلید بنوندبن کرا ان سمو ا عمارنے میں کا میا بی عاصل کرتی ہے مقتدراشفا ص اس کے الم کام کی طرف متو ہمہ مونے پر محبور موئے یہا ت ک کدا نھیں کا مالقین ہو گیا کہ یورے ملک کی نخات کا یہی راستہ ہے ۔ نیا می کتاب ہرس حِيثبت سے يانفنف الكامري كبوتكه عوام كاكثير صداسكو يوه نهيں ۲۲۸ سکتا تها دلیکن بورب کے شمیصدا داشخاص نے جداس وقت سماجی اصلاح سنتعلق مرتدبيرك قبول كرف ك الهاما وه تصاسكا يرجرش خيرمقدم كيا ركبته لورى وتنسين وكنب شعاك لوك اس ك کتا ب کومحض نا ول کی طور پر ایت من اور اس کے تعلیم فہوم کے

سمجھے سے قاصر ہیں ، اس لئے اس نے تعلیم سے متعلق اپنے خیا لات کی کا مل دضاحت کی غرض سے اس کتاب کے سلسلہ میں کئی مضامین مجھے لیکن بہ جھنے تھے سب اصلی کتاب کی طرح عوام سے لئے دلجیپ

اب بہوت و است کے اصولوں الف اسٹانزیش کی کا میں ایک کی اسٹولوں الف اسٹالوزی کی زندگی میں کی میں ایک کمل تدمی واقع

میں ایک کمل تبدیلی واقع ہوئی اب اس نے تعلیمی اصلاح میں محض نظر ہوں سے گذر کڑی سیدان میں قدم دکھا۔ اس سال فرائسیسی فوجوں نے اسٹا ننرکے اِ شندوں کا لشت وخون كيا ا در حكومت في بيتا بوزي سدا كيب تديم خانقا ه میں تیم در پر بچوں کے لئے ایک ادا رہ قائم کرنے کی خواش کی بستا ا نے اپنے کام کا آغازاسی خیال سے کیا جس کوعمل میں لانے کی کوشعٹر وہ نیو ہات میں کریکا تھا لینے یہ کہ غریب بجوں کے لئے ایک مسنعتی مدرسہ قائم کرے جہاں دستی کام برزور دیا جائے ، ۱ در موضوعی مدر کے لئے مرف چند مزید محصفے مول نیکن اس کامسی گوتا کو ل قیس بیدا ہوئیں ۔موسم سرا نہا یت سخت تھا ا ورصنعتی عملی کا م کے گئے جوسا مان ورکار ماہا ہے، وہ تھی موجو و زیما۔ لامحالہ ضرورت کے لحاظ سے تدریبی کام پرزور دینا پڑا نیکن اس کے لئے نہ توکتاب تھیں ندسا ہان اور ندائس کام میں یا تھے ٹیانے دالے۔ اس کئے لیستا لوزی نے اپنی توجہ زیا وہ تر انشیاء کے ذرایعہ اعدا د *شما ر*ک ا ورزبا تدانی سکھائے اور بول جا ل کے ذریعی جنرا نیدا و بنچر اسلامی

تارنج تعليم

تعلیم وسینے پر صرف کی ان انشی طلباء کی جہالت میں جواس سے تفویق کئے تئے تھے نمایا س اصلاح ہوی لیکن چھے ما ہ کے اندر اندر اندر ہیں اس تجربہ کو روکنا بڑا کیو نکہ فرانسینسی فوجوں نے وابس موکاس خانقا ہ کو فوجی اغراض کے لئے طلب کیا۔ پریتالوزی کی فوش نصیح تا کی خوش نصیح کی در وران میں جواسٹا ننریس لب موالیتالوزی کی دلیس موالیتالوزی کی دلیس کی معمولی مضامین کے طریق کی دلیس کی معمولی مضامین کے طریق کی در سن کی دلیس کی معمولی مضامین کے طریق کے در سن کی دلیس کی اسلاح کی طرف ہوگئی۔

Tr

ب برگدارف- د ۱۹۹۹ مرد) رصحت یاب مونکی بعد *بیتا بوزی نے یا پنج سا*ل مرگڈا رٹ میں گذا راہے جہا ں اُس نے تحتا نی تعلیم کی اصالح میر نفلیس ترین اور نها بنت ہی ایجی کا مرانجام ہے شروع میں اس نے ایک گا وُں کے مدرسہ میں ص کا صدرایک موج مخاید دسگا رکاکام انجام دیا۔ بستالوزی نے نئے طریقیدں کی وجہتے این مگجه کھودی۔ خوش نفیابی سے بہتا بوزی سے ووستوں نے وسکے لنے قدیم برگڈارٹ کے تلو کے ایک مصدا ور باغ کے استمال کی ا ما زت السل كي يها ل اس في اليف ساته يا تي اليه متنازا ما تنكو تُركِ كُرلِيا جِ اس وقت سے اس كے معتقد مو كُنّه - اس كے تعيين ا وريُّر سينه كم لئهُ حرت وإناس آفے والے طلباء كى كا في تغيدا و فراہم کر بی، اوراسا تذہ کی ترمیت سے نئے ایک اوارہ تا تم کیا۔ان منا م كے معا وضد ميں اس كو كھيد سركارى اور كچيد خانگى ايدا و لمتى تھى۔ اس زا زیں اس نے السنہ ، حقرا فیہ اور ابتدا می ریاضی کی تدریج

ا سنیا *وکے است*مال کی اہمیت معلوم کی ب*لنث لمیومیں اس نے اپنی سینے* اہم تعلیمی کتاب دو گا و گرط روٹو ٹیجے ہر طیرن شنا نے کیا۔خیال ہوتا ہے کہ یہ کتاب "گرشاروڈ "کی رندگی سے سلسلہ ریکھھی گئی ہو گی ۔ لیکن واقعہ اس کے برعکس ہے اور اس میں گریے روڈ کا ذکر بھی نہیں کیا گیا، بلکہ بدا کے وست کے نام مکھے موے بعض خطواکا مجموعہ ہے جن میں اُس نے اپنے تعلیمی اُصول کی توضیح کی ہے. برگذار کی مدرستحلیم صلحین ا ورا نشان و وست اشخاص کمی کا مل و کیسی کا مرکز بن گیے۔لیکن هنداء میں حکومت کو دفتیری اغواطن کے تخت اس عارت کی ضرورت موئی اور سیالوری بیا سے سینت پر مجبور مع ا ج ميورون و هدوا مدمور وتجراتي كامركذارن میں نشروع ہوااس کاسلسلہ میں سال مک یورڈ ن میں حارثی رنا ا وراس اوار ه نے برگزار ت سے تھی زیا وہ شہرت حاصل کی -بهم تمام يورب سے سائزہ او معامی شخاص اس كے د كھينے كے لئے آتے تھے۔ تمام تحا في مضامين كيهل نيافيدس مشام. ي كام كر دومقرون موا و پرمنی تھا' اساسی ایمیت و ی گئی ریستالوزسی کے طرتوں كوبورب كم متحدوثهم و ل عي تحييلا في لى غرض من ورسى تابي للم كُنيل اورا ساتذه كي ترسبت كي كئي يحقيقات آية، سر كار تي طور یا غیر خطوری کا تصفید کرفے کے لئے حکومت کی حانب سے ایجابتواں ا وكينظول كا تقرعمل مير آيا . يو راون كالبترب كالمنطق سال میں انخیام یا یا راس کے بعد مد دکا روں میں انشانات بیدیا ہوا کا رکر وگی کے تھائے ہے ، ا را دس کمی ہری ، مد ، لاخم

اليغ تعليم

<u> همیمار</u>ء میں یہ اوا رہ بندہوگیا ۔ بہتا ہوتری اپنے تاریم مکا ان کووالیس کا جونیو لی ن میں دا تع تفا ا ور وہں د وسال ببدا*س کا انتقال ہوگیا-*تقیلہ رہے تا اور می کا اثر ۔ حال حال کے عام طور برا رتھا نیٹلیم کی تا رائے میں المیدویں صدی تے اوائل کی اصلاحی تفریک کا تعلق کا ہے۔ بستا لوزی سے تبلا کراس کی اسمبیت میں سیا تعدکیا جاتا رکا۔ اس سے ا بنه كام مير بعض صريحي نها مُص شفيه . شلَّا اسند كيَّ عليم مير الفاظ كي طویل فہرست ازبر کرنے کی شق جواس کے اساسی اُ فعول معضمی ا وراك كوتد رئيس كى منيا و قرار وينے كے بالكليفلا ن يقى - علا وارس بشتربہترین خیا لاٹ اورط لیقے ہواس سے منسوب کئے عاتمے ہم اسمی قابل و ریدخلوس سا تحمید س کے کام کے تنائج ہیں - گراس کی تمام كمروديون كے اعذا ف كے بعد تجارا انب دارطالب علم كوبيات مانتی ہی تہ تی ہے کہاتا لوزی سے جدید طریقہ تدریس کا آغا زہواا دراسی سلسله میں اس نے جاعتی عمل کورواتی کی مجائے تحریا تی منیا ویا۔ ا مقص فغلیمه اکثره وسرے صلحین کی طرح بیتا بوری نے اليبي سماحي : صلاح كوتعليم كامقصد قرار ديا حس كي فصوصيت فرد مي نیکی اور حکه مت کی الفات بیندی بود لیکن برخلات اکثر گذرے وفت حاصل بوسكنا مع حب كدم فردكو، غواه و وكتنا بي فلس وفيا برا موند التعلیم دسی جائے۔ اس کی عالم تنظیم کی و کالت ندمیمی صلحیین کی طرح کسی دررس مفصد کے تحت نہ تھی مکراس کے اس اعتقاد کا تتحييمًا جس كم لا ظريد و معليم كو مرجيه كا فطرى حق محبتا تها-

اسوم

بارنخ تقليم

ا م اینی سبت حالت سے اس وقت ترقی کرسکیں گے جبکہ سرفرد کی فلیم^{رز}اس کی تمام قوتوں اور قابلیتوں کی فطری ، تدریجی ، ۱ ور ہم آ ہنگ نشو و نما " پرشتل مو۔ یہ مقصد مروجہ نظام سے مصافی ہی بوسكتا نصاجس كاابيم مقصد يغبر تمنيلات كوسيجه بهوب لطاهرئ أكال کے میکا فی طور پر حفظ کرنے کو قرار دیا گیا تھا . نفس کی نطری شودنما ئے طریقوں ا ورمئے تدرمیی موا د کی طلب کا ری تھی ا و راسی سلسلہ میں بیتا بوزی نے تعلیمی اصلاح کی بزرگ ترین خدمت انجام دی -م موا ووطريقة تعليم الف - استيا في سبق اورز باني تدريس-بیتا لوزی نے اپنے زا نہ کی ر و چتعلیم کی سخت مخالفت کی ۔اس کی دجبہ یہ ہے کہ و ہحسی ا دراکش علم كا اصلى يايه اورمشا بده كوتما م تدريس كى بنيا و قرار ويتا تفسا ا سٰ گئے اس لئے اسٹیائی سبق اور زیا تی تدریس پر زور دیا جن کے فداید وه روسو کے اکسول کوعلی جا مربیناتا جا بنا تھا بسینا لوری مصر تحاكد كما ب كے مطابعه اورا عا و ه كا مروج طريقه بحياتے وہن كو یا تو وصند لے خیا لات یا محض الفاظ سے بھردنینا ہے۔ برن^{ھلا} ن اسکے بچه کے تجربیس آسکنے والے اٹ یا ٹی موا و کے شا بدہ کی مدوست تعلیمونیے میں اس کے ذہن میں صاف خیا لات میٹھ حاتے ہیں ، اور توت تقریر کی ترسیت ہوتی سے برخلات کینے کے بیت اوری کا مقصداس سے يہ نہ تھا كہب چيز كامطالعہ كيا جاتا ہے مس سے تعلق معلومات حامسل مبول ملكر قواك ذميني بيض اظها ركرف وراثر قبول كرين كى قو تول كى تربية مقصورتهى . تدريب كيدروا وكرموة دانكيم ا ورسوالات کے ذریعہ اوراسیا ق اشیاء کے استعال سے استاد کی گلکہ حیثیت مجبول طریقہ پر طلباء کے سبق سفنے والے کی نہیں رہبے گی ملکہ وہ خو د بخو د ان کے ذہنی ارتفاء کا باعث ہوگا۔ بہتا بوری کے اس اشیاء غیرموضوعی ہوتے تھے۔ اوراس غوض سے صرف وہبی اشیارکا استعال کیا جاتا تھا جربچہ کے تجربے کے دائرہ میں ہوتے۔ اسس استعال کیا جاتا تھا جربچہ کے تجربے کے دائرہ میں ہوتے۔ اسس موضوعی ہوگئی اور ایک غیر حوشیا و ستا دکے ہا تھوں میں جانیکے بعد تواس میں کچھ بھی جان ہی ذوہبی ۔ بینظم تعلیم اشیاء ابتدائی سائینس موضوعی ہوگئی اور ایک غیر حوشیا و ستا دکے ہا تھوں میں جانیکے بعد تواس میں کچھ بھی جان ہی ندوہبی ۔ بینظم تعلیم اشیاء ابتدائی سائینس کے لئے بطور ایک بل کے تھی جو ایمیدویں صدی کے اوا خرس مارس کے نصاب کا اہم جزب گئی ۔ بھر بسیدیں صدی میں مطالعہ قدرت نے کے نصاب کا اہم جزب گئی ۔ بھر بسیدیں صدی میں مطالعہ قدرت نے اس کی حکم ہے لیے ۔ اس نے حکمیا تی تقدیم تو بچہ کے لئے حقیقی و کچپی کھنے و الی نظری اشیاء کے د نظم سائینس سے ان کے تعلق کے نظع نظر)

مطالعہ سے کم درجہ دیا۔ ب ساسا ن سے شکل ۔ صبی او داک اور زیا نی افہار کیشود ک زیم خصر میں میں مفتر کر سے مشکل

کرنے کی غرض سے ہرمفہون میں میں استا اوری نے ہرمفہون کے مات کا استا کی مواد کے استا ل میں لیتا اوری نے ہرمضہون کی معلومات کی اس کے آسان ترین عنا صربی نقیم کرکے سلسلہ وار مرارجی شقول سے ہوکر زیا رہ شکل اور بھیدہ معلومات کی طرف بڑھنے کی کوشنر کی ۔

اس کے زمانہ تک ریاضی کی تعلیم "مہندسوں "کے نہایت ہی میکا نی طریقوں پر سکھنے پر شتمل تھی ۔ ایستا اوری نے تمام تحریری کا م میکا نی طریقوں پر سکھنے پر شتمل تھی ۔ ایستا اوری نے تمام تحریری کا م بیکے کے مضمون شخافی میکا نی مہارت عاصل کر الینے تک ملتوی رکھکے ۔

اس كاسر إب كياا ورذيني ياز با ني علم حباب كواس كي مجرّدي - علاوه ازينُ اس بات کا تیقن عاصل کرنے کے لئے که عدد کی حقیقی قدر مذکر محص الفاظ بچے کے ذہن نشین ہور ہے ہیں، تام ابتدا فی حساب کے تام مرکبا محفر جغظ کرا وینے کے برخلات اضا لاخطوط، اورنقطول کے لمانے اورعلیٰ و کرنے کے نتا کم کے ذریعہ سکھانے جاتے تھے۔

یتالوزی سے قبل حغرافیہ کسی مدرسہ کے نصاب میں شر کیب نه تقاا ورجب اس كارواج موا توجغرا فيه كامطالعه خاصكرمحض واقعا ۲۳۲ کے حفظ کرنے پرستمل مقار گواراب میں پتابوزی فلطی سے یاک نه تقالیکن اُس نے کھر کی حغرافیہ سے شروع کرنے کو مقصد قرار دیا ماکدا نسانی مصروفیات ورنتو و نایر ماحول کے جوا ترات ہوتے ہیں ان کی وضاحت کی جائے۔ مدرسہ کا احاط اُنگا وُل اور پر وس کی ندی کی وا دی نقشہ کے سیمھنے کے لئے ضروری معلومات بہم بیونجاتی تھی جس بران کا اندراج ذاتی مشاہرہ کے بعد کیا جاتا استا۔ اس متم سے ا بتدائی مسائل سے شروع کرنے کے بعد بحد کو کم از کم نظریہ کی حالک تام دنیا اور النان سے اس کے تعلق سے متعلق معلو اس بہم بیونجائی

بحل کوبات مکھانے میں بتا ہوزی نے بڑی ترقی کی بیسے زبانی انشائر کی نشودنماکی غرض سے اس نے بجول کو استے اشا دیمونے اور ا فعال کے مثابرول کو ظاہر کرنے میں مصروف رکھا۔ لیکن آسان سے مشكل كے اصول ك استمال كرفير بيتا بوزى كے كام يں ايك قسم کی موضوعیت اور اخرست کوار کیسانیت پیدا موگئی اس نے

جا تي تقيس -

تاریخ تلیم پڑ میزاسکھانے میں اب ، بئ اِب دیب ، ٹیک چیسے اجزا کے انفاظ کو ا ساسی الممیت وی بیچوں کوالفاظ اور حلوں کے مطالعہ سے قبل تمام حرون علِّت ا ورحروت صحبحہ کے ممکنہ مرکبات ر"ا کے جاتے تھے بہطریقہ ترکیبی تحاجس میں در معلوم چیزوں سے نامعلوم تک یہونیخے " کے ا صول کی خلات درزی موتی تھی بینی حملہ سے حس کو بحیہ استنمال کر کیا۔ ہے، حرف کک بہونچنا ، جوایک علامت مطلق ہے .

بستا نوزي كاصول هرجيز كواس كي ابتدا بي عالت بيس و كيصنا ' یف اس کومشا بر م کی میا ویات کے مطابق نبا نا تھا۔ اس کے لحاظ ہے ائس نے بچے ل کوانسکال کی نقل کرنے اور ہنو ندسا ہنے رکھ کرنیانے سے منع کمیا - ژورانیک کی تعلیم جس پیزیا ده توجهه کی حاتی تھی، اولا اشکال كے ابتدائی غنا صربینے راست اور تنی نطوط اور را ویوں کے سیکھنے شتمل مو نی ضرو ری تھی ۔ ا در بھیر ختلف مرکبا تی مشقوں کے بعدا قلیدا كَيْسَكْلِيسِ اور اصلی خاكے بنائے جاتے تھے ۔ نكیفنا بطور ایک ڈوائنگ كحصكعلايا عاتا تمعاء مرون كوائن كخ تحلف عنا صريعيني راست منحني اور ٢ خميده وغيرو خطوط مي تقسيم كياجاتا - قبل اس كے كر يحروف الفاظ ا ورحله مکمنیا شروع کرے اُن عاصر کی خوب شق کرا ئی جاتی تھی۔ بستالوزي كامام طريقه يه تفاكه مرمضمون كحروف مرتب كئه مأي ا وربيم بورے مضمون كو آھيى طرح سمجھنے كے لئے اس كا خيا ل ركھتے ہوئے کہ ووسری شق کے شروع کرنے سے قبل پہای شق رہو اعبور حاصل موا مختلف ، ريمي شقيل كي حاكيس رُوعل مين اس الحجيع عام اصعدل ساکنر ضرورت سه زیار و ۱ اسمیت دیگینی تعیر سمی اس کی و دہیے

گزشتہ طریقہ میں بہت کچھ اضافہ ہواجس کی ابتدائق اعدا ترتیب اور تعلقات کے حفظ کرنے سے ہوتی تھی، جن پیمضمون منی تعالی تعلیم میں کے بعد سے حیاب، جغرافیہ اورائسنہ کے درسی کتب کی ترتیب تعظیم میں بڑی تر تی بیت اورائس میں کوئی شک نہیں کہ یہ ترتی بیت اورائس میں کوئی شک نہیں کہ یہ ترتی بیت اورائس کی کوشسٹوں کے اثر کی منت پذیر ہے ۔

س بجاعت كي البيرط ويستا لوزي ك اكثر فيالات اليوس _ اس کے قبل کے مصلحین کل ہر کرچکے تھے ا وراس کی معبل علی تجا ویزاس کے نظریوں کے مطابق نہیں تھیں بسکین ایک نحاظ سے اس کی نظیرا ورکہبیں نہیں ملتی بینی اس نے بیا ہے *کہا* کہ ات ووشا گرو کے صحیح تعلق کی منبا دمحبت اور سمدردی برہے ، اسکو بھی طرح سمجنے کے لئے اس بات کا یا در کھنا ضروری ہے کہ اس ز ا نہ کا تحتا نی مدرسه کس قسم کی حکویتھی۔ مدارس سمیعا زمیں یا تسمیم! دنیٰ قسم کی مو قی تھیں۔ ان کمی تغیرمین خفطان صحت کے اصول کا خیال نہیں ا رکھا جاتا تھا۔ اورا چھے سا ما ن کا بھی نقدان تھا۔اکٹرات اوس کے مكان يرمدرسه بيوّا تقاله بلكه استا وكانتخاب بعبض وننت هرف اسكم کیا جاتا کہ برخلاف دوسروں کے اس کے پاس کر داحیا موا تھا تنحواہ کی کمی ا ورمعلومات ا ورتجبریه کی عدم موجو دگی کی حالت میں اگر اس زما ندکے اوسطات ونے طلباء کوٹروف ۱۱ عدا وا وراین سکالم کی ک بیں رحانے کوانیا فرض قرار دیا. اور پٹر ہفتے اور نیک روی کی ترغیب سے لئے و ندے کو ضرور ی مجھا تو کوئنی تجب خیر ابت ہے! حاعت ایک وحثت انگیز حکیمة تقی جس کومیتا لوزیخی مسرت انگیز نبایا

بچه کی فرویت کی مبیت کا احساس اس امعول کے تحت پیدا مواجکے کی فریت کی مبین کا احساس اس امعول کے تحت پیدا مواجکے کی دہنی شود کا خاست توا مدار راتمات کے مفاط کوانے کو نہیں بلکہ بچہ کی دہنی شود کو کونعلی میں میں کا متیجہ یہ کلاکہ شاگر داشا دکو اپنا و وست اور قابل اعتما وشخص سمجنے لگا۔ لیتنا لوزی نے وجمیت اسکو اس کے گھر پرمتیہ ہوئی تھی نہ بھولا اور اس کی ایک اہم غرض یہ تھی کہ جمال تک موسئے مرسد اور گھر کی فضاء کومنتا برکو ہے۔

یقینا مجت کے اسول رہنا قائم کرکے بہتا لوزی نے عجیب وعید تائع حاسل کے بیشمنی سے مہارے زمانہ کے تمام مدارس اسکی کو پ

نبس يل يه مي.

تاريخ تعليم

برگڈارٹ کے مدرسہ کو جھوڈ نے پرمجبور موا توائس نے نبین برگ کی

مٹرکت میں منجن گئیس تا می ایک مقام پرا کیک مدرسہ کھولا۔ لیکن

فیلن برگ دراصل ایک عملی منتظر دا قع موا تھا۔ پہتا لوزی اس کی

مد درجہ با قاعدگی کو برداشت نہ کرسکا۔ اسی گئے دو نوں نے بغیر

اپنا مدرسہ بور ڈون میں قائم کیا اور فیلن برگ نے ابیا '' ا دارہ ''

بر ن کے قریب با فیل میں کھولاجہ اس منتاء سے سکت کا عزیک

ایس نے صنعتی تعلیہ سے متعلق اپنے خیا لات کو ظام ہرکیا۔

ویلن برگ سے بافل سے مدارس ۔ بافل میں بین جزوں کی

فیلن برگ سے بافل سے مدارس ۔ عقیبل کو فیلن برگ نے نیان برگ نے

ا پنا مقصد قرار ویا به

۱۱، پیتا کوزی کے خیال کے مطب بن غسر بیب بجوں کو صنعتی تعلیم کیا تھا ذہبی تعلیم کے مفروات سے بہرہ ورکزیا۔ ۱۲) انسان دوستی کے خیال کو عملی جارہ پہنا نے کے لئے امیراور غریب بچوں کو ایک مگجہ رکھ کر تعلیم دینا تاکہ ان میں باہمی مہدروی اور تفہیم بیدا مو۔

(س) عام اورخصوصاً دیهاتی مارس کے لئے اساتذہ کی ترمیت۔ فیلن برگ ایک نہایت ہی قابل منظم تھا۔ اس نے اپنی تجویئے کے تحلف حصوں کو تبدر بج علی طامہ بہنایا یا ۔ وہ کسی نئی بنے کی ابتدا اس وقت تک ذکرتا حب تک اس سے بنتیز کی چنز کی کا میا ہی و نیا پر ظل کیم نہ ہو جاتی ۔ اس کا اساسی خیال سے تھاکہ عوام کی صنعتی ضرور یا ہے۔ جوخعه وساً تجارتي تقعي، يا بجائي كرے حياني سيلاا دار دجريا فارس قائم كيا كميا وه " زراعتي مدرسه" عقاجها و اس كي هوسو اكير زمین برد مقانوں کے بی اکوفاص طور برکاشت کے اصوال در ا آن کے عمل کھلاک جاتے تھے۔ چو کک تعلیم نہایت ہی علی تھی، اہل حرفہ کو کا شتکا رانه زندگی کی تمام ضرو ریات سے متعلق ترمیت وسینے ك ي كارخان قالم ك كا تصدر اس فشروع بي سه والدار ز میندار و ل کے بچوں کو مدرسدمیں مدعوکیا تا کہ ان کواپی جاکیرک کی عاتلانه دعیه معال کی تربه یہ کرید، لیکن و ویہاں اسقدر کم و مت صرف کیا کرتے تھے کہ اس کو اپنے مقاصد کی تھیل سے قام ر شنے کا احماس موجیکا تھا۔اس کئے اس نے ایک علی اوار ہ تائم كميا جها ن عمولي ا وبياتي تعليم د مي جاتي تهي ليكن حتى الامكان بستا لوزى كے طريق استعال موتے تھے۔ اورحما في تعليم كى رغيب ری جاتی تھی۔ علاوہ ازیں اس علی اوارہ کے طلبا ، کا شنکاری ٢١ ١ ورفني كا ميس مصروف ركھ حاتے جي كى وجب سے وہ عدرواند طوریدند اعتی ، رسد کے غریب بحوں کی مالت کوسمجفے لگتے شخصے ا يك خيعاييه ظ نه اتنك سك ضرورى علم ا دب ا درموسيقي فرام كرتاتها ا وراس میں ایسے وسقانی بچے کام کرتے تھے جواس فن سے واقف ہوتے تھے ، لڑ کیوں کے لئے ایک مدرسیا وربطی حیا عت کے شال سے متعلق عملی تعلیم دینے کے لئے ایک ریل شومے کا قیام عمل میں ایر ان تنام ایدار و ل سی اسا تنزه کی ترمیت بهوتی تمبی اور کی ورصه تك بدل ك تمام الماتذه لا فل مين الينه بينيه كي بنيار مي فيميل

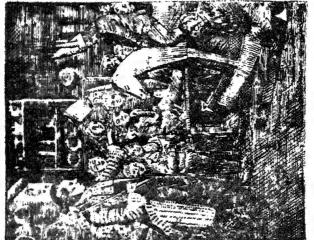
كرتے تھے۔ ہا فل كي خليم الشان كاميا بي مغربي بورب اور ديا ستھا كے متحده میں زراعتی اور شعتی تعلیم کو انجها رقے کا باعث ہو کی سونستا میں بہت حلدم صلح میں ایک زراعتی مدرسہ قائم کیا گیا۔ اور اسکر نا ریل اسکولوںنے ایک نہ ایک قسم کا صنعتی تعلیم کی انتدار کی مین کا فرانس، ۱ ورانگلستان میں کئی تا ویسی مُرا میں میصنعتی تعلیم کا رواج تروع ہوا پیہ نوجوا ن خاطیوں کے لئے مہترین تربیت سمجھی گئی۔ زندگی كے كاروباركے لئے عملى تيارى قرار و كراس كوميتم ظانو ل مي تھى رائج كياكيا - رياست إك متحده ميضنعتى تعليم نع تمين مدارج طي كئے -۱۱) فیلن برگ کے قائم کروہ اواروں سے متعلق حومتعد و ر یو رٹمیں شائع ہوئیں اُن کے نتیجہ سے طور پرسے ثلہ اور شے ثلہ ء کے درمیان تمام ریاست لا کے متحدہ ا مریکہ میں یہ ا دارے اوبی اصول براعلى تعليم دينے سے لئے تائم سنے سنے بعنع بسنعتی شعباس خیال سے منٹریک کیا گیا کہ غریب بحوں کو اپنی ضرویات زندگی مراہم کرنے کامو تع کے اور ساتھ ہی ساتھ فرمنی کا م کی ضروری مبنیا دکھے طورير ورزش حباني كي يمني كميل مو- جيسے بعيث مك سي دولت مي ا ضا فه مهوا ا ورموضوعي سماجي خلط ملط مين ترقى موتي گري صنعتي تُنعِيد ر فتہ رفتہ بالکل نکا لدئے گئے ، نمانہ حبائی کے آغازک ساتھ اکثر بدارس مسطلتے مثلاً ۱ و برلن جنگی انتداء مو وستی ترمبتی اوا رو ا^ن کی حیثی ہو کی تھی الکل علمی بن گئے۔

و ۲) شیناء کے قریب قریب مک نوجو انوں کی اصلاح کی خطا صنعتی تعلیم کی خوتنظیم کی گئی تعلی اس کی ریاست بائے متحدہ اس کی دسی

٨٣٨ بهت بى كم قدروقىمة كيَّلَى - ابتدائى تا ديب خانے بيل خانوں كے دور كيے شنقيم ويُحْكِثُهُ تصد اورگويها صنعتي كام كرويا حاتا بتها ليكن اس كامقص ليتري تحما بكاواره كے فائدہ كى خاطريه ا كم قبيم كاجيل خانے كا خرو درى گته تھا۔ نشال لاہ یں یتحرکی کربیتالوزی کے تعلیمی کام کومیل کے گتہ کے کام کی جگہ دی جا بهت مقبول مونی اس محراته ایک تحریب ساجی لحین کے حلقوں من فوا بموئى جس كامقصدخا ندانى زندگى والے كاشيج ملان كى گلا دارى زندگى والى ايك برى مارت كاقيام تصارفه عرخاطي كي اصلاح جنعتى تعليم سقر كارآ مد ثابت بوركي لايوكم الْجُكُونَ عَبِي قُولَ كِيا جِنْ كَي دِمِي مُعندورِين شَلاً بهرِت أَكُو تَكُمُ أَمَد سِياً ورديواْ نوعي عليم يضم (m) يا وركهنا چاہے كرريات إئے ستحدہ امريكيت الوزي كتعليم ا بنگ حرف خاص خاص اوار وں کے نہ کہ عام مدارس نے نظام کے سلسلیر مر اس کی خاص وجہہ بیہ ہے کہ عام مارس میں فرومل کی تخریک کے نیچہ کے ط وستى ترمبت كارواج موكيا تها جوكسى خاص مينيه مصمتعلقه كاركرد كى كے مرحلا عام ترمیت پرزور دیتی تھی. حال میں وستی ترمیت کو عام ترمیت کا زیوہ قرار دینے سے تعلق بے اطبیا نی بھیل حکی ہے صنعتی تعلیم کی تخریک جو فی او ت عام اليدهال كياب اس كامقصديه بي كذفاص متول كي طريقة على يعلني جائي جربيتنا لوزي كم اصول كرمطابق عربيتنا لوزي كيفيالات كي اتناعيا ليُونا رطوا وركرك روفو "كي انتاعت استعدد اسانده في ويتليم رگذارف اور يورون ميں حامل كئ تھى ۔ ان پر رپورٹ اسركار بكي پٹيوں اورغ رسركار بانتخاص جزيا وه تعدادين ال دارول كو ديجيفاك تق متابدول فالستالوزي ك كام كولوركي اكثرمالك وررياستهائ سقده امركي كيلف بهت ركيب نباديا. اس دلچسی کامتیجه به مواکدیتا لوزی محطریقوں کو کمی مقامات میں قبویت

"ایخ تعلیم حاصل مردی در اس سے تعلیمی ترتی بر نها بیت سفیدا نر مرتب مرا-





سونسیتان مرتعب خزان به می کسوئیتان به بسیالوزی کا دار تعاار بها

اسكے كارنامے موجود إلى سكے تحرب سے فائدہ خال كرفيس بيجيے را اسكے اسباب كيدات مذبهي خلافات عقد، اوركي اسكى كمز وربول كالنبتّان يا وعلم ايك سبب يبعي تقاكدا كمز اشخاص اسكوسياسي نقلاب بيند هميعة تقيزت كمدك انقلاب بعدمر حال سكيتعلق زياده ومعت نظرسے کام لیا جانے لگا وراسکے القول کوکئی دارس پر رواج دیا گیالیکن محلیج يتالوزى كا بهما رُفيلن رِكْ كام ك ذريبه بواجس كابيان اس سقبل مويكا ہے-جرمهني من برمني مي ليتا وزكا الزيقابله اورمالك زياده موله ينصرف يركه علاؤه وورور كح سربارت ورفر ول عیبے المورلحین نے اوراد ن رتعلیم حال کی درستالوزی کے شاگرد ہوگئے بگریتا وزی صول رمنی مجه مبض باستول درخصوصًا برانتیا، کی سماجی درسیاسی توریکی میمنا من المرابع الما المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع ال مقاصد كي تقييل من بهت كيركام كريك تقد اس اقعد ك بعديراتيا كدرين فيوم کے حالات کی درستی کے لئے پراٹیا کی تحدید کے واحد چارہ کارے طور الکی مملاحی تحرکی کھٹا صرورت محسوس کی لیتالوزی کے دوشاگر و تعلیا کیے ماظم بنائے گئے اور ہو بنار نوجوانو ک کی ایک بڑی تعدا دبیر من تعلیم اور ول دوان گئی اہنوں نے واپسی برنہا بہت جوش وخروش کے مق بتا بوزی کے طریقی کو مدارس میں رائج کو نئی و کا لت کی ۔ برمنی میں بیٹ اوڑی کے خیالات کی اشاعت کے مجل دیگر ہم اسائے فضطے کی وجہ سے بھی موئی جو اس کا نہاست عزیز دور سے مقااس نے اپنے کئی خطبوں میں استالوزی کے کارناموں کو جمنى يرحب لوطن كے احماس ورساجي اصلاح كاجش بدياكن كا ايك ذريع قرار دیا۔ان اٹرات کی وج سے جرمنی کے اساتذہ میں صدور جد کی دلمیں میں اور مرارس كے نظم ولنق میں منروریات اور طریقیوں می عجیب وعزیب ترقی ہوئی۔ - فرانس می نیولین کی فوجی طلق العنانی اور المال بيتالوزى كي غوام اصلاح مثرة تعليم مصالت لارت

رنے کی غوض میں کوئی توانق نہ تھا اور صلال عرکی رحبت سے بعد فرانسیسی تعلیم بیرند ہبی اثرات سے تحت ہوئئی۔ وکٹر کوزن کے کام کی وجهه سے ہو دربرتعلیا ت مقرر ہوا تھا سیندا عرکے اُنقلاب کے بعد خصوصاً اساتذه كى تربيت مي كيدتر في بوئى وصفاداء مين اس في ده ربورط آن وی اسطیط و ت پیلک ایج کمیش ان را مشیا » شانع کی اس میں اس ترتی کا ذکر تھاجر پراہشیاء نے پیٹٹا لوزی کے طریقوں کے رواج سے حاصل کی تھی۔

انگلتان میں - انگلتان میں **بیتالوزی** کی تحریب ہونگے

جرمنی کی طرح و ل خوش کن نہیں ہے رضا صرکم رابور المجالس ميوا وراس كى بين الزنتهدك كام في الكستان كو اس تحریک سے روشناس کرایا میؤنے تین سال بور ڈ ن میں بسرکئے ا وریہاں سے واپس موکراس نے انگلتان میں سات اومیں ماللار اوگوں سے بچوں کے لئے خانگی مدرے قائم کرائے **پیتالوری کے** طريقون كورائج كيا ، الزينه ف اساتذه كي يكر دنسنس أن أنكبل کے نام سے ایک کتا بے شائع کی۔ اس میں اس نے ان طریقیوں کو بیا ن کیایگانائین و دننون کی ایک قسم کی قرا با دین بھی جو مخلف اساق کے لیاظ سے مرتب کی گئی تھی۔ یہ ان چیو نے بچوں کی تمجھ سے بہت بالاتھی جن کی نعاط اس کی تقنیف عمل میں آئی کیکن یہ نہایت مقبول ہو ئی۔ اس کا ایک اثریہ ہوا کہ انگلتا ن میں بیتالوری کی تحریک میں موضعوعیت بیدا ہوگئی، اکثرا ساتا، و نے بحد ل کے انشیا کو محسوش كرمنه كم بيفلات اشياء سينتعكن وافعات خفط كرينه ير مجبور کرنا شروع کیا۔ ان دونوں نے سات کا عیں رم موم کا نیمال تعنت اسکول سوسا کھی اکن انفغنٹ اسکول سوسا کھی اکن انفغنٹ اسکول سوسا کھی اگلتا ہے ہیں بہتی ہوئے تھے۔ اس سوسا کھی نے ایک بفت فی کی لاہ ایکول بطور منونہ کے تا تم موٹ تھے۔ اس سوسا کھی نے ایک بفت فی اسکول بطور منونہ کے تا تم کیا۔ اور اسا تذہ کی تربیت کے لئے ایک اور اسا تذہ کی تربیت کے لئے ایک کا لیے کھولا۔ انگریزی لیت الوزی کے طریقوں کے بھیلا نے بیں ان کا لیے کھولا۔ انگریزی لیت الس انگریزی تحریک میں اس صلح زرگ کی اوار وں کا براصمار ہا۔ اس انگریزی تحریک میں اس صلح زرگ کی اصلی کوشش کو کم وخل رہا ہے۔

ریا رست با متحده امریکیس - انگرزی موضوعی بستالوزی - انگرزی موضوعی بستالوزی - کی بخد کرنے نوکار ماستیک

كمشر آف اليج كيش اورر إست إكيمة مونے کی حیشت سے جو کام کئے ان کامبی ریاست أ بے متحدہ میر يتالوري كے ذوق كے اضا فىم برا احصدر إے-ان ا ٹرات کا نیتجہ یہ تفاکر پرا شاکے طرز کی پیتانوری کی توکیک کا بنوا تكلیند کے کئے تتحانی مدارس اوربعض ناریل اسکوبول برہمی زوالم شروع ہوالیکن اس کا اٹر نسبتاً محدود رہا یہ الوری کی سخر مکیٹ کوآسری گو نے ریاست ہائے متحدہ میں بورے طور پر رائج کیا اس کی ابتدار سناماع میں مرزاؤ ورڈ اے شانڈن نے کیا جواس وقت آسو مگو (نیومارک) کے مدارس کا نتظم تھا مرا شکڈن نے بست الوزی کے طریقوں سے متعلق موا دشنر نٹو کیپندا اس ماسل کر نے اور موم اینڈ کلونیل انفنٹ اسکول سورائٹی کے بقیا نیفٹ کا مطالعہ کر کے اسٹالوزی کے خیالات سے واتفیت ماصل کی۔اس نے ارادہ کیا کا بیتا لوزی کے طریقوں کو اینے ہدارس میں رائج کرے اور اس عرض سے اُگلتا ان سے ضروری سامان اور کتابیں منگوائیں۔اس کے بعدا ساتذہ کی مربت کے لئے ایک جاعت قائم کی اور میٹو کے مدرسر سے ایک اتباد کو مدعوکا ۔ آسونگو کی تخریک نے چرنکہ اس کا آغاز ایک نغسیاتی وقت بريوا بقاءا ساب كالضفيه كياكه كس قسمه كي كسيب تبالوزي کی سخر کی امر کمی مدارس می را نج حو گی سند ای ع کے بعد کا زِ ما نه وه متنا جنب که تمام شال می نار ل اسکول ا ورز نتیگ اسكول قائم جوك سولكوك اداره سيجوالم المرايع مي ر کاری ارس اسکول قرار دیا گیا تھا نمتلف طریقوں کی تعلیم کے لئے ماسری

مہاکیا ۔ آسو یگو نظام نے در سبق الانٹیا ور کو تدریس کا آج ترین طریعة قرار و سے کراس پربہست زور و بالیکہ بعض معل اس کو مومنوعی قرار د ہے کرسخت تنفید س کس یا وجود اس . پندکیا اور بعد کے بحیس تمیں سال میں میہار سے مدارس کی نشور نا مِي سب سے زیادہ واحدا ٹر رہا ۔ بہرحال نتلیمی نفیات اورط نقل سے متعلق جو بخر لیکات رائج ہیں وہ آسویگو کے طریقوں سے مٹی ہوئی ہ ب - ہرباری تخرک

ہر بارٹ کا تعلق بیتا لوزی ہے۔ہرمارٹ کی زندگی دورکارنا اكثر خصوصيات كے محاظم *بنگس ہیں ۔ لیتالوزی ایک خیا*لی آ دمی تھاجس فیے تعلیم کوساجی مہتری کا آیک ذریعیہ قرار و ے دیا ا وراس کی ملک میں البتہا ئی سرگز می د کھا ئی۔ یہ ایک شخص تقاجس کی تعلیم علی تھا ویز ۲۴ کی بنیا د بجول کی فطرت سے متعلق اس کی غیر حمولی ذکا وت پر عقی۔ مر بارٹ کی زندگی بالک علی تمی و ہ نسبتاً اُن اہم ساجی تبدیلیوں سے ئے خبریقا جو اُس کے گرد ویٹیں واقع مور ہی تھیں۔ اس کا تعلیمی نظام ا کم صد تک فلسفیانه غور وخوص کانیتجه تھا۔ دو نول کی ہی خواہش متی که اسینے اصولول کی بنیا دروا بیت ا در اقتدار کے قطع نُظرا ہے ذا تَى مِثَا بِدُونِ ورنجر بون يرقائم كرين - ليكن جهال سيستالوزي نے اپنے کام کو ذہبی نتو و شاکی ابتدار نینی مثاہرہ کی

مشقوں کے ذریعے ہی اوراک کی تربیت ہی تک محد و ورکھا ہم ابطاب افرای کی ام بیت کوت یا ہوئے محف تصورات سے کے کراوا دی افعالی تک پورے ذبنی نشو و نما کی توضیح کی اور اس ارتقائیں تدریس کوجو ام بیت حاصل ہے اس برجھی دونی فرائی۔ ان و و نول نے ایک و و سرے کے کام کی کمیل کی بتالوی کے اوراک کی وجہ سے طبعی دنیا سے تعلق معلومات ماصل نویس کے اوراک کی وجہ سے طبعی دنیا سے تعلق معلومات ماصل نویس جس کے نیچہ کے طور پرمطا لئہ قدرت ، جزا فید، ڈائیگ، تاریخاؤ ربانی انشاء پرزور و دیا گیا۔ ہم بارسل کی افعاتی تعلیم کا مقصد نوائی انشاء پرزور و دیا گیا۔ ہم بارسل کی افعاتی تعلیم کا مقصد افعاتی دنیا کی معلومات کی تصبیل تھی جس کے نیچہ کے طور پرای نیخ افعاتی دنیا کی معلومات کی تصبیل تھی جس کے نیچہ کے طور پرای نیخ افعاتی دنیا کی معلومات کی تصبیل تھی جس کے نیچہ کے طور پرای نیخ افعاتی دنیا کی معلومات کی تصبیل تھی جس کے نیچہ کے طور پرای نیخ افعات کی تعلیم کا مقال در اور اور دا اعترات کیا۔

جوالى فريدري بربارط تى زندگى - (٢ ، ، ، ، تا اسى مر) مرارك اين خاندان

اور تربیت کے لحاظ سے خوش تعمت رائی تھا۔ اس کا باب ایک تعلیم یا فتہ سرکاری عہدہ دار تھا۔ اس کی بال نوائی نت میں بیشل تھی۔ اس نے بدات خو دا بینے بیٹے کی ابتدائی تعملیم کی دیا تھا ہے کا دھان وکی میں ہر بار سطے کا دھان کو نافی ابتدائی عمرہی میں ہر بار سطے کا دھان یونانی زبان، ریا ضیات او وابعد الطبیعات کی طرب تھاجی کا اس کے تعلیماتی فیالات پرنہایت کھراا نر متر تب ہوا۔ اپنے طن اور قصوصاً نیا کی جا معیں ہرا رہا ہے اور قصوصاً نیا کی جا معیں ہرا رہا مطالحہ انسان کی مخرکی، اسپرٹ اور نصب العین ہے، جو مطالحہ انسان کی مخرکی، اسپرٹ اور نصب العین ہے، جو مطالحہ انسان کی مخرکی، اسپرٹ اور نصب العین ہے، جو

وہاں رائج تھی بہت ا ٹر ہوا۔ اس سے لما ظسے بوتا فی ترزن ا و رنقط ُ نظر حیا ت کو لاطینی پرتر چیج دی ماتی تھی۔ ڈگری صل رفے سے تبریم را رف سوئتان میں انٹرلاکن کے گرز مام کے تین محول کا خانگی اتا لیق مقرر ہوا۔ و تتا فو تتا ان بحو نکی تعلیمی رابو رہ اکن کے با پ کے یا سمجیحنی پڑتی تھی جبکی وجہہ ن بچوں کے متعلق میر با ورف کے جوشا بدے تھے ان میں ایک تم كا نظام ا وربا قا عد كى پيدا ہوئى۔ نئى ا دسیت كا افرج اسر ہوا تھا اس کا تبوت یوں بتا ہے کہ وہ یونا نی السند کے مطابعہ کی ابتداء و ڈیسی سے کرنا تھا۔ اور اس کوا خلا تی تغلیم کی ابتداء کے گئے بہترین زینہ مجمتا تھا۔ ان بجیں کی سہ سالہ تعلیم سے تجربات نے اس کے تعلیماتی تظریوں کے لئے خیالات اور مواد کی قراہمی کی۔ بعد میں وہ بمیشہ کہنا رہا کہ استیا وکی تربیت کی بنیا دکے لئے صروری ہے کہ تیند تحوں کی ذہنی نشو و نما کا ایک ع مستک احتیا طے مشایر ہی جائے۔علاوہ ازیں اس تحریبہ کی بنا ریراش نے بچوں کی ا نفرادی ضرور پات ۱ ورزمنی تعلق طالعہ کے بعد تعلیم کواکن کے مطابق نیانے کی اہمیت پر ز ور دیا _{- بسر} ما رسطے کی دقیق اور ما بعد انطبیعا تی نفشیا ت

کے مطالعہ کے بعد تعلیم کو آن کے عطابی نیانے کی اہمیت پر
زور دیا۔ ہر ما رسف کی دقیق اور ما بعد انطبیعا تی نفسیات
نے مرتقیہ شکل اختیا رکر کے اس کی آخری زندگی میں اس کے
تعلیماتی انصول کی تا شد کی۔ اس کے تعلیمی نظام کو سمجھنے کے لئے
اس کی نفسیات کے تعقیمی اور عمل مطالعہ کی قرو رست نہیں۔
سولتان کے تیام کے زمانہ میں سرما رسٹ نے نہیں اور میں کے اس کے تامیدی کے ا

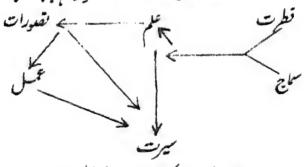
برگذارون کے مرسد کا معالمت کیا اور است مثابدول کا حال مدرواند ا ہمازیں لکھا۔ اور بھرحب اُس نے ڈگری حاصل کرنے کے لیے مطالعد سروع كيالة عاميول كيسا مناين تقرر ول سي يتالوزى کے خیالات کی سرگرم تا سُید کی سِطنہ ایم سے شنہ او تک وہ گا ٹرجین کی جامعای فلفدا ورتعلیات برتدرس کرار با وربیال اس نے ا بنی و د سری تقیا نیف کے سائند مد سائنس آف ایجوکیش بنجی شالع كى يۇندىم يىم مى اس كوكالگرز برگ مي فلىفەكى استادى دىكى يەندىت عارسال قبل تک اما بذل کانٹ کے سپر دہتی۔ پہاں وہ مصف لیم تك را جبكه براسشياكي حكومت كاردعلى برتا و في سفياس كو كاثرجن ٢ كى زياد وكتاد وفعايس وايس مون يرمجبوركيا -كالكررك كے قیام سے دوران میں اس فے ایک بقلیماتی سائل کے اعلیٰ طلما رکے لئے ا ورا کیا علی مرسه اُن طلبار کو تجربه بهم بهوی نے اور تعلیمی طریقیوں مِن على تجارب كم مواقع فرائهم كرفي شي كلولا مشت كيوم ائس نے اپنی سب سے متہور تقنیف، وی آوٹ لائمنس آ ون اليج كنينل واكثران شائع كي- يه برخلاف ورسائنس آن اليجو كعيش، کے ابعد الطبیعاتی رسالہ نہیں بکہ اس کے تعلیمی خیالات کا صاف ا ورعلى ا ظہار ہے۔ اس كا اُنتقال سلكا ملاء میں كا بن جن میں مہوا۔ جبیاک ہم اس سے پہلے بیان کر ملے ہیں اس کی زندگی نا نفس ممتتی تھی اوراس کے اکثر اوقات پُرامن مرون مو کے تھے ۔ مر إرث كالتليم فظام ١١) منص تنكيم انتيام كامقعد زندگى كا افلاقى معاسية كيرك بعدوموكا

خیال سماک سرت بح کی فطری قابلیتول کے ابھار نے سے بیدا ہوتی ہے پیتا بوزی نے اس کی تعبیل کوتام قروں کے ہم آہنگ۔ ارتقا رکا مافعل فراردیا یسکن میر بارسی کوان مردونظرمول سے اختلامت تھا۔ در امسل مبر ہا رہے نے نتعیہ جاتی نغیات کواور اس کے تعلیمی اصل بینے موضوع تنظیم کے قاعدہ کور دکیاانال اپنے *ما تقیول کے ساتھ ساج ہیں رہنے برحجبور ہے ، اور تعلیم کا مقصد* اس و قست عاصل مو منکے گاجب که انسان کی ساجی دلیجیدول کی شخیو اس خیال سے کی جائے کہ تعلیم یا فتہ شخص کے لئے کونسی میترین ابت ہوگی اس کے بعد تدرکسیس کے ذریعیہ فروکو ال کی نشو ونا أوراک کے استمال میں لانے کے قابل بنانے کی صرورت ہے۔خلم ر ہے کہ بیخیال تعلیمہ میںمعلو مات ا ور تدرکسیس کوکس قدر انتم پی ے۔ بیلا قدم متب کے مقصد حاصل کرنے می سنرو میں کئی طرفہ خوق ، پیدا کرناہے ۔ پیخیال پرومنیسر ڈیوی کی تعلیمات سے بالک مختلف ہے۔ ڈیوی ذوق کو علم کا سبد دور تعلیم کا وزیعہ قرار ویتا ہے۔حبیا کہ ہم آ گے حل کر ملحام مريا رسك نے بھي ذو ق كو اس معني مين استعال كيا ہے ۔ ليكين انس نے خاص کر ذوق کوعلم کا نیتجہ اوراس طرح تعلیم کامنتہا قراردیا بقول پروفنيسريار کر،مر بار بار بار خيال مقا که اذ و ق جو عارضی ذریعت نبو، تعلیم کے مستقل ذوق کی بیسند ا وا ر کے و بیع مسٹل کے مقابلہ میں ، فنمنی ہے۔ اُنتا و تدریس کے در بعیه ^حب فدر کمل طور ترا بیسے عمدہ ذوق فرد کے دل بی بیدا کرنگا

YAI

ه عمل کے رمر حقیمة نابت بیون کے ، اخلاقی کروار کے نشو و نیامیں و ه انفرا دیت کو نفضان بهونجائے بغیراسی قدر کامیاب رہے گا ٧ ـ مو ا رتعلیم ـ انسان کے ذوق اسٹیاء کے تجربہ سے اور ا اوگوں کے سیل جول سے ماصل موتے ہیں۔ مینانچه مها رے ^{ہا} ں نمہ رئیس کی وسیع شاخیں ہیں۔ ایک حکمی شاخ جس میں نیچرل سائنس ور ریا ضیات شامل ہیں اور و و سرے عاجی با تا ریخی حیب میں انسان کے ساجی ارتقا مرکمی اہم بیدا واُر نتا بل ہے جیسے اب نه علم ا دیا ورتا رنح برگو تدریس کی میدود تو شاخیں انسا ن کو دنیا میں اپنی تکھے بیدا کرنے کے قابل نیا نے میں اہم ہیں۔لیکن سماجی مضامین یا مہر ما رک کے موسومہ " تا ریخی فلیا وآقاً کوشمقیولیت " کے رنگ میں رنگنے کے گئے بہترین مواقع فراہم كرتے ہيں۔ اس كے يہ مضامين انسا ني تعلقات كے بيخنے اورتعليم ا خلاتی مقصد کو حاصل کرنے کے لئے خاص کرضروری ہیں حبیا کہ ا ورسان بوجيكام، علم وو ذرائع سے حاصل بوتا ہے ، فطرت اورساج ربه علم تضويات قرام كرتاب جوعمل رأتهارتي بين اس طرح سیرت!، جومقصد تعنیه ایس کی ابتداء علم سے موتی ہے۔ اور اس کی انتقاعل ہے! یہ سربار ط کا 'وار ہ تفکرہے۔ ایسی تدریس کی امین براسانی مجدمی آسکتی ہے جریجید کی میرت کی تغیر میش کرد ه تصولات کی نوعیت ۱ در ان کی تحصیل کے طرلقہ کی مناسبت سے کرے۔ سات طریقی تدریس - الف - زوق تیام تدریب تعلی

اس کے تعلیمی موسے سے نئے اس میں ایک بھوصیت کا ہونا فردری ا وروہ یہ کہ وون کو آسجف رے یہ وون ایک قسم کی وہنی سرگرمی ب جرتهایمت فرمغ یا بی چا ہے۔ و وق وہ نوش کر کیفیتے جونفس کے تصور عامل کرنے میں ساتھ رہتی ہے . اس کی ہماکش اس توت سے کی جاتی ہے جوانسان تصوریا تخربہ کی تحصیل سرحرت کڑا ہے ۔ و وق کی وجہہ سے سبق برآ زادی کے ساتھ توجہ کیاتی ہے ، اس کئے اس کی ضرورت نہیں موتی کہ بیرو نی طرفقوں کا استمال کیا مائے۔ یہ واحد اشرہے جو عام طوز سے استدلال کی مدوكر ناب - اس مختليمي كاروباركايه بش بها پهلوسي -



بريارك كانؤو رخيال،

ف - اوراک - اس ات کی توقع نہیں کی طاسکتی کہ بجہ اپنے ذا تی تجربہ سے ہٹی ہوئی چیز دں میں دلجیسی نے گاجواس کی مجھ میں شکل سے آسکتی ہوں ۔ قدیم تعلیمیں میڈوز كرايا حا ما تنعا كد يحول مين وه طروري تخريه بوج و مو تا بي جس سے نئے تقدورات متعلق كفي حاسكين ليتألوري اس سيخوبي واتقت نخا

اس سے اس نے بچر بے فراہم کئے۔ میر بارٹ نے بتلایا کہ نے

بچر ہی تو ضیع پہلے تو گذم شتہ بچریہ کے کافی سرمایہ برمین ہوتی ہے جس

بچر کے نفس میں درست تصورات کی تنمیر کی جائکتی ہے۔ نیزیہ دبت

عذبات کے فروغ دینے یعنے نے تجریہ کے مصول کے لے نفس کی دیت

مذبات برنبی ہے ۔ ادراک کے یہ منی ہی کہ نے تجریہ کی ترجمانی قدیم تجریہ

کی دور سر کھالے رہے۔

ج - عام طراقہ - دبرراک بیسکھا تا ہے کہ نفس تصورات کو ایک فاص طریعے پر حاصل کرتا اور انفیں ج زوبدن بنا تا ہے۔ اس لے کوئی مضمون بھی جا ہے اس کا مواد کسیا ہی ہو ، ایک عام طریعے پر شی کیا جا سکتا ہے۔ مربار ط نے اس عام طریعے کو جا رمراصل پر تغییم کیا بتا لیکن بعد ہیں اس کے جیلول نے اس کی توسیع اور ترمیم کی آج کل مکل طریع بلازس کے پانچ موضوعی مراصل حب ذیل ہیں۔ آج کل مکل طریع بلازل کے اصول کے مطابق ہی کے گفت کوئے مواد کے لئے ان قدیم تصورات کے اعاد ہ کے ذریعہ ہو اس سی مواد کے لئے ان قدیم تصورات کے اعاد ہ کے قبل میں مدد کرنے ہیں اور جواس کے نفش کوئے کے نفش کوئے ہیں اور جواس کے نفش کوئے کرنے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کے قابل بنا سکتے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کے قابل بنا سکتے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کے قابل بنا سکتے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کے قابل بنا سکتے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کے قابل بنا سکتے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کے قابل بنا سکتے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کے قابل بنا سکتے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کے قابل بنا سکتے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کے قابل بنا سکتے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کے قابل بنا سکتے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کے قابل بنا سکتے ہیں اور جواس کے نفش کواس کام کی تاری کیا جائے۔

(۲) مپیشس کشی- جواصلی بیان اورسکھا ئے جانبوالے تجربے کی توضیح برشتل ہے۔

(۳) تلازم جس میں نئے اور پرانے معلومات ملائے۔ جاتے ہیں -

(۴) تعمیم تیرے قدم میں جو ناص مثالیں وقوع می آھی ہی ان ك مقايل التيج ك طوريرامول متربين يا عام ضا بط إخذك أ. (۵) استمال دیے ہوئے کام اور مسائل کوعل کرو اکر اس بات كى أن مائس كر اكر الى عام اصول ذبن تثين موا يا نبي يهلي حاراقدام استقرّا نی ہیں اور آخری استخراجی -ہر بارے نے اسے مام طریقے کی مترح اوربسط بنس کی ا دراً سکو دانشے ہنسر ک کہ یہ اقدام سرو احدسبق میں استمال کئے جاتمیں لا أن كا استمال كل مضمون مي تجوعي طور يركيا جائے. اس كے مقلدين نے عمولًا ان اقدام کومنفز وسیق میں استعال کیا ہے۔ یہ یا نیج موضوعی اقدام عام طوریر مالک متحدہ کے ناریل اسکولول میں تدریس کے بہترین طریقے کے طور پراستعال کئے گئے ہیں۔ یہ اس حد تک مفید میں کہ نوعمراُ ستا د کے لیے ایک معیار قائم کر تے ہیں بجس پروہ اپنے ورس کی تنظیم کرسکتا ہے لیکن ان کی وجرسے تدریس میں جو دبیدا م وجانے ادر سبت کی خودرونی زائل موجانے کا خدستہ لگا ہوا ہے۔ د-ارتباط اہمی - ہر بارٹ کا عقیدہ مقاکہ مارس کے مضامين كي تنظيم نصاب مي اس طرح بهوتي چاہئے کہ طالب علم کے شور کو ایک متحدہ عالم معلوم موا وراس سنے اس کے شور کو طاقت ہو نے ناکہ اس کی سرحہتی ذوق میں رخنه برُجائے يتعليمي فقط نظر سي سي صمون من تدريس ناكام رميتي ہے جب کہ حاصل ت دہ تقبورات ایک علیٰدہ مجموعہ کی تنکل ختیار

كلين مربارث _نے خودمحض ارتباط كے تصور كى طرف

" ارتحالیم اشار وکیا ، لیکن اس کے مقلدین نے اس کی شرح وسیط کی میر ایس نے یہ تجدید مش کی کہ بحوں کو بہائی کتاب جو بڑیا ہی جائے ور اوا میسی مجہ كيونكاس ميں قوم كي فواني سر كرميا و ميني كي كئي ہيں، اس كے يہ بريج كانفادى طوريد واجسي بديكرسكتي من اس كا اعتقا وتعا وا واليسي، سے بعد قديم يوناني اوبيات كى و دسرى كتابيں بڑيا في ما جائبن اوراس كے ماتھ ساتھ تاريخ سے ايسے و و را تنی ب كر كے یر کا کے مائیں جن میں ان دل حبیبیوں کی امجھنوں کے تشہ و نما کا تذكره موسم يه بعدمين دنكيمين كف كه ز لريف اس خيال كوا دواكلير کے نظریہ کی صورت میں ترقی دی۔

ہر بارٹ کا اثر ۔ ہر بارٹ اوراس کے مقلدوں کا مزنی ا وررياست لإئے متحدہ امريكيہ كي عملي تعليم جوگهراا نرمترتب موا اس په تدرینفعییلی نظرد التی مروری ہے۔ جها ل كهيس اس كتعليمي صول قبول كفي سنة وبال حسب ذمل بيحيزول يرزور ويأكيا

(۱) اخلاقی کردار کے نشور تمامی تمدریس کی اہمیت پر اور اس مقصد کی تحصیل میں انسانی پر ورض پر بجروسه کرنا چاہئے نہ كريجه كى فطرى استعدا دير-

۲۱) ایسے سیم تعلیمی طریقیوں کی ضرورت جن کی مبار تفس کے عمل وارتقا دبر مور

دس تعلیمی عل میں استا و کو زیا و ه اسم قرار دینا اور تدرسی بینیه کی تربیت میں احتیاط برتنا به

برمنی کی عرصة تک ہریا رط کے و ل برمغا لبتاً كم توجبه كليمي لیکن ان د س سال میں جن کی ابتیدا *دستشکہ وسے ہوئی مہر ما ر*گ کے اٹرسے و ونہایت متنا زمرکز وں فے ترقی کی۔ ان میں سے پہلا حامعه لا نيسزيك اورو وربها حاسيه نيا نخطار دومون حامعاتين تعلیمی درمشقی مدارس کھو ہے گئے جا بسر با ربط کے اصوبول لى نەھرت نطرى ملكەعلى! يندى بھى كى كئى سراكيب جامعىمىس ايك بڑے قا کد نے اس تخرکی کے رجوا ن کومعین کیا۔ لۇلىيى كون زار - (۱ ، ۱ ، ۱ ، ۳ ما م ، ۱ ء یا لائيب زيگ کاروفسز<mark>ا</mark> بہلاشخص تھا جس نے اپنی کتاب میسس وی ڈاکٹرن ہوت انشار شن ہیزا ہے مارل فورسس "مطبوعہ معلاثاء مے ذرید سر ما رط کے اصواوں کوعوام کے لئے توسی بناياراس صنيف كے بيداكرد و نداق كے بتجد كے طور "اسونيم فاروى سائنٹيفک ہسٹڈی ہون ايجيکشن '' قائم ہو ئي حس کا' صدر ركر تفا اورحس كي فناخيس بيت مبلدتما م جرمني ميس ق ہوگئیں۔ زارنے سریا سط کے اصولوں کی تحصیل میں ہو آ زا د اندر وشر إختيا ركي- ان اصولون كونرتي ديني بين وه اینے استا و سے زیادہ اصلاح پند تھا جب ہرمار رہے نے ا خلا تی تربیب میں تاریخی مضامین کی گرا نقدری سے متعلق مثیر گوئی کی توائس کے و ل من نا بنوی مدرسه کاخیال تفار رکسر سنے مہر ما ربط کے تعلیمی خیا لات کوجرمنی کے تختا نی مرا رس کے سمام

بنیا و قرار و بینے کا ارا وہ کر لیا۔ اس کا پیلا ٹبوست ہمیں اس سے لمتاج کہ زارنے مبر بارس کے ارتباطی اصول کو ترتی دیکر ہم مرکزیت میں تبدل کردیا جس کامقصدید بخاکه درمه کی تمام تدریس ایک می مرکزی مضمون برمبنی رہے۔جو بیچے کے نفس پراخلاتی د نیا کومنکشف کرنے میں سب سے زیا دہ علی قذر ر کھتا ہو۔ زلر کا خیال تھا کہ تاریخ او علم ا د ب اس مقصد کے حصول کے لیے مو زوں ترین مواد فرا بھرکتے یں۔اس نے اس مقصد کے تحب بیشت جاعتی تحتاتی م*در* کے لئے ایک نصاب تا ریخ مرتب کیان اوو ارکلی کا نظرییس کی توسیع زلر نے کی نهایت اہمیت رکھتا ہے لیکن یوائل کے ہم مرکزیت کے اصول کا لازمی محاصل تھا۔ یہ حیا تیات کے نظریہ اعاد ہ کا ا کے تعلیمی عمل ہے جس کے بحا ظ سے فردا بنی جہا نی نشو و نمای*ں شروع* ہے اسخ تک ترقی کے اہنیں مدارج کا اعادہ کرتا ہے جواس کی ں نوع کے ارتقا رمیں واقع ہو سے ہیں۔اس لئے بچہ کے ننیاتی نشوونا کے صیح دارج کی مناسبت کی خاطر صروری ہے کہ تدرس کا مواد قوم کے تندنی نشو و ناکے مطابقت سے انتخاب کر کے منظیم دیا مائے۔ گوا د وارکارے نظریہ کی انگلتان میں ہر بر ہے سأورىياست إئے متحدہ ا مركبه من جي سٹيانلي مال جيسے نا میاشخا نے حامیت کی لیکن در اصل یہ نظریہ محض علّمی دنجیبی رکھتا ہے۔ا س پر تضاب تعلیم کی بنیا دست ذو ا در ہی قائم کی گئی۔ بجیہ کے نہ ہمی تعليم الي على وفست اس وج سع بيدا موتى الم كديلي تواسيه جا زرول کی قرابانی کرنے والابت پرست ور بچرعیها نی سجیے سے قبل بیودی قرار ویا ما تاہے اسی وجہہ سے دوسرے مضامین کی تدرس میں مجی با نکل اسی طرح کی د تعیں پیدا ہوتی میں مہر بار دیا ہے ارتباطی ہو^ل كى نشوونما ميں زلرنے جس ميا لغدا و داصلاح سے كام ديا اس سے اپنے استام کے اصول کی آزا و ترجانی کی صرت ایک شال متی ہے جیسا ہم و کھھ چکے ہیں اس نے ہر الم رث کے عام طریقے کو وسعت دیجر یا نج موضوعی مدا رج می تقیم کیا - وراصل اس نے ہر یا را کے اصولوں کی کمل ترین گوسالغه آمیز تغییر پیش کی۔ ولمعلم المين - د عهم اء) جامعه شائف ابتدأ برلي رث كے امىولوں كى ايك مدتك مخالفت كى، كيار جب فششه عي يدوفيه ولهم رئين جوز لركا شاكر وتحا التليماور مشقی ملارس کا صدر بنا تواس نے تعلیمی مل کی نشو و تما میں زار کے اصولوں کی بوری بوری مطابقت کی گواس کا کا م نہایت ہی على تحاليكن نظرى ا ورعلى اظها ركاايسا نغنيس امتراج ا وركهيس بنیں یا یا جاتا۔ رشین نے تخانی مدرسہ کے آٹھ سالتعلیم بنا کا تهایت تفصیبی حل بیش کمیا بتعلما ساتنده اس کا مل مشقی مدرسه مین ويخفظ اوراس بيتعليم مكتبول مي لمحبث كرت تقط سنكن تح يحت يناكي جامعه مربا رسط کے خیالات کا اہم مرکز بنی رہی۔ اور پہاں سے میلعنین نے ان خیالات کوام کِیہ پہولٹنا یا ۔ اس افتاریس ہر مارک کے اصول کی وجدسے جرمنی کے مدا رس کے موا وا ورطریقول میں ترميات ہوئيں جن کي ښاء پر تمريس ميں طبي خوبي پيدا ہو تي-ریا ستحائے متحدہ امرکمینی مربارٹ کی تحرکی ۔ گذشتہ صدیح

أخرى سال مين مبريا ره كا اثر رياستعائے متحد و مين دونما ہوا۔ یہ ان لوگوں کے دربیریها س پونچا جنموں نے نششاً اور میں ماہ کے دوران میں بنامیں تعلیم یا بی تھی۔ ان میں جیا راس ڈی گا رمو جس في مشاء مين اين كتاب وروي منشيلير آن متهاد شائع كى درىبدىس كارنل مى تعليم كاير وفيرنيا . چارلس ايمياك م جن في سائدًا عرب مر جنرل منطق ، شائع كيا ا ورجواب عابيج بي با ڈی کا بچ نا ڈیمیچرزمبقام نیا ش ویل شینسی میں پر وفیستعلیم ہے و در اس کا بھائی فرانک بیمیاک مرے جس نے اپنے بھائی کے ساته مودا ومیراد د ی متعدات دی دیسا تی تمیشن" شائع کی اور اب ٹیچرز کا بج کو لمدییا یونیورسٹی میں تحتا نی تعلیم کا پر و فیسٹر سیک زیا وهشهه درمس- ان افتخاص اور دو سرو ل نے علی لاع میں « وى نياشنل بريارت سوسائتى » قائم كى حيى كا دائر ، فسنكر يهديهل مرايارف سي معلقه سائل مبيد زوق ارتباط شعة یر صفے کے طریقہ اورا خلائی تعلیم کی غور وخوض تک محدود تھا عن فار میں اس سوسائٹی کا نا مرد دی نیاسشنل سوسائٹی فاردی معدی آن ایجکشن، میں تبدیل موا ۱۰ وراب پیکسی خاص دبیتان خیال کی طرفداری کی بجائے اپنے مقصد ُ اسپرٹ ا ورطربقہ مینکماتی بننے کی خوال ہے۔ اس سے قبل ہی ہر یا رسٹ کے اصولوں نے اکٹر نا رمل اسکو بوں کو اپنی طرت متوجہ کرلیا۔ اوربہاں کے فا رغ التصيل اسا تذه ف تحتاني مدارس مي كام برنما إن اترا

سارسخ تعلي

بفعاب يراثر - يداخرا بتداؤيضاب ينطاهر جوار هزندور جريان كى وجد سے تاریخ ا ورعلم اوب كواخلاتى سيت كى نشو وغلك بيشرن موا کی میٹیت سے ویا گیا تھا- اس سے ان معنامین کی تدریس بن نمایی تبديلى داتع بونى فا ناجلى كے قبل سركارى دارس مين ارنج يو كونى توجهه نبیں کی جاتی تھی۔ جنگ کے بعد تا بھوی را رس میں عرف مدکے کی "ا رئي يرصا في هاتي تهي رس كامقعد واحدد بالوطني بيداكر، عقا . انیسویں صدی کے آخری وس سال میں زیاد و ترمیر مارت کے اثركى وجدست ايرنح كى تعليم مي وسيع خيالى ستدكام ليا ما سف لكافية اوروں اورخصوصاً تاریخ انگلستان پر توجید کی گئی، سماجی زندگی کے سمجف دكرصب الوطني كي نشوه نماكواس كامقصد قرار ويأكميا . او فيا جا عتوں میں سوانح اور تا ریخی قصوں کے زربیہ اس مضمون کی تعلیم وی ما تی تھی۔علم اوب کے ٹر کا نے میں بھی اس کے ماثل تندیلی واقع ہو بی ہے. خانہ جنگی سے قبل بحیرں کے پڑھنے کی کتا بوں کی ترمیت میں بذمهي اوراخلاقي انزات اور توت نقرير كي ترسيت كوييش نطر ركهاتكا تھا۔ جنگ کے بعد گو دنیا وی موا دکی اہمیت میں اضا فہ موا لیکو بھ بالعموم امي مفنفول كي تقانيف كا تتباسات يرتشل موتا تفار ا و دیر مطفی کی شق کا مقصد زیا و ه تر زیا نی اظها رکی تر بریت یقفا . خاموشی سے پڑھنے اورمطالعہ کی ٹوسیع کی عا دات پر کم توجہہ کیگئی مشاثاء سے مطالعہ کے موا دکی ادبی قدر کی طرف توجہ کرنے کا رجان بدا موگیاہے - اس مقصد کے حصول کی فاطرنظموں اور ا فیا بوں کا مکمل مطالعہ مناسب خیال کیا گیا ، جس کے ذریعہ عالمرجی روشناسی حاصل بوسکتی ہے۔

طریقیدرا تر بربارف کے ارتباطی اصول نے ریاستھائے مقده امر کید کے نضاب کی نظیم پرگہراا ترمترتب کیا ه و ۱۵ و میں تتا نی تعلیم کی در کمیٹی آن فشین آن دی نیاشنال **کوئن** اسوسیشن ۱، کی تحا نی تعلیرسے منعلقہ رپورٹ سے کئی تحریجات وقوع میں آئیں جن کا یہ عاتما کہ مضامین میں درست ارتباط قائم کرکے مضا ب میں ہم آ مبنگی پداکرنے کے لئے کوئی اساسی اصول ولیے کرے۔ اس انجین کی رحمیتی آت ٹن "کا مقصد بھی اس کے ماثل يعنى تا توى تعليم بيرائخا و بيداكرنا تصا-را منعا كم متحده بيرها لمورّ ا رتباط معتدل حالت يررع منتلاً حغرا نبيه " يرخ • اورعلم مدنيت مي یا حغرا نیداور سائنیس یا علم صاب ا ورتعمیری کا مهیں باہمی تعلق يد اكرنا - سع فشاء بيس كرنل يا ركر، يرنسيل كك كونتي والي ناك ارمل اسکول نے ز لرکیم مرکز میت کے اصول کورائی کرکے مگنی ۱ د خصوصاً جغرافید کے مطالعہ کو مرکزی اسمبیت دی . جونزاع انسیو**ی** صدی کے آخری دس سال میں تعلیم میں ذوق اور کوشش سکے هامیون میں بیدا موئی ا ورطریقه کمل کوقبولیت نا رہل اسکولوں میں بندریج حاصل ہوئی، یہ امرکیہ کی تعلیم ریسر ارس کی تحریب سے اثرات كى چيْد مثاليس ہيں. ريقىقت گُراز ج كلّ كو ئى تھجى اپنے آپ كو ہریانشین نہیں کہتا کیکن حواثراس تحرکی کا مدارس پرمواسیے اس ما لغار الشكل ب

۴۹۳ ج- فروبل کی تحرکی

-اربختك

فریدر کی ولفسلم اگسط فرد بل ۸۲ ۲ تا ۲ ۵۸۰

مربون منت تحااس كيليم نظرك برخلات بستالوري كانجري نهيں بكدا يك تسم كے تصوفي فلسفه سے اخذ كئے كئے جن كي كي كيا سنے ا بنی نوعمری میں کی تھی. لیکن حبیبا ہم دیکھیے جب کہ ہمریا رہا گئے تعلیمی نظام میں جوچیزسب سے زیادہ تنا بل قدرہے وہ اسکی البطبیعا نغسیات کی ائیدی متاج نہیں، اسی طرح فروبل کے نظام میں ج پیزو وا می المیت رکھتی ہے اپنی محت کے لئے اس کے تصوفی فلسفہ کی دست بگرنهبیں ۔ علا و ه ازیں اس کے تعلیمی اصول کے سمجھنے میں نتا زور نا درہی اس کے فلسفہ کے حوالہ کی ضرورت محسوس ہو۔ فرویل کی زندگی۔ فرویل کی ابتدائی زندگی و شگوار تہیں تھی۔ اس كى مار كانتقال اس كے تحیین میں موا۔ اس كا باپ ايك وسيع تعلقه كا يا درى تھا . جيئے کثرت كا ركى د جہر سے اینا کلوتے اور تنحیلی تجیسے کوئی ہدر دی نہتھی۔اس نے فروالم اس كى سخت گيرسونىتىلى ما س كے زيرا تندار كرديا - فرومل كوا بنے كين کی یا ہفے بعدمیں اس بات پر زوروسنے پرجبورکیا کہ بجیاوداس کے استا و میں محبت اور سیدر دی کے تعلقات ہونے چاہئیں۔ دس ال مے سن میں اپنے جیا کے یا س جس کا برنا واس کے ساتھ نہا ہت ہی

والمنخطيم

ہمدر واشر الا رہننے کی اجازت وی گئی۔ائس نے فرو بل کو اُس کے با قا عده مدرسد کے کام میں مدودی جس میں اس نے نہ تو بڑی تھیے احد تنظامه مقاطبت كالشوت ويار يندره سال كى فرس فرويل اكب صحا دارك إلى كارآ موز موكنا- اس وقت سنة من سلل لعد تك جكاس نيبا لآخاملي انتيادكي فروبل نخلف قسم كم مِشول مين معود فندل اسلابي ما ظرقندت سالموم و دوارون معرقة الله الاراس كرول من ال كى بهت ميت يبيدا بوكني- الناط سلل میں اس کی با قاعدہ تعلیمیں کوئی اضافہ نہ ہواگو اس سفے چندا وبناكي مامدس اين سياني كاسا تذوعلم طب كي تحييل ك تما قیام کیا۔ بنامیں رہ کوا سیرشششی ا ورشیلنگ کے فلسفت الز بهاجس سنعاس كخنصوت ميں جُواس كامبيت كاجرُ ونبگيا تحاكُلُوني سدا بونی. چاک حکمیاتی دائر ول بین سندا رنفا کی وطرفداری کی جا رہی تھی اس سے بھی قروبل بہت ستا تر ہوا ؟ خرش فروبل نے معاصبنے کی تھانی اور یہی میٹید کی تعلیم حاصل کرنے کی وض سے فراک توسطه روا نه بوارلیکن و یا ل کے مقامی کیتا لوزی مدرسے ناخم تے اپنے کمتب میں مدرسی اختیا رس نے برمجبور کیا وہ ، ۱۸)۔ اس کے تين سال بعد مين طالب علمول كرسا نفديه يورط ان روانه موارجال دومسال دم كائس نے ليستنا لوري كے طريقوں كاسطا لدكيا ، ولاس كا پر ہوش بیروین گیا۔ اس کے بعد کے جید سال اس نے عامعا تی تعلیم کی فعیں *لی میں مرت کئے ۔*ا سی انتاء میں نیولین کے خلات پر اشیامگی نوج میں شرکی رہا۔ ور برن کے عجائب تا نہ میں معدنیا ت کا مدد کما

10

المرتبخ فعليم

كے تصانیف اور كارناموں كا امتياط كے سائدسطالع كيا۔ مثلظه ویں مبکہ اس کی عرفہ تنسیں سال تھی اس نے گر ير ايك مدسه كعولا من كوايك سال بعدي كيل مؤت قل كيا يش میں مرن اس کے یا بچ بھنیع ہی اس مدسہ کے طلباء تھے۔ یہ سالور كے طریقے پر میلایا ما تا تھا ليكن كائدر كارش كاخيال أس و تت على تادي صورت میں موج و تھا کیو نکے زیا وہ ترتربیت کھیلوں کے ذریعہ وکاتی تتى بطاشه وين ايك سركارى تتم حرفرومل كان لف تفااس بات مجعدرمواكدوكاميابي توسيس واتى معرونيت كى اصول كے ستعالیے اس مدرسہ نے حامسل کی تھی اس کی تحبین کرے ، لیکن یا وجو واسلیمی کامیا بی کے مالی و تقول نے فرومل کومجود کیاکہ اس مدرسہ کو چھو اکر سوئستان بی کیے بعد و گرے کئی خدمات قبول کرے تا ہم اس انتقامیں قروبل نے اپنی اہم ترین لیم تونیف « ایجوکیش آن میان "دراما) شائع کی موبا وجود تصوف اور منتیل سے ٹیر مونے کے اس کے تھالات کی بہترین مظرب اس کے ایک دوس تقها نیف کی طرف متوجه کیا کمینیس کا حیوثے نحوں سے تعلیم کا میا فرويل كواس كے اس اعقا دكوس نے اس كے دل ميں رفت یا میکاری عاصل کی تھی اور تھی استوار کرد! ۔ بینے سب سے زیادہ والم تعليمي اصلاح أغوش ما در سي ميس موني جاسيك يعليمي فطريه وال ف عرصه ان يا لكل اتبدا في افرات كي ويجيد كے صورت نير ں رہوتے ہی جمہداشت کرنے کی بلنے کردہے تھے لیکن کی نے بھی

اس تفصد سے ابتدائی تعلیم کی تظیم کی کوشش نہ کی تھی ۔ فرویل می استادا سیں بلائکسن مرک سیر جھوٹے کو سے لئے مدرسہ کھولا و و مرتمی کھیلوں تماشوں برکا نوں اور شاغل کواس سے قبل ہی رواج وسے چکا تھا ليكن منك لدع تك اس طريقه كو در كندركا رش سع موسوم كرف كا اسے خیال نہوا ۔ اپنی زندگی کے بقیہ سال قروم ل نے اپنے خیالات كورسالوں كے ذرير تشويركر في كندركا رش كے موا وكى توسيع اور توضيح كسفاود لؤكيوں كواس كى اسّانياں بنينے كى تربيت دينے ي مرت كئے۔ يرقمتى سے براستياء كى روعلى مكومت نے فر و ملى كو اس کے ایک انقلاب لیسند محقیمے (حس کا نام میں فروبل تھا) کانجیا سمحكر الصداء ميس ابنيهال كناركا رثن كي قيام كومنوع قرار ويا-يه ما نفت المالية لك برقواررس . قروبل اس صدر كو برواشت نه كرسكا و دسويه بي سال يغفه من هناء مي أنتقال كرهميا -تغليم كامقصد. نشو ونما. فرومل س شليس روسو سعبورا بدرا اتفاق كرتاب كقبليكا مقصد بي كى پيدائشى تو تول اور قابليتون كانشو و تما ہے ليكن سى مقصد كى دضاحت بي فرويل روسوت بالكل تلان بكشائد جيها بيان مو حكائ فروش خصرف ايك ندمب ريت تعا بك صوفی می، یه اکثر تمثیل اور دوراز کارشبیمات کااستعال کرا ہے بور وسوى فالف فطريت كے إلكل منا في ہے جب ہم اسكي فينيع كوتصوب سے على و كرتے بن تواس كى تشريح يدموتى ب كرتمام و نیا میں ایک پوشسیدہ نو ت ، یعنے حنیدا سے تعالے ہے،جبر

ظهور كالمناح مي مبينية قوت اورانسان مي مبينيك شورك بوتا اس من النان اوركائنات ايك بي جزب اور قدرت كي وتقائي تبديليول كامطا لداسى تسمكى انسانى نتدييون يرروشني والثلب اس سنے ہمان محص منوں سے دوجا ربوتے ہیں ج فرو مل نے فطرى جزون مي دكيما اورجواس كے خيال كے مطابق الي كوكانا ے روشنا س کرنے میں بڑی امیت رکھے ہیں۔انا نیت مجیثیت بموعه بربحة مس تكن ايك خاص ا درا نو كه طريقه بينظا برموتي سب اس سئے متیم کے ذریعہ ہر بجہ کی آ ڑا وشخصیت کے نشو و تماکے وزائع کی فراجی بونی جا ہے ۔ تعلیم کامقصدرمبری ہے تدکدا مناع - وہ بیک

فطرى تقدس س كيمي خل زموني حاسية.

خودفعلى باحركي اظها دِنتُود تما طريقيه - فروبل روسوسه اس بات بين تنفق متفاكه بجه

ا یک نوا مس کروا رسی نه که اکتسابی حیوا ن رہے۔ بچه کی خاص خصصیت اس کی داتی مصروفیت ہے جو اس کی اپنی دلچیپیوں اور خواہتات سے تعین موتی ہے۔ اس کئے تعلیم کو جاہئے کہ اس ابتدا الی قالمیت بحروسه كرب، بي كرصرف على تعليرويلي جائي . فروسل في الوري سے بھی ایک قدم آگے بڑھا یا کیوں کہ آخرالذکر کے حبتی اور اک كى تدرىس عمويًا انفعالى مشابده سے متعلق تقى . برخلاف اس كے فروبل نے حرکی انہا رینے تبلیم ندرید عل پر زیادہ زور دیا . ا ور اسے برخلاف اتفاقی کے بہترین نشو د خائی توسہ قرارہ مکر مرسد کے کام میں اہم ملیدوی مير ارث کے جم فيالوں في م

عل کو درس کے اِنچویں درجہ بینے علی سبق میں مجھے وی کی فروالم کے لئے تعلیمی عل میں خووضلی ہی کی سب سے ڈیا وہ اہمیٹ جھی اس في النيفيز ما يزي تعليم كونا قص قرار و ياكيو ل كداس س بنسبت توت عل کے ، قوت طخیل کی رفتا رمیں زیادہ ترتی سرئی تھی حرکی اظها رتصیل اورقابیت کی قوتوں کے ساتھ ساتھ نشود ما کا اے جس کی بنا دیرخیال اورعل میں جو لی وامن کا ساتھ ہوتا ہے۔ ساجی شراکت در بعینشو و نما - فروبل فے روسوی سروی مقصدوط بغ تعليم ذكرنودي م میں کی تھی۔ فرویل ، ارسطو کی طرح یو را بد اِ اعلقا در کھتا تفایکه انسان ایک سماجی ما وزهد جس کواینی انسانیت کا اصل بزعی اشتراک ہی کی وجد سے موالے - علاوہ ایلس کا خال تھا کربچه میں ایک خاص تسم کی فطری استعدا د ہوتی ہے جدا س کوٹھاک على يرمبوركرويتى ب- ابياكه اس كيكيل كو وكي مطالعت ظا مرموتا ہے۔ اس لئے اُن جما نی اخلاتی اور زمنی توا عدکے مِین نظره اس سے حاصل موقے ہیں ۔ بجین ہی سے ساجی اُسراک كى توت كوترتى دىنى ما ئىكىدرسە تھيو فى يا نديرساج سے -کنڈر کا رمل۔ فروبل کے تین ٹرے تعلیما صوبوں، بیف بنشد ونمانجيثيت مقصد حركي اظها كيبثيث طريق ا ورسماحی اشتراک عل عبشیت ذرید، نے اس سے کنڈر کا رسن مین تشکیل یا نی ہے ، کندر کا رفن و مدرسه نه تھا جها ر بحوں کو مدرسه كى تقليم سے قبل لمر لا يا حاسا تعاب أنكت ب ميل نفست على

ولم يخطيم

اس سے کھرسال قبل قائم ہو چکے تھے ، لیکن کھا کا اجمیت انفنت سکول كندر كار ن س كم درج مع تص اجن كاتها مصنى سيت مالى مح ا ند فاع کی غرض سے عمل میں آیا تھا۔ اور بن کی تعلیمی منیا و حکمیا تی ته متعی به برخلات اس مح کناد برگاران ی کی نظری استعدا و ۱ ترات ا درا صاسات کی مناسبت سے قائم کیا گیا تھا۔ چ کر بحد کی دونعلی ابتدار مس کمیل کے ذرید طا ہر جو ٹی ہے اس سے کنڈ راکا رش کمیل کی نظری استعدا و پرمنی کیا گئی و راصل کنڈر کارٹر کھیل ا جس کی تظیم سیسی مقاصدے منظرمونی ہے ۔ کنڈرگارٹن کاقعد خاص خرو اللها ری کے ذریعہ ی کنشد و نما کی تعمیل ہے اسلیلم یں و ومعلوات میں ماصل کرایتات - یہ ایک ضمنی چنرہے -فرويل نه ايني كندرگار أن سي أطبا ركي جن اقسام كالالعوم

استمال كيا د وحب قريل تھے.

دو، حرکت دس گیت، اور دس مفهوم. زبان ان مینول م ت تمل تھی۔ علا و وا زیں جب میمکن موان تینوں اقسام میں كمانى سداك مائد مثل اگراسا د في بول كوكوئى تصديما بو تو اس کو بی دسرا میلاد ، عا ده نه صرف زیانی تقریر کی حدمک بكراس كواد أكارى كے نحافظ سے ورا مافى داك كے نحافات موسیقیان، اورتمیک ای اسے کا غذ ، کینی مٹی اور کاڑی کے مکره ول میں تعمیامو –



بچەكۇىجەن نا نى ھەرفيات بىلائےجا دىنىدى جۇزندگى كىلەندورى بىر جوموادكنارگارتان كەكام كےسلىلەس سىغال كىياجا ئاچىدى باي دوس تالىس دا) دى مەربىلە اينا ئىزىسرى سائلز ، ئىچاس كىتچى كى ئىل چېچولى تى تاب ئىچى بىراكىگىت كےسانھ كىلىن تقدرتىمى اورتشرىجى نوٹ تھے ۔ گىتوں بىن آسان زىسرى دوايە خاتىم كىلوں كاشلا آكام كېرلى كابيان يا بعض مشید سندانی ازی کے مبئے کی قتل اس سے باسانی ظاہر موالے کے کندرگا دش کے براید سی سیف کے کستدرموا تع فراہم کئے گئے تھے ۔ جھتیت اور من کے دراید میں سے ہے کی ایک استان کا رشہ از کی ترمیت کے اہم ترین ذرمیوں میں سے ہے کی ایک اور من کا رشہ از کی ترمیت کے اہم ترین ذرمیوں میں سے ہے کی ایک اور من کا رشہ کا رشہ کی ترمیت کے اور اور میں برانہ ہوائی ہے گارت کی منا میں برانہ ہوائی ہے گارت کی منا میں برانہ ہوائی ہے گارت کے منا علی برزیا و میں منا میں برانہ ہوائی ہے گارت کے منا علی برزیا و میں منا میں برانہ ہوائی ہے ہوئے کی منا میں برانہ ہوئے کے منا علی برزیا و میں منا کی منا میں برانہ ہوئے کے منا میں برانہ ہوئے کا میں منا کی منا میں برانہ ہوئے کے منا کی منا میں ہوئے کے منا کی منا کی منا کی منا کے منا کی منا کے منا کی منا کی منا کی منا کے منا کی منا کیا کی منا ک

فروبل کا اثر ۔ آج کل تعلیم بر استا او زی ، ہر با رس اور سے خواب کا اثر یہ خوابی کے اثرات اس قدر محلوط موسئے ہیں کہ ہرائیک و علاد ، کرکے تبلا ناشکل ہے لیکن اس میں کو بی شہر نہیں کیم وجود ہتھائی تعلیم کے اہم ترین خیالات کا لفتاق فروبل سے ہے ۔ شالف اور مشاغل کو جوشتی ہمیت دی گری تھی اس کی جگر ہموا وا ور صود فیات کے ہم استخاب کی جوشتی ہمیت دی گری ترک ہے گری کر کارش میں اصلیت پر زور دیا جا رہا ہے گری کر گری گائی کا موسی کے انداز کر گری کر اس کا نظام اعلیٰ تعلیمی مارج میں بھی انتعال کی جاسکتا ہے دواس کا جو بیکن اس کا نظام اعلیٰ تعلیمی مارج میں بھی انتعال کی جاسکتا ہے دواس کا جو بیا ہے کہ انسان جاسک کی جہر ہم ہمیں کے جمہر میں کے جہر ہم ہمیں کے جہر یہ کے کہ دواس کو جہر ہم ہمیں کے جمہر یہ کے کہ دواس کو جہر ہمیں کے حجم دیا نظام کر دونوں کے ایم کی وجہر ہمیں کے حجم دیا نظام کر دونوں کے ایم کی وجہر ہمیں کے اس کی وجہر ہمیں کہ دونوں کے ایم کر وقع کی کر میں کر دونوں کے ایم کر وقع کی کر میں کر دونوں کے ایم کر دونوں کے ایم کر دیا ہمی کر دونوں کے ایم کری میں کر دونوں کے ایم کر دیا ہمی کر دونوں کے ایم کر دونوں کے دونوں کر دونوں کے دونوں کے دونوں ک

فرویل کے کھیں کی تعلیمی قدر قیمت در وُہی اور اخلاقی تربیت کے کھا تا اور اخلاقی تربیت ہے۔ فرو مل نے کھیل کی قدرسے سعلفہ خیا لات کی آپ صوف کنڈر کا دشن کے فریعہ معلوم کی لیکن مدرسہ وا تف ہو گیا ہے کہ کھیل کے فریعہ فروا بینے آپ کو ظاہر کرتا ہے۔ اور اسی سے ساجی ونیا اس پر اس طرح منگف ہوتی ہے کہ اور کسی معروفیت کے فرلید ناگئ اوی اس براس طرح منگف ہوتی ہے کہ اور کسی معروفیت کے فرلید ناگئ اوی اس براس طرح منگف ہوتی ہے کہ اور کسی معروفیت کے فرلید ناگئ اوی اور اعلیٰ شاخوں میں میکھ واصل کی ہے۔ اور اعلیٰ شاخوں میں میکھ واصل کی ہے۔ اور اعلیٰ شاخوں میں میکھ واصل کی ہے۔

وستى تربيت . فروبل كى دستى ترميى اسكول كى تخريك ديمج --- تحت َوه ایک ا دار و بلیا ، جرمنی میں تا^نم کرنا ما بتا تعا- اس ائت كانبوت بكراس نے درون ي كى ابتدائى زندگی ملکداس کے بعد کے زانس سے متعمیری کا م کوافیا را درستواگا فريع قرار ويكرا عميت وي گويعض بم عصر علي اس سے متاثر موسيمبير أزادانه طوريراس قسم كى تليم كى مكالت كررس تصييكن فرومل كى تخرك كتين بهلويا وسلمض كاتا بل بس - ١١ ، س كى تجوزير ان ما وستی ترمتی اسکیموں کے عاصرتنا مل ہیں جن کی تشکیل مبدس علمی آئی۔ وہ ، کنڈر کا رش کی کامیا ہی کی وجہدسے بڑے بچوں کی رستی تربيت كى قدر دقميت برزور ديا كيا . دس فرومل بهلاشخص تعا جس فے دستی شا عل کی دکالت ان تعلیمی وجو م کی نبا دیر کی جواب اس کے جواز میں بیش کئے جاتے ہیں. روسووستی کام کا ما می تفااور و، جا تها تعاكر برطالب علم ايك مينيه سيك لين اس كاخيال ماجي اور معاشی اسا ب پرمنی تھا بیستا لوزی کا دستی کا م صی ا داک کی و سی پرمنی تھا کہ بچ میں بہ طور پرملم ماسل رے کی قا بیت بیدا ہو قروبل فراس پر فیالات کے افہا را و تخلیقی کا می نشود نما کے ایک و رہی کی سنی سے اس پر فیالات کے افہا را و تخلیقی کا می نشود نما کے ایک و رہی کے بیشت سے زور ویا ۔ اس لئے جس دستی کا میں اس کی مگید ماصل کرنے میں کوقال صنی تعلیم میں ، جو مدرسہ کے کا م میں اس کی مگید ماصل کرنے میں کوقال دہی ہے ، امتیا زکرنا فروری ہے ، وستی شاغل ما تبلیمی مقاصل کے فیس کا ان کی میں مورس میں ما در یہ بچ کے لئے اس کے آئ نگ پریش کے قبطی افر خیر افیدیا صاب کی طرح بھی ہوئے ہیں ، دوسر کی میں مورس کی ایک میں مورس کی ایک میں مورس کی ایک کسی خاص بیشیہ کی صنعتی کا رکردگی کو میں نظر دکھتا ہے ، اور اس کی ایک کسی خاص بیشیہ کی صنعتی کا رکردگی کو میں نظر دکھتا ہے ، اور اس کی ایک خاص تبلیمی نا بت ہوتی ہے ۔

لورب میں فردل مے خیالات کی شاعت کنڈر گارٹن پراشیاں میں میں فرد کی سے خیالات کی شاعت کنڈر گارٹن پراشیاں

کررگرم ٹناگردوں او زصوب بیا دانس فان بولدنے اس کی انتاعت فیرمائل دوں او زصوب بیا دانس فان بولدنے اس کی انتاعت فیرمائل میں کی۔ اپنے ساجی رقبہ اورگرم جوشی کی وجہ سے اس فاتون نے تمام مغربی یورپ میں کنڈر گا دش فائم کرنے میں نبایاں کا میا بی ماصل کی۔ انگل تمان اور فرانس میں کنڈر گا رش کو انفنٹ اسکول سے ملحق کیا گیا اس طبع ان اسکول میں فروم لی کے طریقوں کا نہ کہ اس کے اس سے خیا لات کا رواج ہوا۔ جرمنی میں ڈیا دہ تربیا دانس فان بولی کے کوسٹنوں سے خلائے میں ایک فروم لی نونس کا قیام مل میں آیا کے کوسٹنوں سے خلائے ویس ایک فروم لیونین کا قیام مل میں آیا کے میں بڑی کا میں میں بڑی کورسالوں اور ٹر فینگ اسکولوں سے فرونی ہیں گئے۔ میں بڑی میں کنڈر گارش کو میں بھرمنی میں کنڈر گارش کو

- ارتخعلیم

کھی درسکے باتا عدہ نظام کا جزونہیں نیا یا گیاد اوریداس کی منباد بالوگا اختیاری دی-

وستی تربیت کی تخریک فنستان سے شروع ہوئی۔ استخریک کے

۱۱ ایک: می صلح نے کنڈرگارٹن کے بتبا ول شاغل کو بحائی درجوں میں بتمال

کرتے اور طلبا بوکورستی کا رگری سکھانے کا الا وہ کرلیا۔ فنستان سکے

فظام کا اثر سوئیڈن کے سلائیڈ کے نظام برجواجس کا ارتقاء فنستان

کے نظام سے شاٹر ہوئے بغیر ہوا تھا۔ سوئیڈن کی سلائیڈ ایک سعاشی

تخریب بھی جس سے گھر بدیصنعت کی تجدیدا ورا تبدائی میٹیوں کی ترسیت

مقصود بھی ۔ نیکن فنستان کا افررونیا ہونے کے بعد سوئیڈن کے

سلائیڈنے عام فعلیم تعصد بعنی وستی کا رگری، ورا وزار ول کے ہتمال

کرنے کی فالمیت کی نشو و فاکو قبول کی ۔

کرنے کی فالمیت کی نشو و فاکو قبول کی ۔

ارائے بی قابعیت بی ستو و ما تومبوں ہیا ۔ ریاستھائے متحدہ امر کویسی فرو بل سے خیالات الف کندر کا اُن

تندر گارش کھولا۔ اور کنٹر رکا رضز ندکی تربیت کے لئے پہلے ا وارسے تیام، جیشن اوسی عل می آیا ، بری مدیک اس خاتون کامنت یذیر ہے۔ اس تخریک کی اشاعت بہت تیزی سے ہوئی اور عثالیہ ا ورزاث ندء کے درمیا نی عرصہ میں تما م ملک میں کئی ا دا رہے تا تم مو جن کامقصد کنڈر کا رٹن کی حایت تھی۔ یہ تمام او ارے خانگی تھے۔ ا وركنارگا رش كاخا طرخوا دنبلیمی اثراس وقت یک ته موسکامتیک کہ اس کوہ کا ری مدرسہ کے نظام میں داخل نہ کیا گیا ۔ یہ مخلی شایع میں د قرع میں آیا جب طواکٹرولیم فی مبارس نے (جس نے کفی ۲۶ چزوں کا اضا فہ کرکے امریکہ کواپنا آخیان مند نیا یاہیے ، مجیشیت بين روي كے متر تعليم كے كنڈر كا رش كواس تهر كى سركا رئ عليم كا ے صبہ قرآر دیا۔ اُس و نت سے کنڈرگارٹن وہا ں کے کثر نسرو ئے تنگیمی نظام کا ایک جزوبن گیا ڈواکٹر پیارس کے کنڈر کا رش کوغام لحدر رمقبول نبانے کی کوشش میں مس سوسن لبونے جواس تحریک کی ایک ماا ٹرمویدتھی، سنجیدگی سے لیتھ بٹایا ۔مس ملونے اس تحرکیہ کی تا ئیدمین نه حرف منعد و تقریرش کیس اور رسائل لکھے بلکے سیٹے لوئی میں جا ں ڈاکٹر ہیا رس نے کنڈر کا رش کو مارس سے نظامیں دا فل کیا تھا ، اس نے ایک ٹرننیگ اسکول قائم کیا آ ورا سراہ کی رہبری عاصل کی حس نے کنڈر کا رٹن کے موا و کی مثیلی مہیتے ز در دیا تھا . پیخیال تبدیریج منسوخ ہوکراس کی تگھ فرو مل سے اصولوں کی زیا وہ آزا و ترجا نی کا رواج شروع موائے۔ آج کل

مارنج تعليم

بومتعد درسائیل · مجلّے ا درانجمنین ، کنڈر کا رٹن کی جایت میں معرو^ن ہیں، اس سے زیا وہ انزات اکن تفیس تربیتی مدارس کے ہی جو ملکم کے طول وعرض میں تھیلے ہوئے ہیں۔

ب - وستى ترسبت كى سخرىك - رياستمائے متحد م كى دستى ترب

كى تخريك تئشاء كى فلا ۋالفيا کی شو سالہ نمائش کا ایک نتیجہ تھا۔ روس کی نمائش شیانے ہمارے ملک کے ماہران تعلیم کونقشہ کشی رڈرائنگ ، اور تعمیری کا م کومارے تىلىمى نصاب ميں شركك كرنے كى وكالت پر داغب كيا ۔ شروع مي وستی تربیت حرت تا نوی مارس میں دانیج کی گئی اورنث اُروک بعد سے جب کرسینٹ لو بئ میں وستی تربیت کے مدرسہ کا افتشاح عل مي آيا ١١س تحركي كاشاعت اسقدرسرعت كرساته ولي کہ نی زمانہ تمام شہروں میں یا تو دستی تربیت کے فوقانی مدارس تا ئم ہیں یا اس کو فو قانی مدرسہ کے عام لفعاب میں شرک*ی کیا گیا* ہے۔ ابتداء میں تحانی تعلیم کی مذکب وستی ترمبیت کا تجربہ خانجمی ٢ ١٤ مدارس مي كيا كراس كى كاميا بى استعدر واضح تفى كد فورا كارى

ملادس میں بھی اس کارواج شروع ہوا عشد اوسے جب کہ ما نسط کلیر، بن ، جے نے اس کو ابتدار عمانی مدرسہ کے ابتدائی اورگرا مردر حَوِل میں شرکی کیا ، وستی تربیت نے ایک نه ایک صورت میں تقریباً تمام مدرسہ کے نظامات میں مکی حاصل کر ہی۔

ج بتحتا ني مدرسه كي على تعليمه رياستهائه متحده كي تحاني

تعلم کی ترمیم اور تعمیر میں گذشته بچین تیس سال میں سب سے زمایده ا ز فرو بل کے آس تحریب کا رہا جس کے لیا طاسے تعلیم میں مرکی انجا راور سماجی انتراکسیت پراهمیت وی گئی ہے ۔ اور پنجھو ملاکم نل فرانسس وُلِيكِ إِلَى لَكُرِ رِيهِ ١٩٠١ مَا ١٩٠٨) كَي كُونشش كانتيه ہے اس نے كك کونٹی نا ریل اسکول کے پرنسیل کی حیثیت سے جغرا فیہ کی تعلیم**رت ی**ا وز کے طریقہ کو رائج کیا اور جزافیہ کو مرکزی مضمون قرار دیکراس کے تعلیمی نفیاب میں ہر بارٹ کی مرکزیت کی تخریب کو اختیار کیا یکو اس نے بستالوزي اور ہرہا رط کے تو کیات کے بہترین بہاؤی کی وقت ب و قت حایت کی سین وه اس اقتقا د کا اهم موئد تفاکه فروسل کے اُصول کو اختیا رکرنے سے تحتا نی تعلیم میں انقلاب ہوسکے گا ۔اسکے اس قرار کوکدتربیت تما مقسم کے اظها رئیں مونی جا ہے کیونکاسے سے اور سیرت کے حدول کے سونے کے حدول کے بہترین مواقع حاصل موتے میں، ریا ستھاے متعدہ کے حالب تعلیمی ما ہرین نے نظری طور پر قبول کیا ہے گوا فسوس ہے کہ اس عمل نہیں کیا گیا۔

ووسرانعلیم صلح جس نے حرکی اظهار اورتعلیم کے سماجی ہوئی زور دیا و و جان طربوی ہے لیکن چرنکداس نے فروس کی انمیت سے سے علیدہ رکراہنے واق خیالات پرعمل سے وارس کی انمیت سے نقلیمی خیالات کی ترمیم اور تقریر س سب سے ریادہ ہے ایک اس کے کافیا کامختصر تذکرہ ما بعد کیا جائے گا۔

من طریقول سے بانی اور حکومت و آزادی کاسٹلہ - سرسری مطالعہ

" ماریخ تعلیم كرف داك يرعبي ظا برموا بوكا كربستا لوزى ، برما رط اور فرویل نے انفرادی آزادی اورساجی استواری میں موافقت پیلے كرنے كے مثلہ كا حل بيش كرنے ہيں روسوسے جس نے ان كواپنے کام میں ابھارا اختلاف کیا۔ ان میں سے ہرا کی نے انفرا دیت اور تدریس کو بچیر کی انفرادی خرد ریاحت اور تا مبیتیوں کے مطابق نبالے زور دیا - صرت اسی طریقه یه اندرونی آزادی کا ، حبیران تمام نے زورويا تخا ، بيرت ميں اظها ر موگا سيرت كوان سب في تعليم كاقعه قرارویا . یا مفصد زندگی میں اینے ساتھیوں سے روابط ر کھھے سے ا صل بوسكتا ہے۔ اس كئے زندگی كے اہم تقیقی مہلو ورمانت کرنے کے لئے نما ج کے مطالعہ کی ضرورت ہے ، اُس کے بعد تد*ین* کے مواو تی فطیم اس طور ریر وی حاف کہ وہ نر ندگی کا خاکییش کر بالآ فراس با تالمی خرورت ہے کدا یک خاص نظم وسنتی فراہم مرتز لوسوسائش کامخفف بنا یا حائے ۔ گوطرلقہ کے با بنوں کی کیسی خات غلیم کے نفسیاتی ہلو بینے فردی نشور نما سے شعلق رہی، لیکن جبال لیم را خلاتی اور سماجی ترتی کے ذرایعہ کی اور عمل کی حیثیت سے زور و پاکیا ہے والی اس کا ساجی پہلو نمایا ں موجات اسے اور اس كام سي سماحي ا دارون ، مثلًا گھر، مدرسيد اور رياست كي اہمیت برمگه ظاہرہے . یہ کہنا سالغہ نہیں کہ اصلحاین نے تعلیم کی اس تعربین کے لئے زمین تیا رکی جور وز ن کرانز بیان کرتا ہے، مینے درتھ کیما واری زندگی کے لئے تیاری ہے ،،

علنهيات

یا رکر، بس، سی، - " اے بہٹری آن ما طورن السیمنٹری ایجیکنٹین" -باب ۱۲۷ - ۱۸

> یستالوزی، ایج، - «لیونا روهٔ ایندگری رووه » -کونمیک، ار، ایج، - « ایجو کمیشنا رفا رمرز، -

باب ١١١ - ١١٠

مزيدمطا لوكم كئے سوالات مقابلے اور عنوانات

دا ، کمینس اوربیتالوزی ، لاک اور مهرا رط ، بسیطرو اور فروبل کے اصول میں مثابہت اورانقلاف کی د ضاحت کیجئے۔ دى كى مدتك سيرت كى تعمير مدرسه كى تد ريس كامقصدى ؟ وسو) مدسمین مب ویل فلاتی نشود نما کے طریقوں میں سے أب كس كويندكر تربي و دا اسباق مين اظلق كي الاستيليم دي ووسر صفاين كى تدريس كم سلديس خارجًا وخاوخلاتى تعليم دس، جا عت کیتظیم[،] ۱ ورضبط ۱ ور مدرسه *کے نظر ونسق سے* اُ خلاتی نشوونما رس اسأتذه كےمنر ندیرا خلاتی نشدونما رم) ولیسی کوکس صدیک مرسد کے کا م کی نبیا و قرار ریاجاسکیا ہے ہو کیا ارا وہ کی توت کے نشو رنما کے لئے خروری ہے کہ ُوتین'

مضامين سائل ورمواقع استعال كئے مائيس

ره ، انغرا وی نشوه ناکس صدیک مدرسه کی تدریس کا ایک مقصد بوسكتا ہے ۔ ؟

(۲) نو قانیه مدرسه کی شعبه ما تی تنظیم ، ۱ در تخیا نی بدارس کی شعبہ حاتی تدریس کے مد نظر کہا ت کک ارتباطی ا صول کی ایندی موسکتی ہے ؟

دے ہمد رمیں مواوکس عدیک زندگی کی معرو نیات سے لیا ط سكتاب

۸۸) کیا امریکی کے مدرسوں کی مصروفیات میں کعیل کا عنصر

بوری طرح شرکی کیا گیاہے ، کسی تمانی مضمون کی تال دے کر بتلائے کہ وہ بطور کھیل کے کیوں کر ہے یا جا سکتا ہے۔ ایسی نتایی بیش کھیے جہاں تحق کی طور پر استعمال بعث کھیے جہاں تحق کی طریقے اعطے تعلیم میں غیر معقول طور پر استعمال موتے ہیں۔ ؟

۹۱ ، مکن موتواس بات کی نوضیح کیجئے کدکیوں کرتعمیری کام تحانی مدرسه میں موضوعی مضامین مثلاً صاب ا ورثوا مدکی تعلیم

يں استعال كيا عاكت ہے۔

(۱۰) کیو ل کرصوری تدریس حیا ب کے سلسلہ میں درست طویرہ استعال کی عاسکتی ہے و

اله کنیس کا روسو اوربیتالوزی ہے مواسنیار الفاظ سے قبل " کے اُصول کے تحت ایک ایک علی تدبیرورج کیائے۔

ببندر صوال باب

141

تعلیمی قدر قیمیت کاسوال نصاب میں سُنٹسس۔ ہر برط اسپنسر

فاکع - انیبویں صدی میں خالص نظری سائنس میں عجبیب دغریب ترقی ہوئی۔ اوراس سے زیادہ ترقی علی سائنس میں ہو تی۔ سکے نتیجہ کے طور پرزندگی کے حالات میں اورسونج و کرمیں ایک نقلاب رونیا ہوا۔

اس لئے، مدارس کے نصاب میں سائنس کے نشر کی کرنے کا مطالبہ خاص کران کے موا دکی قدر کی وجہہ سے اور انکی ڈسپلنی قدر کے لما کا سے بھی ہوا۔ یہ طالبہ تہرین طور پراسنیسرکے «فلسفیلیم» میں نطام رکیا گیا ہے۔

اس مطالبه سے جواضطراب بیدا ہوا اس سے نیٹی کے طور پر بید اور ریاست لی نے متحدہ کے تحانی ، ٹا نوی اوراعلیٰ اداروں کے نفیاب میں سائٹس کو مگیروی گئی -نفیاب میں سائٹس کو مگیروی گئی -دسویں باب میں ہم و کچھ کیے ہم کے شرعدویں صدری ہیں اور

د سویں مایپ میں ہم وعمیر حکیم ہیں سرمعویں صاری میں اور خصوصاً مذہبی تنازع اور دنباک کے وررک افتتا م بریرا مینیم میلوات

عجیب و ﴿ بِبِ ترتی مِو ئی۔ اس مکمیا تی نشو د نمانے یکے بعد دیگرتعلیمی موحدین کی ایک جاعت کواکسا یا جومتی تقیقی کے نام سے موسوم کمگیئ ے ور کامطالبہ بہتھا کہ مواوس نظری مظاہر کے رواج سے اور طريقيمي استقراني استدلال كونترك كرمي اصلاح كرس كالسبيت کے جامعوں نے اجن کے تخت اوا ری تعلیم تھی صبّی حقیقت کی تحرکب کی مخالفت کی اٹھا رصویں صدی میں بھی اس تحریک کو کم کا سابی ۲۰ مونی لیکن زیاد و زرز انسیسی انس نیکلو پائے زربیہ زیا دو ا نتا عت مو نئ- ۱ و بی اورفلسفیا نه دامرو ب پراس کابهت نمایاب ا نر موار روسو ا درنطرتیوں نے قدرت کے مطالعہ کو بلند ترقیار و سے کو س اٹر کو گہراکر و یا لی**ستالوزی** نے ایسے حتی ا وراک بر زور و کیرج صوری موا دیرمنی موامطالعه قدرت کوتتحا فی تعلیم ب ا درسا من كرا علے تعليم بر النج كيا - گوشتى *هنيقت كا آغاز فرانس*س ملین نے سر صوب صدی برکیا ؛ ورا تھا زیوں صدی کے ا وائل سب جان لاک نے اسے فلسفی شکل دی لیکن اور مالک کے مقابلیس انگلت ن کے مدارس کی تعلیم اس تحرکی سے کم متا تر مہوئی- انسیوی صدى مى مى حواس كا از كمرالى ، حب مهراس امرى غوركرق بي که ائر صدی میں انگلتان ملی نظری اور علی سننسوم کس قدر عجيب دغريب ترتيال مؤمي، تو چفيقت ا وربع بقيب خيرموجا تي -الىيسويںصدى سى مائنس كى ترقى- انسان كے خيال عجے ہر ۔ وائر و میں ارتقاءکے تظ ہے کے عامر آولیت سے تبدیلیاں وقوع میں آئیں۔ تروع صلتی

لا ما دک سے شروع کرکے اس نظریہ میں بعد کے متفکرین تلا کی ارون او الدیس اور شاخل نے وسعت دی۔ حیا تیا سے کی فاص شاخیں شا افعلیا ت منینیا سے کوابنی اپنی نوعیت پر بڑی ترقی ہوئی۔ ارونیات میں لائیل اور کو ویر کی تحقیقات نے ارون کو بے حد قدیم نابت کیا اور ان انو اع کا تبوت بیش کیا جرگذشته زما نہ میں تھے۔ لیکن اب مفقووم و گئے ہیں۔ شروع صدی میں کیمیا میں نظریہ ما لم اولیم بیات میں نور کے موجی نظریہ کو افتیا رکرنے سے طبیعاتی علوم کے تیزنشو و فال عاز ہوا۔

نظری سنسس میں معجیب وغربب ترتی ہوئی لیکن اس سے ٢٤ زيا د هجيب نايان ترقى عملى سنس مين مونى جس كانتيجه يه مواكه السے ای وات اور تقیقات و توع میں آئے جن سے زند کی سے طالات میں انقلاب رومنا ہوا۔ رو بی کی شین اور سینے کی شین جیسے ایجا وات سے بیدا وارمیں اضافہ موا اور صرف میں ارزانی -جها زا و رویل کی ایجا و سے المدورفت میں سہولت پیدا ہو گئی۔ تا ری ایجا دست و نیا کے تمام خطّوں میں رہنتہ بید اکیا گیا بلوروا ا ورعفونت کش کی ایجا دسے فنطب ا ورحراحی میں بڑی ترتی رو ئى سير تا م نطرك انحثات ا ورايجا دات اسينسركي للسفيه تعلیم" المن الم سوتیل دنیا کے سامنے آجے تھے کیے ایا تمام دا تھا تقریاً سب سے سب مردسوں اور عامعات کے اسر مولے تھے اودامیامعلوم موتا ہے کہ یہ اوارے اپناعلی کام، ان ان کے ساحی ا وروسنی زندگی می جو تبدیلی موئی تھی اس سے لاعلم رہ حرانحام

استسم کا برتا و تعلیمی و رون کے با سرعا متعما شَا لُسَتُكُى كَانِيامَ فَهُوم - مُتَعدد فكرين نے ثالتگى كونتے منى يبنائ حس مين ان عنا صرير زور ديا گیا تھا جو فردکواس کی تقیقی زندگی کے لئے برا و داست تیا رکری اسمغيوم ميراليے مغمون كوشا كتاكى كے حصول كے موزون ہيں لتعجعا جاتأ تعاج حقيقي زندهي سے دور موا وراس كے الاست تعلقا يكا منا نی ہو۔ مبیبا حبیبا زما نہ گذرًا گیا بیو تو ٹی داضح ہوتی گئی کہ سکنس کے معلومات کی وجہدسے لوگوں کے خیا لات میں تبدیلیاں سیار منے کے إ وج وا صنعت میں سائنس کے استعال سے لوگوں کی زندگی میں انقلاب بیدا مونے کے با وجو دا ورنے طبقوں ولجسیوں اور معرد فیات کی ترتی سے ان کے سیاسی اور سماجی تعلقات ہیں تریالیا ہونے پر بھی مدا رس اور جامعات کے نصاب میں کوئی ایسا مضمد ان نبیں تا مل کیا گیا جو ان تبدیلیوں کوظا ہرکرتا۔ بہ باے آیا نی کچھی جا سکتی ہے کہ تر تی کے مامی کسی مضمون کی اہمیت کا انداز واس بات سے کریں گے کہ زندگی کو کارآ مدا ورمسرور بنانے میں اس سے خرور معلومات کس مذکک حاصل مو نے ہیں ۔ برخلات ان کے قدامت يرست كابيان تحاكه كسي ضمون كي قدر ومتيت اس ومبني ضبط معلوم کی مبا تی ہے ۔ جو اس مضمون کی تحصیل کے *سلسل* می*ں ج*سک ہو ئی ہو۔ گوسائنس کے طرفداروں میں سے اکثر و س نے ومنی ترسیا زورويا ليكن ان كا احرا رتصاكه بيربات علم حاصل كرنے كے عمل كا ایک متیبہ ہے وروہ سائنس کی تعلیم سے تھی اسی قدر حاصل موسکتی ہے جمقدر کہ اوبیات یا ریا منیات کی تعلیم سے یضاب میں سائنس کو چگھ دینے کی خرورت پر زور دینے والوں میں مبترین نیا مندہ البینسر تنصور ہوتا ہے۔

ہر پرے اسپنسر- ۱۰۲۰ م ۱۰۳۰ وائی گواسپنسرشائستہ فا ندان میں بیدا ہواتھا ، لیکن و ہ حامعہ کی م سے محروم رہا۔ ریاضیات ا ورٹیجرل سائنس میں اس نے گہری يرت حاصل كى اورتقيرى كام دانجنيرى كامطا تعدكيا اورآخ میں جر بیرہ نگا ری سرتا رہا۔ اسی سلا ایا فراہم کیا ہواس کی نا قابل مونشا نیف کے عکف کے قابل بنا سكا ايسا معلوم ہوتاہے كە اسىيىنسىرنے تعلیمى مضامین كامكا کم کیا تھا اور جد بیتلیمی صلحین میں سے صرف ک**یے تنا لوزی** کے خیاً لات ہی سے واقعت تھا۔ یا وجو واس کے حب و وانی کتاب و تلسفهٔ تعلیم " میں انگلتان کی اُس زما نه کی مرو ح تعلیم اِ عرا کرتا ہے تو طرنی جیرت ہوتی ہے۔ یہ کتا ب جا رمضا میں میشتمل ہے۔ جن میں سے ہرایک ابتدائر ضمون کے طور پر ایک مجلوب نتائع موائحا۔ یہ کتاب نہا بہت ہی و نفریب طور پر مکھی گئی ہے ا وراس کی قدرے بقین ولانے والی منطق نے سائنس کے کئی موکرین بیدا کرد کے۔

ر المنس تحبیت موا و تعلیم می اسینسر کیبید مضون کا عنوا سائنس تحبیت موا و تعلیم می ایک تدیم سوال ہے کہ او کو نساعل سب سے زیاوہ قدر وقیمت رکھتا ہے ؟ اکسسینر نے ایک الکا

برا ب خود آپ یوب و تیا ہے کہ بی^علم وہ ہے جو کم ل زندگی کے لئے تیا د کرے بھل زندگی کن چنے و س پیشنمل ہے و زندگی کی بعض و فیآ برجن کو اسسیشرا بمیت کے لحا فاسے تربیت ویتا ہے۔ ادرجن کے نے وہ ضروری علم کی نشا نہی کرتاہے ، یہ مصرو نیات حسب زيل بي -

(۱) معرو نیات جن کاتعلق زندگی ا وصحت سے بہن کے لے تعملیات اور علم خفطان صحت کے معلومات ضروری ہیں۔ ٢١) بيت ودا ندم هروفيات - جن كا تعلق دوزى كما تفس ہے۔ چو کداکٹر لوگوں کےخور و نوش کے سامان ایک ذاکیے تسم كى صنعت سے فراہم كئے ماتے ميں اس لئے علوم مثلاً ر إضيات كيميالليحياً اورمياتيات كمعلوات وركاريس-

رس ، خانه داری کی معروفیات ، جن کا تعلی فاتدا نی زندگی ا در مجول كى بدورش سے ہے ، علوم مثلاً تعسليات ، ففطا ضحت نغيبات وراخلاقيات كے معلوات بغيريد ورست طور برانجام

رہم اسیاسی اورساجی مصروفیات کالعلق تہرہتے سے ہے جن کے ورست انجام دہی سے کیے علوم مثلاً تا رہے۔ معانتیات ا درسیاسیات کے معلومات در کا رہیں۔ ب . د و) فرصت کے مصرو نیات جن کا تعلق تا زات اور ذوق . تسفی دینے سے ہے۔ جیسے سرسیقی، جالیات، اورا دب کیکن آن

اصلى خلاا تھا نائبى علوم مثلاً نفسيات ،سمعيات ،اورميكاني علواتي

موقوت ہے۔ علاوہ ازیں ج بکہ یہ زندگی میں فرصت سے موقعہ ل م ہوتے ہیں۔ اس کئے ان سے متعلق علوم تھی تعلیم کی فرصت سمے وقت یر ا کے جائیں۔ جن چنرو ل کی تعلیمی تدر وقعیت است نیسے قبلانی ہے وہ مروم تعلیم مقابر میں کسی تدرخلا ف میں ۔ نفال تگی کے مفنا بین جن پرتتلم کا دار و مدار تما ان کو اسسینسدنے اہمیت کے نقط نطرے سے کے افریس رکھا ہے۔ برخلاف اس کے طبیعاتی علم جن كو اس تعليم نے نظرا نداز كر ديا تھا انہيں است بيسے اولين عُلُد وی- اس وجهدے استعیار برنماا فا دی مونے کا اوام لگایا گیا ہے کیونک دواس جرکوم زندگی میں برترہے مینے فائستگی کورہا ا و نی چزمین علی فائدہ کے تلف ہونے وتنا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مینه کرا مقصدا بستی لیم تنظیم تھا جس اس معدد وے چیند کی ترب نغنيس مشاغل، فرصت كى زندى كلىكىكا ورسبت سبول كوروزمره ۲۷۶ کی بے مگرانہ زندگی کے الفے تیا رکزہا پڑتا تھا، نیز ہرخص ایس تعلیم مامل کرتا جس میں علوم کے غاصر اہمیت کے متنا سب خال موں - اس میں شبہ نہیں کہ اس تجویز کو تنظیم وینے کی کوشش میں اس نے ذہبی تعلیم کر قلب کی تعلیم رین فرقیت دی۔ ایک جہتی السندكى ترميت سے بچھے کے لئے اس کنے ایک جہتی حکمیا تی رہت اورمسرورز ندگی کے تیار کی مش لوجينيت موا دتعليم كے انضل ا وركا را مرا ابت كركے اس ضمر أن

وه ال كلاسكيول كينهس الهروعرات الابنا بايرانا بيا كشار السيم مقصد كي تعييل او رعام رمني توت لي نشو و نها " بير) كا اوبيات ووسرے مضامین سے بتہ ہیں ، اسسسینسراہ اعراض میصوی ضبط کے طرندا روں کے . واتی اصول سے آگے نے ٹرھ سکا کیوں کہ اس نے یہ فرطن کرلیا کہ ما م زمنی توت موجر و ہے۔ ا و روہ ایک کام سے دوررے کام مرشقل موسکتی ب. و و محض و عواے کریا ہے کہ ماکنس السنہ ہے اس اعتبارے اعلیٰ میں کہ السندمرت حا نظ کی نشو د نما کرتے ہیں ا ورس نس اس کے مدد و فہم کی شق فيصله كى ترسيت ا ورا نعطات كسيلم عا و ات كونشو و نما ديتيمي-وہ بیان کرتا ہے کہ ہی درست چیز ہے کیو کی اگر ایک تسم کام ونیا وی مصروفیات کے نے تیا دی کرے ور ووسرا وہناؤت کونشو و نما و به تو نیچر کی در حسین کغایت شعاری ۱۰۰ زاکل ہو مائے گی۔ اس سے تما مسوال معرسے میٹ عاماے میافیا سے معلوم ہوتا ہے کو بحرفضول خرج ہے ، کمد کفا یت شعا رملاد ا زیر تعلیم کا کو نی متعلم بھی نہ ما نے گاکہ السندا ورعلم ا وب کی مسلی قدر وتميت ما نظري كل محدد وسه -

اسمینسر کے قبلیمی اصول - تعلیمی تنی میں اسمینسری اصعابی اصول - تعلیمی تنی میں اسمینسری میلامت اس کے بیلامت ال میں انجام یا ائی ہیں جہاں تعلیم تعدر وقیمت کی بریامت مرہ وہیں آگی سے ۔ گودو میں ابواب میں مطالعہ کے افتارے موج وہیں آئی الن میں کوئی نئی بات نہیں ۔ ووسرے باب میں جزر منی تعلیم سے

مارنح تمعيلهم متعلق ہے ، اسسینی استالوزی کے قائم کردہ اصول کے کرر بیان ہے ہو گئے نہیں ٹر مکتا۔ وہ اصول یہ ہے کہ تعلیم من آ سا ہے مُشكل كى طرف قدم بڑيا نا ڇا مئے اعقرو ن سے مجرد كى كلرف بتجراتي سے عقلی کی طرت ،اور یہ کاتعلیز وق سرمنی کی حائے ۔نصاب کی نظیم میں نظریہ اوو ارکلچرسے اصول فراہم کئے جائیں۔ تبیساریا بہجا خلافی تعلیم سے بحث کرنا ہے اُس میں اسٹیٹ روسو کی نظری شاد کا ایا و و کرمے اُنہیں تیا م اخلاقی تربیت کی اساس قرار دیتا ہے۔ انفرا دی زندگی محض اسی طریقے پرخود اقتداری خصوصیت سے فرینا ہو گی نہ کہ اقدار کی اندھا وہند تعلیدسے آ خری ایس جہا فی تلہم متعلق ہے اس میں اسسعین سرز مبنی زندگی کی فعسلیا تی بنیا دوں کا بیان نفیس طور پرمیش کرتا ہے۔ درمنتحاد کے عمل ، اکی مبٹول کو روکتا اورناس غذا لياس مشق اوكهيل كي فرديات يرتوجه كرفيدز ورويا سيد اسينسركا اثر أسينسرك وفلنفتيلم "كا كمراا ترأككتان اور وسيع افررياست لاك متحده يرثرا المكلتان میں اس کی وجہدے لوگ عیرسے غور کرنے ملے ک تعلیم کا مقصد کیا ہوا وراس کی تحصیل کیوں کر مورا ورگواس نے اینے این این میں تعلیم کی نفسیاتی بنانے کے ٹرے موریدین کے تصوارات بیں سی نئ يات كا اضا فه نهيس كيا ليكن يه تصورات إكثر انگريز و ب کے لئے نئے تھے ۔ یہ بھی سچ ہے کہ اسعیشعر، مکسکے جیسے تنہیں کے و وسرے مویڈین کی طرح اینے بعض خیالات میں نبیا و تنظیر کا م*امی نہیں تھا لیکن اس کا انٹرزیا وہ ہوا۔ غالبًا یہ کہنا س*النہ نہیج

۲۷۸ کو انگلتان کی انوی انوی میں در مدید بولو "کارواج اسینسری توشیکا نتیجه تھا۔ ریاستھانے ستیدہ میں اسینسری تحریک کے نمائندوں میں سب سے زیا وہ شھور چارلس ٹو بلیوالٹیٹ ہے جو جامعہ روٹو کا صدر بنے سے قبل اسی گرکمیا کا بروفیہ تھا۔ اس کا فصاب میں سائنس کو می مساوی اہمیت دینے کا مطالبہ اور انتخاب کی اجازت عام طور پر سرم گرکمہ تسلیم کے گئے۔

نصاب بین سائنس کا داخله- جرمنی نصاب بین سائنس کی ترکت ا دراس کو ہر حکجہ قدیم ادبیات کے مساوی درجه دینا ابنیوی صدی کے اخری حصه کا کارنامه ہے بیکین ا و فی حالت میں ہر ملک سے ابتدا ئی نظام میں سائنس و اخل تھا جزی میں نا مزی تعلیم کا یہ بہلو مال کے دیندا روں کی دجہہ سے پہلی مرتب متا تزموا حب کانتجہ یہ ہواکہ سے باء میں کمرنے برنس راان کے قائم کیا ۔ انتخارویں صدی میں حرسنی کے ریال شولون کی تعدا دمیں كثرت كيساته اضا فيربوا ربيكن سائنس كا انرجرين تعليم كتعلعد يإدر جناؤيم يرندموانا وقتيكه كومت كالهربلان مين نا نوى فيلي كابيلا نعاب الرياشيا سے تاك له عنا الالك عربين شائع نه موكيا الل قت ویمار کے وائروں کے نا فذکر و ماٹرات اور فرانسیسی انقلاب کی اليدكى وجبه سے تما م جن ازيم كے نضاب ميں فيت ميں دو گھنے طبعیات اور نیے سرل مبطری سے معصوص كودے سكفے۔ يەتخفىھ حب رمنى كے مدا فعد سے

زمانه میں بھی جونتا الاء تا استار ہے کہ رہا ، قائم رہی **وہ** اور میں اور ا کی اصلاحات کانتیجہ تھاکہ جنا زیم کے درجہ کے و دنتی تسمیکے مالیس یرا دارے ریال جنازیم اور اولرریال شونے ہیں۔ ان میں جنازیم کور اولی کی مائن کے ایک مائن کور ایک ایک مائن کور ایک کیا گایا نا توی درجهسے نئی برا رس جن میں میشید و د اندکا مرشے سام کے طور پرسائنس وا خل تھی، اول ہی اول صبح کا عرمی تھا ہوئے) ور برصا ماء ورسفالم کے درمیان حرمنی کے تام اہم شہروں میں تھیل گئے رپراٹ یا اور فرانسیسی فنگ کے ب ائن كى متوا د اورا بميت مين سبت ا صا فد جو كها -(۱) کمینے کی اگلی کوششوں کے با وجود ا برمنی سی اتالی تعليمين سائنس كو وسيع مقبوليت حاصل نبو في بدكي توسيع كاب فطر*ت کی دہ تحریک تھی اجس نے سلطے علیو میں* مبیٹہ و کے فلان تقروميني مين عكم بيداكرلي تهي ليكن اس كي وسعت كالى

سبب سناشاء میں پراسٹیا کے ما رس میں بہتالوزی کے خیالا کی اشاعت ہے۔ ہر نصاب میں اب ڈرائنگ اور عزانیڈ مکر ہیں۔ ابندائی سائنس اور اتعلید میں وسطی اور اعلیٰ جاعتوں میں پڑلے کے جاتے ہیں۔

جامعات میں سائنس کی موضوعی تدریس ، مصیشہ ء میں

(1) الما خط موصفحه انا ا

تاريخ تعليم

جامعه كا فى سى بى لا فى كى كى بناسى قائم كرفى سى يىلىدى تهی - نیکن عملی طریقه رپی در مدیمکی تلیم اس وا قعد سے مبدسے تسروع

فرانسيسي تعليم مي ا دبيت كالبه ر کی ا وروویا تین ا علے تعلیمی وا روں کے سوایا قی میں سائنس ہیے

کم تو جہ حرث کی گئی۔اس وا تعہ کے بعد آر شور میں کا رار شری تُ مِینُرس ، فرانس کی نا توی تعلیم میه اقتدار ریا و دان کا پُرِیا سائنس کے ساتھ طرفدارا نہ تھا۔ انقلاب نے شل اور ا ن شعبوں سے تعلم میں بھی تبریلیا ں بیدا *کیں رسم⁶² اء میں بیان* میں ایمول تا رامیل (نا رس اسکول) قائم ہوا جان شھوز برنا مكيات جيب لالميئيس اور لاكرائج درس ديارت تصالاتي میعنے تا نوی مررسه میں ، جوستان اله عرمین فائم مردا تھا ، سائنس بهت و ا فل کرلی گئی تھی. و سیع تر قبولیت ما طهل کرنے کے من سله المارة على سائنس مدوجد الرام النظرية كى مديك سائن كو قديم اوبيات كي مهم ليه قرار وياكيا-إلابي شبهنین که گو نا نوی نفاب مین ختلف سائن سے نشاب كى تعدا واورائن كى تعليم ك وقت بيس بے عدر إ و تى موكئى يى تاہم اب تھبی سائنس کے نضا ہے کی وقعت یہ مقالمُہ تدیم اوبیّا مے کم ہے۔ فرانس ویوسٹیاکی داوائی دی مرا مری کے نبکت سائنس می تعدا د میں هو نتحا نید مدارس میں شریک کیا گی تھا

سلسل اضافه بهدار اد فی جاعتوں میں سائنس کی فیرموضوعی تعلیم افعان اید وراسط تعلیم ایر دوخرا فیدسے ہے اور اعظ جاعتوں میں سائنس کی فیرموضوعی ورس نیچرل سائنس میں ویا جاتا ہے۔ علا وہ ازیں ناریل اسکول حبن میں تتا نی مدرسین کی تربیت بوتی ہے نتیجرل سائنس میں کمل تعلیم وران کے تربیت بوتی ہے نتیجرل سائنس میں کمل تعلیم وران کے علی زندگی میں استعال پرزور ویتے ہیں۔

س انگلستان . سرآئی زیب نیولن محرکام سے

سبب المفادين صدى مي المولاية المرائع المرائع

ر ۷) سلسلہ واراعلیٰ ننی اواروں سے بن کو حکومت نے موجہ کا مطاعات اور بوجہ ہوائے محصد اور محت ہواء کے درمیان قائم کیا تھا'ا ور بوجہ ہوائے میں ایک کا دیو رینین موسوم برامیریل کا بچ آف سائنس نیڈ ممکنالوجی میں سب خم کر و کے سکتے۔

الكريزى فا فوى تعليم كے متعلق بم فے وسويں إب ميں يركا ۲۸۱ سے که رحقیقیتی ۱/ علوم کوستر صوبی صدی میں مقرضین سکی اکل وقسیوں میں تھوٹری سبت مجھ لمی ۔ کیکن انتظار و سی صد میں ایکا شرمیوں برز وال طاری مونے لگا۔ اور حو کا امرا فی خابگی اواروں میں حوانگلتان میں در پلک اسکول "کے ام سے موسوم ہیں کسی قیم کا سائٹس بھی فریب نہیں کیاگیا تحصاءاس نئے انہویںصدی کیے آغاز پر انگرنریں کیا بیوی تعلیم میں سائٹس کا بہت کم تعلیم و می هاتی تھی۔ اس صدی کے شروع کے خلات ایک سخت ہیما ن کا آغاز کیا جس کا نتیمہ کیہ ہو اس مریم والے بعد سے وو دنیا دی " ما رس برطانیہ عظم لی میں تائم مونے لگے۔ اوران می*ں نفعاب سخت حکمی تھا۔ کو بیرادار* بہت تھوڑے و حدثک زندہ رہے، لیکن ان سمے و جود سے ننا نوی تعلیم کے موارا ورفضاب کا بور مستملد لمبند ہوگیا اور ان سے نا نیوی نصاب تعلیمیں سائنٹ کومیا دی اسمیت وینے کی تخریب میں مدو ملی اجس کا مونمیر میر راف استیستھا. ان اد ار و ب من بائن کا ایک نیاب غیاب معلوم کرمے سات داع کے بید حکومت نے جوتح قیقات کیں ان سے تیسے سے طور پڑ يبك وكورس من مد عديدمضامين الكا افتتال وأكوب سے یہ مسا وات پیرا ہوسکی اس پر عمل کرنے ہیں مادیں نے بے عدیس ومش کیا وربہاں سے مدرسین نے علانہ طور

تاريخ تعليم

نے مضامین کی تھا رہ کی کہ جیجی انگلتا ن میں سماجی رتبہ کی تذر گی امیت کی وجهد ہے کہ مد عبد برشعبہ الا کو قلد بم ا د بات کا مرتبدنفیب نه بوسکا . مکومت کے علیٰدہ طور برمکمیا تی تا نوی دار قائم کرنے اور رائنس کے مضامین کی جاعتوں نمیشتمل اور اُن کی الى تعليم دينے والے مرارس كوباتى الدادد ينے كے سبب موجودہ زما نے کے نا نوی تعلیمیں سائنس کی تدرمیں کوٹری تعویت پہنچ رہی ہے۔ نتحا نی تغلیم ملی جغرافیہ اور ابتدائی سائنس کی جاعو كوماى ا مداد وى جاتى عنى مونكه كلصنا يؤهنا ا ورصاب كرناسى مرم مطلوبه مفاین تھے۔ لیکن نعاب کی نطرفانی کے بعث سنوارہ

کے بعد سے بہ مجو ز ہ مصامین قرار د سے گئے ہیں۔

م - رياست لإست متحده -العت - اعلى تدييرياستطائے

صقد وبله قبوليت ما صل مو أي كسى اور مك كي نعليم سرنبس موكى. بارو وسي شروع كرك نقريبًا جنن كلي ستروب او أرائها روس صدى مين قائم بوك تقرياً التداسي سوسا نكس في الصابيا ا درخصوصاً علم مهنیت ، نیچرل فلاسفی ، نیچرل مبشری کونتال تفاب كريك تقے۔ يہ سے ك نائس كى تدريس كتب كے وربیالکیروں سے ہوتی تھی اسیونک عمواً ، انسیوی صدی کے بعد کیمیا را ورطبعیات میں معلم کے لکیجروں کے ساتھ معلیٰ ظاہر تشروع موے۔ اوراس صدی کے درمیات سے طلباء کوسطلی سېولتني سيم پنهنچ گلبل ساه هاله و ميں څوار و ن کي درارځون

بینخیسی» ور اروز میں اسا گرے جیے قائدی کے ذریعہ اصول ارتقاء کے اختا وکی اشاعت نے اس زیانہ میں نصاب میں سننسس کی مسا و رت کے مطالبہ اور انتخابی نظام کے رواج ى ائى كى . رئيس نى الديك نى اس على والألاء بين ا روز میں رائج کیا۔ اور بندریج اکثر و وسرے تک اور جاستا مجهی اس کو اختیا رکتے گئے . اس انتنا میں نرسیلر یا انگلک۔ النطيطية كاتيام مصاغلة بين بتقام ثراكي عل مين وإجب کی وجہہ سے سائنٹ اور تنون کے اعلے خصوصی اواروں کی ابتدا موئی حرکہیں مطافارہ اورکہیں موجو وہ اواروں کے ساتھ تھے ، آ درسف ما رل الكيٹ سے تحت بسكوط الشائع ميں کا گرس نے نا نذکیا ہرریاست میں زیا وہ تر نکر محف ازرا ا ورمیکا نیکی فنون سے منغلقہ شعبوں کی ترتی کے لئے ایک کروٹر تیس لا که ایکرا راضی مشخص کی گئی - اس کا نتیجه بیرعواکه اس تمس ۱۸ م کے مدارس علی سنسس کے لئے تقریباً تمام ریاستوں میں عمومًا نكه بهينيه رياستي حاسمات سيدمتعلى فاتم مويد، يه کہنا سالغہ میزنہیں ہے کہ آ حکل ان تمام محرکیا ہے کی میمہ سندريا مقعائ شحده كئ عط تعليمين سأتسس ا وزار ك اب س ا الم البول الم ياشيد غليماصل سے -یبر به اسرینگیری نظام مایان نواند. ^{در بر}ساستون مید

ارد بأكباب اس المسيودات ياوه

گرامراسکو وں نے علی سائنس کا اور خصوصّا بیاکش اور فن جها زرونی كا سلسله شروع كميا . ببلي اكان مي ميني ده جلف الم فرانکلس نے کھولی تنی تین ار مدارس میا تصاب مر مشتمل تنی تب میں سے و و علانیہ طور میر نئے مک میں معالی ز نزگی کے برا ہ داست مقصد سے تھے۔ اس و تسا کالمی بہترین تا انوی مرسم ی جو لوگوں کی ضرور یا ت سے ترسی مطابقت رکھی تھی۔ نہ حرث علم را ضی کا علی استعال ہوالگِ شروع ہی سے دوسرے اتا م کے نظری سائنس لی الحیاتے تع - يه عمداً نيم ل الماسفى السه موسوم تع الكو علم الميت ا در حفرا نيكو تقريباً مهشه نضاب مين حكيد حاصل رسي لحب كم جديدسركاري فوقا فيدمدسه كاانتتاح مواا اسكابرتاك تأنس سے دوستا نہ تھا یہی فصوصیت خابگی اکا ڈمی کی تھی تھی۔ سب سے پہلا سرکاری فوتا نید مدسد جو العظم علی باسٹن میں قائم موا، اس میں بہلے سال کے لئے جزانیہ اور ود سرے سال رہا ضیات، فن جازرانی، اور سمائش اور تىيەر كەسال نىچىرل فلاسفى اورىكىم ئىئىت رسى كى كىنگە- مىلى کلیہ مات کے بہاں مھی تدرکس کتا ہوں سے اور بعض و ا ما تذ ہ کی توضیعات کے ذریعے مو تی متنی ۔ نیا و وا در می

٢٨٢ طلباء كرمعلمي كام كاموتع ديا عاما - سيكن نيانه حنبكي كي بعد سے اس کمی کی تلا فی مونے لگی۔ اور فوتانی مدرسہ کا نفاب وسی يا كيا-اس طرح طبيعات أحيميا ، نباتيات اورساتياتهم

شركي كرسائي و در معتبقت يه مطالب كه له الديم ميونيا في المام عام علوم سعام وتغببت حاصل كري سطى ملوات بم ميونيا في كا عث موا - بيوي صدى كى ابتداسة تا فوى تعليم ميل طلباء كوسلى طريقه بر ورس وينه كري لئه في دفي الم من سس المحتصيل و توجه كرف اور تمام طلباء سه ايك دو عام من سس المك فصاب كي تحصيل كرف كا رجوان إيا عا تا ہے -

كى تحصيل كرنے كا رحجان إيا ما تاہے۔ ج سختا في تعليمه من الدويك بب يا رب ميان کی کوشش کا از مترتب ہونے لگا رياست إئے متحد و کے تحاتی نی مدارس میں طرحنا ، لکھنا احتای ا الا ورقوا عديد إلى الح مات تحد صوت بهترين ما رس بى كى توجهة كمى مضاين مي مرت حفرانيديد مال على . خايد جنگی کے آغاز کے قریب تحانی مدرسہ کے نضا ب بین معلیا کو عام طور برا ختیا ری مفہون کی طرح شابل نصاب رنے میں ہا کیسٹ میان کی کوشش یا رہ ور ہوئی میم نے چه و طویں باب میں و تمیما ہے کہ اسویکو کی تحریب کا منتجه تفاكه روا في ك بعد اسيا ق الاشياء كار واج موا) جرگرموضوعی ا در ایک ہی وضع کے تھے تا ہما بندائی عنی سے منا ہداتی « نیچراسطیری " کی صورت میں تجت نی طلباء كواحوا بتدائي سأنسك معلومات بهم بيهو تنافي كارجي

یا یا جاتا ہے ، بقاید اضالطبائنس کے زیادہ تقبول ہے۔

عهبات

السند، كهيك، كنس وغيرو سي تعلق و من المسلام الميكان ا ۵۰۰ کبرلی ای بی - "سلیس ان دی مطرحی ف ایج کمیشن " اب ٢٧ گردارس، بین می، اردا مهری آف ایجکنشن» جلد سرباب - ١٠-منرو ، بی ، ۔ "کمسٹ کب ان وہی مشری آف ایج کشن " باب ۱۲۰ كونكي، الر، أي، _ در ايجكينا د فارمزر، -19. اسىينسى بېرىرىك، - دو ايجۇنىيىشى، يومىنىسى، دى دىلى، - «كىلىرۇ» نۇۋا، قى ماۋارن لائف »

مزيدمطالع كيكي والات مقابليا ورعنوانا

دا ، کیامطالعہ قدرت کی تحریب اور دیہی تحیا نی ، نو تانی مارِس کی زراعتی تعلیم کے حالبہ رسمان میں کو ئی تعلق ہے ؟ (۲) يو ميدا ورتركاري كي كاشت بين وريحيك كلان کے استمال مجیلی گھرا ور دیہات میں سیرورسیاحت کے عالمادہ ا ورکون سے طریقے آیہ ہیں جن سے تخنا نی طلباء کی تجبیبی فدرت اور انسس میں بید آی ماسکتی ہے ؟ رس) تحانی مضامین مشلاعلم اوب ، ورا نشک اور تعمیری كام اورمطالعة قدرت كارتباطا بهي تختاني مرسيب كيوكم قائم کیا حاسکت ہے ہ رم) کیا اس بات کا کوئی اندیشہ ہے کہ تا بو سی مدرسہ میں مضامین السنه علم و ب ، اور اریخ کی تعلیم میں ملمی طرفقوں کے استعال میں مبالغہ کیا جائے گا؟ د هه) کیا اس امرکا کو ٹی خدرشہ ہے کہ طبیعات اورجائیا جيعي علوم مين معلى طريقة كالمحدودات تعال ووسرك مضامين اور دنیا ہے دن کے رہنتہ میں بے تعلقی بیار اکرے گا ہ (۲) انیوی صدی کے وسط میں عدرسمیں سانسس کی تعلیم پر جوبذہبی اعراض ہوتا تھاکیا وہ درست تھا ہ دی کیا کوئی تبوت ہے کہ نیچرل سائٹس کے مویدین تانیخ تیلیم مفاب کے دوسرے نئے مفامین کے مقابلے میں دہی غیرور مظ برتا کو اختیا رکرد ہے ہیں جانبویں صدی کے وسط میں قدیم ادبیات کے مویُدل کا سائنس کے مقابلے میں متفاج-

سولهوال باب

خدرت خلق اور بیاستی اقتدار کے ذریع علیم رساجی با ۲۸۲

حناکد انسوی صدی کی تلیم میں ساجی عمل کا عضر مایاں تھا جس نے تعلیم کو تقریباً و نیا وی بنا دیا) نم بھی اقتدار کو رد کیا اور ریاست سے اقتدارا و را مداو کو عکمہ وی ۔ بیٹے رکیب عین مدارج سے موکر گذری ہے ۔

ر ا) و ور خدمت خلق - اسی زمانه میں انتظام اور عملیات تعلیم میں اصلاحال من دختاری

کوشش سے اورخصوصاً خدمت خلق الجمنوں کے دربعہ وقوع میں آئے۔ اتواری مدرسہ کی تخریب عریفی نظام اور مدارس

اطفال کی تحریک اس دور کی توضیح کرتے ہیں ۔

محلف ریاستوں میں محلف رہیں۔ پراٹیا میں تو می حکومت کا نشو ونما ، مقصدر ہا۔ ریاستھائے متحدہ میں شہریت کی تربیار مدعار ہا۔ انگلتان میں ریاستی اقترار مختلف طبقوں کے مفاد کا

تارنح تعليم

شعوری مقاصدا ورتصب العینوں کے حاصل کرنے کا آ کہ ہے، ضعور بیدا ہو *گیا ہے ۔*اس ساجی محرک نے ابتدا میں ساجی زیم کی کے سیاسی مبلوریز وردیا تفااور بعد میں معاشی شعبہ رامہیت سمے اس اختلا ب كانتجه به براكن تحلف موا ر وعلى تعليما ي وسنسيُ محتيم -ما جي مخريك سيم عني - مياكنهم ديكيد بيكي لهركدا يسوي مدى كى محصوصيت يەجھى كەبچىكى نف يا تي مطالعه را مراركيا كيا تها تاكه تدريس مين اور بحيايي ارتقا بئ قرتو ل مين مناسبت پيدا بو اس كانتيمه به مواكة رقيقة تعلیم کے طریقے و قوع میں آئے ۔اس کی ایک خصوصیت ساجی عمل مھی تھی جو روسو سے نندید انفرادی تحریب سے خلات ردعمل تھا۔ اس میں فرد کو ایک تنفیر تاجی ماحول کے نے تیار كرنے كى خردات ير زور ديا گيا تھا جس كانتيجە يە جواكە دالاتلىم ا ورنظ ونسق وانتظام میں گہری تبدیلیاں د توع میں آئیں اس سالهی طریقے نے تعلیم کو ندیہی اثر سے علحدہ کرکے اورا سکی جكه رياست كي املا دا ورات راء وائم كيه اور بتيار كوكمل طويس ونیا وی کردیا۔ اٹھار ویںصدی کے درما بی صدیر مجبی تا يه ندمېي نضب العينول كا انز غالب را د اور عام طور تغليم

ا وارول کے زیرا قدار رہی۔ کیکن بعد میں ساجی تبدیلیوں،

بوسائل برا مدہوئے ان کو کلیاء حل نہ کرسکتا تھا۔ اس کے
کہ اس کے یاس نہ وور بینی تھی انہ طاقت اور نہ الی توت لکین
اسیر بھی اس نے ہرساجی علی کی ترتی کے مدارج سے اختلان کیا۔
اسی وجمہ سے فتلف و قتوں میں مختلف یور پی اقوام زقعامی مکمل ساجی اقتدار کے قائم کرنے میں کا میا بی حاصل کی ۔ بہلے جرمنی میں انبیویں صدی کے ابتدا دمیں یہ بات بوری موئی ہر بیاستھائے متحدہ میں او اخر صدی میں حاصل موئی ذائش میں حال ہی میں یہ مقصد حاصل ہوائیکن قدامت بین دائی کتان میں اسک کا میا بی حاصل نہ ہوئی۔ یہ تحریک تین مدارج سے دکھر کے
میں ابتک کا میا بی حاصل نہ ہوئی۔ یہ تحریک تین مدارج سے دکھر

(۱) وولفدمت فلق جس میں فامگی اوار وں نے خصوصاً خیراتی وضع ترتیب کے وہ کا م انجام دینا جا ہے جو کلیا وانجام نہ دے سکی۔

(۲) آیک عبوای و ورحب بین فرانس کے سیاسی انقلاب دیا ستھائے متحدہ میں ایک نئی قوم کی ترقی اور انگلستا ن میں صنعتی انقلاب کی وجہ سے ساجی اقتدار کی تحریب کو تقویت عال ہونی ۔

دس سیاسی دورجس میں دنیا دی طاقتوں نے اقتدا ر عاصل کیا اور دیاستی تعلیمی لظامات قائم کیا ۔اس بات کی خرورت ۲۸۸ میم که قبل اس کے کدا س تحریک کے مجبوعی نتیجہ پرغورکر رسامی عمل کے ہرتین موارج پر پختصراً غور کیا جائے ۔ خلق کا در ساجی ارتقاری ایک خصیت بدرہی ہے کہ ریاست کی بت میں اضا فرموا۔ اٹھا روی*ں صدی میں ریاست کے* فرائض حرف تدوین قوانین ، انتظامی ا ورعدالتی اختیار ا ت کے ذروبہ رغایا کے جان اور مال کی خفاظت کر ٹانتھا۔ ایسے سماجی امور مثلاً مطركوں ير روستني كرنا ، أب رساني ، أ تشرز د كي سے حفاظت كزيادورغ أيكومر درنيا خانكي توشسش اوراقتدار تيرمحط رمناكا دى كوشش اور تجربه يدلازم تفاكه وه نابت كرے كفال كام رمايست اينے ذمه لے سكتى ہے۔ اوراس كولينا جا ہے ،اس ل كه يدخيال عام طور بر قبول كيا جائ - يد مات خصوصًا تعليم ستلەرىيورى بورى منطبق بوتى ہے-نظرونسق ا ورعل م نفريابرا صلاح كيسو دمندي يبلي فالمي صدولمبدس نابت کی گئی اور بعد میں اس کو ریاست نے اختیا رکیا۔ اس علم کے بعید له کلیاء مدلتے ہوئے تندن کے تعلیم ضروریا سے کوبودا نہیں کے ساج کے لئے فروری ہواکہ خانگی ا داروں کی کوٹ ش ربھوسہ ے مختلف مالک میں یہ اعتقاد مختلف را بے جرمنی میں کمترین اعمّا د خانگی کوششوں پر تھا ۔ جہاں تعلیم کی دیکھ بھیال بہت تشروع ہی میں ریاست نے اپنے تقویف کر بی۔ العتہ انگلتا^ن ىيں ئەتقىددا ىك زانة تك مانا كيا كەتعلىم كى دىكىھ بىجال لازمى طور م جربنی میں مجی ہم نے مطالبہ کیا ہے۔ کلیباء پرتھر ہونی جائے کہ ہال میں فرانک کے مدر دئی فلائق کے متعلق صطلاح ۱۸۹ ڈسوامیں مبیلدوکے نلانٹر دیمیما ور ہا قتل داقع سوئیتا ان مزفائی ہر کی شعتی تخرکی سے مرد جانعلیمی نظام میں مفیدا صلاحات ہوئیں لیکن اتعلیم میں خدمت خلق کی تخریجات سب سے زیارہ انگلستان اور ریاستھائے متحدہ میں یا انز میں۔ اب ہم مختصر طور بیان میں سے اہم تدین برغور کرمں شکے ۔

نہ تھے اورقا نم شدہ کلیسا اس کمی کے پوراکرنے قا صرد کا۔ سترهوی صدی میں چند خیراتی مدارس فائم موے تھے، کیکن با شندول کی کثیرنقدا د کی ناگفته به غربت ، عوامسی جهالت ، غربب يحول كے تقروريات كى طرف مقابلتًا لايروائي كے انتھاروين صدى کی ابتداء میں مدروان خلائق کی ایک جاعت کو تجویز کیا کی*ٹوی* سوسائٹی فاریر وموٹنگ کرسچین ٹانچ کی تنظیم کرے۔ ۔اس سوسات نے تما ملک میں خیرانی مارس کھوٹے میں مفید کام انجام ویا، جہاں کیے نہ صرف مفت تعلیم کی تیے اور کرتب حاصل کرتے بلکہ اکثر کہا نا اور لیا س نھی مغت وانا جا تاتھاا س سوسا نیٹی کے بدار ہر کا مقصه جسب فریل تحصا. ^{وو} بحو*ل کو کلیباسمے و فا دارا راکی*ن نیا ^را ، ا وران کواں ہی مگھ کے لئے نیا رکرنا جس میں خدانے و تقبیر سلے کیا ہے'' بالفاظ دیگر ہے مدارس ایک قسم سے بیشہ وا راینہ مارس تنصے حواث كيوں كوا مور خانيہ دارى كے كئے اور الأكوں كر مانفقت بیشوں کے لئے تیار کرتے ۔ کیمی تھجی بتدا کی ٹیے ہے) لکھنے اور

الرنح تعليم

حساب كرف كى كيكن زيا و وتر نرسب اورا خلاق كى انعلىم ديجاتى تقى-ا على رويں صدى كے ورميا نى صد تك اس سوسائى نے وولېرا رسے زائد مدارس تائم كئے جال ياس برارسے زائد بيج تعيم ايتے تھے ليكن ما وحوراس سدھ سا دھ مقصد كے اورائے مفید سماحي کام کے اس کی مخالفت الدارطیقہ سے کئی لوگوں نے کی جن کو ینج طبقوں" پرنٹلیم کا براا ٹرہونے کا خوٹ تھا۔ اس سوسائٹی می ایک شاخ در دی سوسائشی فار دی بیرویگییشر آن ری میل ان فارن با دسش " تھی جس کا مقصد بنر آیا و مول کی مد تک د می تفاع بهلی سوسائش کا انگستان سی تفاع اس نے خیراتی مداریجی قائم کرنے میں اورخصوصًا امریکہ سمی وسطی آباد تو می*ں کا میا ہی جا صل کی اور مخالف طبقوں میں مخا* لفت ہید<u>ا</u> کرکے اس نے غوبا کی تعلیمہ کی اشا عن میں ترغج ''دا رسط رمکیس تے اس امیدے کہ کسی طرح اس شہر کے غربا کی حیالت اور آدیا رکو وود كريب بالغول اور كول كے لئے ايك مدرسة فائم كيا تھا جوا تواد کومنعقد ہوتا تھا۔گور مکیسے ہتواری مدرسہ کی تحریکا با نی نہیں میکن بداس کا بہلا طراحا می تھا۔ وہ اپنے مدرسین کو ا ن کے کا م کے صلہ میں ہرا تو ار ایک شانگ دیا کرنا تھا۔اسکا مدر مداس قدر کا میاب مبواکه ما لک متحد ه محے کئی شہرو ل اور بلد و ب میں اس قسم کے مدارس تا تم موٹ اور مصرف ایراسی

توسيع كى غرض سے ايك انجمن ملارس ا توار قائم ہو كى بلائ ليور یر تخرک ریاستھا کے متحدہ میں رونما ہوئی اور تنیری کے ساتھے اس کی اشاعت مہوئی اور کئی انجمنیں اس خیال کو تھیلانے کے ائے قائم ہوئیں۔ یا در کھتا جا ہئے کہ ابتدامیں اتواری مررساتھد دنیا وی تھا جس قدید مہی اورا ساتذ ہ کوان کے کام کی اجرت ^ری جاتی تخصی کیکن ښديږنج د نيا د ی تد ريين منقطع کر دی گړي او **تول**يم ا ختیا ری ہوگئی۔ اس میں کا رکردگی بھی کم ہوگئی نسکین عوام میر نتلیمی شاعت کا اتواری بدرسه کی تخریک ایک زمینه رسی _ _ بل اورلنكاسشركے عرفینی نظامات - برکششاه م غریفی مدرسه" لندن کے ایک ضلع میں قائم کیا جاں سے رہنے ہے نہایت ہی غرب وران پڑھ تھے۔ اپنی تعلیم کے فائدہ کو صفدر نہ یا ، م بچوں تک مکن موہو خانے کی غرض سے اس نے یہ تدبیر سونچی برا طلباء كويدو كار مدرسين كي سنيت سيحيد في سيون كي عمیں مقرر کیا جائے۔ پہلے یہ ان ''عریفو ن''کونعلیوڈیٹا نضا ران میں کا ہرایک باری باری سے ان بچوں کی حیافت کو

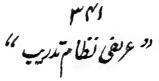
تعلیم دینا حواس کے زیرتگرانی تھے ۔ اس انتظام سے ایک دیتا ر مقصدغيرفرته وارى نظا متعليم كاتا ئم كرنا تفا يشت كمرمي إيك

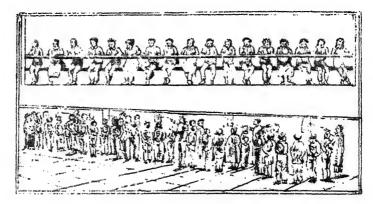
الجمن حیں کے اراکین تقریبًا منحہ ت اتھے اس کے مرارس کرمنفون كى بينا دېرتنظيم دسينے قائم بهدئي جي تكه لئكا سراس تت مقروض

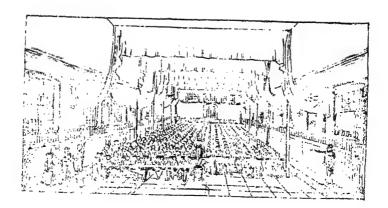
موگیا تھا ۔ سلاٹاء میں اس انجن نے 'وی برکش انڈ فارن اسکو موگیا تھا ۔ سلاٹاء میں اس انجن نے 'وی برکش انڈ فارن اسکو سوسائٹی میک کانام اختیا رکیا اور اس نے لنکا سطرکے طریقول ہے مدارس قائم كركے تعليميں نهايت سفيد ضرمت انجام دى سير مارس اس قدر کامیاب رہے کہ کلیا مقررہ نے ان کے غیر فرقہ واری اثر خون مرسے الشارع میں "و نی شینل سوسا کھی فاریہ و موانگ وی ایج کیتن آن دی بوران دی پیسلیس آن دی اسٹا بلتی فیجیج" قائم کیا اورا سِ سونیا می میں اور می سوسائٹی فاریر وموننگ کرچین نا ہے " جر کا ذکر موجیا ہے ، ضم موگئی نیشنل سوسائٹی کے مارس واكر اليث طرويل دم ١٥ الم ٢٠١١) مع تحت كرو كركم اس نے عریقی نظام کوجب یہ سندوستان میں ایک بتیم خانسکا صدر تقا استمال كميا تقاء ان مين ا در برنتس ايند فا رن سوساتي کے مدارس میں کم فرق تھا سوائے اس کے کان مدارس میں أعكيكن سوال وحواب اورنما زميع تتعلق كتاب مين خطب رسي تدریس ند رئیب موتی وی جاتی تھی۔

بدرین مدریب بوی ری بای سی ه عریفی انجمنون کسے کام کی امہیت ، انگلتان کی تعلیم خیلف طریقوں سے عریفی الخمر ب

نے نفع نجش فدمات انجام دین - انفول نے نہ صرت نہار ہاغرب بچوں کو تعلیم یا نے کا موقع دیا ملکیان کے مدارس نظم دلنق اور ۱۹۴۴ سد دمندی کئے باعث رہے ، کام الکل منظم تھا ، بچوں کے اچھے مدارج قائم کئے گئے تھے اور رہا بتد ائی مضامین سے کا نی دقفیت ماصل کرتے تھے ۔ لیکن عرفی نظام رہنجست اعتراض مواجے ضبط







بهایت شدید تنها ورفوور دی کوموقع نه دیا گیا تنها استراسی تما موضوعی اورمیکانیکی تھی اور ما فطریمنی تھی انوجی نظام معدانیے قواعد ابا قاعدگی اور شغے ، جونڈیوں ، خد مات ، انعام اور نزار کے اس نے تعلیمی تصور کے خلاف تھا جہم دیکھے چکے ہیں کہ بورپ کے

براغطسه میں ایجا وہوا تھا۔ لیکن عولفی ملارس نے اس زمانہ کے معمولی مدارس پرجها ربچه کا دوتها بی کام را اُنگال حاتا اوراسکے عا دات کی تربیت میں غلطیاں عائد ہو تی تھیں ، عردج حاصل کیا علاوہ ازیں و وانجنوں کے باہمی رشک نے عام تعلیم کے مسٹملہ کو الكريزون كي ما منه بيش كيا اوران كويتدريج اس بات كے لئے تنا رکیا کتعلیم کوریا ست کے فرائض میں متصور کریں۔ ر ما ستھا کے منتحدہ میں عریفی نظام ۔ لئکا مشر کاء یغی نظام متحدہ میں دا خل کیا گیا ۔ا وربہت تیزی کے ساتھ تمام ملک میں اس کی ا شاعت ہو ئی۔ درحقیقت ان کنیّر بقدا دخیرا تی انحبنوب کے لئے حوانیپویں میدی کے آخری میں سال میں غرا مات تعلیم کی اناعت کے مقصد سے قائم موے تھے، عریفی نط م کو الله كى دين خيال كرنے لگے۔ اس كے كم مصارف نه صرف ان الجمنول كوملكه محالس دضع توانير بجي ليندائه و بحبه عوام كو ر یا ستی مدارسی نظام کی تا سید کا خیال سیدا مو ۱۱ وراسکے کتا وہ ا در خفطاً ن صحت کے اصول کے موافق کمروں میں مدارج خاتم كرينه كامفيدانتظام اوراس كم اصلاح ما فته آلات احيطا اس بات كى تا ئىدكى كداك كره دور غيرىدارجى مرسد كومقالمتًا ۲۹۴ برانتابت کرے، حبی کا شہروں میں رواج تھا۔ در اصل بولیفی نظام مذحرف ابتدا في تعليمس ملكة تا نوى مدارس مريعي خافيكي سے تقری سائھ سال قبل ہی سے عام طور پر قبول کیا گیا ۔ لیکن

الرقع ليم

جیسے جیسے مک کی الی حالت میں ترقی ہوتی گئی اور لوگول کونوکی خرورت کا زیا وہ اصاس ہواا ور تعلیم کی ایداد کرنے میں زیاوہ رضامندی ظاہر کی ، اس موضوعی طریقیہ کو حیور کریس تالوزی کے نفسیاتی تصور کی طرفداری زیادہ ہوتی گئی۔

مریت صبیان کی تخریک - تعلیمیں استیم کی خدرت خلق مزیرت صبیان کی تخریک - تعلیمیں استیم کی خدرت خلق مثریک میں استیم کی خدرت خلق

مشرتی فرانس میں ایجا دہوئی جهاں جمین فریڈرک اوبرلن ایک اوائی سے بربا وشد خلع کا یا دری تھا۔ اس نے اپنے زیر نگرانی بہت کم س بجوں کی تربیت

کرنا چاہا ۔ انیسویں صدی کے ابتدا رمیں اس تحرکی کا رواج بار میں ہوا لیکن جب کے کہ اس کی کا میا بی کا شوت انگلستان ہیں نہوا فرانس میں عام طور رائسے تبولیت حاصل نہ ہوئی ۔ سال کریں یہ مدارس سرکاری مدارسی نطام کا ایک حصد منائے گئے اور شائے میں ان کا نام میٹرنل رہا وری مراسہ ، اسکول رکھاگیا ۔ فراہیں نظام میں بیکنڈر کا رش کا قائم مقام ہے برحبا فی وزشیں برکانا ، ڈرائننگ ا ورو وسرے کنڈر کا رش کے مصروفیا ت موجو و میں کیکن ان کا نشو ونما مقصو ونہیں! س میں معلومات کے ہم بہونیا نے پر زیاده زورویا حاتاہے۔ برطانیة فطلی میں مدرسهٔ اطفال نے سے زیا دہ نشوونا یا ئی ہے۔ پہلے سلائد عمیں لابرے اوئن نے بوفرانسیسی تحریک سے نا دا فقت تھا ^ا نیولنا دک^{ا ا} سکا جستان ا میں اس کو قائم کیا ریہ ایک صناع تھا جو بالطبع خاوم خلق تھا۔ ائس نے مدرسہ اطفال کے تصور کو فیکٹری نظام سے خوابیوں کو مفع

البيخ تعليم

كرنے كى غرص سے اختياركيا . لا وارث اوريتيم فانے ' يا نچے ' چھ یا سات سال کی عرکے بحوں کو نوسال تک صناع کے پاس حيواز دياكرتي جن كوابس بأبت كااختيا رتهاكه باره تخضيح كامرلياك ا ورکا را موزی کے زما نے بعدان کودیسے ما بل ورخفرر کھ کر را ۲۶ کرکے عوام میں جھیو اڑ دیں اویش نے اس مدرسہ میں تمین سے سات بر كے سن كے بچوں كى تعليم كا ايك اسلام كيا كہ جس مي كا نا ، نا چنا ورزيرسما كھيل كو ومط العُه نظرت سے ملا و كے تھے اوربيتمام بجول كي سمجه كے موافق تھے ۔ برقسمتی سے حب ساميول وللرراك بيين في ومرساطفال كنفوركا براميك تعااس كو اختیار کیا تواس نے مرشہ اطفال کو سراہم بات میں بڑھے بچوں کے مدرسہ کامخفف نمو نہ خیال کیا اوراس میں خروروی کے خفار جونيو*لنا رڪ*يساس قدريسند تھا جگه سي نه ويا - ليکن ولندر اي م*ررسُه اطفال کے تصور کی اٹا عت میں نہایت ہی گرموش ڈیا آ* اس کا بنا لندن کا بدرسه توگور کی زیا رن کا ه نیا اس خاس تو یک پر بهبت کچه نکھائتمام ملک میں لکچرز ویتے ہوئے تھے تا ریا ایوکا لائز میں مدرسدا طفال کی ایک انجن کے قائم کرنے کا ایک وربعی نبا جں انجن نے کئی مدارس قائم کئے۔ جیبا با ب ہ_ا، میں وکر موجیگا ہے۔ **ریویر نگر چارکس م**ٹوم

جیسا باب میں اوکر موجیکا ہے۔ ادیویر نگر جاراس میوی میں اور موجیکا ہے۔ ادیویر نگر جاراس میوی میں میں اور میں اس سکا شاہ کا میں مدرسُدا طفال کے اسا تذہ کی تربیت کے لئے دی موں اینڈ کا فونیل اسکول سوسائٹی نے اپنے کا میں اینڈ کا فونی نور داری ہی جب سے ایستالوں می کے خیالات کوافتیا رکرنے کی فور داری ہی جب سے

تارنخفليم מיוש مر*ن طریقوں میں تر*تی ہو ئی کیکن اس نتقلب **بیتا ب**زریت ہیں اسے بانی کی اسیرٹ نریخی - ایک اور تر تی سنشاء کے وس سال میں مونیٔ حبکه کنڈر کا رٹن کی معض علی تجا ویزا ختیا رکی گئیں رہے نہ سمھیا چا بینے که مدرسه صا ن عسسریفی مارس اور دیگرخیاتی مدارش كمي كترت نغدا ويرطا نيهغطلي كتعليم ضروريات كوبوري وكاوير بهم بيونياسكي حب وقت سيم الماءمين افارم بن نافذ مودي تو ہر، طور پرانگلتان کے بحوں کی تعدا و کا صرف ایک تها ڈی تھکے فليمكا أتنظام تفا صنتي ترتى سئثله وكنا رستراليمنظري ايجو مارسي نظام كوتائم كيا - مارس اطفال رياستهائي متدهن انیوں صدی کے لیلے میں سال میں تسروع کئے گئے اور نہا بت نیری کے ساتھ اس ملک کے اکثر شہروں میں میبیل گئے بشروع میں بیر علمده ا دارے تھے جن کا تعلق ابتدا فی مدارس سے نہ تھا ابتانی مرارس مبربعض وقت جیسے کہ باسٹن میں ہوتا ہے ترکت کیلئے يرهض لكضيركي فالبيت كالبونا دركا رتضاء علاوه ازي اكثر يولفي صول برحلائے جاتے تھے جواس بات کی احازت وتیا تھا کہ زیا و ه تغدا دمیں ایک ہی مدرسه میں شرکت مویعام طور پر جبیا نیویا رک میں مواسع ، مدرسهٔ صبیان ابتدائی مدرسه کے تحتانی طبقہ میں نشو وتمایا یا ہے اور پہاں اکثر مستورات طراف کیلئے مقرر كئے گئے . شلا ملک اسكول سوسائٹی آف نيويا رک جو ايول صدی کے شروع میں قائم موئی تھی کان ادار ول کے

خد مات کسی قدر تفصیل کے ساتھ اٹھا رویں باب میں بیان کئے گئے

۲ ـ ریاستی اقتدار کا مروری دو

تعلیم تومی ریاست کی شوونما کی غرض سے ۔ جرمنی رسیاسان صنعتی انقلاب کے زما نه سے بیٹیتر ہی رہا ست سے سیاسی نظم و سنت کو مفبوط نبانے اور ساجی اصلاح کے حاصل کرتے ہیں ریا ستی ذریعہ میشیت سے تعلیمی الهميت فريدرك اغطم جيسے روش خيال طلق العنان با وشا ه نصول کیا تھا۔ فریڈرک نے مصمرارا وہ کیا کہ راشیا کے مدارس سے زمین تررس كوموقوت كربغيرنمهي اقتدار كونبيت ونا بووكر دياور جرمنی نے اُس زما نہ سے ریا ستی اقتدار کے مسئلہ کواسی منیا ورول کیا با وجود فرڈیرک کی رکھیے گئے یا دربوں کی دیرینہ مخالفت نے ۲۹۷ سنداء کی نیولین کے اُنھوں براٹ یا کانگست کا تعلیم سے ساسی مقصد کے صول میں کو ئی واقعی ترقی مونے ندوی السے بعد قومی از وی کے لئے جان تول کوشش کنے زما نے میں منی کے لیڈر ول نے ایک ایسے تعلیمی نظام کی ضرورت محسوس کی بیس حب الوطن كاعفر بطورساس محرك كے غالب بور اس بنا يرجد مد انتظام کا بیراالمایا گیاجس سے نمہی اقتدار کے باقی ماندہ آنار زائل كروك من بيتا لورعى تعليمي طريق اختيا دكتُ منك اور مدرسه کے فردید راستیا کو قومی ریاست بنا نے کا تہدیر کر لیا گیا۔

ا مخاردین صدی میں جرمنی کے ساسی محرکات اورانیسویں صدی میں اُن کے مصول نے جرمنی کی تعلیم میں خدمت خلق کی تحرکیات کو مخطافاتی ا و ر بطورضمیعہ کے بنا دیا حالال کہ میں سہر دوانہ تحرکیات کا اُنگات کی تعلیم میں اصلی ا درا ولین درجہ بختا۔

شہریت کے لئے تعلیم ۔ ریاستھائے تعدہ ۔ فرانس

ریا ستھا کے متحدہ اور فرانس میں سباسی انقلاب نے سیاسی مقصد برا بك اورنقط تظرت زورويا - بدا نقلاب ي كانتي حقا كدريا ستعائے متحدہ كو كم أز كم نظريه كى حدتك ہى حجمو رست ماصل مو ئى او جھورى نصب العين كى تصيل سے لاابتائى مربرین متلاً حیفرسس نے تعلیم کی عام اشاعت کولازمی کردانا۔ لیکن جیساکہ ہم لعبد میں ملکرا کھا رویں ماپ میں دیکھیں گے مغربیں ننی مجھوریت کی نشوونما ۱ ور*ستهرق میں انتخا بی اصول کی رکا تو* ك وفع موف تك يه قبول نه كيا كيا كه تعليم كامقصد شهرت بي. ہوشیاری ودانا فی کے ساتھ تمام حکومت کے کارو اً رس حقدلینا اس بات پرمنحصرہ کیسب کواس طرح تعلیم دیجائے کران میں معاملہ فہمی کی قابلیت سیدا ہوسکے۔ اپنی حفاظ کا ور استقلال کے لئے ریاست کو ما بیئے کہ رعایا کی نتلیجو داینے ذہر الے۔ جانج ہم دیکھتے میں کہ مقابتًا خروع ہی میں تعلیم کے سیاسی مقصدنے ندلہی مقصد پر فوقنیت حاصل کی اورخا نامبگی کے اس

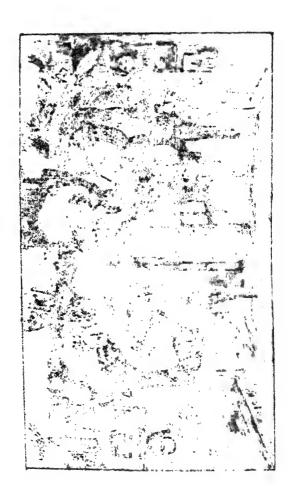
"ما ينح تغليم

امرکیے کے باشندوں نے عام طور بردیا ستی امدادی اور ریاستی اقتداری مدارس کے اُصول کو قبول کر دیا -

فرانسيهي نقلاب اينے تعليمي مقا صدا در تجا وينيس امر كميت بہت *اسکے بڑہ گیا۔ نیڈر* وں نے ریاستی ام*ا دی اور باست کے* زيرا قتدارعامئ حبرى اورمفت تعليم كاسطا ليهرك سرتي توانين اس مقصد کے تحصیل کے منطقا فذکے گئے لیکن اس زمانہ کے کسی ہمانی حالت کی و جہہسے عل کم موارنیولین نے یوننیورسٹی آف فرائغ ، سریت ته کی مثبت سے نا نوی تقريبا تومي حكومت كحالك وراعلى تعليم كوزيرا قتدا رركضة فائم كسأك ليكن ابتدا في تعليم كواس تطابذازكرديا ليكوسركاري ابتدا في تعليم سيستناء ميں حاري كي گئي لكين تبيري محدريت فالمم موني تك كليها نيواس رتقريبًا اين ا فتدار قائمُ ركعا به کلملا ا در ونگر محدری نا نگهین مضمما راه ه بياكة مجبوريك كاقيام التقليمي بنيا رون ريكيا حائي حس كأسطيم انقلاب نے کیا 'اور فرانس کی گذشتہ مثبت کی سیاسی ماریح اك عديك بغليميس اقتدار كے حصول كي شكتر ، كي ا رتح ہے-ل توانین کے ذریعہ جن کی ابتدا وسائٹ لیوسے ہوتی ہے جبکہ انتدا ئی تعیار مفت کردی گئی ہیں افلاء سے تا نون کا حب نے ندمېي مدارس كومك د و كيا كرا نس من تعليم د نيا وي ښا فيكني ور كردى كركم كركسى أورمغربي توم دیا ست کے زیا تندارا س عد تک

میں اس بی سال جیں ۔ تعلیم طبقهٔ اریم غارکے تنازعه کانتیجہ انگلتان سے

الرئے تعلیم الم میں میں استی تعلیمی نظام کی نشود نما ندمونی بجیسے کوئی تعلید مقد میں موئی بھی بہاں کا ریاستی فرائش برمنی اور ریاستھائے ستحدہ میں موئی بھی ، یہاں کا ریاستی سنے کے کا لندن کا آگیب فو تیم اسکول



تعلیمی نظام طبقه واری مفادکے باہمی ننا زعہ کا ایک اتفاقی نتیجہ ہے۔ سركارى تغليم كى ترقى مي كليك مقسره كاش ممارا ده كى ديم سے رکا دٹ بیدا موئی کقیم باس کا اقتدار رہے اورنیزاسی م سد كه عام طوريا على طبقول في به خواسش تهي كدعوا م كوجا بأركها جائے۔انگلٹنان میں انبیویں صدی میں کو ٹی سیاسی انقلاب البته اكب برا صنعتي انقلاب مواتها - تائم سنيم انجن مصحيلتي موريط و در بننے کی شنیری کے اختراع کا متیجہ یہ کمو الد گھر ملیصنعتی نظام کی حکھ فیاکٹری نظام نے حاصل کی اوراس سے باعث لوگوں کاشہو ہیں جو ترتی کررہے تھے اورخصوصاً شمال مشرق میں کو کیے اور لوہے کے معد ن کے قرب و حرار میں اجتماع ہوا اکار تھا نے عور تو س اک بحوں سے اسی طرح معمور تھے جس طرح مردو سسے اور یہ لوگ ر کا کش ا ورحفظا بی صحت کے اصولوں کے خلات زیا وہ ویر یک کا م کرتے تھے۔ زین ا را مرا د حنجیں کا رخالا ں سے مالکوں کا جھیٹا مِهوَا أَقْتَدَارِكُوا رَا مُعْقَا^ع قُوانين كارخا نه حات كا أكي سلسارة مَا فَك کیا جن کا آغاز سناء سے مور صف کے عظیم نظام آغین ر ا فتتا م کویہو نیا۔ان قرانین میں کا رخا بنو ں اورمعد ن میں کام کینے والے عور توں اور بحیل کے تحفظ کا خیال تھا کارہ گ والول نے اس کا جواب سلس ڈاء کی رفارم بل کے نفاؤسے دیا، جس میں یا رہمنٹ کی نائندگی میں زیا وہ افضاف کافیا وكمعائبيا ونيزكارن لازكا استردا وزراعتي سدا واربرست تخفلي لگان کې مو تو ني ور رو لي کې قيميت ميں ارزا ني کې ځکي -

ان اغراض کے باہمی مکش کا نتیجہ ہر مواکہ مزدور وں کی جاعت کوان کے حید حقوق دیے گئے جن میں سے تعلیم تھی امک تھی بی^{ن دا}م کے فیاکٹری اکیٹ میں تعین کیا گیا کہ کار اسفرا شخاص بار مگفندوں سے زیا وہ کام مذکریں اور انھیں ٹرھنے اسکھنے احساب اور ندیب لى تىلىم دى مائے گويە قانون كاميا بى سے ساتھ عمل مين بيس لايا لها ليكن اس سے خاصہ تهلكه محكما اور بیمشله معرض محت میں یا بر کیا حکومت کو تعلیم میں و خل انداز مونے کا حق حاصل ہے۔ اس انتشار کا خاتمهٔ است اعمی بیوا بر جبکه میں نبرار بوند می*ارا* کی تمیرکے لئے بہم ہیونچائے گئے اور ڈنم کیے حرف کرنے کامجا ز دوع ریفی ایخینون مو دیا گیا[،] وی راشش اینگه فارن جومقرضین کی نما تندگی کرنی تھی اورونی شیل حوقائم کلیبا مقسررہ کی نما تندكى كرتى تقى - يەسىج سے كەسركارى روسە فالكى دارون کور پنے کا نیتحہ پیر ہو اکہ آغراض کی وابتگی و توع میں آئی جنھوں نے بعد میں سرکاری مارسی فطام کے قائم کرنے میں مخالفت کی ، لیکن اس سے بہت زبایہ ہ اہمیت اس بات ہی تھی کہ ابتدائي تعليمين رياستي امداد كا اصول قبول كرايا كيا - وه توتیں حوریا نستی ا مدا وی ا ورا ت*ت داری مدارسی ن*طلام سمی تا ئیدمیں تھے سے اوک کے ایکٹ کو اپنی سخویز کے حصول کی راه کا حرف پہلا قدم تصور کرتے تھے، لیکن ایک اوراثیت ی کوشش سنٹ ایو کے نا یہ شرائی پٹری انجو لیسٹن اہلیٹ کے نفا ذکی صورت میں بارآ ورہو کی حس سے روسے در ب

المربح تعليم

اسکولز قائم کئے گئے ۔ ا**س قانو**ن میں اس بات کی ٹاکریر تندی کہ جب كبھى تومى تعلىمى سريشتە محسوس كرے كىكسى مقام بيرا بتبائى تعليم كاانتظام كانى نهيب تومقامي اسكول مور وكے اٹنا پر مامكم و المجس كا فرنفید بهوكه مناسب گنجائش وا مم كري - اس قسم كے قائم کردہ مدارس کو تومی حکومت سے ایسے اختیاری مدارس کے ساتھ ساتھ امدا و دی جائے جو آئیے۔ حد تک رضا کاری ا ملاو و چندہ یا تے تھے او رچواس زیا نہ کے بعد صرت نیشنل ا سوسائٹی کے مدارس بیشتل موئے ، فارن سوسائٹی سے مارس بورط اسكولول سے مل تحكے - اس قا بون سے سحبت بور ڈو اسکوبوں میں نایبہی تعلیم مو تی تھی گرکسی نیا ص فرقہ کی نہیں۔ اس قا بون کا مزکانشنس کلاس ' رضیری وفعہ نے اس بات کی اطارت دی که اگر کسی سجید کے دالدین اعظراف كري تو مذيبي تعليم كے كھنى ميں و وجاعت سے عليد و مبورية مأنون گویا ایک وسطی طرابقه تها او مختلف تعلیمی قوانین حواس کے بعید نا فذموت - انگلتا ن میں ونیاری نظامین مثل فرانس ورریاستما متحدہ کے قائم نہ کرسکے ۔ سیکن عبیا ہم انکھار ویں باب میں ومکھیں گے اک کل نتیجہ یہ مواکد مالرس پرریاستی اقتدار میں اضا فديوا

٣. ٢

۳- سماجي تحسيم كا دور

ساجى محرك ميدخيال كرنا عامية كدانيدوي صدى سي عيد كدريا

تاريح تعليم

نے تعلیمی اقتدار سے لحاظ سے کلیسا پر فوقیت یا ئی اس کئے تعلیم تری کے ساتھ سما جی ننگئی۔ روایتی مقاصد' روایتی مضامین ہروایتی قبلیمی طریقے، اورنظم دنسق وانتظام کے روایتی اقسام نے اپنا ان ریا اثر با فی رکھا۔ بیکن ریاست کو جو ساج کے تمام طبقوں اوران کے مفاد کی تماسمندگی کرنے والا وار م ہے اور حدِ منظم ساج کی نمائندگی کرتی ے اگوبتدریج تعلیم کے علیم مقصار کا شعورید اموا لینی یا کہ تیلیماج سيكمقا صدثنا عره اورنطب العنيون بيتصيل كاآ لينه بفاليعين زمانه کے ساتھ تبدیل مہوتے ہیں۔ اورساجی اوارے ان کے ساتھ مطابقت رکھنے کی غرض سے بدلتے رہتے ہیں۔اس کئے تعلیم ایک بہیثہ بدلناه والافعل بيرجو فردكوم بشية منغيره حول سيومطالقت يباكرتي ا ور ترمیم ہوتے ہوئے اواروں کی زندگی کے لئے تیا رکرے۔ اس ساجی محرک نے ابتدا رمیں ساجی زندگی سے سیاسی سیلویہ زوردیا ا ا وربع میں معاشی ہے۔ اس المبیت کے اختلات کا میجہ سیے رفتکف مضابين ا ورختلف على تحا ويزدائج كئے شكے ہى -

ا ساجی محرک کاسیاسی بولو شہریت کے لئے تعلیم کا مرتفصد کر واٹا گیا تھاکہ

فروکوسمجھ بوجھے کے ساتھ رائے دے کرا نیے ملک کی حکومت ہی صقع لینے اور اگر خرورت ہوتوا نینے عہدہ کے خرابیش کوتشفی کنش طور پر انجام دینے کے لئے تیا رکیا جائے۔ اس مقعد کے معدول کی کیشش مصافعیم پریعض گہرے اثرات وقوع میں آئے ہیں۔ ان کا خلا مدیول کی جاسمت ہے۔ ۱۱) عامی، مفت اورجری ابتدائی تعلیم کا قائم کرنا۔ انگلتان پریمی بتدریج تمام مرو ول کے حقوق رائے وہندگی میں جو توسیع ہوئی ہے اس سے اعلی طبقول میں در ہما رے آقا کوں کو تعلیم دینے "کی فروت کا شعور سیدا ہواہے۔ ریاست لائے متحدہ میں مذھر من سمجھ وارتی ا کنندوں میں بلک اس کے اپنے قائدین کو تعلیم وینے کے حق میں جواعقا

الم مقای حقوق اورخائی میعادی خلات نظرونستی اورمعائندین مرکز میت ضروری ہے بشر طیکہ جری تعلیم کے قوالین کا نفاذ ہو اور ریاست کے دسیع مقاصد میں والدین کی مقامی فرقہ واری جاعت کی جہالت اورو ارت مگی سے رکا وط نہ پدا ہو۔ ریاستی اقتداری جوافعا فدہوا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ تعلیم میں میک املاد اور تھی قریا وہ ہوگی ۔

سو - ترسی مضامین کی ایمیت میں کررمطابقت - جب سماجی
بہدوری کی تصیل سیاسی زندگی میں عامی اشتراک کے ہم معنی ہے
قوسماجی خروریات اسماجی مصرو نیا ت اورسماجی تعمیر کا مطابع اچھے
شہر کی تیاری کے لئے فروری ہے - اس اعتقاد کا نیتجہ سے ہوا ہے
کہ ابتدائی تعلیم میں تاریخ اور علم المدنینیات بزر خلان موضوعی ضایا
مثلاً ابلاء تو اعدا ور پڑھنے لکھنے اور حساب سیکھنے برر زور دیا گیا ہے
اوراعلی تعلیم علی د بیات کو گھٹا کر سماجی او بیات شکاسیا ہیا ت
اوراعلی تعلیم علی طرف رجیان یا یا جاتا ہے۔

مه - مدرسه کے مضامین سے نعلیم طریقوں میں سماجی اعمیت ، اینے

باوشا ہوں اور نگری کے کارناموں کا اف نہ نہیں دہی بکہ یہ قوم
کی زندگی اور تخیل اور اس کے سیاسی اور سماجی اواروں کی نشور نما
کا بیان ہے۔ اس طرح حغرا فیہ مقامات اور بیدیا وارکی فہرت کے
از برکرنے پرشتمل نہیں بلکہ اس کا تعلق ان نی معروفیات اور سماجی
نشو و نما پر طبعی حالات کے تا ثرات کا مطالعہ ہے علم المدنیت کارمرت
کی قومی یا مقامی تغیر کا مطالعہ نہ دہی بلکہ مکومت کے طرز حکم انی جبیر ہم ۔ س

وہ عمل پراہے، کا علم ہے۔ ۵ - اننا وکے رتبہ میں عظیم تبدیلی۔ ساج اشا د کو اس نظر سے و کھے رہی ہے کہ براس ایک فاص رکن ہے ہو اس کے اہم ترین وقفیہ یعے تعلیم کوانجام دیر ہا ہے۔ اس کانیتجہ یہ ہواکداتا وسلے کام کی و قعت زیا وه بو لی اوراس کوایک پیشه تصور کرنے گئے۔اسی نبارس ساج کے قائم کردہ نا رہل اسکولوں میں احتیاط کے ساتھ اساتذہ کوان کے بیٹے کی ترمیت کرنے کا مطالبہ رونما ہوا۔اسا تذہ نے ا بنی مذک سماج کے اس مطالبہ کو بوراکرنے میں خدد بیٹیا نی کے ماتھ آ کا و گی ظام رکی مختلف اوارے اس نمیٹید سے مقاصد کی تحصیل کے نے جوموج وہیں ان کی شال کسی اور بیشہ میں نہیں دکھائی دیتی ا ورجوعلمی اور تخربا تی مصروفیت اس میشیدیں ہے کسی اور مربہیں سماجي محرك كامعاشي ببلو بسنتى انقلاب ايني ساته صنعتى فیکشری مستمرا اوراس نے کا د آموزی کو دیجیشیت صنعتی زندگی می تیا ری کے تقی قربیًا زائل ي ماک اب ارام وزكوص كى مهودى ميں اس كى داتى دليہيم

براه دا ست نهیں کھلاتا کا لاسوزکو عام طوربراکی ہی فسم کا نعل کیفنا بر تا ہے، جس کے لئے اکثر دستی مہارت یا فہم کی کم فرور ہے ہے۔ چوکھ از دور شہر وں میں گنجان آبا وی ہونے کے باعث ایک حکمہ سے ووسے جگیتنقل موتے دہتے ہیں مالکوں کواپنے کا راموز وں کو نجھ کھلانے کا رجحان موجه ونہیں کیونکہ انھیں اندیشہ لگار ہنا ہے کہ وہ مکن ہے کہ اینی تدریس کا محل حاصل نرسکیس - چوکوفی کوری نظام میں صول ی فرورت ہے اس لئے کا را موز کے لئے استدہ میل کرمانگ بننے کی امید کم ہے، جواکنے صنعت کمی قدیم کھر ملو نظا م میں تھی۔ اس لئے اگر صنعتی و*سنتی مہارت کی تحصیل اور نش*و و نما مقصو دیسے تو ا*کما* ہیں کے ایک ایسا بیرونی فردنیه در کارے حبکی باراست دلحیسی وستی مهارت کے استقلال میں ہو۔ دوسر سے سعبوں کی سماجی تر تی سبلاتی سے کہ

اس کا در بیده صرف مدرسه ہے۔
مغرب کی شاکستہ اتوام سے مذنطرانیہ ہیں صدی کے ابتدائی کا میں سال جواہی مشکلہ رہا ہے وہ سیاسی ہے بینے ریاست کی تغییر سال جواہی مشکلہ کوعمل میں لانے میں مصروف تھے دانریا شاہرت سے یا ربرہ کا طول مشکلہ کوعمل میں لانے میں مصروف تھے دانریا شاہرت سے یا ربرہ کا طول اور ریز وں کو و و رکر نے میں کوشا س تھا۔ انگلت ان میں بھی درین اور ایک شاہ کو میں مسائل مثلاً اے دہندگی کی توسیع اور قائم شدہ کریا ہوتے ہی تنہ میں مصروف شھے کیکن قومی استو الری کے حل کی میں انہام انوام کے مربرین کو معلوم ہوگیا کہ توم کی توت، ان تام ہوتے ہی تنہ میں موجوداس کی معاشی رتبہ بیرموقوف ہے ان تام اثرا وربیا بی تک کہ وجوداس کی معاشی رتبہ بیرموقوف ہے ان تام

ماک بیں بڑے بڑے کارپورٹین اوراو قاصف قائم مہوئے دہندونے بڑے پہا نہرصنعتی سپدا وارکو اپنے ذیرا قدار کیا۔اس کے بیمنی تھے بین الا توامی اور تومی ارکٹوں (منڈیوں) کی اشیاء کے واہم کے نیس سخت مقابلہ تھا۔ کامیا ہی اس توم کو ماصل تھی جس کی صنعت بہت زیا وہ شظم تھی اور یہ کامیا ہی ان لوگوں کے فردید حاصل نہوکتی تھی جو صرف عملی تجربہ رکھتے تھے بلکہ ان لوگوں کے فردید جن کی تعلیم کوڈائس مقصد کے مدنظر ہوئی تھی۔

عداً اس مقصد کے مدنطر ہوئی تھی۔ ا ورائگلتان سی جرمنی اور فرانس مے معافیو وا ہو ئی ۔ تقریبًا سوسال *انگل*تان صنعتی تر تی کمیا تھا اور بیرو نی منڈیو يه ما وي موحيا تطا اورايني حكيد مقابلةً مستحكم خيال ركباتف . بأطا ہرریا ستھا کے ستیدہ سے یا س غیرمحد د وقدارتی وزائع موجو و ته اوریدا و ارسی نقصان و د طریقون بریمی عمل رسکتا تغا۔ لیکن حرمنی کی ختیت صنعتی میدان میں نو والدد کی تھی اس کے ا س نه انگلتا ن کے سے آلات تھے اور نه دیا ستھا مے متحدہ کے سے ورائع۔ اس لئے اپنی قومی ترتی کے لئے اس نےصنعتی قیلم کے تمام اقسام فنی تجارتی، زراعتی، میں خصوصی رسیج ۳۰۹ بھر وسہ کرنے کا ارادہ کیا کسی اور فرقہ نے بھی عمداً اپنی ساجی زند کی کو اس قدرعقلی نہیں نیا یا حبقدر کہ جرمنی نے بنایا۔ صنعتی تعلیم' شہری نظم ونسق ا ورخیگ بیں ائس نے سو وہندا كاركروكي لمومقصد قراراويا بيرا وراينه يامشندون كي زيد

نظیم اس مقصد کے تحب کی۔ صنا عوب میں نه صرف گراں کا روں ا ورمنهمان کے اعلی تعلیمی فنی مارس بلکہ مزو ور و س کی ترست کیلیے تجارتی اورتسلسلی مارس ہر مگیہ قائم کئے گئے بتجارتی تعلیمیں ونتی الک سے افضل ہے ۔ اور سرف کے کا روبار کے لئے استرائی الانعلیم ہونچا تی گئی ہے۔ زراعتی تعلیم سے طرت لا پر و افی اس خاص تعلیم ہی کانتیجہ ہے کہ جرمنی نے ہرقسم کی سنعت لیں کیا ابخ صنعة چرایجارت ،معدنیات اورنظم و بست اس تدرتیزترتی کی ہے کراس نے ایشارجنو بی مرمکیہ اور عام طور ریہ دنیا کے کم ترقی نیجا ا وخصوص بازارات مین نقریباً بیلا درمه حاصل ربیا. ایگا فرانس اورریاستهائے متحدہ نے اس قسم کی خاص تلیم کی فرور کواب محسوس کیا ہے۔ اوراہی *صنعتی تعلیم کے بیض ا*قیام میں ى قدرجرمنى سے يتھيے ہيں - يصنعى تعليم بى كانيتج سے كا ترکیت کے مفہوم میں تبدیلی و اقع ہو ان ہے بسیاسی قوت ر فرائیف کے لئے عاقلانہ شرکت کی تیاری حوکار آ رہنہری فی تغیر کا بہترین طریقہ ہے اس کی حکیم اس خیال نے بی ہے کہ کسی ایک قسم کی صنعت میں براست ترمبیت دی جائے آگہ فر د ایک سیدا داری اکا دینجا تفاظ دیگر تعلیم میں ساجی محرک کا سیجا بمهلوبتدريج إين الهميت مقا بليماشي ببلوك كمورالي ب ليكن دو نوں مکرفرد کواپنے ساتھیوں کے ساتھ کامیا ب طوررسا سی صنعتى ورساجي مفروفيات مير حصد ليئه تيار كررب ببر وقبليم كاخفيقي مقصة

مليهيات

بمدردى خلاكت، خيراتى مارس، اتوارى دارس مارطفال عرینی تعلیم صنعتی تعلیم انکام لحر، بل، رکس وغیره سے متعلق درك ميكوسيديات ديج كيفن "مين مضائين كبرى اى يى أن سلسب ان دى طبرى أن اي كولش باب مهر - الم كريوس ايف يس، - مد العرطري أن اليجري ما حبرس ياب س-منرو بال - وکلف بال می مرتی نایج کتین ، يرسن إيج اليس ا مداند سطريل ايج كميشر، "

مزيدمطا لعدم يئيسوالات مقابله اورعنوانا

(۱) کیا گیا ری لا ن کے اس طریقہ کا تعلق تعلیم کے عریفی نظام سے ہے جہال سن رسید وطلباء کو کمس طلباء کے کام کی گرا نی میں مقرر کرتے ہیں ؟

رو روسی با آج کل کا اتواری مررسه منفعت بخش موگا اگریها ب مشاهره یا ب اساتذه اور شاب مدارج کے نضاب فراہم کئے جائی ؟ دس کیا غریب مرسہ کے بچوں کومفت کھانے ، سفت علینکوں اور مفت لباس غیرہ کے بہم ہونچا نے میں خابگی خدمت خلق بر پھر ہے۔ میا جاسکتا ہے ؟

رىم ، تىلىمى نصب كىيىن كىتھىيىل مىرىكى جا كى مروورى دكا وٹ يىداكرسكتى سىچ ؟

رہ)ریا سخھائے متنی ہو ہیں کامیا بی کے ساتھ جبرتی لیمی قوامین کے نفا ذہیں کون کونسی ٹبری رُکا وطیں مائل میں ؟ رمی اریا ستھائے متحد دمیں صرف یا نیج نی صد طلبا ، جواتباری

مرسه می تعلیمیاتی بین اعلی مرسول میں جاتے ہیں ۔ اس کا سبب کیا ہے اور تعدا دکوشر الخضیات تارید اختیا رسی جاستی بی (۵) کن وجوہ کی نبار پر دیا ستھاہے متحدہ میں اعلی تعلیم میں قومی املا دیرا عراض کیا جا ماست اور کن وجوہ کی نبا ربراسکی تا کی رموسکتی سے ۔ (۸) موج ده نظام مے مقابلہ میں منتی تربیت میں کا رآ موزی
نظام کے فوائدا در ثقا نقی کیا ہیں ؟

ر ه) اگر یا سخطائے متحد ، میں عام طور پیشنعتی تعلیم انجے کی جا
توکیا تعلیم میں فرقہ واری نظام کے بیدا ہونے کا اندیشہ ہوسکتا ہے؟

و (۱۰) کیا آپ بیندکریں گے کہ شبینہ نسلسلی ما اس میں چوڈ سالسلی موا وہو ؟

اگر آپ بینندکر تے ہیں توکس تسم کا تعلیمی موا وہو ؟

ر اا) نو دار دوں کے لئے ہمارے اپنے لوگوں کی شہری تعلیمی کو نمون تبدیلیوں کی آپ شجویز میش کریں گے ؟

م صوال با ب منظم من ماليه جانا

من کے ساجی محرک ،جس کا غلبہ آمجیل تعلیم رہے ، نضاب کے موادی مضامین ایر برخلات موضوعی مضامین کے زورویتا ہے۔ اس کا مطالبہ ریمبی ہے کہ استا و کی تربت میں تعلیمی نفسیات کے ساتھ تعلیمی عمرانیات شرکی کی جائے۔ تعليم أنطربه كي تعمير تعليمي نظم ونسق ا ورطر بقو س تح إصعالاها کے ماتھ ماتھ مورہی ہے۔ آج کل ریاست اکے متحدہ میں روفیہ ڈیوئ تھاران وائیک اور دوسروں کا گہرا انرسمجهالداما تذه اورابرين تعليم بربهوا سه واورساجي محرك كا اظاراس اہمیت سے ہوتا ہے جور وزگاری رسنائی ا ورسندوری تعلیم دی جاتی سے تاکہ فرد کواس قابل بنائے کہ وہ خو و کو اس کام کے لئے جس کے لئے و مفطر انہایت بری موزوں ہے تاركر كےساجى بے جوڑكا بدماب كرے۔ مرسد کی تدریس کی کارکردگی کوسعلوم کرنے کے حکم الرات کے استمال سے مررسہ کے پیاکٹا ت تھے لیں اور عام والت کا اندازہ کرنے کے پیما نوں اور مررسہ کے مضامین کی ترکیک

نتائج کی نشو د نما ہوئی ہے .

ماج می سوور به بوی ہے۔

جدید مفہوم تلیم کا تقا ضاہ ہے کہ ہرائیہ بچہ ایسی تربیت جال

کرے جو اس کی بدائشی قالمیتوں کے مطابق ہو۔ اس گئے اب

کر ورطیخ ضیف انعقل اندھ میں میں اعلی میا اس کے جا ور کلیا

ما زوسا مان مہیا ہے۔ حال ہی میں اعلی میا اسے بچا ور کلیا

کی تدابیر بیش کی کئی ہے۔ انفرا دی تمراس سے تعلق

کئی تدابیر بیش کی گئی ہے۔ انفرا دی تمراس سے تعلق

اس سے قبل تبھی میں اسقد رمنظ طور پر تعلیمی طریقوں اور مراس

کے نظرونست کی اصلاح کی جانب توجیہ میرول نہ ہوئی تھی۔

انٹی سوری کا طریقہ اور گیری کا نظام ان کئی ایک میں سے

د ومثالیں ہیں۔

تعلیمی توسیعات شلاگر ماکے اجلاس ، خط وکتاب کے زریعہ درس ، مراسلتی نضاب اشعاعی کیچر، مدرسہ کے بچوں کا طبی معائنہ اور مدرسہ کے سامان کا دسیع استعال اس بات کا شوت بیش کرتے میں کہ مدرسہ میں کس حدیک سماجی رنگت پیدا گرگئی ہے۔ بالنوں کی تعلیم 'نز سری اسکولز (مششوکھر) جونیر بائی اسکول (اوئی فو قافی مدارس) جونیر کالیج (اوفی کالیج) اور تسلسلی مدرسہ براب توجہ مندول کی جارہی ہے۔ اور تسلسلی مدرسہ براب توجہ مندول کی جارہی ہے۔ تعلیمیں سرکواری اقتدار کی ترقی کے ساتھ اس کو دنیا وکا تعلیمیں سرکواری اقتدار کی ترقی کے ساتھ اس کو دنیا وکا

تعلیمیں سرطاری اقتدار کی ترقی مے ساتھ اس کو دنیا وکا بنانے میں بھی اضافہ ہوا ہے ۔ اس کا نیتجہ یہ کھلا ہے کہ ریاستھا میں میں بیاری میں استھا

متعده میں ندمیبی اوراً خلاتی تعلیم کامٹیکہ ور میش مواہیں۔

و فاقی حکومت متحلف ا مدا دک فریعیه ریاست کے در زمینی عظمے" کے کلیہ حات ا درمیشیہ ورسی نا مؤسی تعلیم کی ا مدا دمیں نا سیدویتی ہے ۔ اب اس بات کی کوشش کی حاربی ہے کہ ایک و قاتی شرق

ساخی محرک حیں کا تذکر ہ گذشتہ با ب میں سوا ہے احکل ئی قلیم میں اہم ترین قوت ہے اور غالبًا منتقبل قربب میں تھی یمی راہے کا جمعہ رہت کے شادہ تعمار را نسا نیت کے نف العین کی تحصیل میں مدرسہ ایک آله کا کام وے راج ہے، حبس کامقعد یہ ہے کہ سماج کی تنظیما س طرح کی جائے کہ حواتعلقات ہا ہے ا واری زندگی میں الزاو اور حباعقوں میں قائم ہیں اُن سے ا ورهمی زیا و ه سماجی انصاف بید اس - اسمی حال خال که دسه يس صرف نفسيا تي محرك كا غلبه تقاً - بدرسه اينخة تعليم عمل ا ور موا و سومنفرو تحیر کے تو تو ں اور قابلیتیوں کی نشو و نما کرنے كى غوض مەتتىنىڭىم دىياگىيا تھا' تاكە بچە انىي شخصىت كومامسل كەل-يه فروست ير زور دينے كا ايك فطرى نتيجه خفا ، حبى كا آغاز روسو سے ہوا تھا اورجس برانیسویں صدی سے پیلے نصف حصہ سے کمیری مصلحین نے زور دیا ۔ اس نے استا دکی تیا ری میں نفسیات و کے درصہ کو بلند کیا اور علم الطریقہ کو نا ریل اسکویوں کے تدری مضامین میں اہم نبا دیا ۔ کیکن اب یہ محسوس ہو گیا ہے کہ تخصیت ساج کے فقلف مصروفیات میں شرکی ہونے ہی سے ماصل ہوتی ہے ، اورسماجی ایضا ٹ سماج کی سجیب و تقریرے حیے م

ماسل ہوتی ہے۔ اس کے ساجی محرک کا مطالبہ ہے کہ مدرسہ کے عمل ا درموا دی نظیم ایسی ہوکہ مدرسہ ساجی زندگی کی تنہید اور اس کی نتیاری کا مقام ہو۔ اس کا نیتجہ بیر ہوا ہے کہ فضا ب کے مواوی مضا بین کے زیاوہ زور مواوی مضا بین کے زیاوہ زور دیا گیا ہے۔

ابتدائی مرسدمین جیا کرمیان بهو حیکا ہے تاریخ اعلم النت جزا فیه، تعمیری و وصنعتی کا م کوا ملا تو اعدا و رعلم صاب پر زجع حاصل مهو في يكالج مي ساجي أدبيات انسيات شلًا تالرنخ، سياسياتُ معاشیات اورعمرانیات ، ون مدن علمی ا دبیات ا دبی انسیات ^ا در نظری سائٹس کے علاقہ میں وخل اثداز ہور سے ہیں - اس سط سبب سه حرف وه ساجی تبدیلیا ب مهر مرکزشته صدی محینعتی ا ورسیا سی انقلابات میں طا ہر ہوئیں ملکہ ان کا سبب بہارہ طريقه غور ونكركا تغيرب جس كانتيجه ارتقاء كيمشله كي عيام قبولیت ہے۔ آج کل تعلیم می مقبول عام تعرفیف بد سے کہ و و فرو میں اینے آپ کواکی سمینہ مدستے ہوئے ماحول کے ساتھ مطا پیداکرنے کی توت کی نشو د نما کرنے کا عمل ہے ۔ میں طرح اوفیا زنده مخلوق ابنے آب كوفطرى احول سے مطابق نه كركينية ونا بود ہوجا تے ہیں اسی طرح ایک انسان کی ساجی ما حواہے نا مطالقین ۱۱ س کوناکامیاب ۱ درناخوش رکھتی ہے اسلکے آجيل كي تعليمي عمل اور نظريه مين تعض رجها نات نفسيا تي معلوم مهو ترس نیک ان می ایم آرین و و جی حن کا مقصد قروش

اورساج میں بہتر شاسبت اور مطابقت پیدارتا ہے اکہ فردکو اللی سامی ایفا ن اور انفرادی خوشی تفسیب مو-سامی ایفیان اور انفرادی خوشی تفسیب مو-تعلیم نظریم کی مکر رفقہ ہے۔ جان دیوی دو ۵ ۱۸)

41

بیو*یں صدی کے* اغا زسے تعلیمی نظریہ کی نشعہ و نمامیں سب سے زیارہ ترقی رہا سے اے تحدہ میں د قوع میں تر ئی ہے اور کلو میا ہونیوری کے پر وفیہ جان ڈیوی اس سے نقیری قائد ہیں ۔ ڈیوی ، جو ا بنے فلیفریس علی ہے، ما بعد الطبیعات کا منکرہے اور فلسفہ کو نمہی دارہ سے رہا کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ فلسفہ کا اہم مئله عاولانه ساجي نظام كي تنظيميں مدورينا ہے تعنیٰ نسان کے اس کے اپنے زما نہ کے ساجی اورا خلاقی متنا زعہ فیدامور متعلق خیالات کوصاف کرنا ۔ تجرباتی طریقیہ رورسماجی سال کے طرز استعال ہی سے آومی 'و عقلی توارث کی شبر لی اور تروید" کا تعین کرسکتاہے جوسوومندساجی زندگی سے لئے خرورى ہے۔ ۇيدى كوئى قياسى سكونى خياليەنبىس ئاتا جن مين كما ل عاصل مو كيا ہے ملكه ايك ايسي ونيا مش كرتا جس میں" مہینتہ تمبیل سنجنگی اورا صلاح ما عمل طاربہ نر^ید کی کا خاص مقصد ہے۔ یہ فلیفر کامٹلانہیں ہے کہ ہم و نیا کوکیوکر جانیں ملکہ دنیا کوزیرا قتدا ر رکھنا اور اس کی کر اتنظیم کرنا ہے۔ اسان کی اصلی فطرت تبدیل کی طاعکتی ہے۔جبی رحلی نات مثلاً محصلات تا بدمیں لائے ما سکتے ہیں اور دوبارہ رہتی

لك تے جاسكتے ہيں اسى طرح ، جس طرح كه طاقتور صبى مهان كى اصلاح مو ئی ہے ۔ اکثرومشیرخیال کیا گیا ہے کہ سماجی ور تہ ماس کے تفکری اور نعلی کرواری عاوات ، قائم ہے اور غیر متبدل ہے۔ بجیر کے جلی اورمیا نی مصروفیات کا استعال انکی

ظیم کرتا ہے۔ حان ڈیوی کے اُن اساسی خیالات کویا ور کھنے سے اس کے متلیمی نظرے براسانی سمجدین اسکتے ہیں بلافٹ اروسے سن واع تک اس نے حیکا گو کی او بنیو رسٹی میں جارتا تیرہ رس مع بيون سے في ايك سخانى تجرابى ابتدائى مرسه كا انتظام كيا۔ زیا و م حدیک اس کاتعلیمی نظریه اس کے ساجی نفیات اور علسفہ کے اصولوں کے اس مدرسہ میں استفال کانتیجہ ہے ۔ سال اس کا اساسی خیال میہ ہے کہ ^{رس} مدرسہ زندگی کے لئے تنا رہنی ہیں كرسكتاتا وتتيكه اس ساحي زندگي تحينتنجب طالات ميش به کے دائیں" مرسد از کر گی مونا جا ہے نہ کہ زند گی کی تیاری مدرسه كا البم مقصد و بيول كواتحا دى اوراكب و درس كى مدو کرنے والی زندگی" کے لئے تربیت کرنا ہے تعلیم طریقیہ اور مصر وقیت، برفلات ہرا، رط اورووسروں کے بیان کے بیرو نی مواوکی میں گئی رینی ندہو مکرسچے سے جالی در

ہیجانی معرفیات پر الکین بیمصرو نیات معین نہیں ہی ملکہ اتحادى اورايك ووسرے كى مردكرف والى زندكى كومكن بنا نے میں ان معروفیات کے استعال رائکی تنظیم موسکتی ہے۔

چونکہ نمائند ہساجی زندگی کے حالات کا تعین اج نعتی معروفیات ہوتا ہے جن میں توگر معروف رہتے ہیں اس کئے ایسے معرفیات ہے سے سمجھ کے سطح برلائے مائیں دران کو مدسمیں شرک کیا گا۔ ان مصرونیات سے زرید بی سے جبتی ہیجانات سے رخ براے ماسکتے ہیں اور اسی طرح ساجی نظام سے خراسیوں کا انسدا در کیا عاصمیا ہے ۔ اسا و کوسل سے متعلق النے میشیر سے غور کرو و خیا لا ت کو سجہ سے ڈیمن ٹشین کرنے کی کومٹ ش پذکر فی جا سکتے۔ ملک مخیت ال بیعیب وساج می معروفیات کوسهل کرکے مدرسمیں وافل كركي بحيركوا طازت وكركه وه اينه صل اورتصورات برا لم کے ۔ اسی طریقہ ہی رعقلی توارٹ سی ترمیم اور تدویر میکن ہے ا درساج و ساجی ورندان بندشون سے راع بوسکتے ہن اخت ساجى كاركروكى مين نيك شهرست واخل ميرسيونكداس تحمعنى لین دین کے تخربہ میں مصدلینے کی قا لمبیت ہے۔ اس میں وہ تمام چزیں شا مل میں جن سے ایک شخص کے تجرب کو دوسرول ملے مفید نباتے ہیں اور وہ تمام چیزیں شامل میں حکسی اکتفاق و ور وں مے سخر دوں میں مفعنت سخش طراقیہ ریر شریک مونے سے قابل نباتے میں ^{او}

و يوي سے سراتی ررسه میں صنتی معروفیات کی تهدی حیثیت سے بتنا سوزن کاری کیا نا اور خاسب کا کا م استعال میں لائے سکتے تھے اوران تمام الاتاریخ بطالعیتواتھا

اسطرح سے ساجی انتراک جوفرویل کے کنڈر کا رفن می فراہم کیا گیا تھا بهم بيونيا ياكيا اورحركي اظها رجيكنا ولأكل ولنساكى اوراكي خصوصيت تقي و بیری کے مرسمیں بدر جُرائم نشد و نمایا فی جو کداس کے صنعتی صرو فیا اس قدر موضوعی اور غیرمتبدل نر موے تصر میں قدر فرو بال کیشافل ہو یک تھے۔ اس مفف ساج کا اہم مقصد ساجی کا رکردگی ہے ترکیف معلوات يا بيشيرودانه ترببت محسوس كروه ضروريات اودمساكل جان صنعی مصروفیات کے سلسلمیں میدا ہوتے ہیں درسہ کے اساسی مفات كواس مقصدك ما تع سيصف كے امكان كو ظور ميں لاتے مي كيو كمدين ا لكهنا اورحماب بحول كےمصروفيات مصاتبلق د كينے ميں اوران مي سے پیا ہوئے ہیں۔اسی طرح زیا فی اظہا رفینی تقریب ایک جھی رہیت مكن ہے اس لئے كوسنعتى معروفيات سي كر تخربات بہم بهوسيات م جن كے ابسي مجے گفتگو كرنا جاستے ہيں اور ان كى گفتگو سنے كيلے سامعی*ن در کا د*یس۔

صفتی مثا علی کے فرایہ خودان کوساجی تعلقات کے مطالعہ کی بیا باکر تربیت کا فروہ بروفلیہ و یوسی نے اپنی تناب می اسکول نیڈ سوسائٹی "میں سایا ہے لا اسکولز آف ٹوماڑ "دحبکواس نے اپنی ٹرکی ایولن کے ساتھ تصنیف کی ہے) کے مندرجرسسے اہم ابتدائی تعلیم سے متعلق تجربات 'اس کی اشاحت ، سے اللاء 'سے قبل سوے تھے۔ اس کی کتاب موطوم کرسی انبی ایجوکشین "میں اس کے تعلیمی فلفہ کا مکمل ترین میان ہے۔

این تصانیف او یا و دی تهنکسالاولانطرستان افرانفرطان

تاريخ تعليم

ا ترکیش " کے ذریع پر وفید لویوی نے "برا کیم میتھا" (مسائیلی طریقیہ) میر بیش کرکے طریقہ تعلیم میں ایک اسم خدمت انجام دی ہے ۔اس طریقہ سے باب میں دیک شعد تعلیمی امر بیان کرتا ہے کہ اساتذہ سے اس کو برسوت تبول كرتے سے جاعنى طريقه ميں كامل تبديلي و توع مي آئے گي. ارسطوكم زماندسد ابران تعلیم استخراجی اور استقرائی خیال کوعقلی مل کے اجراء كلى خيال كرتے شق يكم ازكم اس حديك كداس براسا تذه كى توجهد دركار تھى . ير دفيسر و بوى نے بتلا باب كه ية تفكرى فعل صرف استى خص عيس جس نے ستجربہ کے ذراعیدانیے مفسون برحا دی موگیا ہے اور بیک میں ہا ہے عقلی فعل کا زیادہ ترحصہ اس ورجہ سے قبل کا ہے ۔ بہیں اس کئے اُک بین دفته اعال کامطالع کرنا جا ستے جن کے دراید فرد کانفس عروضی دنیا سے تعلق بدا کرتا ہے اوران ہی میں سے بہاری تدریس کے میٹر طرقیے سنبط کریں۔ یہ و فیسر ڈیوی کے خیال میں ان کاخصوصی مہلو'' زوق'' ہے جس سے اس کامفہوم فرو کا مقصد ماصل کرنے کی کم ونیش شعور کی ور ا يك حد تك جبلى خوامش ہے۔ كيكن و و ق كواعلى عقلى فعل كے ليّے ايك جهيز خيال كرنا جاسيني (جن كي علي ورتول سيم آمينگ موكوات وكوايني مرك كام كرناجا بيئة وه فاصطور بيم منته بهرتاكه صديا سال ي وشش حدارسطوك طرنقوں دنا تجدیر کانفوں لیتنوا کرنے پرمصرے کے خلاف دعیل کی گلاس قون کے تعتابر نرم و تونتي بير مو گاكه و وق كومحض عارضي ترجيه يا موقتي تحريك خيال كما مائے كا - اور نيتى بيبوگاكەنغلىم پى عقلى غا ئىرنىرىك كرنے ميں كوتا بى بركى داس موقع بربرنتلانا مفيد بوكاكه ويوى مبرمارك مے طریقہ کمل میان وجو وئی نیا براعتراض کرنا ہے کاس کا ستمال

زیا ده استقرائی حیثیت رکھتا ہے اوراس میں بحیہ کی وفیلی کو کم موقع دیا

جاتا ہے۔ کلما طرک اور دوسروں کا نشوہ نماکیا ہوا۔ ابرا مکبث متعلق وليرى كتيلمي فطرو ل ير منبي بيه بيطريقيه كم موضوعي اور نوعي ہونے کی وجہ سے ہر ما رہے کے تدریبی طریقہ نے تلف ہے۔ براحکمی صلا كم يحت ايك مفروفية في جرحتي الوسع فطري ما حول مين انتتام كو يهويخاني جاتى ہے۔ كوئي ايك بالارا وہ تجربية كسى ايك قسيركي بالاراۋ مصروفیت جہاں فالب ارادہ محبیثیت اندرو نی ترغیب سے فعل کے مقصديا مدعاً كوتلقين كرّنا مفعل كى رمبيري كرتا اس كى برز وكصيل کے لئے اندرو فی محرکدا ور توت فراہم کرتا ہے ، پرا عکبط کہا، اے ک اگریه طریقه بوری طور پیاستهال میں لایا حائے توعلم کی صنونی سیم جس سے علم کی، تا ریخ اور حغیرا فیہ دیخیرہ میں نبطقی طور بنتی فیرور کیا تی ہے؛ ر د بهو گی بهرکیف عام اصول حدیداً حکیف متحد میں مضمر بر

مرسرك برمضمون مي استعال موسكت بس-اس صدی کے گذشتہ تجیس سال میں دنیا کے تمام مصوب میں تعلیم کی نئے تھے کیا ہے اکہا رکے سلے ان کا تی مدارس ٹائم کئے گئے۔ ولوئى كالعليم فلسفدس ياكم ازكم ان عنا صرف جوعان وبولى سر افرسيد كف الناس سے اور سا افراد كري باكا ك قلت ان مدارس سے تذکرہ کی ا عارت نہیں دیتی۔ ان میں سے لنكن اسكول طحيرز كالح اكو لمبيا إدنيورسهي جبيداك استثنيث ع بي روسوارر باز كافياك في كافياك ما كان الما المال يوناه ا

تاريخ عليم

استلقهی-

معصر تعلیم نظریرور عدید نفسیات " کے موردین کامبی احسا مند ہے بن رساحی محرک کا اسقدرا تر نبواجس قدر فربوی بر مواس وهم بیل روبه ۱۰ یه ۱۹۱۰ کی کتاب مرطاکس توشیجرزان سا بی کالوجی سط عمرا الثراساتذه اور ما بران تعليم كے خبا لات ير ميواہے . حبيب *س كا* نفسيات سيرحياتياتي نقطه برز وروبيت بيركم ومي خا مسكريداي عضوبيد اكا يتعليمى نتيه الماكم على كالربيد كيصف رزورو لأكباب جرار فرو مل تعليم ميں فرک کيا تھا۔ ليکن ايک نتيجہ جيسے ک^ا إسارة كرداد يري بنيت ابك اساسي عند تعليمك زود دينے سے اخذ كيا اسكى وجه سے سررا در د انفساتی اسرین مثلا پر و فیسرای - بل مال ولا تنيك ركلومديا يونيورسش الورير وفيس الحج- جب طرف ر چیکا گوینیورسی احتیاط سے کام لینے متنبہ کیا ہے۔ متذکرہ نیتحہ یہ ہے کہ حرکی اظار سمو جو براست نعمیری کا میں ورا مداور وسی مشاغل سے کمیل باتا ہے باراست نصاب بیں اہمیت مہل مونی ما سے۔ اہران نفسات بالاتے میں کہ حریمی خیال انسان کے وامن بداموات اس كاافها رتقريك ورايدمواا وريدكمس قسم كا حرى ا ظها ركيوں نهواسمت كے حيثيت سے تقرير كامقا لدنها سراتحا تفكرا ورتفريان كوحيوان سيمتمأ زكرتيب اوراس طرتقيركو جس مروه الني آب كوما حول سے مطابق كريا ہے معين كرتے مبي -تفكري فعل كي نشو رنما كوحوصي مهات كوحر كي استحابت بيرت سيك كريتے ہيں ونيرز با نئ الها رسی ترمبيت موال ہی گئے۔ رستی شنا عل مے

466

ما تحت أكرنا جا بيئ . سماجي نفها ب بين، حين كا مقصد فروكواني ساتھیوں کے ساتھ صنعتی، سیاسی وساجی مصروفیات میں مصروف ر ہنے کے لئے تیا رکرنا ہے، ان سب کی مگر شخص کی گئی ہے۔ دوسرا ما ہرنفسیات جس کا گہراا ترریاستھائے متدہ کی تعلیم بر مواہد وہجی اسطا على بال تفا. واكثربال كي تتاب "١ و ونسينس، وسين ال میں شائع ہوئی بذحوالاں کی تعلیم سے متعلق علم ادب میں نور آہی ایک مستندمگه حانسل کربی . اس نے فہ حرف ننا نبولی تعلیم سے مسائل ملی پیم كويرًا يا بكدان مسائل كے مل كرفيس تجربوں كوفر غيب دى-ر وزرگا دی تعلیم اور رمینها نئ- اگر سماجی ارتفاء شعوری موادارگر سملج ادادتًا اينصرونيات كوعقلي بنائے اوراینے نفس العین کی تھیل کے لئے اپنی آب تظیم کرے تو ا فرا د کی موز د نبت ا ور تربیت کا بغیرتها ظ کئے میشوں میں شریک ہونے کا سدیاب کیا مائے۔سماج ہےجو ٹروں سے پُرہے جونا نوسش ز ندگی *بسر کرتے ہیں اور جو تکویجف اتفاق سے ذندگی کے معرونیا* میں شرک ہو ہے میں اساجی فلاح وہ فوی کی کم حاست کرتے ہیں۔ ہرفرہ كے خصد منى قو توں اور اہلیت كى تحصيل جونفسيا تى مقصد ہے جس سے ذاتى خوشى ميں اضا فەمويها ں ساجى مقصدىسے ملجا تا ہے جو فرد كو تیزی سے بدلتے ہوئے ماحدل سے مطالقت بیداکر لینے میں مدودیا ہے۔ او رجو تقا ضرک سے کم ربی کومو قع دیا جائے کدوہ" اپنے ہ ہے کہ یا ہے " ا وراسینے اسا تذہ سے ذریعہ معلوم کرلے کہ کوق بم کی ساج سی مطلوبہ مصرو فیانت میں شرکیب ہونا اس سے کیائے بہتہ بعد گل وزنم

كتابي بضاب مين جهان وستى اورصنتى مصرد فيات نطرانداز كرد كے لگئے یہ بات ہونہیں سکتی ۔علاوہ ازیں قدیم نصاب یا لکلیہ اُن تحویں کے کے تنظیم دیاگیا تھا جرکارویا ریا بیشیوگاں کے لئے تنسوم تھے۔ ایسے بچوں کونظرا نداز کردیا گیا تھا جہ ترجیًا یا موز وسیت یا مالی ضرورت کی د جهد سے فنی کام یا بیویا رمین شرکی بوزا چاہتے تھے۔ ان ناموزو عالات سے رقفیت ماصل رنے کا نتیجہ یہ مواکد آخری دوسالیں تحانيه مدرسه مين ورا وفي فوتا في مدارس ميك عضا مين شريك كيُّ كلُّه ہیں تاکہ آڑ ائش اور تجرب سے طلیا وا وراسا تذہ کو رمعلوم کرنے کا موقع و یا حائے کہ کو ن طالب علم علمیٰ تجا رٹی یا فنی مضامیں کے اوراگر ننی مهرتزکونسانتی بایبیشدورانه مفه*ول بود حدید نفسیاتی اور بیشید و را*نب یمانش می مینید و را ندا و رتعلیمی ربهبری میں ایدا و کر دسیم بہی ۔ تعلیم دینیا بنا نے کی رستش تھانی یا وسطی مارس سی مک محدود نہیں ملکہ کورے نظام میں ما دی ہے۔ کلیہ مات جو ما معات کا ایک حصد میں اب عام طور برطالب علم كريمتيت ايك سينيرك ، بينيه و إنه ، رسمك سال ول محصفامين لينه كي احازت دينيس وربعض صورتوب میں سال دوم محاصتنا م بریخالص کالبج کے کام کی تکمیل کرنے ویتیمیں۔ عامعات سے غیرتعلق کلیہ جات میں مضامین کی تنظیم اکثر میشیہ و را نہ

بنیاد پر ہوتی ہے۔ مدرسہ کی کا رگذا ری میں یا بیش کی تحریک ۔ بیبویں صدی سرمین زیر

مدرسه کی ندریس یا انتظام کے نتائج کی نیجے اِسائنس کے مروجہ دیست

معردضی ا ورحکم طریقیوں کے ذریعی بیایش کرنے کی کوئی کوٹ ش نہ گی کئے۔ اب كاميابى كرما تقدمقدارى يماين كرى مدسد كمهرونيات إستعال کے جا رہے میں بعلومات ماصل رفیس اعدا تھاری کے طریقوں کے استعمال كانتيجه بيرمواسه كهانتظامي معابلات ميں دانشندانه ميش يوجيخس تیاسی کام کی مگرے دہی ہے۔ احتیاط کے ساتھ اعداد کے حمیم کرنے اور مطالعه كرنے كانتيج سے كدرسدك مظاہرے مثلاً ابطاء واسقاط كے باب میں زیا دہ معلومات ماصل موریعے ہیں۔ مدرسد کے فطامات کی كا دكروكى معلوم كرف ك المحكيا في طريقون برمني تعليم يما تشات كى شېرون يى كى مى بىل يا بىرىدىدىكەساز دسا مائى كى شېرورادى ریا ستوں میں ایک جزمیں۔ پر ونیسراٹیرور ڈابیل تھارن و اکٹیکے تعلیمیں شاری طریقوں کے استعال کرنے میں ایک طاقائد ہے ۔وہ نه حرف نغیاتی وجو ، یرمعرے که درسه کے مضابین میں مصلات کی يماكش كے كئے بيانے تيا ركئے ماسكتے ہى كلك يرصف خطا طي اور بلغ لفظى زنيره الفاظ يس بما يشي مسلات كي ديا نت يا اس كي ترقيب ا ملا د وینے میں دراصل کا م کیا ہے۔ تقریباً ہرضمون میں ویتحانی وسطانی اور فرقا في مدرسول مين ولم إجاتاب، اب تقريبًا أزا مُفات مصلا موحو دمس پختلف طریقول سے اب طاہر ہور با ہے کہ لضاب ، طریقہ تعليم ور مدرسه سے تظم ونسق و وانتظام کے طریقو ل کواج کل عقلی ولائل كى نا رية ابت كرنا ما جد كدان ليساجى كاركر دركم صمري ا وران كومحض استعال در روایت كی ښائير تر چيج حاصل نوپ ڈاکٹر بی سائٹس کی مدوے الفرڈ بیٹے بیدونمیسرنفیات

" مارنج تعليم

جامعه بیارس نے شنافیاء میں عام نہم کی میایش سے لئے ایک طریقہ ترسيب ديا تفاداس كے بعد سے كئى ديگر سماكشات طورسي أكيب بينير في الأواد ومير الداري الشاعب الني يما لذن كي نطرتا في كي راستها متده میں ایج ایج کا ڈر طوا ورلیوسس طومن کے کام نے فہم کی بہائش کے اس طریقہ میں مدوری - طرمن اور اس کے ساتھیوں نے بينيك يانه (١٦) كي ستيانفورد يدرونظرناني طبعي في مكر ورطبع اورمون اربحه كحامتيازين وسيع بماز راستعال مور المبهج مرسه كواس بات كاموتع الاكهوم يول كي متلف فا بليت ك محافات تغليمي ضاب اورتدريس ببمهير نخامجية دى آرمى الفا اين ثبيا احاعى' فہم کے بیانے جن کوکئی ماہران تفسیات نے روائی کے زمانہ میں لوگو کوا فسروں کے توبتی مارس کے لئے انتخاب کرنے کی غوض سے ترتیب ديا تها اس امكان كانبوت بهكه افراد كى كثيرها عت كى يائش رفيلان انفرادی انتخاص کی ماکش کے موسکتی ہے۔ لیڈا فی کے انعتام سے بعدی آط ، شرمن ، بهیاگر ایی ، تعارن قرائیک ادر و ومروں نے تحتا نی نو قانی مدارس اور کلیہ جات کے لئے ہجاعی

ر دہات سے مرب ہیں۔ معن ندور بچوں کے لئے تعلیم ۔ حبیا قبل اذیں کہا گیا ہے کہ تعلیم کے مدید تضور کا یہ تھا ضہ ہے کہ ربچہ اپنی مپیدائشی قا بلیتوں کی مناسبت سے ترمیت حاصل کرئے معدورین کو اپنی آپ ا مدا دکرنے کے قابل نباکر ساج کو مالی بارسے منات دینے، اور ائن معذور بجرں میں اپنی ذاتی قدر وقیمت سے 41

ا حساس کے نشو الیداکرنے، اورانفرادی فوشی میں دضا فدکرنے کی غوض سيختلف معذور تحول كى فروريات كى ساسىبت سے خصوصى تليم كے ا قسام كى تطيم و توع مين أنى سے بھراك كى تعليم مي جيب وغريب ترقى ہوئی ہے۔ تصورات کو الکلیوں کے حرکت سے ان معذورین ک بهوي في المرستي وطريقه يروان طريقه اسبقت المراكب الم حس مي ہونٹوں کے حرکات کوسمجنا اورائے تقریری عطبیہ کا استعال تحلایا عات ہے۔ بڑے شہروں کے مدارسی نظام میں اورسرکاری اداروں میں اندھوں کی تبایجا انتظام عام طور پرکیا ما تاہے۔ اس تعلیم پر عمومًا مذ حرف أكبيب موسد حروف كل دراييذ دراية ومن علم وي عاتى ميم مكر مییا بہرو ں کی تعلیمیں ہے کسی ایک مصرفاده ترقيكور الا ہے تاکہ وہ اپنی مروات کرسکیں. غالباک طبع ضعیف العقل سح ں کی تعلیہ کے سلسلہ میں مو دئی ہے ۔ اس مخرک کا تعلق الله ورطوسی گونکن ۱۸۱۷ - ۱۸۸۰ کے نام سے منقطع نہیں موسکتا ۔ وہ سفراء میں فرانس سے ریاستھا کے متحدہ میں اليا ا ورو ما غي معذورين كي تعليم سي مشلق اپنے تجربوب كومارى ركھا ای طرایقے نفس کوخصوصًا دستی کام سے اور عمواً حسی کام سے ذریعیا لی كرنے كے عام اصول برمنى تھے اوراس نے موم ، حكيني مثى الكرى كافغد تقاديا اور منونوں كا استعال كيا ولاس طرخ كرورطيع يول كے اتناب کے لئے نفسیاتی آزائشات میں مناسب تعلیم طریقیوں کے معلوم کرنے میں سربریات سے قائم مونے میں اور خاص تدریس سے سئے سختا نی ملارس میں سفیر مدارجی جاعتوں سے انعفا کو میں جمعی ترقی

ا نے تعلیم ایج علیم

ہوئی ہے۔ زیرسا جاعتیں اور وق اور کمزور بچوں کے لئے ماریکا قائم کرنا اس جدید خواہش کا ایک اور ثبوت ہے کہ غیر مور لی بچوں سے ماہ مند است میں ماہ

مهمرین مجیداورطلباء ی جاعت بندی . تظیمی ورفراستی ازمانشا بهترین مجیداورطلباء ی جاعت بندی . تظیمی ورفراستی ازمانشا

ب طلباء س انكي قالبت

کے مناسبت سے درجہ بندی قائم کرنے اور تقسیم کرنے کے لئے استعالی

الکے جا رہے ہیں جن سے بیمکن ہوا ہے کہ تعلیمی فعاب کواس قدر متحاب کروہ سے مطابق کرسے۔ ان جاعتوں سے کئے حالیہ زیا ندمیں دو عام تدابیرا فتیار کی جاتے ہیں۔ ایک تدبیر کے تحت فتلف قا بلیت کی جاعتیں ایک ہی فعاب کی تعلیم یا تی میں لیکن ختلف مد تو ن بری فعاب کی تعلیم یا تی میں لیکن ختلف مد تو ن بری فعاب کی تعلیم کے کہ کے میں ذو قانی مدارس اور کلیہ جات میں شرک کرنے پراعتراض کرتے میں ذو قانی مدارس اور کلیہ جات میں شرک کرنے پراعتراض کرتے ہیں اس لئے ملک کے بعض صعوں میں سے رحجان ہے کہ ایسے بچوں کو مسب سے ل مدت تک مدرسہ میں رکھکے رفضاب میں افز اکنش کریں۔ خسب سے ل مدت تک مدرسہ میں رکھکے رفضاب میں افز اکنش کریں۔ میں دونوں رہنا تی تما ایسے ہے مولی جس میں نفسا

۱۹۷ میں میں فرائش مواور ومن بج کو مقابلا و طاور عبی کے ملدتر فی کرنے کا موقع بھی دیا جائے۔ اب کئی بخریات ہوں ہے ہیں تا کہ بہترین بچہ کی نظیم کا جس پر سلج کی انسلی ترقی منی ہے ، شاسب انتظام کمیا جائے۔

تعلیم کا جس برسلاج می انعلی تر بی منبی ہے ، سا سب انعقام میا جا ہے۔ تکریب کو و نفر ا دمی منبا نا۔ معیا ری ہیائشا ت کی منبا د برتقب ______ کرنے کے بجائے اب مبی کئی تداہریش

كَنَّتُى بِينَ مَا كَه مَدَر بِسِ مِينِ الفرادية بِيدِ الى عائے - ايسے مابير بنياً

ى . يىوىلوملان اشاو ياسىسىم الدائش ملان ورونشكا بلان . مر**ن آخری و و تجا ویز کا بها ں وُکڑ** میکن ہے ۔مسر مین بایک سیٹ نے بیکداس کا تعلق مسا چوسٹ کے ڈالٹن إئی، سکول ہے۔ تھا ايك تجوز ميش كي حب سے طلعيا عركوا بيا موقع ويا حاتا عما كدواني تا بلیت کی منا سبت سے ترقی کریں۔اس تحویز کو برتلیمی صاب بیں استعال كريسكة بن اوراس كئے يه انديشه ہے كه قديم نفيا ب كي نظرتاني كرنے كى كوشش بے سو و ہو هى . بير تجويز تحتانيٰ مررسه كى یو تھی جاعت سے نیچے استعال نہیں کی جا سکتی کیونکہ یہ طلباءمیں جدت طلب كرتي بيم يضامين حصے إسام سے بعني اكا ميو رسين منظ کئے جاتے ہیں اور تعین مدتوں عموماً ایک ما و پر بھیملائے جاتے ہیں۔معاہدہ میں مرسد کے ہرد وز کے کام کا انتظام کیا گیا ہے طالب علم کوا ما زت ریجا تی ہے کہ معابد و کے کمیل میں اپنی جوا کے مطابق کا م کرے۔صرف اس *بات کی یا بندی کرو*ا بی جا تی ہے كدممام مفاين سي بيلا مصدختم كرك و وسرب مصد (اكا في) لوشر وع کرے بعنی و وسرے ما و کا کام کرے. اگروہ حاہے تر معابده کوسلسله کے ساتھ فتم کرسکتا ہے۔ یا حبیبا وہ جاہے ابھو ملاسكتا ہے ۔ آز مائشات اور تحميل كيا بواكا ماس ايج تيس منا موتا ہے کہ آیا محرتشفی نخش طور موا دیرعا وی ہوایا نہیں معمولی جاعت كى عكم ممل فى الى سن جس مي تمام فرودى فاص سالان موجووموتا ہے۔طلباء ایک علیت وورسے مل حب عیار ا شا د کی مدد ورکا رموتی ہے، جاتے ہیں۔ تبھی تبھی طلباء جوا کی ہی

معا یر در کا م کرتے ہیں اجتماعی تدریس کے لئے اکٹھا ہوتے ہو حکمہ عام توفیح کی ضرورت ہو تی ہے ! مضمون میں شتر کہ شکلات ویش ہو تی ہیں۔ یہ ملان یا اس کے ترمیات خصومیًا انگلتَان اورکٹی ا وربور و بي مألك اورام مكيس استعال كئے جارہے ہيں۔ بير نف ونط كاركين ژبليو، واشبرن ونشكا، مو توعهُ الى نا كروكا ما شنده و تعييكا بلان كامد جدسه - برخلات والش بلان کے یہ تصاب کے اعادہ اور تر تنظیم یہ توجہ کرتا ہے۔ مضامین کا مِس تخزيه كئے جاتے من حن كوطلباء آساني سے سمجد سكتے ميں ريمنارل معا ہدے میں نظیم دے حاتے ہیں بشل ڈالٹن بلان کے صبح میر طلباً اینا کام انفرادی طور پر کرتے ہیں اور و وبہر میں اجاعی کام اور اسیا ق مبوتے ہیں۔ تیزا اوسط اور غبی طلباء ایک ہی حیاعت کے ا یک می عام مضمون کا مطالعه کرتے ہیں لیکن ایک ہی مضمون میں ایک ہی موضوع کا مطالعہ نہیں کرتے۔ اس کے موا و کی تنظیم کی وقت اس ملان کوسوا کے چند تجرباتی مارس کے اس کی عالم قبولیت کے مانع بیو ئی ہے۔

تعلیمی طریقیمیں زائد متجربے - مرلی مانسی سوری (۱۸۷۰)
میلیم مانشی سوری نے ابنتیلی
کازامہ کا آغاز رومامیں داغی مندورین کی علمہ کی حیثیت سے کیا۔
سی گوئین کے مواد اور علی تجاویز کے استعال اور ترمیمات میں اس
نے عجیب وغریب کا میا ہی حاصل کی - یہ اکیب دریا فت طلب آمریز
کر آیا اس کے طریقے اوسط بچوں کے لئے اِسی تدرموز دن تا بت جو

یں ۔ یہ روسو کے بم خیال ہے کارد فطرت العی ہے " اوراس لئے اس کا مطالب سب کد تحد کو کامل زاوی دی ما اس را اس کاخیال سب كه جوتيليم قابل قدرسيد و و حرف د واتى تعليم السيد - بحيه حركوني تقرو نیت میں رمیسی رکھنا ہے منتخب کرناہے اوراسی سلسلم نعم خل کے ابناکام یا کعیل ماری رکھتا ہے تا وتعیکد و مکرے کے وورم بی کوند شائے میعل سربحیر کوخود مخارا ند طور مراین تنجیموا وم کام کرنے کی ازادی دیتا ہے لیکن مواومفیدانیا ویرمحدود مونا ہے جن کا استعال سی خاص طریقہ یرسی کیا جا تاہے۔ سوال کیا عاسکتا مے کہ آیا اس کے آ لات جوعواس کی تربیت اور عمی مشا خل میں مصروت رہنے کی تا بلیت کی نشد و نماکی غوض سے مرتب کے محکے ہیں۔ شلاکیڑے بہنا کو ماغی معدورین کے لئے بتقالم ا وسط يول كه زياده موزول مي ما نهيس ؟ علاوه ازي اس كى كئى على تنجا ديزيتنا زعه موضوعي ريبيت كے تنظريب بيديني بي -فرویل کے کھیل ادر مثاغل جو تخیل تا نزات اور شاجی انستراک كى نشر د نماكے كے مفيد ميں كا نسى سودى كے انتظام ميں غيرموج ہیں . بیچے مقصود شترکہ میں ایک ووسرے کے ساتھ مکار کا م ہیں كرتے۔ اورا شا ورخلات كندر كا رس كے تحول كے مصرونيات کا شا ہرہ کرتا ہے، ان معدونیات میں حصہ نہیں لیتا - میڈم ما تنتي سوري في برنف كهف إورساب كي سكولاف ورخصوسا خو ننده میسی سکیملانے بیر حس میں سکیے تنبری ور دستی مها رہ سکانیو دينه بېر، رچې ناسي كامياني دانسل كى ب ليكن اس كولماني

طریقه الا اوی زبان مبیری صوتیاتی زبان میں استعمال کیا یا سکتا ہے اور اس سے ساب سکھلانے کا طریقہ جدیہ ترقی یا فقہ علی تخا ویزسے جرالم ہوا نہیں ہے ۔ گواس کو رومسو کی اسپرٹ سے ترغیب لی ہے ا ورگو اکسنے بستالوزي ادرفروبل كرتصورات مستعار التي بي مكين اس كم کا رہا ہے میں سماجی محرک مفقو دیے جوآج کل کی ملیم س غالب ہے۔ كيا رى كا نظام يحياري موتوعه نشيانك سيرنشنون وليم ورط فے گذشتہ رس سال میں کوم مطالعہ نعیل" بارسی فظام کوترتیب ویا . شهرکے معمولی مرارس میں تنام بیج ایک ہی وقت ایک ہی ساکام کرتے ہیں۔ صبح کے پیلے گھنٹ پی تمام يجيمهم مين عام مشقول كے لئے جمع ہوتے میں ادر كھندا كے اختيام ا بنی حاصوں کو چلے جاتے ہیں اور مسمع ون کے یاتی وقت تقریبً فالى رہائے. ايك جاعت ميں مرجي كے لئے ايك شرت مخصوم رستی ہے میانحیہ حب اس حاعت کے بچے سمع یا کھیں کے میان میں ہوتے میں توجاعت خالی رہتی ہے یا اس کے برنکس حب میدان یامسمع خاتی رہتے ہیں بچے جاعت میں ہوتے ہیں۔ گیا ری میں مررسہ کے ساتھ دو کان معل کھیل کے میدان ، حمنازیم ، حض برکی یا کتب خاف باغ رومسمع رکھ جاتے ہی تاکیکسی آیا گھندیتی جب بعض بچےمطالعہ کرتے یا اساق لیتے ہیں ، وسرے نیاب ہمل یں شول دینتے ہیں، بعض مبازیم یا کھیل کے میدان میں کھیلتے ہیں ا وربعض مسمع مين عام شقول مين مفروت ريتي بين اس تجويزك فريعيد زياده مسود مندا في محمله منه الهامجول سيم عن جم عوا هم-

ا ور مدرسه کے اوقات میں اضا فہ جی مکن ہے ، گو ضروری نہیں کہ مدرسہ کے موضوعی مصامین پرزیا وہ وفت صرت کیا جائے۔ تعليمي توسيسع - ساجى محرك ص فے تعليم يوانيا اقتدار كھا ہے ان محتلف طريقول سفطام ربي كديد تمامها تندول كم تعليمكو بهوي في في الا تكفروليات كويوراكيف كي فرض سافتيا ركة كفي بي تقريبًا براي جامعين گراكا اجلام فقرس تاكدكى لوكوركوا يفتليم فروريات يحدول كرفيكا معقع ملے کئی ماسمات میں توسیم کورس السلکی ورس دوراستی نصایح انتظام ہے رہائی ط معات کے کئی شائیں امیں میں جا ل ان اوگوں کے موسمی ضرور ا عوراعت اورووسرے بیٹول میں معروف میں بوراکرنے کے لئے نصابوں کی شطیم کی گئی ہے - طلباء کا طبی معائندا ورمرکا مؤں سے متعلق صفائي كنهج رقيرا عديدرسه كي ففطال صحت كي تحركيك كالاثمه كا بركرتيس - مرسد كے ساز وسامان كوزيا وہ وسيع طريقه ير استعال كرت كى تخرك كو دنيرىدرسه كوامك فرقه وا رى اورعاجي مركز بنائے من عبيب وغريب كاميا بي حاصل مو في ہے - مدرسيس ١٠٩٨ نه حرف بروس مے نوگ بیلک لکیروں ورسیاسی ساحتوں مے دیسے معلوات ماصل كرسكتين بكذنا نيون، فاموش كميلون حركف وي تفريح كي زرافي حتى تفريح حاصل كرسكت بس برنا في تغليم عليم زكالج الولمبيا ونيورسطى كے مروفينظمير رسل في الراع بس عقام كليولي ومؤامن اسوسیشن فا را و لٹ ایج کیش کے عام اجلاس کمے سامنے یوں ان كياله جارية ليمي ترتبول ميسب يدن زيار وتيركا م إور إسعني

تر تى تعلىم برناسے و توع ميں آرہى ہے " خاليّا تيس لا كھ آو مى سى نەكسى قىم ئى برناكى تىلىمىي مصروف بىي - برنا ئى تىلىم يىڭ ب زیل منالیس میش کی عالسحتی میں - انگرنیری اورشهرانی کی جاعتی، مراسلتی نضاب - قومی تقا ریر اور جامعات با پیلیس السشيشوف د كوير يونين نيويارك) د دنيويارك كاد وي نيو اسکول فارسوشیل رسیرج"، جیسے اداروں کے ذریعہ توسیی لیجرز . تنذکره بالاا تسام سے مظرے کدبرنا کی تعلیم کے مقاصد زيا و هنمنگف مېن ما لغو سلې تعليم کوروزگا را نه تعليم اسے مري يوني خيال زاجا بيني يبخيال زاجا بي كداس تعليم الساس التكا مو تع ویا جاتا ہے کہ بحین میں جو تغلیم ماصل نہ کی گئی معواب اسکی تکمیل ایحصیل مردتی ہے . میا ایور لی ڈین مارٹن واپنی كتاب " وى نينگ آن اے بيرل ايج کتين" ميں) بيان كرتا ہے برنا سی تعلیم انسانی زندگی کی روحانی نظرتانی ہے۔ اس کا کام فرد كواس كے واضح تعلقات سے تعار ن كرنالينے تجربوں كوزيا، و يُرْمعنى خيرًا ورگرانمايد خيال كرنے كے قابل بنا نا' اوراس كرائے عقائدا ورنصب العينوں كے نظام سے بالا ترشكدان ميں منهمك

شسشو گھر۔ انگلتان سے ریاستھائے متحد میں دونا یا بچ سال کے بچو ں کے لئے مدارس کا نموندلیا جارا ہے کولمبیا ۳۲۶ یونبورسٹی کے نیچرر کالج اور ڈیٹراسٹ کے میرل یا مردرسین سوکھ مو دي وبين - ان ها رس ما من صداحيق سه اور عا وت كيميري

ناريخ محليم

بنیاد والناہے۔ وستی کا م اوراجاعی افرائم میں ان تحربوں سے
بیوں کے تخیل کی رہبری ان مرارس کا اہم حصہ میں ۔ ان تحربوں سے
با دواسطہ طور پر نفسیا ن اطفال کے شعلی زیا وہ تقیقی معلوات کا لہو
ہیں اور مدرسہ کے مصر و فیا ت سے والدین ، بچہ کی جہما نی اور پینی
صحت سے متعلق تکمیاتی معلومات حاصل کر رہے میں ۔ انگلت ان میں
اس خیال کومد دویتے کے لئے نرمبری اسکولز اسوسیشن فائیم کیا
گیا ہے ۔ انگلت ان میں شدہ گھر کو حکومت سے املا و دی جاتے ہے
لیکن دیا ستھا کے متیدہ میں یہ فائیم کوسشنش سے حیلا کے جارہے

ین. دی چونبرلی کی اسکول به طالبه نفسیات کا بیان ہے کہ وہ در حسال ۱۱ رگریں محرانی مسلم

اور حبانی الدگی تدریجی اور السالی و در به وسکتیس نشو و نماسے مبورگذرتی ہے - ان میں اسرای د در به وسکتیس لیکن بالیدگی میں قابل اعتبا اختا و گیاں نہیں موتیں - الدیک کا ہر رانے یا وور کا تساسل اس کے قبل کے د در سے موتا ہے اور کی تیا ری ہے - اس وجہ سے اور کئی اور چارسالہ مدرسہ کے درمیان فوری افریک دجہ و بہ تی اور چارسالہ مدرسہ کے درمیان فوری افریک انقطاع پر تنقید کی جاتی ہے - تحتا نی اور سینیر بائی اسکول کے درمیان مروری یا مابینی مررسہ کی صیفیت سے جو نیر بائی آسکول کے درمیان مروری یا مابینی مررسہ کی صیفیت سے جو نیر بائی آسکول کے نظیم ویا گیا۔ اب کالی ناز وہ نقدا وان علا تول کی ہے جو اس نظام کو لیکن کسب سے زیا وہ فتدا وان علا تول کی ہے جو اس نظام کو

تبدل سنځ مېن ا ورجهان بو- سا- سر کويلان *را څې* پينې چيسال

اریختعگی ۴

تحانی تین سالہ جنیزا دراسی طرح سینیر یائی اسکول کی تعلیم۔ جوئیر

ہائی اسکول داد نی فوقا نید مدرسہ) میں اختیا دی مضامین ہی جائے
شرکک کئے جاتے ہولی دنصاب عملی مضامین شکا سائنس اور الله
دوزگا دانہ مضامین کے ذریعہ تقویت یا تا ہے۔ ان نئے مضامین ہے
گئے ، غیر دلحیب اعادی کام کوج قبل از ان تحتانی مدرسہ کے آخری
سالوں میں موتا تھا ' بھال کر گنجائیں بیدا کی گئی ہے۔

ہوتے ہیں جن میں سبت سے کالج کے چا رسالہ نصاب کی تحیل کرنا نہیں چا ہتے ۔ ان میں کے بعض طلباء کی خواہش محض ہینیہ دوا نہ تعلیم قبل مدسہ کی تیا ری یا علا وہ فو قافی مدرسہ کے مضامین کے عام کلی ل ترمیت عاصل کرنا ہوتی ہے۔ اوراس لئے ان کے لئے جو نیر کالج میں

مجد بنائی جاسکتی ہے۔ ملیلسانی نصاب کے فراہم کرنے میں نو قانی ملاسکا عمل اور حمید فی کا بھوں میں کمی کرنے کی مالی ضرور ب

ان ا داروں کونے طلباء ا در سینیر کا کیج کے سال دوم کے کام کے مسا دی کام کے انتظام کرنے کی ترفیب دیتی ہے۔ ان دلاد

کی نشوه نما کی نسبت بیشین گوئی کرنا قبل از و قت ہے۔ موجود وزمانہ میں وہ ایک ٹری ضرورت کو بورا کر دہے ہیں لیکن و ولوگ جو ا ن

رواد دن کا گهرا مطالعه کریکے بین یہ حقیدہ خلام کرتے ہیں کہ حب تک یہ دوسال کے کالج کے کام کا انتظام فراہم کرنے کے علادہ ایک خاص

مقصدى يا بجائي ندكري كي ايك زمانه وه أكركا جكديه جارساله

مارنخ نمليم کلیہ مات میں ترقی یا ٹیں گے ۔

نشلسلي مدرسس مصافحاء ميرتجيس رياسيس مبرى وخروقتي تعليمي وا ... عائد كردم تھے - ان قوانين ميں سرختہ حارسے ار تالىي كىفىنون كى جاخرى لازمى تھى- ئىنىترىياستون مى قانون كا نفا ذکم از کم حوده سال کی عمرے ہوتا ہے۔ اوراس کی رت جود وتا ا ٹھارہ سال کی تھی۔ ریاست نیویارک کے حوالہ سے ون قوانین کی ما ہیت کی توضیح کی جاسکتی ہے۔ اس ریاست کے تا نون کامطالہ كمتمام ان تيول كے لئے جن كائس ١١٠ اور ١٨ كے درميا ب بيوائے ا مرجو کو ٹی سرکاری مایا خانگی نوتا نی نضاب کی کمیں نہیں کرتے کم از کم جار گفت ہر مفتہ تناسلی مرسہ کے جاعتوں کی حاضری ضروری گردانی مائے ۔ اگرید بیجے عارضی طور پر ہے د وز گا رموں توان کے لئے کم از کم بیر گفتوں کی حاضری لازمی ہے بسلسلی بدر سرکا عام مقصد و برس یہ ہے کہ اُن بچوں اور بچیوں کو حو بدرے و فت کے مرسہ سے کہ نهیں ہیںایسا موقع دے کہ وہ روز گارا ناتعلیم ورمنما نی اورشہرت سی تعلیرحاصل کریں سے اللہ فاع میں لاس اپنجیلیس کے مہم معلیہ نے روم كيا كدكم بن لوكول كي برار ماكلول سي سي و و فيصداف ان مارس کے ساتھ مدرری کا اخبار کیا اسلسلی مدرسے اصول کی تا سید مزد درول کی منظم عقول اور کئی شهری ا داروں مے جواورزیادہ

صنعتی تعلیم کی عملی ضروریات ا ورمعین ترسبت ا ورشهرست کی ضرورت کو

محسوس کرتے ہیں، ہور ہی ہے۔ با وجود قومی تا ریکے جو کئی وائع

سے طربی ہے لازمی ہے کہ تسلسلی ملارس کی مخالفت طا ہرم مجی قاتیکا

عوام اُن اصول اورمقاصد معن یا ده دافف نه موجا کیس جوان دارد کے نظام میں ضمر ہیں ۱۰ درتا وقلت کہ ریاد از سے اپنے مقاصد کی مقومیت کی تقید دی دکریں۔

ہوا سے اریا ستھا کے متحدہ میں عام طور پرسر کا رمی مدارس سے مرسی تعلیم کالدی کی ہے اور بعض ریاستوں میں انجنیل کے برصنے کو ند ہی ا زخیا ل کرے منع کر دیا گیا ہے۔ گو کوئی تھی یہ نہ کمیگا کہ جو نکہ مرکاری مدار یس نرمی تعلیم نہیں دی جا تی ہے اس کئے ہم بے دین ہو کئے ہیں لیکن عام طوربرا علرات كيا عاميا عيكه جكل خلاتي معيارات ندمبي ير کم اورعقلی بنیا و برزیا ده مبنی کئے جانے ہیں۔ ہما رے جیبے تمدن میں جهان غيرزاتي تعلقات اس قدرزيا وه مروجه مين، اخلاتي تعليم يرزور دینے کی اختر *فرور*ت ہے۔ جہا *ں پیایا و اربڑے تیمیا* مذیرا ور دواؤ دراز مقامات کے لئے بیونی ہے وہ ں ریسٹس کے لاکن تجارتی عل کرنے کی تحريص تھى موتى ہے - جال مكومتى كل برزے استدر يحيده موكنين كه حكام لوگوں كے فو رئ تنقيم و حانج سے د ورمو كئے ہوں و لل س الما انتظام میں شاہل کا رعجان یا یا جاتا ہے۔ جاں بڑے شہروں میں لوگوں کا اڑ دیا م سوتا ہے دال و ماتیں و توع میں آجاتی ہیں جن کو حیو بی جاعتیل جها ن برشخص ایک دوسرے کو جا تا ہے روا نہیں رکھتیں ۔ نیکن ما و جو د اس شلہ کی اہمیت کی عام تبولیت کے اس كے عل سے متعلق كو ئى عام اتفاق نہيں يا يا جاتا يعفر في ہرا بقل

عقیدہ ہے کہ اخلاتی تعلیم گھرا در کلیہا پڑھیوطوری جا کے لیکن عام خیال اس حل كونا كا في سجفتا لب يعض كاخيا ل يب كه اخلاقيات مير واس مغلیم سوا وراد جن کا عقادہے کہ ایک اچھے منظم مدرسہ اوراجھی تدربیں کے اخلاقي انرسير مقصد بورا بوكا يغليمي خلفول بين حونوجه اس معلميه دی جاتی ہے اوراس سے مطالعہ کے لئے دی رہیمیں انسوسیشن حوقام کیا گیا ہے اس بات کی صداقت ہے کہ امریکیہ کے باشندول کو اس مسئل کامیت کا احساس ہے۔ اس علی کے حل کی کوشش ہوں کی گئی ہے کہ مال ہی سی ہر سفنہ ایک سہ ہر بحوں کو مرسم سے *جاد حصیٰی دی گنی: ناکه و ه اینے اپنے کلیبا کو حاکر فرمیمی درس لیں بدیا* نیویارک میں سوال کیا گیا کہ ایا تا مؤن اس بلان کی اعارت دیتا ہ یا نہیں لیکن آخریں ۲۷ ووء ارباست کی سب سے طری علالعظ اس می تا ئید کی یعض ریاستوں میں گرما کی تعظیلات میں مختلف کلیا رہرروزاکی ا ہ یا اس سے زائر مرت کک مزہی تدریس دیتے ہیں۔ اس علر کے ساتھ یہ یا دواشت کے لائق ہے کہ رہا ہے متیدہ کی علالت العاليہ نے رياست ارتكن كے ياس كئے ہوستے قا نون کوغیردستوری مفرایا جس میں سرکاری ملاس کی حاضری

غیار میں وقا فی ایرا و اورٹسرکت بیلاداء میں ایک سررٹ تیملیم میں میں میں اور اورٹسرکت جس کا صدر کشنہ تھا قائم ہوا میں میں میں اور اورٹسرک کیٹر

ا کین اس کے ایک سال بعد اس سردخت میں تحفیف کر کے النے و اس اس و کیا رخمنٹ آف اندیوس کی ایک شاخ نبادیا گیا بچہ درجراسگو اُٹس -مارنج تعليم

زمان مصاب مك ماصل م يبوروا ف الحوكتين كا الم فرض السخط متحده اوربد بيي مالك كتعليمي موا وكي فراسمي اورمعلو التكاجم اور

شانع کرنا ہے ۔ آ لا میکا کے دمیدوں کے مرارس کی منتظمی مہری اور

" لیا بر گزانش" کا لوں (۲۸۲) کے حما بات کی جانچ بھی اس مبورو

کے تفویف کی گئی ہے۔ لیکن فدیر ل گوریمنٹ (و فاقی حکومت)

فديريل لور وأن وسيتنل الحوكيتن ك وزييد مقابله ميدروا ف اليحو كِيشن كے زيا و ورويہ تعليم بر عرف كرتى ہے۔

دى فلاير ل بولدة آن وكيشنل ايوكيش ايك خو دنما *اربرش*ته

ہے جس کا کمشنر اس ایموکیش ایک رکن ہے سال ام کا استعمار ا

الكيط جورياستول كور وزكا رائه نا نيوى تبليم كے كئے رقبی مراوريتا ہے دریاستیں جوایک قابذن کے تحت دس اُکٹ کو قبول کرتے ہیں

ا ور حکومت کی وی موئی رقع کے ما وی رقم کا استمال کرتے ہیں)

اس بورڈ کے ذیرانتظام ہے۔ اس واع الم عیل ۲ مورور و الرتعلیم

کے لئے مشخص کئے گئے اوریہ رقم تمام ریاستوں میں تعریم کی گئی۔

نیشنل ایجکش ایسوسیش کمی تا نئیدے ایک تحریک و قرع

میں آئی ہے و فیک عظیم کے بعد سے اسی کوسٹسٹ کی طرفدارہ که و فاقی حکومت کے مختلف تعلیمی مسرگر سیوں کو ایک ہی سررشتہ

تقلیم کے تحت کرس س کا ایک معقد سوحو پرنسیڈنٹ کی کیا بنیٹ کا

رکن امور مثلاله و میس کا نگرسی میں ایک تا بو نی میو د و میش کیا جس میں اس قسم کے ایک سررائنتہ کے قیام کی مخرکی اورسالا

وس كروز والرتمام رياستون كووسينه كى تجويز تهى ماكه اس رقم

نا خوا ندگی د ورکی عائے ' اور نیوطن کی تعلیم' اسا تڈو کی تربریت ، خفط صحت کی تعلیم٬ ا و رنغلیمیں عام مسا وات ہوائے۔ لیکن اس مسودہ بر سرس قا بن كى تىكل دىنے كاموقع نەرياكيا - يرب ياين كوبج نے اپنے نت كوحولا في كے نيشنل إيح كيش اليسوميش بنے اجلاس منعقدہ و أشنكش میں می*ش کیا اوراس کی تا شید میں ساتا وا*ء میں ایک نیا مسودہ کا نگر میں میش کیا حمیں وس کڑو ڈ ڈالرجذ ٹ کر وئے گئے بیج آبا ہوں بغیراس مسوده برفیسل کرنے کے کا مگریس برخا ست ہوگئی۔ ىدامى مستكه- فردا ورساج- اس كتاب كتهيدس بيان كيا كياسيرار اكب مشابير ساج ت سیبدا کرنا کے سامنے تام زمانوں اور تمام مقا موں میں چاہے وہ ج قديم موياتر قى كے اعلازينه برسونچى موسير راب كداس ئى نظيركس طوريرسو اكدفروكوا في مقاصدها صل كرف سه ا بنی وا تیت کی تحصیل کی فروری آنه دی مے ترسا تھ ہی ساتھ ماج کے وجودا وراستواری کوخطرہ ندیہدنچے ۔ ساج ا داروں پر قسم ب_{ود} نیُ ہے۔ اورنعلیم کا فرض سے کہ فرد کو اواری زندگی کے لئے تیا رکزہے ۔ بیخطرہ موج درستاہے کہ فردگی بہو دی اور خوضی عاصل کرنے کے فرایعہ کے بجائے اوارہ یدا ت فو مقصلہ سمجها جائيگا- ہم نے دکھھا ہے کہ قرون وسطیٰ میں فرو ا وارئ تناک کے نخت دیا ہم النفارا در کسی ایک آوارے مثلاً کلیہا ، انتجر جرفیہ نليفے يا جا مدكى ركينت سے على د واس كے كوئي حقوق نرتعے. ايكے

الرنح تعليم

لبدنشاة نامنيكا وور دوره دالجبكدروايت اورتحكمك دبا وسيابر بوكراسين قسمتول يراقندارهاصل كرف كاحن فردكو دسين كامطاب كياكيا - اوارس اس مطالبه كولي واكريف آما وه ند تقيم اودندمتيدل ساجى حالات كى مطالعت كرنے لاضى تھے جس كاليتي يد سواكد الك متنأ زعى و ورخل دمير آيا مو فرانسيسي انقلاب ميں اختتا م كور پنجكر انفراديت كونتمندكيا - اس يبعد تقريبًا سوسال تكريبًا سأور تعليمي تفكرس ترتى انفراد عصطلاح مي شماً رسى عاتى تھى ـ نفيتى تحرب اورار تقاعی نظریه کی عام تبولیت سے جوزیا دہ صحیح تر تی کا تصوربرا مرداسيرير وونول كے ورتباط سے نحالف خيالات میں موافقت پیابونی ہے۔ یہ سے سے کہ بیویں صدی فاتبک ساجى اقتداريدز ورويا سے ديكن حرف اس كے كداس سے مرفرد اینی پدائشی قو توں ا در قابلیتوں کی بہترین طورپرنشو وہنا كركيك اپنيه آپ كوزيا ده ترمفيد ښامي اور زياده نوشي مان

عليهيات

بريكس، في الحك موى جنيرا كي اسكول" بعيران و الماين وبليد اين كل المراين أو ال اليوكيش، چارش، تحربلیو، طیلیوئ میکیا دی کم کنظرکشن" کالنس، ای ای مواین اکبیمنیط و تدار پراهک کری کلم، كبرلى اى يىك موى اليجميشنل اليلويلى وريد تكران وي ناري آن ايوكين ك انتما بات ردوى برطرى آف إيج كيش اصفحات ٨٠ ٥ - ١٨٧ د الم الم الم الم الم الم الم الم المول المول الموكش " و وی دانیان ایولن است و وی دانش ایسار طیری بلان ا الصَّا در نیواسکولزنا داولرط ۱۷ ولای جان ایرونوی ایدان و در اسکوار آف او ماروی وليي، عان به مودي عائيلدان كيكيادكولم دد دیما کرمینی انیلوا یوکنش مو يا ي وي تفنك در ری کند کورش آف فلاسفی ا لا وى اسكول انتاسوسائيش،

جينًا ميل جيء مد دي دفا رم آف يحوكين "

كياليند، إن آر، ايند - على منيوست ل منرومن ايندوي كاين منويرً

کووس ایل دی! در دی جونیر کالج"

اندهمیان ای در دی میننگ آن اژلی ای کنش.

لیما ، اگنس وی در در اورانیمی، دی میاسلد،

میان سرچ ۱۰ ای سرای او و پخران ورکنگ کلاس ایج کشن "

مارش ای طری از در وی منگ این اسے لبرل ایجو کمنش ا میا کمکن ایم ، د وی زسری اسکول یم

المراعِ ايل ايندي على المراع المين المراع المين المراع المين المراجي المراد المي المراد المين المين المراد المين المين

منرو، يا لي بريك من المنطب ان دي منري أف ايوكنين "

مانتی سوری، میریا کی " دی مانتی سوری متحدید ماب سما

نیا شنل وسائشی فار دی استدی آف ایجوکشی ایریک مهرور اور ۱۹۲۲-نیومیانٔ منری که « انجوکیش فارمار لگروته »

يا دكر اليس اسى در دى مرشى ان الحرف العماري الحكتن الما ال

ياً ركه رسك ، سبلين و روايجويش أن وي دوالدفن ملان،

بالمری، انجلور ، اسکول این موم، در وي برا لمسران جا سُلط لمها

گردیس، نیف، پی که معهای شری ان ایجو کیشن، حابد سو ۱ با ب ۱۱ سوار الري كري، سي المي ي في المنظامة المناس الم الموكسة من المراسف الم

حاینے تیلم ہما ڈی اے یہ ٹوی کرد لی کلاس <u>"</u> المن ايم اليم في مد مر وركورا يحكيش ف الكلندايندوي يواكيدو المنيس. بالنگ ورته بياي مد گفتندهرن رد ساني كالوجي آف سي مار مل علون" المرن جرايل يه مد اليج كيش آن اكسيت ل طرن " ارون ایند مارکس ؛ رو نشنگ دی اسکول تووی بائیاند ، كينشل آئى ايل ومصنف يُرثويًنظى فائيوره ١٠) ايرس آن امي اليحكيشنل ربك آن انثرنبر انستثيوت تشيركابج المكوسيا يونور سه ۱۹۲ اور ۵ م ۱۹ کی تھی رہاص کر كييل العف، يى المرا اليجكيش فارا ولطس كيل ديويواين السي لليبا فرك ، في بليو، أي ، . ‹ فوظ يشعنه الله ن متعد الله رد نيواكولز فا را دلااسلو وشنس 4 ود اکسینشل راکشر اِن دی ځیا نیوکنیژ بیر کرتیمیوا میوکیشن که سدمایی - و بهشنگش، وی سی ا اج الجار المعالية

وأرخ تعليم

مزيدم طالعه كے لئے سوالات مقابلے ورعنوا ہے

طرنا، روزى كانے كے قابل نانا۔ ری روز کارانه رہنمائی کے کارآ مداستمال سے کئے مدرسہ کے نظم ا ا ۱ الم الکیارلی ملان میں سجوں کو احازت ہے کہ ندمبی اورا خلاقی می کے مصیمها فی کلیهارمیں جائیں۔ کیا آب اس طریقہ کولیند کرتے ہیں ہ اگرنا بسن ہو تواس کی حکومتر ہیں یا اخلا تی تعلیم سے گئے کوا رہم) د ما عنی کمزور بحوں کا معمو لی بحوں کے ساتھ مل

خوبيون اورخواسو كامقابله ليحيك وكياتمام صنعيف ا

رہ" اُ زادی کے تقبورے متعلق مانٹی نظامات كامقابله تيجيه وابتدائي صغير سني مير ترترب مي خاطر د ٢) مدرسه كى تعليما ور انتظام مى دوسمار كردگى "كے طراقيوك ایجا و کرنے میں کیا خطرے ہیں ؟

رد) دلیسی مراسه کوعام تعلیم اور تفریح کا ہما ئی مرکز نبانے کے

(٨) ابتدائی انبیوی صدی میں باوری دیمی اوما خلاقی جاعت میں اسر در این انبیوی صدی میں باوری دیمی اوما خلاقی جاعت میں سب سے زیا دو بارسوخ عنصر تھا۔ آج کل کے زما ندمیں کیول کرات ادکو یہ اسمیت ولوائی جاسکتی ہے ؟

ر ۹) کن با تو ن میں ڈیوی روسو سے متا نتر ہواہے ؟ (۹) کیا آج کل کی تعلیم ساج کی خدمت پراسی قدر زور دیتی ہے جس قدر فرد کے حقوق ہرِ؟

ال مدرر المسال المار ال

كالمالم

بانجوال حصيه نوي نظامات عليم قوي نظامات عليم

المحاروان با

قومى نظامات تعليم كى نشوونما

من كدر رياستعائے متحدہ امريكيہ - رياستعائے متحدہ يتعاميم يا روود كذرك بن -

(۱) دورند آباد ای تقاحرین نههی عفر غالب محقار جنوبی نوآباد ول مین انتخابی ما تخصیصی و ضع کی تعلیم دانج تھی۔ بیریشی مدرسی و فسیم درارے دسطی آبا ویوں میں مروج تھے۔ اور نیو انتگلنڈ میں شہری مدارس موجو و تھے۔

رم)انقلاب سے لے کرسرکاری مدارس کی تخدید کے زمانہ تک مروری وور تھا۔ اس دور میں سرکاری تعلیم اوراسکی ائید کی اہم تخر کیات بیرستقل رکا وٹیس موجہ و تھیں۔

رس ا قوی مارس کی تحدید کا دور (رس ۱۸ تا ۱۸ مر) جی میں زیا دہ تر ہا رس میان ا ورسم رمی بر مار ڈوجیے قائین کی کوششوں سے مختلف وسعت اور قوت کا سرکاری قلیم کا میا ہے۔ کی کوششوں سے مختلف وسعت اور قوت کا سرکاری قلیم کا میا تا مرباری تعلیم کا ا

(۲) تعلیمی توسیع کا دور اس دور کی صوصیت میں ریاستی اقتلار کی مرکزمیت اورتعلیمی مهولتون کا اضا فدیے. م يتجمه منى مستان ياء كعام أين ما رس (جزال سكول يكي ے ذرایہ فریزرک اعظم نے موجد د وراستیا کے تعلیم نظام کا اصلی یا میرد الا -اس کے جانشین کے زمانہ سم فی ناچمیں روشیا کے تا نون کے عام نظام کو قبول کیا گیا۔ جس کے ذریع تعلیم میں رہاست کی فوقیت و برتزی کاصا ت طور پراعلان کیا گیا۔ د و سرا تہ تی کا قدم لنشاء کے بنا کی لڑائی کے معد بڑلی یا گیا جبکہ تعلیم کے ہرشعبہ سے متعلق اصلاحات تبول کئے گئے اور برلن کا حامعہ قائم ہوا گروژا ماع سے سات اور کے سیاسی روعمل کا دور را سے لیکن مرارس کلیا کے ا قدارسے بہشہ کے لئے آزا وہو گئے اوران برکا مل رہاستی اقترار تا کم کیا گیا پرائے کیا ہو سے تومیت کا وور دورہ رکی اور ریا ست کے جہ م كياسى اورا قصا وي مقاصد كي تميل سي مرسد الهمزوليد منايا كيا-جرمن تقليمه کانظم ونسق <u>۱۹۱۹ ع</u>کا و *یا ری دستو*ر -سو۔ فرانسٹر را انقلائی محلس میں قومی اورعامی نظام تعلیم کے قیم بربهب كيحة توجه كي تمي تحفي ليكن دراصل انقلاني ورس کیز ۱۸۰۲ تا ۱۸۰۲ عربی نمیولس کے تا بنوی اوراعل فلم كى كرر تنظيم دين كي مجمعي على نهوا - انقلاب ك بعد المامين تحالی تعلیم کلیاء کے اتحت ہوگئی اوراسی طرح کیوروکے قانون کے نفا ذراس ۱۸ می مک جا ری رہی۔ یہ قانون فی الحقیقت زانمیں تحتانی تعلیم کی بنیا د ہے۔ و وسری سلطنت تحتانی مارس میں بہی اقدار کے موافق تنی حس کا نتیجہ یہ ہواکہ تمیسری جمعور کوا ہے کھو کہ ہوکہ و قارکے لیے کا رکھیا اسے دوائی مول لینی ٹیک وقا رکو لینا بڑا ۔ بگر تعلیما قدار کے لئے کلیا سے دوائی مغربی بورسی میں میں کا مرسی سے زیا وہ کمل ہے جس میں لیے دوائی بیں جو یا تو ریاست سے اعداد بیں جو یا تو ریاست سے اعداد میں یا جن کو ریاست سے اعداد میں جب فرانسین ملام تیام کا نقم ونستی -

سم - انگلتان _ بمقابلہ و درسرے مغربی اتوام کے انگلتان کے زیا وه عرصه *یک ریا ست کے تعلیم یا مول تھی*ل کے لئےعام مدروی واٹیاربر عجروسد کیا۔ بہلا قدم ریاستی ا مداد کے طرف سلا (اورس اٹھا یا گیا جبکہ دو بڑی ند مہتی لیم کا تخبنوں کے ملارس محے لئے یا رہمنٹ کی حانب سے رقم دی گئی۔ اس زمانہ سے الے کر منع کا عزتک رہاست کی رقم کوتقہ کے رہے کے یہی دو ذرائع تصفح اس سال بورو اسكولول كانظام قائم كميا كياجن عم تنظيم الماور تا ئيررياست سے واب تہ تھي ليكن رأيست نے ندم ہي افتيالي ملادس کی ا ملاوحا ری رکھی۔ بورٹرا سکو بوں کی عجیب وغریب ترقی کی وجہہ سے قدامت کے مندوں نے اختیا ری مدارس کی مائیار میں ایک فانون ما فذکروایا لیکن تمام مرادس کوسر کاری حکام کے زیر مرانی کیا ۔ آج کل انگلتان کی تعلیم کی، م، ۱۹،۹ کے مانون سے تحت تنظیم موتی جس کے نظم دست کا دکراشا اوا یا کے فشرامکیت

آئنده تعلیم موافع کی امیدین وابسته بهر سکن ا حال بو رمی طور پراس قا بن کوعل س نهس لایا گیا د

رياستهائے متحدہ امركي

ریاستھائے متحدہ کے باب بین ہیں برا عتبارز ماند بورپ کے ممالک ہم ہم سے زیا وہ چھیے جانا ہوگا کیو نکہ یہاں کے خاص میں ساجی حالت کا جو نوآ با دیاتی دور میں تھے بغیر علم حاصل کئے کے اندسویں صدی میں ریا ستھائے متحدہ کی تعلیمی نشو دنما سے تعلق معلومات حاص نہیں ہو سکتے ۔

> ۱ ـ نوآبادیاتی تعسیم ۱

مرببی تحرک کا علیہ - بزیں باب میں ہمنے دیکھا ہے کہ
ابنی ذندگی میں انجیل سے رمبری ماصل کرلے یہ تعلیمی نتیجہ کا لاکیا
کہ ہراک کو کہ سے کم انجیل بٹر بہنا سکھلا یا جائے - ہم نے یہ جو کہ کھا
سر جہاں دور افسلاح کی تخریب خاص طور سے ندہبی تھی اور اسکو منطقی نتائج کک ہو نے یا گیا تھا وہ ان جو ام کی تعلیم پراس کا افرایت کی منطقی نتائج کک ہو نے یا گیا تھا وہ ان جو ام کی تعلیم پراس کا افرایت کی خاریت نہیں کے خاک کی خاب کی منظمی نیز اس کا افر تدریجی اور غیر کم ار کی دہاں تھا ہو نہا کی خاکد کی حراب سے مقابلتہ ہے اعتبا کی ہر تی گئی ۔ جہاں کھا لوں کے عقائد کہ داج یا نے وہاں بہای حالت موجو د تھی مِنتان وہر سان ہے کہ یہ کا دریتان ۔ ہے کہ یہ کی منظمی منتان وہر سے مقابلتہ کے دہاں تھا ہو تھی مِنتان وہر سے مقابلتہ کے دہاں تھا ہو تھی مِنتان وہر سے مقابلتہ کے دہاں تھا ہو تھی مِنتان وہر سے مقابلتہ کے دہاں تھا ہو تھی مِنتان وہر سے مقابلتہ کے دہاں تھا ہو تھی مِنتان وہر سے مقابلتہ کے دہاں تھا ہو تھی مِنتان وہر سے مقابلتہ کے دہاں تھا ہو تھی مِنتان وہر سے مقابلتہ کے دہاں تھا ہو تھی مِنتان وہر سے مقابلتہ کے دہاں تھا ہو دہاں ہے ہو تھی مِنتان وہر سے مقابلتہ کے دہاں تھا ہو دہاں ہے کہ دہاں ہے ہو تھی مِنتان وہر سے مقابلتہ کے دہاں تھا ہو دہاں ہے کہ دہاں ہے کہ کے دہاں ہے کہ دہاں ہے کہ

اودا تخلستان سے بیوریش س دوسری حالت عام طوررایگلستان میں جاں اگر زی کلساء ایک محمدتے کی صینیت رکھتی تھی، صاوق آتے ہے۔ ریاستا کے متحدہ سترھویں صدی میں جبکہ ندمبی اختلاف ا زمد تلخ تھے آبا و کیا گیا اور یہاں ذیا وہ تران حاعتوں نے لوگ بے تھے جو بورب سے زمین طلم سے بھنے اوراینی مرضی کے موانق عادت کرنے کی غرض سے مجاک آئے تھے کئی نئی آبادی کے تعلیم فالم کا تعین و ہا س کے لینے والوں کے ندہبی عقائدی تبایر ہوسکے گا۔اور حبیا پر وفیہ گریوس نے بتلایا ہے ، یوآ کا دیوں میں تین ہالکل حدا گانہ قسم کی تعلیم کانشو و نما ہوا۔ الف - عام طور رخو بي يأم با دي مي حن کي خاص نما نندگي وينم سے ہوتی ہے انتخابی قسمی تعلیمرائج تھی امن ا وبوں من انگلت کے ساجی۔ آلات کی وجیلیا میں کے سے زیادہ نقل اتا رس کئی۔ یہا ں طبقول کے اختلا فات و توع میں ہے اورائگریزی کلیساء قائم موارشرفاء نے اپنے بجول می تعلیم کے لئے آما لیق مقر کیا یا انہیں تعلیرکے لئے انگلستان بھیجا۔انھوں نے نہ صرف عوام کی

زیا ده ترتغهدی ملازم اورمزین تنصائت یم میں دلھینی لی ملائی کا پورا پورااعتقا وخملف پینیوں کی تیا ری کے لئے کا را موزی نظام تھا۔ اور میٹیہ ورسی ہی اس اونی طبقہ کی زندگی تھی کہیں کہیں افراد نے اختیا رسی الخبنوں سے نامنیوی مرارس قائم کئے لیکر کھیا اور نہ نوآ با دینے تعلیم کے نظام کی نظرون میں بالراست دلھیں کی سلالا عیمن وی کالج است واسم اینڈمیری، اینے زمانہ کالی ظارتے ہو

خاص ما لى المدا وا ورسامان كرساته قائم موارا تطار ويرصدي من ما زندگی محتفوں کے لئے لیڈروں کے مہیا کرنے میں اس نے تابل مرمين خدمت انجام دي رسيكن انقلاب كب ج خصوصيات وجبينه در میدستر دیں صدی میں تعلیمیں بیدا کئے گئے تھے یا تی رہے مین ا ورتحتا فی تربیت میں کا رآ رموزی نظام کے بید تحانی مدارس فاغرکے کئے گرجاں سعوام کی تعل یا دورسرے مقزخین کی آ ما دیوں کی حد تک محدود تھی۔

میں مروج تھا۔ یہ آبا دیاں فاصکر کیا لون کے محلف فرتوں بندا نیویا رک میں ڈیج والفار ٹرئنیوجرسی میں پیسی سٹیرین یا پراسٹنٹ سے ترتی یا فتہ اور فرتے جیسے بن او نیا کے کویا کر اور مننو نائیٹ چرشتمل تھے۔ یہ سب ہر شخص کے انجیل بینے کی ضرورت کے قائل تھے اوراس لئے سب نے تحالی تعلیمی تائید میر ورت کے قائل تھے اوراس لئے سب نے تحالی تعلیمی تائید کی۔ چوبکہ ہر فرقد دوسرے فرقد کے عقالد کو نجات حاصل کرنے

نیوانگلنڈ کی نوا باویوں مائم موے - جریرہ رمو وس تقریر اور تفكر كي زاوى كي تا مُديس متصبالة لكاكوكانتيد تها كم ب تحاشالي رارس مائم ہوئے جیسے کرجنوبی فوآبادیوں س موجود تھے۔ بدقهتى سے بعد كے واقعات كى وجهدسے نيوالكلي ملى ز دال نبروع بوا. ا ورتبری دارس می تخه پر دن انگلستان میں حکومت عامیحة قائم موتے سے پر آنا تقریباً ند بوگیا - اوراچھ جامعاتی عالموں کے مرنے کے بعد ج ابتدائی زانه میں قائد تھے کو ئی ایسے علم کے شابقین باتی نہ رہے جوان کے قائم مقام موسکتے۔ (۱۷) نوآیا دیوں میںا در ما وروطن جیسے سنٹ لیاء کے ٹالیشن اكيط، نا نذت ما يوسينك سے ظاہر موتا سے و ديون مالك، ميں او خيالى فروغ يا ئى المارويں مندى كے آغاز سے قب ل ندبهي اعقا دس اتنا و، جوسا وسسر إدر نبوانگليند كي صفيت تتمعي اس كي حكم أعام طور رعقا كرمس اختلاف اور دورسر بعفرتون سے روا دارا نہ عمل نے، لی ۔ گہرے ندمہی حدیہ کے زوال کے ساتھ ليمين بوراس سے ترغيب يا بي تھي، زوال سداسوا رسو عمری مدرسه کے دوال کے اسم اسیاب غیرا یا وحصوا میں آبادی کا تھیلنا اور شہروں کے اندرضلعوں کا مقامی تکومت حال كرنا تقا۔ ابتدائي لينے والوں تے سكانا ت محلسي مكانات تحے إر و أر وكيهة تو ديسيون سع بهتر ضا ظت ك لئے اور كيمة ندسي عيا وت كي

غرض سے داقع س_وک تھے۔حب تبدریج یہ د دیوں رحمانات جاتے ہے

ب دنی کرنے و الے فہر کے ان معمول میں جلا سکے بہاں سے فہری مر يهوي سے دورتھا۔ يا ايسے علاقول سنتقل موگئے جال نهري مرز وقع ز تفارنيځ د بهات سه ان كوع وج حاصل مواا ور كيم انفول ني اينے بحول کے لئے مررسہ کی شرکت کامیا وی موقع انگا۔ اس کانتیجدیدوا ۲۲م يشروع من " سائر" مدير كه لا ييني يو داخهراك استا دكي المأو را لیکمب تقل طور راس کوایک مکر رکھنے کے عوض جا س تمام مجے عاتے میں ہرجند ، مسے بعد نقل مقام کرتا اورد ورم کرتا رہتا ۔حب ہرس سرائک ضلع نے اینا ضلع اسکول قائم کیا تو نیوانگلنٹ کے باحياستا دموتا تحامرتال عرتليمونيتاليكن ضلع اسكول أوراد فخاستا وركد سكتاتها يوسرضلع سرك الركيض والا صدى لي تحتى في تعليم مع مواقع زماده مكياب تعدير كرا مراسك س می بتدریج زوال شروع مروا، جن سے نانیوی تعلیم دی اتنجی لیکن ہار در دہ میں ہے، ڈارٹ متہ اور پراؤ ن میں علمی ملیٹے واسے اراكبن كخضورت سينتعلق اعلاتعليم كميانتظا مات عمل بس لأركئ يك ما دى ياسياسى نقطەنطەسے ياتىتى تحده كي تعليم كي فروغ يرانقلاب كا برا انرر يل- روحا ني نقطه نظر سے اس كل الرخب تصاينه حركزي مكرمت كالمكركتي مقامي حكومتون سل اللاني كي وجهد سے ولوالية كلا نيوانگليند سے حارجياتك الكريزى

فرجوں فعالم تاران كارورا كرزوں كے جاترى برے سے نوآلاه اول كى تخارت برماه موئى صنعت مي جميدوسيا موكميا تغالص كى للك مغلس موسكة تعد وبك خاص طورير تبا مكن موتى عصب كالعن تعليم صيدا فانى تعميرى الموركي طرف س قومبه بعالت مع في سيد اورسيلين اوقات سي عام طور يرتفلي السي انساني معرونیت موتی سے وضارہ میں رہتی ہے۔ تشکن آزادی اور مادات جن المولى تائيدس جنك بوفي ايك ايسے نئے ساسى اوربهاجي نظام كيع وج كساته مخلوط مويكة جس كم مقاصد كي تحصیل سے لئے عام تعلیم کی فرورت کے القان سی ترتی کا ہوالادم تفارسرکاری علیم کے موافق و توکیے ہوئی اس کے رہستہ میں کئی ر کا وهیں واقع ہوئیں لیکن کئی تا سُدی تحریجا سے اسکوتیزی کے ما تدا تھے برہ نے س مدہوئیں۔ ہم بیلے رکا دنوں رغور کریں گے ا - سركار تحليم كي ركافين

ارخائی مارس کوبر کاری رقدد نے کا دستور کوید دستور عامی کا نیوا گلیند کے علی تحریب اور نیم زمیو یا کسکے قری اسکول سوسائی کی تحریب سے اس کے اثر کابہتر من طور را کھا رکیا جا سکتا ہے۔ مسب مندر فیہ سطور الا نیوانگلینڈ میں ضلع اسکول کی ترتی کا ایک ختی ہے تھا کہ گرام اسکول ہوتا نیوی تعلیم ہم ہو کیا تے تھے کا فوج ہوگئے۔ خوبی اضلاع کے تھا نی ھارس کی ا ماد دمیں اضا فہ ہونے سے ہوگئے۔ خوبی اضلاع کے تھا نی ھارس کی اماد دمیں اضا فہ ہونے سے ہوگئے۔ نوبی اضلاع کے تھا نی ھارس کی اماد دمیں اضا فہ ہونے سے -

کے گئے محال ہو گیا. یہ دشواری انقلاب سے قبل ہو تھی کیکن اس انقلاب كے بعد سے غرب پيلا ہونے سے اضافہ ہو گيا۔ ليكن عير مالدارا شغاص اسيفريو ل كونا ينوى تليرد سيف سے ماز ندر ميتے خا بھی فانیوی مدارس موسوم شاکاڈی کے قائم کرنے کی الدرائج ہوگئی گویدا کا ومی فانگی اوارے تھے لیکن ان کے موردین سے افرات کے یا عث انھیں دیا ستی حکومت یاشہری ما لیکے اقوم میں سے امداد مل سکتی نعی- ان ا دار وں نے ایک احبی خدمت انجا دی چ^و مکه عام طور پران کا نظم دنست اورانتظام ا**جهانتها** ، اورانحو نے اپنے طلقہ الماد كى ضروريات كالحاظد كما ، مديد مضاسي شلاً انگرزی علم اوب اور سائیس انفوں نے داخل نصاب کیاجیت پہم س کالج کانضاب شا تر مواا وران کے اچھے ترمیت یا فتات دیکے مطالبہ کی نیا دیرنا ریل اسکونو س کے تیا میں سرعت ہوئی کیکین ان مدارس میں جو تکوفیس دینی موتی تھی۔ اس کئے عوام کے بچوں کا بہاں واخل مونا مکن نہ تھا۔اسی دجہ سے سر کا رکا تعلیمے طرت سے الداراور بیک اسیرٹ والوں کی توجہ السے و قب المحد كرى حكداس كى بهت ضرورت تھى ان اراروں نے والسته اغراض كوسيداكيا واكثر قومى اغراض كے خلاف موت ہیں جب ہماس یا ت برغور کرتے میں کرسی العرمی ساچونش ہی میں کیاس ایسے فالگی اکاٹو می تھے جن کی امدا دمرکاری رقوم سے موتی تھی۔ اوریہ تحریک رواج یا حکی تعمی توم ایک بڑی حذک اس کا اندازه لگا سکتے ہیں که گس حدیک ان کی وجہ سے سرکاری نانیوی

111

"ارتج تعليم

رارس كے ورج ميں ركا وشي سيدا موسي-

م ایک میدر دان خلق کی حاعت نے حس کا مید وی وسط کلی طن تھا ایسے بحرب کے لئے جو کلیا یا فالکی ملاس س تعلیم ندیاتے تھے مدارس قائم کرنے کی غرض سے دو وی فری او ورائی ان نیریا رک " کی تظیم کی ۔ شروع ہی سے یہ انجین بارا وا رہی، رماست کے مدارس کی گنجائش سے اُسے ا مدا دملتی تھی اور شہری حکومت سے جبی رتمی تا سید کمتی تھی سوم اس نے رباست سے ایک نیانشور حاصل کیا جس کے تحت اس کا نام تبديل بوكر دوى ملك اسكول سوسائني آف نيويارك، ركمها كما ص كررايكوان كول مع فيس لينه كي احازت وي كي حك مالدن بس دینے کی قابلیت رکھتے تھے۔ جوظیم خدمت اس نے انحام دی فرائی ظاہر ہو ئی۔اس کے تحت کے مارس کی ماضری معالمری اس لئے کہ کئی والدین « اس قدر غریب تھے کہ فیس وانہ کرسکتے تع ليكن اسقد غيوركدايني افلاس كوظا بركرنا نه عاست تعين چذرال كي زائش كے بعديہ نظام رخاست كركے اور دوبارہ بلك إسكول سوسائلي كانام برفرالكما كما كيونكه اس مي غرب ی جانب کسی قسم کا افتاره نهیں۔ ۴۷ افاء میں ریاست کی محلیں وضع قوانین نے مارس کی ایرا و کے لئے ایک مقا محصول کی ا طازت دی حب کی آمدنی انجبن کو دی طابی تھی۔اس نے اپنے كاسياب كاركذاريون كى روايات كوقائم ركعا، مارس كعولنا عارى ركها ١٠ درايساملوم موتا تهاكه مكك كى يخانى تغليم يد

اس کوله را یو دا قا بوحاصل مدگیا پدیسرکا ری تبلیم می وشرق له اس کے خلاف کئی ندسی فرقوں نے جو بار با رشہری کونسل سے اپنے مدادس کے لئے بلک اسکول فاڈیس سے مصد دینے کا مطالبہ کیا ينراس كح خلات شبهها ورفتكوك اوروشمي كالأطها ركياليكن شبري كونسل من ان مطالبات كوقطين المنطورك سين واءمس تبعه لكر جماعت اس مخاصمت كالمحلس وضع قرانين ميں اس طرح اخلِيا ركي كه غرفر قدو ارا ند تعلير و الحبن سے مدارس ميں دى حاتى نے وہ من راط شنط تنلیات کی تبلیغ ہے محلس دضع قوانین کے ية نتيمه ظا برسوا كهوام كي بهودي خالكي الجمن كورتمي الداوط ري تحضی سے ندکہ اس ا مدا د کو ارا کو مذہبی فرقوں میں تقسیم کنے میں۔ اس کئے علیے شاعر معلی وضع توانین نے تئیرنیو یا رکا کے سنے ایک تعلیمی بور ڈ قائم کیا جس کے اراکین کا انتخاب عام لوگول من سے ہوتا تھا۔ اس لور ڈو کو مدارسی فیڈ کے استعمال وخرچ کا اختیا رکلی حاصل تھا تاکہ اس قیمس سے فرقہ وا ری مدارس کی تا سید ندمور اس طرح شهر نبو مارک محرسرکار ریجمانی مدارس كا، نظام عالم وجو وسي أيا .

الم فرقه و آرئ مذہبی حسد اسرکار تی کی کنٹو و نمایس یہ و وسری رکا وطبیحی نیویارک و سری رکا وطبیحی نیویارک کے سیک اسکول سوسائٹی کے کام کی نقل اسی طرح کے انجمنوں نے دوسرے شہروں مثلًا فلاڈ لفیاء میں کی۔ تسکین انہیں استقدر کا میا بی نیجہ سرکار تی کی کنٹو و نما پراس قدر میں کا نیجہ سرکار تی کی کنٹو و نما پراس قدر

مفيدنه بواجس قدركه نيويارك ميس ين سلونيا كالتجرب فاص وعيد ب-انقلاب كيدين الونناكة تى كرف والع بيدرول في سركادى تحتانى تىلىكى قامى كىسدوكوت شيركس ما مطورير يه خال تفاكة تحانى تعليم كليه الركوبيم بهو نجانا حاسب كو مكر، وتعدن ٢٥٠ سَا نَا مُنْيِّبِ إِورِ يِفَارِطُ لِمَا مِنْ السِّ تَحْرِيبُ مِي مُعَالِفَت كَيْ حُواتِكُمُّ ا بنے ندیری طریقوں کی تعلیم سی حال سوتی اور جوان کی حاصل کرده مررسه کی مانداو کوبے قدروقیت کردیتی اس کانتحہ بر مواک مصلحین اس سے زیا وہ نہ کرسکے کہ سندایوس مقامی محصول سے جو سرکا ری رتم وصول مو ٹی اس میں سے ایسے سچو ل کی کیم کے لئے جن سے والدین اسقدر غریب تھے کدا خراحات ہر داشتانہ کر خالمًى مدارس كي مداد مح لي ايك قانون ما فذكرا يا- فالمدلف اجيس علاقوں میں اس فانون کو ترمیم کرکے خانگی مدارس کوا ماو وسینے کے عوض غویب والدین کے بحول کے لئے غربا و کے مزارس فام كريفركي الجازت دى كئي ليكن بناس الاتك تمام رما ست مح ك یہ قانون رہا۔ سات سال کی کوشش کے بعد السماء مر برباند مسوساعيمي فاردى مر وموسشن ان سيلب اسكواز شفه ايك فأنون کا نفا ذکروا یا جس سے تبہوں اور تعبیوں کوا حازیت دی کئی کہ ا بنے آپ عوام کے مارس کے لئے اسکول کس لگائے اور قائم كروه رياست كے عام اسكول في سيستنيض بوكر مدرسه اصْلاع مين طيم يا كيل - فرقه وارى مخالفت " قديم "ليفي شرقي نيا سلونيا مي اس قدر سخت على كدتمام دياست ك نعلف سي زياده

416

مدسسکے اضائع نے محصول لگانے کے خلاف رائے دی، یاکت اختیار کیا ۔ اس کے دو سرے سال اس قانون کے روکر نے میں پر زور تنا زعد را لیکن نیوالگانڈ کے شما بی اور مغربی علاتوں کے یا شندوں اور اسکاج آئر سفس بیس بیٹر نیول نے اس قانون کی بیز و رتا ئید کی اور اس کو شنس کو ناکام رکھا ۔ اسی طرح ذو ہوگا اختلات کی وجہ سے نیو حرسی اور طح لا ویر میں سرکا رہی مدرسسے نظام کے قائم کرنے میں طوالت ہوئی۔

معو'- سركا ر'ى تىلىر كاتقىد رىجىنىپەن غرما كى تعلم كى کی نشود نما میں سیری رکا وٹ سر کا ری تعلیم بیٹیت فویا کی تعلیم تصورتھا ۔ ین سلونیا میں وام کے مدارس قائم کرنے میں ویری آ گوزیا رہ ترفر قد واری مخالفت کی دجہہ سے ہو بی غریب والدین اس مات پر رضاً متدنه تھے کہ وہ آینے بچوں کوفانگی دارس ایجای روس غرما مه میں تحبیت مفلسوں کے تعلیمیں ؛ اسی طرح عوام کے ا ملارس كا قيام ا ورعبى ليت ولعل مين يراكيا بيوانكليد كم يجنو ين عام طور بإخيال تفاكد سركاري تعليم كم معنى فلسول كيغيلم ہے۔ جو اب کی تا ریخ تعلیم سے بہترین طورار اس بات کی توضیح مرتی ہے کہ کس قدر بڑی رکا دیا اس خیا ل نے سرکاری مدارس سی عت میں سدا کی۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ انقلاب سے قبل حنور میں عام طور پر ارسوخ حاعت نے عوام کے تحانی مدارس قائم كرفي مين دلجيسى نه لى- حامس جفيرس عوام كے مرسه كا ايك بڑا *جا می تھا۔ ڈوا* ئی کے زمار نہی میں اس نے ایک مسو وہ قانو^ن

ں وضع قوانین میں ٹیس کیا جر ہس تھانی مدرسہ سے لے کر کا لیج مک كارى تىلىم كى اشاعت تى تحرك مين كى. بيرتحريك اس مين كانويس ینے زمانہ کے اعتبار سے بہت مافوی تھی ۔ لیکن میرسی حربی سے ې کوت ش ما متعليم چې و که و ورکړنے ميں کا مياب تابت مونير سرکم نیتر از و پاروین ایک ایسے تا نون کا نفا دیما میں کے تحت ہر فرق کے نظاء امن کواسیات کی احازت وی گئی که ده مقامی محصول سے سركاري مارس فائم كري- حاصل اس مصيحة بهوا - حبتك كراها میں علب وضع قوانین نے دوا وہی فنڈ " سرکا دی تعلیم کی ا ما وکے لئے ما ری نه کیا ۔ جورت ماس فنڈس جمع موئی اس کاکٹیر حصہ خاص کر سندوع میں ورجینیا کی ما معد کے قائم کرنے میں مرف ہوا عظر بھی . . . ه م الوالم ١٨١٨ تريب غريب يحول كي تعليم كي مدارس كي امداد میں خرج موے ۔ ان امور سے تعلیم سئل سے طرف یا اثر رما رسوخ طق کے رجان کی توضیح ہوگئی موٹی۔ قومی مدایسس رسر کا رسی ملارس کی تہریت کی تربیت کے اواروں کی شینت سے جیفرسسن نے وکالت ي. ليكن غريبول كوا مدا و د يني كامعمو لي سا ذريعية ستنجه كي صورت يس براً مدموار ما مم " ادبی فلد" سے جوغوا عکے مدارس قائم موے گونا کانی تھے گرا حفوں نے اوگوں کو تحتا نی مدارس کی سرکا ری ا ما د کے تصورسے آشاکیا۔ دہی ساجی خصیص سرکاری مرسوں مے خلا ن محبیت مفلسوں کے اوارے کے کم دبین ووسرے جنوبی ر ما ستوں میں دائج رہی۔ نسکن غریبوں کے مدرسوں کو امداد و سینے کے لئے اوبی فنڈ کے قیام سے ونیزعوام کے مدارس فاعم کرنے کے

701

وارتح ليم

اجازتی قوانین سے ہارسے میاں کے زمانہ تک قدرے ترقی و قوع ىبى ، ئى درحقىقەت تقريبًا بما م جنو بى برے شہرو ں بىن قومى مارس ركھار^ى مدارس اکے باصا بطہ نظا مات قائم ہو چکے تھے۔ سم و صلع اسکول کا وجو د- سرکا رئ تعلیمیں جو تھی رکا وط صلع سکر ما وجود تھا۔ ہم ویکھ چکے ہی کہ نیوانگلینڈلیس نقلاب کے زمانہ لک شہری مدارس کے بجائے ضلع اسکول قائم ہو چکے تھے۔ اس کی ابتاری حيثبت مقامي فرورت ي يميل كا ايك ذريعة تقي حس كي تعكيل موتي لئی اور تبدریج اس مرسه کو قانونی وجو د حاصل عوا به مدر سه کے ضلح كومحصول مقرر كرف ا ورمعابه فى يابندى كرواني كے حقوق عطا کئے گئے۔ اور ماکا خریج میں الدرسہ کی حائدا و کا حائز و لینے اور استا د کو ملازم کرنے کے لئے ایک اسکول کمیٹی کے اتنحاب کا اختیا ر محمى ديا كما نيتي بيمواكهم د دينره مرسه سي معلى تحميم يلي الكين كاپندكرنا، مدسه كى حگە كاڭتخاب مدس كاتقرىسياسى نزاعات کی بناء قرار پائی حس میں فرقہ واری مخالفتِ اور جزوی خام کی اغراب مهى شامل تھے داس مالت كأ لازمى نىتىجە يەلىكلاكدىچە جەرس جىن مىس نا كاره مدرسين تمح ا ورجوسال ميں صرف چند مادہي كے لئے كھلے رہتے تے طورسی آئے لیکن ضلع اسکول کے نظام کی فرا ہوں کو محسوں رنے والوں کی کمی نہ تھی اور ان ملارس کی حالت ورسٹ کرنے ^{میں ہو}" کے لئے اخباروں اور تقریر کے ذریعید ایک پر زور مرافعت عمل میں الم ئی ۔ اصلاح کاسب سے یا اثرعا می همیں۔ جی کیار طور (99 ہے)۔ و٧ ١٨) تفاحن ني منت سا ورسطر محلي رفيع قرانين كمايك

4.4

كئى ايسے توانين كانفاؤكردايا ج*رمركارى مريسائى تحديد كاينترخيد تصريب كا* میں ہر شہر کے لئے یہ اگز رفعا کہ شہر کے مدارس کے معائنہ سے لئے کتب تے انتخاب کے لئے اساتذہ کواسنا و دینے کے لئے ایک اسکول انجن كومقرركرك كوضلع كي الخبن كويدرس كے تقرر كا اب بھي اختيا رتھا. سي ايكرياسى اسكول فيظ قائم بيوا من سي تشركونه حصہ ویا جاسکتا تھا۔ بشرطیکہ وہ ہراسکول جانے کے قابل کی عرکے بحیدیراک والمحصول حمع کرے۔ کا رش کی کوشش عصاف اروکے قا ون کے نفا زستے کمیل کو بہونجیں اس فا نون کے تحت ایک بسيط بوروا ف الجوكيش فأنم مواحة عدار الين مشمل تعااس کے تعویض کوئی عاملانہ اختیارات نہ تھے بکداس کا کا مررسے كاروبا رسيمتعلق معلومات فرائيم زاا درمحلس دصنع قوانين كونش دليو کے باب میں سفارش کرنا تھا۔ لا رس میان اس کا پہلامعتدمقر ہوا اور اسی کے نام کے ساتھ ضلع اسکول کے اصلاحات والبتیں د بد وعوی که سرکاری مرسه غیرمجوری اصول بینی تھا، سرکاری تغلیم کی ترقی میں یا پنجویں رکا وط تھی۔ ملک کے تت م حسون میں جن کا تذکرہ ہم نے کیا ہے کئی مالدالاشخاص مصلحین کی صف اول میں موجو و تھے جن کا مطالبہ یہ تھا کہ سرکاری فرائع کے زیرا تدارا ورسرکاری ا مدا د سے مفت مدارس کھولے حائیں -لیکن صاحب حالکه اوطبقے ہر گلبه سرکا ری المداو کے فلا ف اپنی نحالفت كواس طرح يرزور سباياكه أن لو كوب لا ولد من ا یک ایسی خدمت کے لئے رو رہیہ وینے محبور کرنا حیں سے و ہ

نغیدنه ہو سکتے ہوں عجمعوری اورایضا ن سے بعید ہے بجب خیزات نہیں کومٹیرق کی قدیم کریاستوں رہی حالت صادق آئی تھی ہوہ لیکن یہی بات ہ نی گھیئیس کے مغربی نئی ریاستوں میں بھی بائی جاتی تھی جب سے وہ اس کی سرکاری تعلیم کی نشودنما میں طوالت ہوئی۔ تديمر ياستون سينقل مقالم مغرب كيطرن عرض البلد کے ساتھ ساتھ رہا ۔ ساجی ا و تعلیم نصب العین جونگی ریا ستون ہی مروج تھے ان کا یقیں اور اندازہ آیا وہونے والوں کے اتدائی وا کے اعتبا رہے ہوا۔ لائر وائی کاروبہ حوکہ قدیم جنوبی ریاستوں ہے مروج تھا، دریائے ا وہنوکے جنوب کی نگیریا کیتوں میں تفیف سی نمی کے ساخفہ جا ری ریل ۔ ا وہبیو کے شما لی علاقہ سرکھیم توشیال کی ^{ور} کھھھوپ کی قدیم ریاستوں کا دعو کی تھا۔اس کے جنوبی <u>حص</u> یا وہ ترجنو بی ریاستوں کے باشند وں نے ہ یا رسیاتھا اولاس کا شالی حصه نیو انگلیندا ورنیویا رک کے لوگوں نے بسایا۔ تمام و ہ رياستين حواس علاقه كے كيد حصے كى وعوارتھيں اخرس الخصول مے اینے وعویٰ کو و فاتی حکومت کی حاسب میں وائس سے لیا ۔ اوراس حصه کی عثر باء کے متحصہ ر فرما ن کے تحت تنظیم مو کی۔اس ٹانون کے روسے پوراعلا قد چھمیل مربع شہر و ں میرتق کیم کیا گیا ؟ اور جهتبير حصول ميرحن بيرشهركي مزيد تفريق بيو في تحيى سوكهوا ل حصه سرکا رہی مارس کی امداد کے لئے مشخص عرد اگیا ۔ علاوہ ازیں ا یک اور معبد سے قابون کے تحت و ویا تین مورت شہرایک رہیں عامعه کے لئے متخص سے گئے۔ یہ قابل تعربین بالیسی تمام دفاتی

علاقهب حب كورياستهائ متحده في نتح كرك يا خريد كراس علاقه كم ریاستوں سے یا شدوں کو بیج دیا تھا ماری رہی۔

اللهر ب كداس سے سركارى تعليم كے لئے أيك تحكم إيد فراہم

كياكيا - به خيأ ل كيا حاسكتا تحفاكَه نتُرُساجي نظام سے جومغرب مي عوجج

پارہا تھا اورحب میں زاتی و قعت مقابلہ ساجی اٹر کے زیا دہ اسم حی تی

تھی اور" بنیرر عایت کے کھلاموقع" دینے کا مطالبہ تھا اس پالیہ کو تقویت بہو نیچے گی۔ اور فوری نتائج برآ مدموں کے ۔لیکن لوگوں کی

توجهه بانكليه وخشي ورغيرآ با و كل ميں جيا ن با ر بر واري اور رسل ق

رسائل کے سہولتیں موجو و تدخفیں مبذ و ل ہو ٹی تھی'۔ ک بی علومات'' وتحض والاكأمياب آومي متصورنه موتا تفا بكدابك حدتك حقايت

كى نظرة كيما ما تا اليكن دە تىخص كامياب و كامران تھا جسكى قوت

فيصله تيزېوا ورحس ميں مرا رج اعليٰ تک بهونچينے کي قا ملبت مو - بير محسوس كرسكتا نتفا كدكيول اس كى كاميا بي نا قابل ورنا كامتيخص

کے مقابل محصول وبنے کے لائق گروا بی جائے اِس بنیال کو دوسر

نا موا فق اثرات، مثلًا فرقه واری حسد جولینے والول کے ما تحوان کے نئے گھروں کک پہوسی تھائے تقویت بنجی اس کانتجہ

يه بهواكه سركاري تعليم كي زتي مي و جس كاتعلق غريب بيجي ك كيعليم کے خاتگی مدارس کی آمرا ورسرکاری مدارس کھولنے کی احاز تی فوہان

سے ہے، رکا وف بیدا ہو ئی۔ سے شاغرار اولی انامیں ایک تا لون نا فذكيا كيا جس كے ورايد شهرو ل كو مدرسه كے اما نت إرو

سے انتخاب کی اجازت دی گئی تاکہ سے حبہ مارس قائم مول نکی

تاريخ قليم

دیکھ بھال کرسکیں۔ اس کا اٹر کم رہا اس لئے کہ مدارس ہی کم ٹائم ہوے اس فار میں ایک اور قالذان کے ذریعہ مدرسہ کے صلعوں سے جن میں شہر نقسم ہوئے تھے ، رائے وہندوں کوا جازت وی گئی کہ وہ سرکاری مدارس کی مدد کے لئے مقامی محصول مقرر کرنے میں رقم کا تصفيه كرك وليكن اس قا مؤن ميں يه د خد تحفاكه و جوشخص اسكول فنديكم مستفيد نبيس موتايا جومونا نبيس جابتا و محصول دينے رميوزيس گو سیماء سے قبل اور بھی مدرسہ سے تعلق تا بون انڈیا نامیں مترب ہوا لیکن اس سے سرکا ری مررسہ کا نظام تائم نہ ہوسکا یہی بات الی تائے میں بھی صاوق آئی ہے لیکن اوسبوا ور محیکن، ووسری دو رما تتين حوشال مغربي علاقه سے بنا ان گئي تھيں، سلنظ ثاء ا ور عسدنا ءمیں ایک مکس نظام سے قائم کرنے میں کامیاب رہے جس کا وكيه عال كيه كئير باست كالكمتم تفا-ب سر کاری تعلیم کی نشو و نمایس ترفیلی تحریجات - چونکه تیمانخرکیا تقريبًا انسائي مهدروسي كي حيثت ركهتي تفي! ان كا ذكر سوطهوس باب میں ہوجیا ہے۔ یہاں سرن مخفر طوریہ ریاست ^{با}ئے متحدہ کے نظام

تقریباً انسانی سدروسی کی حیثیت رکھتی تھی ان کا ذکر سو طوی باب میں ہوجیا ہے۔ یہاں سرف مخفر طور بدریا ست بائے متحدہ کے نظام مدرسہ کی نشو ونیا بران کے ترغیبی اٹر کی وضاحت با تی رہی ہے۔ ا ۔ الوار می مدرسہ کی تحرک ۔ یا در کھنا جا ہے کہ الوار می مدرسہ ابتدا میں کلیا ، کے ادارہ کے طور پہنظم نہوا تخا بکہ غربیوں جا بلوں اور بدعلیوں کی تعلیم کے لئے قائم مواتھا۔ اس میں دنیا وی اور ندسبی مضامین بڑیا ئے جاتے تھے۔ یہ سیج ہے کہ ونیا وی اتوای مدارس نے کلیما کو س کو وعوت عمل وی اور یہ جی صوحے ہے کہ اتوای

ررسه بالكليه كليساء كزرا قدار آف راسيره نيا وي تعليم رك بركره مری بیکن میرا وارے مرت غربیوں ورجا نبوں کے بجائے تا المحول لئے مبی تربیت گا ہ بن گئے اور لوگوں کو عام طور پر ونیا دی تقلیم لكا مطرك طريقه تدريس كاع بفي نظام رياستعائے متحدہ بيب رائج موا تو مفت تعلیم کا انتظام مبت کم تھا اُ اس گئے می کاری تعلیم سے رواج کے لئے ارزان تعلیم از مدضروری تھی عریفی نظام ہلیکاںیاطربقة تنفاجس کی خرور ت^اد اعی مور ہی تقی ۔ سبسائیا ع جیسے ما بعدز مانہ تک فلاڈ لفیا میں ۲۱۸ طلباء سے لئے ایک استاقھا اورسالانه فی طاقب م تعلمی اخرا حات ۵ در ارسے نه بر ہے۔اس نظام کی ارزان عجلس وقع قو انین برسرکاری مارس سے قیام لئے ر تو ما ت کے نغین کرنے میں طراا ٹر تھا ۔ علاوہ ازبا*س* نظام کے موئدین کے حوش نے لوگوں کے خیالات ہیں جنیا نی يبدأ كي ا ورتعليم كير سنعيه سي تعلق محبّ مياحتون كوعروج ويا-ا ورا ساتذہ کی ٹیا دی کے لئے غونے کے ملانس قائم کیے گئے تھے ته صان کیا جن کا رایا ستھائے جنہوں نظامل اسکولوں سے کئے رام متحده کی تعلیمی ترقی میں بہت گڑا حصہ ہے۔ مرارس مبیان کی تخریک ۔ دیا سھائے متحدہ کی تھا تی ت

تحركب كي الشاعب

افسوس ہے کہ نظا نداز کردی گئی تھی۔ ایک ایسے اچھے ہوتع پر بیٹے کیا ہے۔ انہوریں آئی میا تعلیمی نقطہ نظر سے ویفی نظام کی مخالفت نشو و نمایا نے گئی تھی اور حبکہ یہ مطالبہ رونما ہونے لگا تھا کہ جیوٹے گروہ کے کام کو کثیر تعداد کی تربیت برتفوق حاصل مونا چا ہے بہت الوزی کے طریقوں کو سخانی تعلیم میں شرکے کرنے اور جھیو طی طلباع تی لیمیں شروع استانیوں کو ترجیح و بنے کے باعث مارس صبیان ہی ہیں شروع میں مدرسہ جیا ان تحقالیکن حب کہ و والی کررکاری مقد دانشخاص نے انسانی مہدر وجا عتوں سے باتھ و والی تو مدرسے جیان ابتدا می مدرسہ کا شعبہ تختا نی بن کیا۔ سے بے لیا تو مدرسے جیان ابتدا می مدرسہ کا شعبہ تختا نی بن کیا۔ سے بے لیا تو مدرسے جیان ابتدا می مدرسے کا تعدیمی انتا عت سے موافق برسیان تا ہے۔ ذائیسی میں مرکاری تعلیم کی اشاعت سے موافق برسیان تا ہے۔ ذائیسی خوافق برسیان تا ہے۔ ذائیسی خوافق برسیان تا ہے۔ ذائیسی خوافی برسیان تا ہے۔ دائیسی تا ہے۔ دائیسی تا ہے۔ دائیسیان تا ہے۔ دائیسی تا ہے۔ د

اسمبلی میں سرکاری تحانی تعلیم کے سوانت سحت مباضے اور تخرکیات کا بالاست افرریا سخھائے متحدہ کے بعض مفکرین اوز صوصًا جفیرن کر ہوا۔ لیکن اس سے بہت زیا وہ افر کئی ایسے سرکاری اور بہ ۱۸ کے رپورٹوں کا بہوا جوریا سخھائے متحدہ میں ۱۸۲۰ اور بہ ۱۸ کے مابین پراشیا ، ورجر منی کے ریاستی نظایات تعلیم برشائع ہوئے نئے کئی ریاستوں نے ان کو اشاعت وتقیم کی فرفس سے دوبالو مجھو ایا۔ علادہ ازیس زیرک جرمنیوں کی کشیر تعداد 'جریم کا عرک کے انقلاب کے بعدریا ست بائے متحدہ میں بیتے تھے ایسی بھی تھی ، جو ریاست سے زیرا قدارا ور دیاستی ایدادی مدرسہ کے تصورسے ریاست سے زیرا قدارا ور دیاستی ایدادی مدرسہ کے تصورسے متا فرتھ اور بیجن فرقوں میں بیسے دیاں سرکاری نظایا مت کے متا فرقع اور بیجن فرقوں میں بیسے دیاں سرکاری نظایا مت کے متا فرقع اور بیجن فرقوں میں بیسے دیاں سرکاری نظایا مت کے متا فرتھے اور بیجن فرقوں میں بیسے دیاں سرکاری نظایا مت کے

ارنے میں مبداک انرینے -ان مختلف افرات کے عمل کے تاکیج قائم *گریف*یں مبدا۔

بهوسحا تونىوانكليظ

۲۵۸ سے بیرو نی مالک میں و تعلیمی ا دارے ا درنصی الغین تھی مروج تھے جونه آبادیاتی د ورمی بورپ سے بطوراستفاد ه حاصل *سکے شکے تھے*

مروري د وربعینی تقریبًا بهم ایو کے اختتا م یک ان رکا وٹو میں جن كا وكراس ماب مين مو حيكا بي كا في قوت تقيي البته خيدريكي

تحيس مهاس، عام طورير سركاري نطام تعليم كے تيام ميں استحدر دقتیں خائل نه تھیں کیکن بالعموم معبوری اسپراٹ ا ورنیز بنے

ما حول کے مطالبہ کو بورا کرنے کی طرورت، یہ دونوں ایسے وجوہ ب العين ا ورسا تخدر

غطيم تغيرات برديه بهرجكه تعليم مس امرا ا ورفرقه وارسي انز كم موتا

حاربهٔ متما به وروه زیا ده مصوری و دنیا وی عورتی کئی کیکس یا ولجود اس واقعہ کے اورعلادہ ان تحریجات کے انٹر سے جن کا ذکر میم نے

مندر کیا الاسطورس کیا ہے جس نے قومی اسکول کے نظام نشو ونها میں اس قدر توی مدودی و ه امیدا فزاانجا م عضل کم اقببی سیاارئ کانتیجہ ہے جسیرہم اپنی توجہہ کوا ب مباد ل کریں ۔

سو-سرکاری بدرسه کی تحدید (۱۲ ۱۸ - ۲ ۲ ۱۸)

مدرسہ کی تحدید برائکا آ غا زموج و وعوام کے مارس کی اصطاح کے طرف ولحييي ببيد أكرين كي كوسشش سيه بهوا أوراس كااختتام يو ب مواك

640 وأرجعتكيم تنام رياستون مي قوى تعلين مطاسة فأئم مواجس مي نعت تحتا في تعليم ال نانيوي تعليم مركني رياستون مي مي تعليم الم مي انتظام كميا كيا كم -نانيوي تعليم مركني رياستون مي مي تعليم الم من الماري كالمستجديد احبى طن على إلى يتعلى الراس في النيد عقصه کی تصیل دو باره تعمیری دور سے اختیام انتشاع کا مرباد میں کرلی سوائے ان جید کے جوجنوب میں و اتع تھیں۔ و وگوا کو جس بربینبی تعی تبول کراییا تھا لیکن فاند جنگی کے اسف آمیر تنانج كى دجه سے اس كى تعيل سى طوالت بوئى اس كے بند إ نيول کے دندھی کے مالات کے مطالع سے یہ تحرکی بہترین طور برسمجھ میں آسکتی ہے سب سے پہلے ہم اورس میا ن کے حالات بیش کرد بإرس ميان (۱۹۹۱) - ۱۹۷۱) بارس ميان نغرن ساق میں سیدا ہوا۔ اس کے و الدین غربب تھے دریا س کی تعلیم مہا تی ضلع اسکول ہے زیا وہ نہ ہو سکی بیکن وہ اپنی واتی کوسکنسٹوں سے جامعہ براون سے طیا ن ہواا ر بعد نیں تا نونی شیافتیا كرك إل فن ميس اس مينيدكا مضعور ركن نيا - البين عصري تقريبا مرساحی تحرک میں اس نے گہری دیجیبی بی اس کی سرت خود غوضى سے مبرا تھى - ايسى عقول نيسك تن نطرت كانتا تھا جو بالعموم دسیع تجربہ سے متعلق موتی ہے. یہ تنا مرخصوصیات س تخص کے لئے ضروری تھے ، جو نئے اسٹیٹ بو رڈ آٹ ایجینی جرما چوسٹ من عشر الجاء میں تا نم مواقعا، بااستعد بنے بیدا بواتها چو كريو فرك متيما كيدا فتيارات نه تحصاس ليماكي استقلال انراوراس كي السابي تقديبا بام كرتهام السي معتد

وأريح فلم سيرت، ذكاوت اورقالبيت پرمنى تحد . دوكام اس نے اپنے بارہ ساله خدمت دیس ۱۸ - ۹ م ۱۸ اسے زماندیں انجام دیا مطرمیان کے خرومندانہ انتخاب کا نبوت ہے۔مشرمیان نے محسوس کیا کہ اس کا پیلا براکا م ایک نئی تومی اسپر ط کی رمَع بچوکنا ہے، تاکہ وگون کی اس سے بے اعتبا ئی کو جوعوام کے مدارس کے طرف سے ہے، جوش عل میں تبدیل رے ۔ اس کے لئے اس نے بر کن افرقیہ ہے ریاستھا کے متحدہ سے ضلع اسکول کے متعل*ق ایسے مع*لو مات فراہم کئے جن سے ان کی حالت زبون کا نقشہ کمنچ سکے اور ووسر مقامات کے ترقی ندیرط بقوں اور نطامات کے ایسے حالات بھی مع كئے جو مطور تونوں كے كارار بوسكتے تھے۔ ان معلومات كو حاصر كركتے اس نے سا چوسٹ کے استندوں کی تعلیم کے تین طریقے اختیار کے ۔ (۱) وہ تامریاست کا وور کرتا اور فام ملے مفقد کرکے ا صلاح كي فرورت أور درائع كو واضح كريما تخفا (م) اس فضحة امينول ريورنط شائع كين جس مين أس دقت سے تقريبًا سروبيب مثله كابيان تحاءان تصانيف كاوسيع بياينه برند صرف ميايوش س ملکہ اور رہا ستوں میں مطالعہ ہوتا تھا۔ رسا) اس نے کامن اسكول جنرل شائع كياتاكه وتقًا فو قتًا بور والترات المحكفة . كما وس کے نقا نص اور ان کے سدباب کے بہترین طریقیوں سے متعلق معلومات شائع کے حاکیں۔

استعلیم جدوجد کوم شرمیان نے اپنی صحت اورمالی ذرا تع كوخواب كركے اليسي انجام وي كداس نے ما يوسٹ كى قومى نظا مات تعلیمیں ایسی کامیا بی حاصل کی جو اپنی وسعت اور قدر قیمیت میں کم نعمب میز نہیں۔ ان اصلاحات میرجب زیال ہم ہیں ہے۔

(۱) ایا تہ می درست تربیت کے لئے دیا ست کے محلف حصول میں تین ناریل اسکو لوں کا قیام جوابتدا ہی سے کامیاب رہے اور استا و کے بیٹید اورائس کے مرتبہ کوعوام کی تطوق میں البنکوئے میں ان کا طوال تررایا۔

رس مرسد کے اوسط تعلیمی سال میں ایک ماہ کا اضافہ اور تحلیٰ فی مدرسد میں طلباء کی حاضری میں تعجب خیز زیادتی -

رس تبدیج خابگی کا فرمی می گید سرکاری فو قانی مدرسکا قیام۔ یہ اس قدرعام ہو کے کہ اس کی معتدی کی خدمت کے افتقام سے قبل بچاس نے فرقانی مارس قائم ہو گئے۔

رہم سرکاری تعلیم کے اخراج اٹ میں اضافہ جو اس سے زمانہ میں دو گئے سے زیادہ ہوگیا۔ خانگی مدارس سے اخراجات کامقالم قومی مدارس کے اخراجات سے توازن میں 22 فی صدسے 1949 نی صد کمی ہوئی۔

(۵) اسا تذه کے شاہر ہیں زیا دتی جو مدرسین کے کئے ۹۲ فیصد اور معلما تا کی مقد او درسین کے کئے ۹۲ فیصد اور معلما تا کی مقد او درسیم متحا وزیو گئی تھی۔ د و چندسے متحا وزیو گئی تھی۔

ر ۲) اسا تذه کی کارسردگی میں اضا فدسے لئے نئے فرائع ہنتگا اسا تذہ کے اوارے اور مدرسہ سے کتب خانے اختیار کئے گئے۔ رے اپٹر لم نے کے نئے طریقے اختیا رکئے کئے خصوصًا میں افریکے سبق الاستاء ورزیا فی تدریس نیز بچیر می فطرت کو سمجد لینے بر ضبط کے نرم طریقے اختیا رکئے سکئے۔

مي سخس اصلاحات ، قدامت كيند مرسين اور فرقه داري

ندہبی حقوق کے حامیوں کی سخت مخالفت بغیر حاصل نہ ہوہ۔ مسٹر میان کی سام ۱۵ ء کی سُاتویں سالانہ رپورٹ ' الخصوص مسٹر میان کی سام ۱۵ ء کی سُاتویں سالانہ رپورٹ ' الخصوص

کا ہل اُسا تذہ کو بُری معلوم ہوئی اِس بورے اختلافات کا ایک طوفا بر باکیا۔ اس میں میان کے سال گذشتہ بدیسی مرارس کے وورو ۔

کا تذکرہ تھا جس میں اس نے پراٹ یا کے مدارس کی بہت تعریف کی تھی جہاں اس نے دیکھا کہ اسا تذہ رطا نے اور کتا ہوں سے معرف میں میں اس میں است میں اسلامی کا میں اس میں است

سبق کے پڑھنے کے بجائے حقیقی معنیٰ میں درس دیا کرتے تھے اور مدرسین عام خنک ڈومعرے پر جلنے کے بجائے اپنے ورس میں وہش مدرسین عام خنک ڈومعرے پر جلنے کے بجائے اپنے ورس میں وہش

ا در و ل جیپی کا افہا رکرتے اور حتی الوسع سزاسے احتراز کرتے تھے۔ ربو ر مٹ میں باسٹن کے مدارس کا ذکر نہ تھا۔ اسپر آبشن کے قدامت بہنداسا تذہ نے خیال کیا کہ ان برحملہ کیا گیا۔ و ر

انھوں نے وحشیانہ طور پر جو اب دیا. اس تنا زعہ سے مطرمیان کے بیش کرد واصلاحات پر زیا د و توجہ منعطف کی گئی اوراسطیح

سے ان کے اختیا رکرنے نیں تعجیل موئی۔ فرقہ واروں کے مطے زیا وہ مشکل سے روکئے جاسکتے تھے چونکہ بیزیا وہ مجھ تھے مسٹر میان مو تبدیحھا 'اسپر سے الزام لگایاگیا کہ بیر ملادس سے نرمہب ور مذہبی امپرٹ کو وورس نا

علیہ بیا ہے۔ گواس ندمبی تفسب مے اشتعال سی موسشش کامیاب

نہ ہوئی اوراسٹیٹ بور ڈ آف ایح کیش کے برخواست کرنے گئے گڑ نا كام بى كيل جعاً طور سى جمسطرميان كوشرك بونا فيرا اس سے اس کی صحت خراب ہو گئی اور اُس نے مالیکم کیا والستعفا دے وی مرکین ان اختلافات سے اتنا تو فائدہ ہواکہ اس کے تغليمي صلاحات كيتمام ملك ميب اشاعت ہوگئي را وراس كي شهر میں اضافہ ہو ااس کے بعدوہ انتیاک کالج، اومہیو کا صدر بنا جهان اس کا وق اله عرب انتقال موار

ىنىرى بىزىا رطو كى كارگذارى (۱۱،۱-۱۹۰۰)- ساچوش

آن الحوكيش كے اروسالە متىدى كى خدمت كے زمانى مىلان میان نے اس تدرکا م کا کرر کاری درسہ کی تجدیداس کے نامیے والبتهب اوركسي طالب علم كايه بمجول عاتامكن ب كيال أن تما م لوگوں میں سے، جن کی دجہہ سے یہ تحریک کامیاب رہتھی ب سے زیا و ہ سربر آ ور دہ اورمعروَ ب نتھا۔ وہ شخص جواس تخريك كافي الحقيقت علمي اورنكسفي نثا رع ا ورمحوز تمفاادر جس كا اثر نيو الكلين شهر البهرريا ستها كمتحده مير ميان س تجى زياده تھا سېرى برنا رۇ تھا۔ اس كاتعلق كنك في كٹ کے ایک شالستہ خا مُدان سے نتھا ، ٹمبل کا ایک تیزا ورمتا ز طالب علم تعا اوراس نے بورب وا مرکبہ س مختلف مقا ات کی سسیا حت کی جہاں جہاں گیا وہاں سے ساجی اورتعلیمی مالات سے اپنے کوآٹ نا با یا۔ جراز اکام بارس میان فیسا ہے

البختيم المهم

تعلی اصلاح میں کمیا ہو فا او فوف کنگ فی کت میں جنیب بہاں کے بیلے
کے بیلے دیا ستی جو کے اور جزیرہ رہوفو میں جنیب بہاں کے بیلے
کشتر اسکول کے بیا - علاد وا زیں اس کی جدوجہ کا اجو کئی
سال تک دیں ایک فاق کے قیام کیلئو بھی اکر توبول اور اعلام جو اور قیائی کرئے
تیجہ جھا کہ سالت ہو میں بقام واشنگ ٹی برو وا تف ایج کشنی
تیجہ جھا کہ سالت ہو میں بقام واشنگ ٹی برو وا تف ایج کشنی
قائم کیا گیا اور برنار ٹو اس کا بہلا کم شغر مقرد ہوا۔ اس فیاس
سروشتہ کی اُن مفید طریقوں بر تنظیم کی جن برا تبک انتظام میل
ار بیا ہے اور گوسیاسی وجوہ کی بنار براس تر تین سال بد
اپنے جہدہ سے درست بر دار ہونا پڑا لیکن اس فی مدر سہ کے
قائون سے مرشعبہ نظم و منت ، تدریس اور ضبط کے سال دیر گیم ی

برنار وْ كا امر مكين حبرال ن ايجكيش عُر رياستعائے تندہ

کے قدمی نظامات

کی تا میدا و دا صلاح شده تعلی تجا و نر کی حاست میں نہا بیت اعلی نظیم اور دستوری کا ماس کے ذریعہ انجام یا یا نیکن اس تخرک کی انا عت میں یہ حبیت رس اس کا ایم کا رائا مہ نہیں گریکی در وسو، لیستا نوری ، ہر یا رسط اور فرو بل کے کا زائو سے جو ترقیال یورپ میں ہوئیں ان میں سے بعض کی ربورٹیں ریاستھائے متی دو بین نائع ہوئی تحییل کی میرسری اوراجانی مقیمیں اس کئے ان صلحین کے اسواول اور طریقیوں کا از مرکمی کے اساتذہ کی بڑی جا عت پر ضاطر خواہ نہ ہوسکا ۔ بڑی امرکمی کے اساتذہ کی بڑی جا عت پر ضاطر خواہ نہ ہوسکا ۔ بڑی

خردرت اس ایت کنجی که اُن اصوبوں اور طریقیوں کا احتیاط کے ساتھ احد متطم طور برا كلا ركميا جاك ريضو من اس ك يجبى ضرورى تفاكداب ہے مگدا مرسکہ کے بات ندوں میں ریا ست کے اعلا دی اور رہا ست شے زیرا تندا رسرکا رسی مدارس سے نظام کی ضرورت سے تعلق بداری سدا ہورہی تقی ، بہاں سے باشندے لورب کے مالک میں و نظاماً قائم مو تے ہں اورضوصا جرمنی کے فطا م تعلیم سے، واقف مول يمعلومات برنمار وكي مركين جرل آن ايجوكين سي جوتم زبانون موتعليم علوات كي اعتبار الصسب سيرزيا ووموسوعاتي تقنیف تھی" بہم بہونیا مے گئے ہیں۔ اس یا دکارز ماند کے کازامہ يرمرنارون ايني اكيشيتيني ده ۱۸۵-۱۸۸۱) دولت ا ور اپنے او قات کا بنتہ حصر صرف کیا۔ اس مجلہ کے اس حلدیں ایک ایبا معدن میں حس میں امرکیہ کے نقریًا سرحلیمی صنف نے جو اہر ماصل کئے۔ ہرتعلیمی موضوع براس محلبہ سی تفصیلی محت موجو وہے۔ ا ساتذه کی مثیر و رانه تربیت، معذورین ا درمجرمین کی تعلیم، پرسه کی ما ری، تنام نیرگ تعلیمی ا ہرین، شروع زمانہ سے لے کر معاصری زمانهٔ کک کے تعلیمی قاعدوں کے صول ورعملی تجا وزاور ایسے ہی چناہم موضوع یراس محلمیں تبصرہ کیا گیا ہے۔ مجلہ نے بستا نوری سے طریقوں سے استعال کی ترغیب لائی ورائش داع میں مرمکیس اس کے ذریعہ کنڈر گار شن کا بہلا اور با و توق بيان فنائع موار درهقيقت تقريبًا مراصلاح جوامر كم فيقلم مداع کے ہوئی ہے اس کی کامیابی کا باعث برمار وسلے

مجلہ کی نا نید ہے ا وربیا رے مک*کے تح*لف ریاستوں کیف العلیو ا در نظامات کی فتو و نما یر عاد مات کے ماخذ کی حیثیت سے میثل

کلاکہ عوام کے درسے طرف

سے اعتنا ٹی کا جوعام رحجان تھا جاتا رہا اور باشندوں کے سے نیا د معبوب اوارہ کی حدیثت سے عوا م کے مرسہ سے اسق رجست حاکزین مو فی کہ ملک سے اورکسی حصریس اسکی مثال نهلتی تقی مها چوسش کنگ قی کٹ اورجزیرہ رموثو کے بور ڈزا ف اسچوکیش میں کم رسس میان اور مہنری نرا رق کے قابل عانشین ایسے اشخاص موجو و تنظیم منعوں نے نہایت جوش اورعقلن دی کے ساتھ اصلاحات کی بیرو بی کی ریاست کے بور ڈوں کے اختیا ات میں اضافہ کیا جاتا تھا اور بیرا نیے اختیارات کومقامی کارگذاری کے ترغیب وینے میں استعال كرتي تجع تاكه و ه معائنهُ ونكيه بيمالُ ا وررياستي رقم كيفت يم

اس وورکے اختتا م ک (۷ م ۸) کئی مقامات سے ضلع واری نظام مفقد د ہوگیا ۔سرکواری فوتا نی مدرسہ سے چونکہ فانگی کا ڈٹیا

کے ذریعہ سکانات، سا مان اورا ساتندہ کے رتبہ میں تر تی دیں۔

مقابليكرنے كے قابل نتيان ان كى كثيرتدا دجاتى رہى اورتقريبًا تمام برے شہر وں میں تہا ن مارس کا انتخام سوگیا تھا۔ مین ا

نیو مهارت یو ورانط نے آیا دی کی کمی اور الی عشری وجہہ

ارتعليم بتوسومهم كچھ وير لعدان سي اصلاحات كوافتيا ركيا۔ ليكن اس دور كے قيم منے کک با لاخرتا م نے اپنے مارس کا مرکزی انتظام استیار کیا۔ وسطى رياستون ميں جب الرس ميان في مسا چرسشريں سنتاثاء ميں اپنی غطیم صدوح بدکا آغا زکیا مک برتعلیم نقله نظرسے نیویا رک سے زیادہ کر تی یا فتہ ریا ست تھی بھٹ کاء م جیسے ابتدائى زماندىس رياسنى نظاء كابورادم يونيورسى تنبويات کے لقب سے تحیا نی مدرسوں سے اوپر کی *سرکا د*ی تعلیم کے نظام کی نظیم کے لئے کائم موا اور حلب وضع توانین نے بار بارا والا آن علا توں میں اور معالمیں اُن شہروں میں تقسیم کے لئے رقمیں منظور کیں تاکہ و وتحا نی مدارس کی امدا دمیں اپنے حصے کے مطا**ب**ق *مر*ن كى جائي يراك المروس رياستهائے متحدہ بيرسب سے يبلاريات ى ما نب سے ايك رياستى متم كا تقر سياكيا عقار اور توريو كام میں سیاسی وجو دیریہ خدمت سکر آخری آئ اسٹیٹ کی خدمت میں نىم كردى كى كىلى اس وقت سے اقدادىي مركزيت بيدا كرف اورتام ریاست میں سرکاری مرسد کے نظام کی تعمیرس بہت تجه كا م كيا كيا يمين عوام سے رارس كى الميد سري مقا مى محصول عائد كرنے كے فلات كئي علا قوں ميں مخالفت ہوتى گئي۔ حث انگي اکا ڈمیوں کواساتذہ کی ترمیت کے نے دیا ست نے سرکاری ر قوم ا دا کمیں اور گوس شاء س شہر نبویا رک نے ایک کا ی مدرسہ کے نظام کی بنیا و ڈا بی کین قومی مدارس کوسٹ شاہ کے ک بعنى حبكه سوسامني نيالاك شهرك بوردا تات سيحكين سيتفويض

"ما يخطيم سرکاری درسہ کوسوسایٹی کے مدارس سے مفاطبہ کرنا طیا ۔ ان مقدو با توں میں سے ،جو نیو یا رک میں تجدید کو واضح کر قی میں بیعل من ایک ہے یہ اسکول تا مالینی ایک ریاستی نا ریل آسکول قائم بواسته ۱۷ عیں ریاست کے متبر کا و وبار وعلخدہ وجود قرار دیا كيا وورة خرش كثاء مين تليم فيل كومعا ف كركے تمام رياست یس تما نی تعلیم فت کردی گئی۔ نیویا رک محاصل محماثل و ورب وسطى رياستول سي عبى عمل كياكيا والبته اسقدر فرق ضرور بكر یہاں پر رقار سست رہی جو میں بین سلونیا کے ریاستی قا بذن كا " اجازتى " و نعد منبوخ كياكيا حب كے تحت ہرضلع كو یہ تصفیدرنے کی امازت عطاکی گئی تھی کدایا و دعوام کے مارس كى الدا وكے لئے مقام محصول لكاكر رياست كے اسكول فندسے متنفیض موگا ۱ دراس کی حکمه قا بون جبری کیاگیا یک شاع میر کیت کے مہم کی فدمت کوسکر طری آف اسٹیٹ سے علیٰد ہ کر دیا گیا اور نا دمل السكولوں كے قائم كرنے كا انتظام كيا كيا۔ اس دور ہے تم ہونے تک روے ۱۸) پن سلونیا میں رئیا ستی سرکاری مدارس کا ل نظام قائم موجكا تحاريبي بات نيوجسي مي عبي إيى عاتي تھی۔ ڈولا ویرمیں فانہ جگی کے بعد تک مکمل ریاستی نظام قائم نهوسكا وا در هنشاء تك بهجى استيث بوراد ومهم، ياست مطر وجو دبیں نداسکے

مغرب میں سرکاری مدرسہ کے انطابات کی انتاعت ا دہید ، انڈیا نا ' اورالی نا میں سرکاری مدرسہ کے انعا بات کے

ورسوهم منام کی تاریخ انحیں عام خصر صیات میشمل ہے۔ ان تمینوں میں ریاستو کے جنوبی حصوں کے بینے وا لوں میں مجوعمہ ما اوم سو کے جنوبی علاقہ سے آئے تھے جا ں مغت مارس مرف مفلسوں کے بیے خیال کئے جاتے تھے، ورریاست کے شالی حصوں کے بینے والوں میں ، جوفار نیوانگلیڈا ورنبوما رک سے آئے تھے، حجار ارال ان تینوں رياستون مي روائي كامركزكسي ايك برك حوشيك شخص مي دات رہی۔ او مبویس سیامیول گیا او دے اندایا س کیا لیکٹ ا ورالنيائے مي تعيني وليوايل ور فرز-ان تينول مي تدبير ا مکسی تھی شلاً عوام مے مدارس کے موا فق عوام کے مدرسون کے تقریب منعقد کرکے او گوں کے جذبات کو اتھا رنا ، لوگوں کی جا کے مُقا یُں اور مدا رس کی خراب حالت کے متعلق رسالے تقسیم کرنا ا ورریاستوں کے محالس توانین میں اچھے قوانین کے موا فق لوگوں کی تردار كومهواركرنا - ان تبينوں ميں با وجو دمقامی فرقه وارس اور ا الم كى مفا و كے كا ميا ہى آخر میں حاصل ہو ئی میفت مدارس كو سركارى امدا ووبني تحاصول كے مخالفین كی طربى تعدا و كل انداز وعلم الوك انشاناك مراجعة سيروتا سيجال م بنرارا بسول محموا فق اور الا بزارخلات تھے۔ اسپرھی وہی داع كا أُجاز تى كوفعه حِراس احبول كى تحصيل كى غرض ينفي نا فِ رُ كياكيا تفاتهام علاقول سيست كيب تها في كو مرسول كي نظیم کی طرف لاپر وا ٹی برشنے سے روک نہ سکا ا ورخانگی مارس سم وال سے شرسطیوں می صوابدیدیرسر کاری رقوم سے ہتفاقی

به لاين

4 44 وأرتج لعليم كرسكة نصے ليكن فانه جنگى كے نسروع مونے تك خانگى را رس كو سركارى د توم سے مدوكرنے كا طريقيد اوردد اطازتى " وفورياتى مدرسمرکے قوانین سے حاتا راج اور تمینوں ریاستوں میں سرکاری ما وس كالمل نظام قائم سوكيا مجيكن كوخصوصًا نيوا محليظ والوب نے آبا وکیا تھا بہا ل پہلے سے ثلاء میں وہ دستور کی اجرائی ہوئی جس كے ذريعه سے متقل اسكول فندا وربر صلع ميں مقامي صول كا انتظام کیا گیا تھا اوراس کے بعد سے ملسل ترتی موتی رہی ہیاں ملی محلس وضع توانین نے ایک جا سعة قائم کی ارس شاء سرطلباء شرك كف كفي ان تمام رياستون مين اس دور كے ختم موزيسے قبل ہی مرکزی دیکھ مجال تی تطیم کد یاست کے نا بیل اسکولو کے قیام اور دیاستی جامعات می نشود نما نے سر کاری تعلیم واکیے کم ر یا سنی نظام میں *مرتب کیا*۔ جنوب میں نسر کا دی مدرسہ نے میں جو دلجیہی بہے ثابع کے بعد مشرق اور مغرب یکھیا گئ فوب میں بغیرا ترمیدا کئے ندرہی ۔اس میں دلجسی رکھنے والے تعویه آدمیوں کی تعدا دیرمفتی گئی اورختلف ریاستوں میں اس ریک کی تر تی سے سانے کئی جلسے منعقد ہو ہے ۔ ا^{ر احا}ز تی توانین' ا ور او لطرمه مي فند "كانتيجه بديموا كه مدارس كے رياستي نظامات كى فراست اوراعمًا دىبى امنيا فه موااگرچيكه صرف شما لى كمار لينا ہی میں طُبُّک سے قبل ایک اس طرح کا نظام قائم سوار باقتہ ہے

وارنح تغلمه و مداء کے بعد عوام کی توجہ غلامی مے سوال پر زیا و مرکوروں۔ جنگ میں ما ن د مال کی بر یا دی ایک ٹری پسیا ہی تھی اور تا وتنتا تعميرتا في تكيل كوند بينيج ومخلوط " ملاس كي خيال نے ايك اور ر کا و ٹ بید آئی۔ اس کے گوجنوب میں خبگ کے بعد تعلیم وشا ہی انوعی میدرو وں کے تا این اور کا نگریس کے رقوم سے زیارہ ترتی ہوئی اور گوسا جی تعمیر کے لئے مدارس کے ریاستی فظام کی نسرورت كالعقا وكاني طور يريهيلا بواتها بيكن اس خروري كى اس كے بعد كے وورك وسط كاب عام طور ترجميل نہوسكى ... و تعلیم توسیع کا و ور . فانه نبگی کے بعدا و خصوصاً نفر

 ر یا ستون کوتحتا نی مدارس او داعلی زراعتی او رفنی تعلیم کے اوارو^ں

ربی ریا ستی رقوم کو ریاست کے تعلیمی سرشتوں کی طرف سے جغرانی علا توں کواس شرط پرونیا کہ و ہ ریا ست کے مطالبوں کو ہو داکرس گے۔

رس إرياستى حامعه كا مِس كربعض ريا ستو*ں ميں ن*ا منيو *تعليكا*

ا تتدار دیا گیا تھا ؛معیا دی اوراتجا وی اثر بہ رہ) امریکے باٹندوں کے اُس اعتقاد میں اضافہ کہ سلیم ہی ان کے سیاسی، ساجی اورا قصا دی مسائل حوالکے سامنے درمیش میں مل کرسکتی ہے۔ اس منے تعلیمیں مرکزیت پیا كرف اوراس كوريا ده مفيدا وركاراً مدنا في كافرورت اس یاب س ص ارتقاء کا ذکر سوااس کا مصل به ہے کہ امریکی ظ متعلیم فائم سواجس کی تظیم مختصراً بیان کی حاسکتی ہے۔ وفاتی وستورس لغليم كان كرنبس اس النكركه بيث على عرس حركه وسابقه ر نا فذہوا اختیارات ی تقسیم کے تحت ریاستوں پرچھوڑ دی گئی۔ دى قدرل سورة ف الحوكيشر مطفر تعليم علومات حميم أورت مع كرفے كے كئے موجو و ہے اوراس طرح اس كااثر وسيع ہے۔ ہرریاست ایک خو دختا ری نظام تغلیم رکھتی ہے کیکن خاکیا در خصوصیت کے اعتبار سے سب کیسا ل بہار تمام ریاستوں مرتجانی مدارس كا كمل نظام بيحس مين تعليم فت و عام ي - اورسات

یا استان کے جبری ہے۔ اکثر ریا ستوں میں مغت قومی ان می

وليم كا ننظام بير كوبهت كم رياستين اس بات يرمحبور كي كنين كدوه تا ممتاسب س كے بچوں سے لئے فوتا في مارس قائم كريں . تسام ریاستوں میں سوائے منٹرق کی قدیم معبوری ریاستوں کے ایک رياستى جامعه موج وسع جاس مفت اعلى تعليم رياست كے فوعوان مردا درعور توں کو دیجا تی سے امرکیہ نے اپنی افتضا دی بصنعتی اور سماجی زیر گی میں مسا وی موقع کے نضب اُلعین کی تحصیل نہیں کی لیکر بقلیم بریداصول منطبق مور لا ہے اس لئے کہ بہا ک تنڈر گاڑن سے یونیورسٹی تک تعلیمی سٹرھی ہے بعض ریا ستوں سب ابھی اس کے بعض زینے مفقہ و ہیں بیکن تیزی سے ساتھ ان کی کمی سو يوراكيا حارات - اكثرريا ستول مي نظم ونش كمل عداوراب تعلیم کے و د سرے شعبوں آرپہ نؤجہہ کی حاربہی ہے ۔مثلاً ا ساتذہ کی بهتركن ترسبت نصاب ميس اصلاح اورافزوني اورتعليم سبولتول ميس مزرتوسيع جرمنی نے بمقام دیمار (۱۹۱۹) ایک سے بہوری رستورا ختیا رکیا۔ اس سے قومی نظام تعلیم کا یہ بڑنے کا امکان یا یا جاتا ہے کیونکہ اس سے مکومت باعتبار فا و نعلیمی نظام كے رسما في اصول كومعين كرسكتى ہے "كيكن حسيا بعد ميں بيان ہو گا حکومت مقامی رایستی خو داختیا رئی کے فدیم اصول کیطرن ر اجع ہے ۔ تعلیمی نطأ مات کے مشکلات جو و توع میں ہم تی میں س بات پرمجبور کرتی بس که اس مطالعه کو زیاده تربرانیا بی کم محدود

ر ملا جائے۔ امریلی رس اغطم کے اصلاحات کرا بھارہ یں صدی کے ایج م

بشة حصدمين يؤسنيا كيعليم نهبي اقدارك يحت ربي كينها تعايم تصور کوساجی فلاح و بہووی اورسیاسی طاقت کے اساسی بنیا د كى حيثيت سيبيامل توليت ماسل مونى سطاعاء جيية شروع كم ز مان میں فرٹیریٹ ولیم اول نے ایک فرمان طاری کیا جس میں عكم وباگيا كه جان ،! رس مون ولى ن موسم سراس سحي كويتر حا خررسنے برمحبور کیا جائے اور بوسم گرامیں احب و و محصر کے كاروبا رسيحيثكا رايا سكته مون يغمل كم از كم مفتدس الميرتيه ہو۔ با دشا و نے سرکا ری رقوم میں سے دیہی ماارس سے قائم کونے يرول كلول كرروبيه سے الما وكى اورصاحب فيم اساتذہ كى كمى کی وشواری کے منظراس نے اسٹیٹن میں ایک اسا تذہ کی ترسيكا مدرسه كهولا اس كى على صروفيات كى خصوصيست اسس كايا وركرنا فغاكدريا ست كا فرض بتدا في تعليم كا انتظام كرناب نهكه اس كومقا مى اور نايبى مقتدر شخصيتيون پراخصوار د فرقی رک دلیم کے بیٹے فریڈ رک بخلم رعبہ پیلطنت زہم علی

 ربی ۔ اس نے نا نوی تیلیم کوتر تی دی اور اس بی مرکزیت پیدائی،
عملی آزادی کی ترغیب وی ، تحقیقات کوفروغ دیا اور برلن برای اوی
آف سائنس قائم کیا ۔لیکن قومی تیلیم کی ائید میں اس کی سے ٹریا وہ
بڑی کا رگذاری اس کے سوا علیم کے جنرل اسکول رکولیش رعام
آئین مدارس) میں مضمرہ ہے۔ اس کے اسم ترین و فعات میں سے چند
حمیب و مل ہیں ہ۔

(۱) پانچ برس سے تیرہ یا چورہ برس کے س تک تمام بجوں کو مدرسہ کی حاضری لازمی تھی۔

(۲) اگر کوئی بچیه تیروسال کے س سے قبل تحانی شعبوں سے متعلقہ تقامی مدرسه کی صاحب مجاز شخصیت کے نافذ کر دور ماستی آذات مدرستھیو طرنے کی اطاز تقلی سکتا تواسع مدرستھیو طرنے کی اطاز تقلی سکتان میں مارستی کی ستند کی مقامی موئی ترک کرنے کی سند کے حصول میں یہ یہ احازت دی جاتی تھی۔

رس)مقامی مہتم اور سلخ کے انتخان اور سند کے بغیر کسی رسہ میں پڑیانے کی احازت نہ تھی۔

دس ، مجرد نوجوانوں کے لئے مدرسہ کی مت کے بعدا کیا تواک تسلسلی مدرسہ کا تا مُم کرنا مدرس بیدلاز می تھا۔

ان آئین کی خت مخالفت کی گئی کا شتکادا بنے بچوں کی کا سے عدم طافری برمعترض ہوے کئی اساتذہ چونکہ وہ نئے مطالبات کو بورا نہیں کر سکتے تھے خلات رہے۔ اعلی طبقوں نے ان کو الب کی کیونکہ کا شتکا روں میں بید لی بیانی مکن تھی یا دری ایک ایسے قانون کوعمل میں لا فیمیں سرگرم نہیں موسکتے تھے جوریاتی اقتدار پر زور ویٹا تھا۔ اس لئے گو فریڈرک نے اس قانون کوبرقرام د کھنے کی لاکھ کوشش کی لیکن یہ سرحگیہ افذنہ ہوسکا گراسپری کالنگا کے جزل اسکول دیگولیشن (عام آئین ،ارس) پیا شیاع کے حالیہ نفا مرکے اصل با رس ۔

ما میں اور میں ہولین کے ۔ فریڈرک کے مجموعہ توا فریڈرک اعظم سے بنولین تک ۔ فریڈرک کے مجموعہ توا

یا در یوں کے اعموں میں دیدیا۔اس کے پر جوش تعلیمی نا صح بیرن ف ن ژو لٹنز' فرٹیہ ر*ک کی و قات مخشی ثاب*ے و وسرے سال ا یک تر تی کی قدم اختیا د کرسکا ۱ و را و برا تشکول کونجیم کی مروین ہوسکی۔ یہ مدا رس کے انتظام کا مرکزی سررت یکھا مالمی کلیساء کے مدارس کے وی اقتدار تخصیتوں کی جگہ قا ممرکیا گیا مفارولائنر کا ادا وہ تھا کہ اس کے الکین بوام میں سے ایسے اتنافا ص موں جو تعلیمی ما مبرمور سا ورجن کی خدمت مستقل مو دسکین نے یا وتا ہ فرٹیرک ولیم و دم ملافعت کیے۔ تھا اوراس نے خاصکر یا وربول گ تقرر کیا ، ا و رانس سررخته کے وائر وعمل کوا عالی ،! رس کک وسیع کتے سے انکارکیا۔لیکن اس سررمشتہ کا قیام ریا ست سے زبر گرانی کلیا کے مارس کے انتظام اور مرکزی سریطنتہ کے ذریعہ ماہر ایستی انتظام کے درمیان عبوری و در کی نمانندگی کرتاہے۔ ا کیب زیاد ه اسم تر تدبیرس و تاریم می اختیا رکی گئی در پیررک

اغطم نے کئی مشحصورعلماء اور تقنن کا پاٹ یا کے تا نون کی تدرین

کے گئے تقرر کیا ۔اور سمال ٹلاء میں جنرل کوڈ امجموعہ توانین عام) اختیار كياكيا - اس محموعه كالإرهوان باب تغليم سي تعلق تعاا وراس مي را ست می برتری کا اظها رصری طور برکیا گیا داس می اعلان کیا گیا كرا تمام مدارس ورجامهات رياست كے ادار سے بيں جن كوهن ریاست کے علما ورا حازت سے قائم کرسکتے ہیں۔ یہ ریاست کے ز*ریگرا*نی *هیں او رسمبثیه ریا ست کی حانب سے لائق ا*متحان مه معائنہ ہیں۔ مررسہ کی جبری حاضری اور ریاست سے مانب سے ا ساتذہ سے تقرر کا انتظام کیا گیا ۔لیکن نریبی تعلیم کو خدف کئے بغیر ما رس رنیا دی کرد کے گئے، چو کم محموعہ قوانین میں لو تھرن ا ور كتيموكك كليسانول كي مقلقين كے بحول كو مرارس ميں تعليم دينے کے، میا وی مقوق کا اعترا ٹ کیا گیا تھا۔ سرا اصلاحات جوملن فايوس بناكے بعداد و فات ا ورینا کی خنگ جس نے پراشیاء کی قوت توڑوی کے ورمیا

بیںسال کی مدت عوام ریطام و زیا تی^{، ا} مرا کی خووغرضی اور*حکویت* کی مدعنوا نیوں کی وجہہ سے توت اور رسوخ کے انحطاط کا زمانتھا

پرانشها کومقام نیانا خوشگوا ربیداری حاصل مونی اوراس کے انكام نے اوا و الركاك اينے مكان ميں باضابطكى سِداكري -فوج کی تنظیم کی گئی اورشہری انتظام میں سے براطوا رینہ چڑے

مقربون كوعلى وكيا كيال ليكن برائج بالرائح قا تدبن في جوبا ونتا ه کے ار د گرور بننے تھے محسوس کیا کہ ہوشمندا ورحب للوطن جرمنوں کو

پدا كرنے دالى نئ تعليم را نكو كامل عبروسه مونا جائے . إورت غلبه كو د ود كرف ا و برشول كونجيم منسوخ كرد باكيا ا ودايك " سبو روآن ربين ايند بيلك الحوكيش" زيار نشن آن دي انثريه كى ايك شاخ كى صورت مين قائم كياكيا . بىلم فان مميولد وسكا صدر مقرر ہوا اوراس نے اوراس کے جانشیں نے ایسے وسیع اصلاحات كانفا ذكياكهن سارياسي نظام صيقت آ شناموا-علاوه ازیں یہ اصلا مات تعلیم کے ہرشعبہ شلا اُبتدا فی تا پنوی اُر ا على يراشرا نداز موك يات المعين بركن كا جامعة فا نم مواجال ورس دینے کو حرمنی کے بعض مشعور ترین ا ساتذہ مدعو کھنے گئے اور انحول نے فور ابی اس جامعہ کواس خصوصیت سے غربن کیا جو بحيثت ايك غليم تحقيقاتي اوار مك ابتك ياتى ت يران ايمي تام تسم ك مدارس كو حكر ديا كياكه أننده سنه الكومنا زيم بع مخالب كيا طائ الشركيكية وم فكولت كالمقرر ومعيا رتحصيل قالم ركمين ا درایسے مرارس کا فارغی امتحان ریاست کے کمٹنر کے مواجمہ من منعقد کیا جائے اور یہ امتحان جا معاتی بضاب کے واخلہ کانتین كرفيس بنياد قرار ويأكيا اوراس طرح سركاري ملازست كى مدارج كے لئے يہ امتحان ابتدائى مرحله نیا۔ علا وہ ازبراكي نیا درسی نفساب اختیا رکیا گیا جس میں بونا فی السندیرزور وینے کی وجدسے نی اندیت کے مامیوں کے لئے اور ریا فنیا سے یہ سہ ریاد و وقت دینے کے باعث سرضوی ضبط کے طرفدار دن کے لئے موجب فوشنودی مواجمیا زیمیں قابل اساتہ وکر مہا

کرنے، تمام پراٹیا و کی جامعات میں درس کا ہیں قائم کی گئیں اور فانع التحصيل مونے كے لئے سخت امتحانات قائم كے لئے معن سے نا نیوی مدرسه کی تدرسی مینیه کی غلمت بره ممی بینا بوزی اسا تذه ا ور دیگراسا تذہ کی تربیت سے گئے اواروں کے قیام سے تنانی تعلیم کے طریقے ،مشتملات اورابیرط میں بڑی تر تی مو ٹی ب<u>ے امام</u> سى سرر شته تتليمات ايك خو د منتا روزارت ميں شديل كيا كيا ؟ ا ورصح مناع میں و زارت تغلیم کے جوا مدا را بسے صوبہ وا رہی مدرسہ کے بورو کے تیا م سے ریا سٹی تعلیم نظام کی تمل نظیم سوئی۔اور در حقیقت صوبہ وارسی مرسہ کے بور ڈ ، کلیساء کے اقتدار کو جو مقامی تغلیم رپرحا دی تھا و و رکرنے تا ئم ہو کے تھے ۔ اس سے آخرش کلیہاءکے اقتدارسے مدارس ملحکہ م کئے گئے اور یور ا رياستي اقتدار قائم سوايتا سما دني انتظامي علا تدرسي أجنيس صوبه منقسم موا مثلًا محكومتين أورد اضلاع "اسكول بورد كيكي الکیرنا دری ہں دبختا نی مارس کے مقامی مہتمان میں بھی تھے ا د نا تی دستور تیں تعلیم کی یہ ندمہی نگرانی تقریبًا و فع ہو گئی گرکئی قدات يسندح منيول نے البرسخت اعتراض كيا ك مدا نعتی د ورژاه آیرتا ساید ژاء . سنا ژائیس و زارت قبل

مرا نعتی دور شافر او تا منافراء کی منافرائیس و زارت تعلیم کے قیام کے نافذ کیا وہ ریاستی اقتدار تعلیم سے ستقل طور پرمطابقت رکھتا ہے۔ تقریباً تمام دوسرے ابود ب میں اس سال سے لے کر فرانس دیرا شیاء کی فباک تک مداخت کا دور را جمہان شواز فرانس دیرا شیاء کی فباک تک مداخت کا دور را جمہان شواز

جوالالهء تاسي البواني توليم كي مكومتي كونسل كاصدر فقاحيا يم ٣٤٥ كے كام اورضط كوبہت شخت بنادياً! اس نے بہترین تحصیل كوتما م كي ميار باويايسياسي اغواض كي وجهست تعليمس آزا دى الر ا نفرا دی حدت پیندی موشلاتها تی تعلیم س پیتا نوری شامیت مج نیتی ہوسکتا ہے ہی بنج کنی کی طرف رحمان یا یا جاتا تھا۔ بہانتک کہ مدسہ کے یا سرجی طلباء کے افعال اور فائمی مطالعہ کی گرانی بهت سخت مو تی تقی زا توی دارس می موضوعی شیط کے حامیول كا اقتدار بخار لاطيني زبان برزياده و قت صرف كيا حامًا اوراسك درس میں وضع ترکیب بر مرفعلات موا و کے زیادہ زور ویا جاتا تھا۔ و قت کے لحاظ سے تاریخ ، جغر افیدا درسائیس ماسخویں ورجہ میں ر کھے گئے۔ جرمنیوں کی علی خردریات پر توجبہ کی گئی۔ سبسے زیا وہ تا ریک وورٹ ٹیاء کے انقلاب کے بعد کا تھا جبکہ کنڈر على رهنول كوانقلالي اوار كم محمد كرسد و كلياكيا اورآزاد راك

جاسعاتی بروندیروں برخفید لگا دی گئی . سخت فومسے کا وورسٹ شاہ تا ۔ اس سے تبل سے دور سخت فومسے کا وورسٹ شاہ تا ۔ اس سے تبل سے دور

که اسکومنیازیم کے ساوی درجہ ویا جائے اور بیدا و عاکریہاں جدیہ جرمنی کے ضرور ایت بہترطور پرجہیا موتے میں رو نہ موسکتا ہے افت ناام میں ریال شولن دوات میں منقسہ موے ۔ ایک و مجس میں نواح نفیاب تھااور لا طینی زیا وہ ترکی تعلی اس کونا و می مدرسہ کا مورا درجہ دیا گیا اور منت ہے سے اس کے طیل ان سائنس اور جاریہ۔

442 وأربح تعليم مضابین کے مطالعہ کے لئے جاسعات میں شرکب کئے گئے ۔ و وسرا و ه جس میں حجید سالہ نصاب اورا ختیاری زبان لاطین تھی اس کو ایک سال کی" اختیا ری" نوجی خدمت دمبوض د **وساله** جبری فدمت کے جوشتا نی را رس می تعلیم اینے والوں سے در کا رتھی) میں دا خل کیا گیا۔ لیکن کٹ کہ اے میے بعد سے جرمنی روزا فرون نینعتی بتواكيا . ا ورفني و حرفتي تعليم ي ضرورت زيا و دصريح مو تي كئي-علاوہ ازین شداء کی جنگ کی افتح سے اسی شدیر قومیت کی ضافیل جوجرين شاكتگي و تهذيب سرا و رشاينوي تعليم ونمي قومي زنگي ی خروریات کے فراہم کرنے ? فراخ دی زا د بنا کنے بیمصر موبی رو ۱۶ ء کی شعصر ربرلن اسکو ل کا نفرنس میں شہنتا و و تت نے نئے خیال کی نجو بی توضیح کی ہے ۔''رستے پہلے حمنا زین میں نو می بنيا د كى كمى هـ و ان كاياية حرمن مونا جائية . ما دا فريضيه که لوگوں کو نوجوان حرمن نکه نوجوان بدیا نی اوررومی نینے کی علیم دیں . اس لئے ہیں جا ہئے *کہ جرمن کو ایٹا مرکز نبا میں حب گے گرف*

بدیا دی می ہے۔ ان کا پایہ طریق ہونا جا ہے۔ او سر پیسہ ،
کہ دوگر ان کو فوجوان جرمن ککہ فوجوان دیا نی اور رومی بننے کی لیم دیں۔ اس کئے ہیں جا ہئے کہ جرمن کو البیا مرکز نبائیں جس کے گرفہ تما مرجز بریگشت کریں "مصلی ہن کے مطالبات کی مناسبہ ہے ہیں دیال مرکز بائیں جس کے گرفہ بہای قدم کے ریال شولی جن کا بیا ان اور دیند ملارس نے جو سررست کہ عجما زین سے موسوم سکے گئے اور جیند ملارس نے جو سررست کہ عجما از مین سے تو نما ہائے کے سکے اور اور ریال شولی کہلا کے جانے گئے۔ تعلیم میں نتا تا کہ میں اور اور ریال شولی کہلا کے جانے گئے۔ تعلیم میں نتا تا کہ میں ان تعنوان کا نیوی مارس جبنا زیم ریال حبنا ریال حبنا زیم ریال حبنا ریا

تارمح تعليم 240 اودا دبرريال شوك كطيلسان مسا وى ميثيت سع جامعات میں وا خل کئے جاتے ہی فرق حرف یہ ہے کہ طلباء وینیا ہے کو بونا فيالسندس واتف بون كيلئ حبنازيم كے بغياب بيجمييل كرنى بيرتى ہے ، تاكہ وہ لاطين ہے وا قطن ہوں اور طبیعے طلباء كوحمنا زيم إربال حبازيم كح نصاب كوخير كنايي إسي اس ا دنقاعی صدی کا نتیجه تفاکیرا شیا اور د وسری جيمن رياستول س رياست كي ابم المرا وكي خيال سے تو م فيا مدرمه كا نشؤ ونما بوا. حكومت كى تاكيد قد مى تهذيب وشاكستكم کویر قرار رکھنا' اورنٹی صنعتی نه ندگی می ضرورات کویو را کرنا ، اس كيمقاصد تھے۔ان روحاني تضب العينوں اورسم تبديليول كا، جو رفوع من آئے تھے، نطرى متيرا بي نظام تعليم تھا۔ ویک عظیم کے بعد سے اس میں کئی اصلا مات ہورہی میں ا جرمن ابتدائي تعليم مطلوله ك تبانعليل الاستعام متحدہ کے انندنام دننان تک ندتھا تومي إيندا ئي تعليم جومفت تقى، عام ا ورجبري تفي، فالكشوين (عوام ممارس الي**ں وی جاتی تھی، آھ سال**ہ نصاب تھا چودیو ال ختم موتا اوراس كاسلسكى تاينوى مدسه سے نه خفا-نا بنوی کررسوں میں بڑھنے والے نوسال کے س مرتعلیم شروع كرق اور بؤسال تك نفيم ياتے تھے. داخل مونے ہى دوايك غيرزيا ف كامطا لعدكرت ، الأطين زيان ، حيثا زيم ا ورراي حباريم میں آور فرانسیسی زبان ریال شو سے میں بیلا وہ ازیس چے ، حویسال جبکه طالب علم فاکنشو لے میں اپنے تضاب کی تمیل کرلتیا تا نوی درسہ میں وہ ایک زائرز بان شروع کرتا۔ اور ترتی کرکے اعلیٰ ریاضیات برمہونچیا۔

شون م*ی طربائے جا تے اس لئے اس مدسہ سے کا میا* سا طالب علم کے لئے نامکن تھاکہ کسی بھی تا نوی مرامہ کے لئے موزوں ہوسکے۔ چاہیے اس میں ضروری فیس رینے کی استعداد کیوں نہموجو دیمو۔ نا نوی مدرسه کے وا خلہ کی خروری تہدیری تعلیم یا نوخانگی اب نذہ کے فروقیہ ہونی تنوی ما خارشولن دیر بیٹنی ماریس کم بیں، اگر حکہ ایک بثرتغدا وطلباء كي بين سال فاك شولن مس نغليم أيرحمنا زيري رمال سو لے میں متقل ہوتی تھی۔ فاک شو کے کے کا میاب طا کے گئے صرف یہی ابقی رہ گیا تھا کہوہ کا ر دیا رہیں ہوف ہوھا یا فور طیلد طبیک شولن (نشلسلی مرارس) مین دا خل سوا و تربس تید یا وسترکاری سے اس کا تعلق مواس میں مہارت حاصل کرہے ۔ فاک شوان ما لفا ط دیگرعوام شے تھے لئے تھے جو میکا مگی کا روبارکے لئے موسوم موٹے تھے۔ نا نو ی مدارس مالدار طبقوں کے بحول کے لئے تنظم مائے تھے جن کاملم فظر بیتے اور اعلیٰ سرکاری خدمت تھا۔ ایک آمدنک می**ہ داغی**راموائٹ تھی کا ليونكه وسيع سمانه برفنس كامعافى اور تعض مدارس مي غرب يحول کے لئے خاص فری کے قیام سے کئی محول کو بجن میں قابلیت نے ا منار تھے کیکن شکے والدین غریب تنفی^{ری} مالداروں سے مساو**ی**

41

نا نوی تعلیم سے مستفیض مونے کا موقع ملا متوسط طبقوں کے لئے جواپنے

بچوں کو خا نوی مدرسہ میں تعلیم نہ دے سکتے لیکن ساجی وجوہ سے قال
شولے بھیجا نہ چاہتے 'مثل شولین (۱۰ رس وسطا نہ ہر) نے عوج حال
کیا ، جن میں فنیس لی جاتی ، فویا دس سالہ نصاب ہوتا اور آخنہ
تین سال ایک بدسی زبان ٹر کا فی جانی تھی جرمن فاک شولے کی بلوی
سود مندی ایک حد کے بیٹے ودی تربیت یا فتہ اسا تذہ یہ مغرر مونے
جن کو ریاست سے مندوی جاتی اور جوستقل حام دانہ پرمقرر مونے
تھے ۔ لیکن مدرسہ کی عمد و نی صدحا نہ کی واقعلی سال کی دازی سے
جوشا ذونا درہی دوسونسی دن سے کم موتا اور کھیے کا م کے لئے تا نید

ا الماع ہے قبل کی جرین نما نوٹی کیم ۔ تین تم کے نا نوی مواقع کے ایک کی جرین نما نوٹی کیم کیم کے نا نوی

سدارس! معدس نفساب مین خلف گرنط دست انتظام، فبطاد رتعلیم طریق مین کیار تصحیحنا ندیم مین کلاسکل مررسه کے اساسی مضابین لاطینی ویونا فی السنه تبعی اوریه موضوعی ضبط کے حامیوں کا مرکز تحفاف ص کربیاں امراا ور بریشه ورط بقه کے بیچے شرک موتے تعیم اوریمال سے کامیا بی سماجی رتبہ کا با عمت موتی اور قدر کی نظر سے دکھی جا تی تھی ریا احتازی کا رتبہ کا با عمت موتی اور قدر کی نظر سے دکھی جا تی تھی ریا احتازی کا بید لاطینی تکی مدرسة تحا حب میں مرسال لاطین زبان موتی کیکر بوالی است کی حکم فرانسیسی اور انگریزی کو ماصل تھی اور زیا و و قرجه دیش وردیا صنیات بردی جاتی تھی۔ او بردیال شوعی و را کی حکمی مدرسة تحا

ا ورفرانسیسی رکھی گئیں۔ اوراس میں دونوں متذکرہ مدارس سے و زیا دہ وقت ریاضیات اور سائیس کو دیا جاتا تھا۔ سماجی درجیکے اعتبار سے ریال جمنا زین اورا وہر رمال شولن کے طلبا ء رہج نبازین کے طلباء کو تفوق حاصل تھا۔ یہاں بڑھنے والے اکثر تجارتی اور صناعی طبقوں کے بچے ہوتے تھے۔

ظاہرہے کہ ان تین رارس کے نفیا پ کے اختلات نے : جرمن والدین کومجبور کیا کہ اپنے مجے کے انتدہ زندگی کے کاروما کا انتخاب نوسال کی عربی میں کرے جبکہ عام طور پر بچہ اپنے خاص ككه كالها رجعي نهكرن ياتا بجه حوابك وفعه وبرشو فيس شرك ہوجاتا بعد سی حمنا ذیم سینتقل نہوسکتا ، چو کہ حمنا زیم سے پیلے سال لاطبین زبان شروع موجاتی اور و ه تدیه سال کے معید رال حبنا زیم سے حبنا زیم سی منتقل مہوسکتا ہو نکداس نے یو فانی نہ طریعی ہوتی ۔ اس شکل کو د فع کرنے پہلے دعے داء میں الرق قاب ا ورسط المبراء ميں فرانک فورسط ميں ونينرد ومسرے مقا مات ميں ایک ہی مدرسه میں تعینوں اقسام کوجمع کرنے اور آبتدا فی تیر سال میں نصایا ت کواکی ہی ہے کرنے کی تدبیر آز ما فی گئی۔ میہ تدمیر اسقدر کامیا ب ہوئی کہ ر فارم شولن ،جس نام سے یہ اوارے موسوم تھے اکی تعدا دیس تیزی سے تہ تی مورہی سے سید مارس ا وراس طرح تينون تا توى قديم دارس الم بهي اساسي طوريروسي ہی ہیں۔ گورفارم شولن کے بضا بات مائل نہیں ہیں لیکر نجیلی بعوض لا طبین کے عام طور ریا میک میں مبلیبی زمان سے حواہتدا ہ<mark>ی</mark>

تین سال میں پڑھائی جاتی ہے۔ چینتھ سال کے شروع میں نصبا د وحصول مبن نقبیم موتا ہے ، ایک شعبہ لاطیبی و وسراانگر زی اسکے و و رسرے سال کے استرمیں لاطینی شعبہ عجرد و حصول میں نقسم انہا ہے۔ ایک یونانی اوردوسرال نگرنے می لیتا ہے سقصدیہ ہے کہ باضا بط عادس کے ماندا چھے سانج عاصل کریں۔ اس تجویز کے طرندار وں کا وجوی مع كرحقيقي نتائج سيدايك ايسي تعليم كا اظها رسونا سير جودوري طورير قديم واره كى تعليمكے برا برہے، نه صرف لاطینی وربونا نی زیا ن میں

بلكها واراسي طرح وونسرے مضابین سی _

سوائے ابتدائی مداً رس کے مخلوط تعلیم حرمنی میرکہیں رائج نہتاج ہو ہمرمیدشن شولن (اولکیوں کے اعلیٰ مدارس) او کیوں کو اعلیٰ تعلیم رینے ، انیسویں صدی کے آخری حصے میں ہیلی د فعانو وار ہوے۔ م الناء میں ان مارس کی مزید تنظیم نے براست ای دو کیوں کے لئے ولمكون كيرماوي ثانوي تعليم ليتظ كالمكان بيداكيا ماور إنج تسم کے لڑکیوں کے نا اوی مدار میں نشور نیا بائے ہمیازین رمال حنالزين اوراور ريال شولن الأكول كي يم ام مارس كي طرح جامعات کے وا خلہ کے لئے بوسال سے بچائے دس سال من تا ہی کرتے تھے۔ فرائیسن شو لن جہاں سے لڑکی عمو لی حالت میل شاہد سال کامیاب ہوتی تھی، خانہ داری کی زندگی کے لئے تیا رکرتے، يهال وسعع نضاب يرلط يا حاتا مثلًا علاديموني تنا نيوي مالسك مضامین کے کا فی تعدا دمیں فنون خانہ داری علم خانہ داری ا معاشیات خانه داری شرکی تھے۔ سیمینیار (نارین سکول)

جهان سے عمد مَّا دو کی سی*ں سال میں کا میا ب ہو کڑنگتی ہتھی*تا فی ملارس اورثا نوی ملارس کی اونی جاعتوں کی معلما ہ کو تنا دکرتے تھے ۔جرمنی کے تمام جامعات میں عورتیں شرکی ہونہیں کتیں گو لعض جامعات میں اُن کے دا تعلیمی احازت کے۔ ایک عرصہ دراز سے عور تو ں کو رعامیت کی طور*ر نکہ بنیت حق شرک کرتے تھے*۔ نہیں کیا مار ا ہے لیکن بداہم ہیں ا درمکن سے کہ بالا خرنے جرمن تطام تعليم كايابيربس رياستي كام كح حقوق و فرائض تما مروم مدارس کے اساتذہ کو عطا کئے گئے ہیں یو حکومت نفا ذ قانون کیے متعلق نظا متعلیم دا علی تعلیم کے لئے رہنما یا نہ اصول کاتعین کرسکتے ہے؟' مزمہی ازاد وی گئی ہے۔ ریا ستی کلیا ء تنہیں ہے۔ مذہبی فرقه واری یا دنیا وی) مدارس والدین کی خواس*ش پیم فر*قه^{یں} قائم کئے جائیں۔حب و فعہ ۱۸۲۷ تما م تعلیمی نگرا نی میٹیہ واری ترز یا قتہ اُستفاص ا درریا ست کے زیرا قدار رودیمی علاقوں میں اس دفد كے تحت يا دريوں كومدارس كے معائنه كاحت نہيں راہ-ليكن ليدىيس مم دىليونس كے كه اس د فعه كى خلاف ورزس مورسى سے-

لیکن بورس می دیمیس کے کہ اس د نعہ کی خلاف ورزی بورہی ہے۔
کم از کم آئے سالہ جری فعلی اور (اُن کے لئے جرابنی قبلہ بورے
وقت سے مرارس میں جاری نہیں رکھ سکتے) جب کک کہنچا کھا اُ

تاریخیم ۴۵۲

یہ مدارس مفت درس اور سامان ہم بہونجائیں گے۔ لیکن وہنی کے کئی علاقوں میں کا فی کے ملک وہد سے تسلسلی مدارس کے قیام میں کا فی بیدا ہورہی ہے۔ بیدا ہورہی ہے۔

یں ہوئی ہا ہے۔ معتومی نظام تعلیم بلورا کیب اساس کمل کے تعمیر کیا حائے ۔ وسطا ا ور فوقاً تی ملادس مام مدرسه گرند شومے کے توسیعی وارے ہوا سنظار کے قانون موارس عامدنے جو دستور کے اس وفور میلی خا تومی ابتدائی مدسه کے بیلے جا رسال کی اس طرح تنظیم کی کہ وہ تما) کے ملے عام مدرسہ گرد ا ناگیا برا الیا عرب خالگی ترمین مدارس د فارشولن \ بند کئے جائیں ۔ قومی تربیتی مدارس *کا ا*لگیں مدود كَنْ كُنْ يَصْ اللَّهِ عِينَ كُرُو يُرْشُولَ كُرْمِثْ (مَّا نُون مدارس عام) كي ترميم موئى تاكه تيزبجول كووسطانيه اورانا نوى مدارس مي كرندُ شوکے چا رسال کے بجائے تین سال کی تعلیم کے بعد ہی وا خلہ اسکے وفعد مهم المحسب عدد اخلاتی تعلیم، ریاست کو جواجی، جرمی قومی اسپرسط میں داتی اور مینید ورسی استواری اور انوام طاب، تمام دارس س مقاحد قرار د ئے حالی ا

سلاله عرکا قانون بلارس عام مرکزی حکومت کے تفلیمی فقدام کے آفاز ورموجودہ زیا نہ کے لئے تقریباً انتھائی نشان رہی کا سے ۔ فدہبی سوال اور حکومت کی غربت جرمنی کومبور کررہی میں کہ تعلیمی مورس مجرسے مقامی دیا ستی خود اختیاری کے اصول بر کا رہند ہو۔ کیتھو مک بوریا کا احرار ہے کہ دفاتی حکومت کاتعلق کا رہند ہو۔ کیتھو مک بوریا کا احرار ہے کہ دفاتی حکومت کاتعلق صدف جبری حاضری اصفت تعلیم، اور شمانی مارس کے سازور الل

ا ورضمیری د فعات کوعمل میں لانے سے د سے ۔ بویریا کی محبس نے و فاتی دستورکی اسیرے کے برعکس حبوری عمالی عویس یا یا بی صلخا مهر کو قبول کیا۔ نہ صرف ندیہی تعلیم کی گرانی کلیہ تیا م قلیمی امو یہ يا دريوں ا در كليساء ير هيوڙ و ئے گئے ہيں محلس كى سے تخريب اللئے ممکن تنفی که برانشدنشه کنتیجه دِلک کلیساء کو و ہی میا و ی حقو ت و کے گئے تھے۔ چونکہ مرکزی حکومت نے اس میں کو ٹی حصہ نہ لیا اس لیے بیض جرمعینوں کو خوت ہے کہ و فاقی صلحنام چمل میں لایا جائے گا۔ مثل شو ران یا درمیا نی مارس یا نخوین تعلیم سال ست طلبا کم شرکے کرکے نویں یا دسویں سال کے تعلیم دیتے ہیں۔ لئی جرمنیول د عوے ہے کہ مطل شولن عام مدرسہ (آئین الم نیٹس شو لے) ی تحرب کے نشو دنما میں رکا و ط پیلاگرر ہے ہیں، و و سرو ل کا بیا ہے كەمتوسط طبقە كے بچول كى تعليم كے لئے، جو تجارتى أر ماعتى اور فئی ستکاری مدارس میں حانے اوالے بیں، یه مدارس خروری بیں۔ و لو شقا ورشوط و اوبادن شولے نے قسم کے تا توی مدارس ہی جو قدیم شام کے مارس کے ساتھ ساتھ موجو دہیں پیلے ندرسیں جمیق تہذیب ساتھ يرزور دياكيا يرلكن جامعات كيافيتياري كي غرض سے بديني را نين شا مل ميري ا و ف فا وشولے، جو دیری علا قول میں موجو دھے اس بات کی كوشنش كرتا ہے كەرمات سالەتتمانى تعلىم معے بعاجوسال برجامة کے واخلہ کے لئے تیاری کرے - غالبایہ مارستوریب تین مشا ا مركمه كے زينه كے نظام سے ركھتا ہے ليكن بو برياكواس مدريج كامياب طلياء كوها معمين شرك كرفي سے ابكا رہے - پراشيا

ومصرواء تام دوكوں اور لوكيوں كے تا فوى دارس كيكے كيساں ا صول قائم كي كي برابين البيمين الوي مارس مينس ليا قيد لیکن قابل اور ذمین سحوں کے لئے کا فی وظا نف رہے گئے ہیں۔ جرمن اعلی متسلم برمن ماسعات انقلاب کے باعث المعی . شدید ترملیوں کے خلات ہیں۔ حامعہا تو ریاستی اوار ہ سے یا اس کے تیا م کے لئے دیاست کی منظوری لینی ہوتی ہے گوفیس لیاتی ہے کیکن خاصکرریاست کی ایداد ہوتی ہے اور زیادہ تروزرتعلیم کے احکام کے زیرا تشدار تا بمرکیا ما تاہے یہی یہ ونیسروں کا تقریر کرنا ہے الیکن عام طور رشعب کی مفایش سنتا ہے اور برونیر سرکاری ملازم منصور سوتے ہیں اور ائ كےمعین حفوق میں مامعہ كالندر دنی انتظام سین كرتی ہے۔ ام کے اراکیر مجلف شعیوں سے نیا تندے اولامیر طابعہ جس کا انتخاب کمل گریم سے بیروندیم و زیرتغلیم کی منظوری سے سال بیال ارتے میں ہوتے ہیں۔حب روایت طلقہ اساتذہ سی تنظیم جا ر تنعیوں ' تا بزن ، طب ، دینیات ا د *رفلسفهٔ میں ہو* تی ہے ۔ *سکی* سماجیات اورعلم اوب سے متعلق مثبتر نے مضا بین فلسفہ کے پنعیوس خامل ہیں۔

ارن فرے بہیف اِنقلیم اُزاد می) جرمن ما · صدیب او ری طور س موجو وسے -ليم فرك بهريك دريسي آزا دى عنى علمي آزا دى الله وینیاتی شعبوں کے اس کی فاص خصوصیت میں داخل ہے۔ گذشتہ لِیثت میں با ضا بطہ طامعات کے *ساتھ ساتھ* ایسے اوارے وکٹننے سیخ

انیسویں صدی کی انبداء مں۔ اٹھا رہیں صدی کے آخری معیم علیکے ۔ حامیوں *اونطریتوں کی دنیاد می اور* ریاستی اقتدا رکے تحت تعلیم کی وا نقت میں مدوجہ کے با دیم وقر ہی فليمين ندمهي تفصدسنور دبإاه لاستعليم كاانتظام وشفا يوكنب انقلاب تک یا دریوں کے لاتھ راغ - ساف اور شوا اور سے درمیان قومی محلی نے کلیاء کے مارس کو ضبط کیا اور و نیا وی بنا دیا منیز قومی د عامی نظام تعلیم سے تعلق کئی ریدر شیں اور مسود ہ قوانين زيرغورسي وليكن يرتمنا مي ربي كيونكد سوات أرا السكول سط کا و کے اور پیا رس کے یا ای ککنک اسکول سے مقابعتًا کچھ بهی ندریا گیا-بنولس ف نا توسی ا درا عالی تعلیمی و و بار متظیم ی قدیم جامعات کی خو دمختا ری کوسلب کیا ۱۰ن لیں سے بشیترلم بیخان موسکے تھے ان کوسوائے بیارس کے معض ایسے شعبوں کے گروہ میں، جن کا اہم کا م ڈگریاں دینا تھا ؛ تبدیل کیا پیھے۔۔ المنظم عين اس في تما لم نا نوى اورا على وارول كوريات کے زیرا قبدارایک ا دار و لیں متحد کیااو اس کا نام' کو نیوسٹی الن فرانس (جامد فرانس) ركعا عامدك بهترانني م عد من قومی دارس میں ملازمت ممنوع کردی گئی۔ آفرش سند کد ما کے تو اتین کے تحت تمام یا دریوں سے دارس بند کرد کے گئے۔

فرانس میں دیاست کو تقریبا ابتدائی تعلیم کا امارہ ہے ۔ وہاں

پوزمعت دارس مینی غیر سرکاری دارس ہیں لیکن اسا تذہ کا عامی

ہونا فروری ہے۔ ان تمام تعلیمی قوانین کا جو تمیری جمجوری کی

ابتداء سے تا فذہوے ہیں دستیجہ سے کہ خربی لیورپ میں سب سے

زیا دہ ریاست کے زیرا قدارا وردیا ستی ا مدادی دارس کا

ملیم کرزی نظام فرانس میں موج و سے۔

يبي ابتدا بي تعليم - تين ساله فرار یا ما دری مروسیس، و کنار کافن کے ماتل ہے او ترکی موکرا کو ل برمیرر تھا نی مرسہ امیں جو سال کے س میں داخل ہو ہے تک روسکتا ہے۔ تا بذیکا بیروسال کی عركت في الماري مع الكن اس قا بون كى إ مبدى بوك ور یر زمیں ہوتی اولئ کیے یا رہ ملکا گیا رہ سال کے سن میں ترک مراسہ کرتے ہیں بختانی مراسہ سے او برائکول سر تمیر سومیسر دور اسلط تختانی مدرسه ہے، جن کا ربہ سالہ نصاب عملی کام اور عموماً روز کا حیثیت رکھتا ہے۔ زراعتی اور سنعتی تعلیم کے تسلسلیٰ مدارس معبی ہر حضیں اضلاء کی اعانت اور ریاسٹ سے رقم کمتی ہے۔ اکٹر تحتا بی مدارس سجوں یا بجید ں کے ہیں عام طور سرمحلوط تعلیم وہیں وی عاتی ہے جہاں رید ناگزیر ہے۔ فرانسسيى تا نوى تغليم- زائس سي تا موى تعليم مارلا

- انتخلیم جو تو می مدارس میں ا ورجن کی امرا دایک حد تک فیس سے اور صاصکر ریاست سے ہوتی ہے، یا کالیجس کمیونکس (طلقہ داری کلیوں ہیں و یا تی ہے ۔ حلقہ داری کلئے مقامی ملارس میں حوفیس سے ذریعہ لیکن زیا د و ترحلقوں اور ریا ست کی الداد سے جلائے جاتے ہے۔ گو حلقہ واری کلتیوں میں دہی نضاب ہے جولائی سیس میں کیکن اس کاساجی رتبہ اُن سے کم ہے اوران کے یہ و فیسروں کو الارت حاصل کرنے سے لئے اس قدرا علیٰ قا بلیت در کارنہیں ۔ان بیسے کو نی سی اوار و تحاتی دارس سے تعلق نہیں رکھتا گواس سے تعلق نہیں رکھتا گواس سے تعلق نہیں رکھتا گواس سے تعلق نہیں بہیں کہ بیجے دس سال کے سن میں تھانی مدرسہ سے متقل موسکتے این حبکه عمویًا حلقه و ارسی کلیدا ور لا نیسیس کی تعلیم شروع موتی م صغیر ۸ ۸ سرمے خاکہ سے فرانسین تا فوی مدرسہ کے نظر دست ا^{در} نصاب کی جو حالت ۱۷۴ کے کی اصلاح کے قبل موجو د تھلی ناز ہوسکے گا۔

س<u>سم 19</u> و کرفبل بچه لا نی سیس یا حلقه داری کلیه میں عام مرم طوربروس سال سے سن میں شرکی ہوتا اور فو را ہی اس کوتصفیہ كرينيا يرتاكه آيا وه كلاسكل السنه ميريا سائنس كي تحصيل بيرانيا يهلا جا زساله در وائره الم حرف كرك كا - يندر ه سال كرسيس ه و وسرے در دار ه ، سي د اخل ميونا اوربغياس كے كياس نے کسی فضا کر کھیل گذرشتہ سالوں میں کی ہوا اسکوا مازت تھی کہ جا ریضا ب میں سے بھی میں دوسرا در داکر ہی منقسم تھا مکسی ایک کا انتخاب کرے۔ اگر دہ بونا نی انسنہ کو بدلکر طبیلاک

نفاب با مدیااس کے بھس ، تواس کوموقع دیا ما تاک بغیرونت

والمنطقيليم

خاب کئے اس السندی کمیل کردے جس میں کمی تھی آ خری سال فلسفه يا رياضيات سے شعب مس گذرتا اسيني اوبيات يا سائنس یں خصوصی ترمیت ماصل کرنے میں نضاب کی تحصیل کے آخری سال تک انتخاب محدو د نہیں کیاگیا تھا۔ نصاب کی تکمیل ایک مشکل

ریاستی امتحان کی کامیا ہی سے اور طیلساتی سے ہوتی حس کی قیدر منركت زياده تھي جو مكه جامعات يا بيتيون سے دا فيليس مي فروري-

تصاب اول ۔ تدیم اوبای ق نضاب دوم ۔ تکمی	پیهلا دا گره ۱۰ - سما	
بهلامعد - بیزانی - لاطینی دومرامعد - لاطین - جدیدالسنه تیمارصه - لاطین - محکمی چوتحاصه - حکمی - جدیدالسنه	دوسراوا کره ۱ - سم ۱ - ۱۷	لانگسی ، سال باحباتیں
ریا فنیاتی . زورسائنس میه فلسفیانه ، زواو بی دبس جی زبیا په	14-14-4	

مشاء سقبل حكيدا كيون ك لئه لانسيس ور كلف قائم ۲ مهوسه ، فرانس میں روکسیوں کی تغلیم تقریبًا معدد متھی، اس وقت کیک

پیش کیا گیا۔ گواس کا نفا و نہوا ہوس کی پوری امیرتھی ہواس کی دہتے۔
اس امر برعام بحث بھٹری۔ طوسم بر بالا وا عیں وزیرتعلیم نے ایک بیش کا تقرد کیا تاکہ و ہ غور کرکے ایک ایسا نظر دستی ترتیب و سے جس کے فریعہ تمام فرہیں طلباء کو بلا لحاظ ال کے معالمی رہ ہے۔ کے تعلیمی واقع قال بھوں۔ حالمیہ زماتہ میں مالی حالت اس بات کی اجازت نہیں ویٹی کہ فنا فوی ا وراعلی تعلیم مفت کی جاسکے۔ اس کمیشن کی مفارش پوزیرتیم کو نیا نوی اوراعلی تعلیم مفت کی جاسکے۔ اس کمیشن کی مفارش پوزیرتیم کو نیا توی دارس میں مقرد کو افدات اور تھا نی مدرسہ کے نصاب کو ال کو نیا دو تھا ہی مدرسہ کے نصاب کو ال جاعتوں کے فراید تھا تی مدرسہ کے نصاب کو ال جاعتوں کے خری تعلیم کی جو دہ سال کہ توہیم کیا جاتا ہا ہے۔ کمیشن امیر کرتا ہے کہ جری تعلیم کی جو دہ سال کہ توہیم ہورسکے گی۔

نما فوی مراس میں نئے نصاباً اسان او ایکا نصابی نظام کی اور اور کی مراس میں نئے نصاباً استان کی کو انتہا کیا گیا کا اور کمی نصابات میں ہوا نقت بدا کرنے انتظام کے فراند اور ایکن ایک و صدر دراز سے محوس کیا جا اولا میں کہا جا اولا کی کوسٹ کی اور استان کے تھے مقابلہ آئ نصابات کے جن میں تدیم است تھے۔ بیان کی جن میں تدیم است تھے۔ بیان کی جا تا ہے کہ قبل او وقت افتیا دی مضامین لینے کی اور اس میں مخصوص مہارت حاصل کرنے کی اجازت دی جا تی ہے اور میں میں میں دی جا تی ہے اور میں میں میں دی جا تی ہے اور میں میں دی جا تی ہے اور میں میں میں دی جا تی ہے اور میں میں دی جا تی ہے اور میں میں کوسٹ کی جا دور میں میں دی جا تی ہے اور میں میں کوسٹ کی جا دور میں میں دی جا تی ہے اور میں میں کوسٹ کی جا دور میں میں کوسٹ کی جا دور میں میں دی جا تی ہے اور میں میں کوسٹ کی میں کوسٹ کی کوس

ارتحليم

نفيا بات بهت زيا وه خرابا ديني روسوعاتي بير ـ اصلاحي سجا ويزكني تحص الیکن کا سکل السنہ کے مورکرین کو زیرسریتی ہے، لیا ن مرارط وزيرتعليم كا بي موني ميها ل اس توائمي فرانسيسي تنا زعه استعلق تجث کا نفلاصہ مامکن ہے لیکن یہ دلائل این کے مانل تھے جریاستا متحدہ میں کم المال لندا ورسائنس کی تقا بل قیمیت کے باب میں سنا کی وبتی ہس کا کالسنہ کے مؤرین کی یہ دلیل تھی کہ حب اعلیٰ تحیا نی اور فنی تعلیم کا أشظام کیا گیا ہے لہذا لائسیسیں در کالبول میں یہ تربیت غیر خروری ہے۔ سرمری سام واع کا عکم اور اسی سال کی سامر د سمبرے آئین نے نصابات تقرر کئے چواکٹو بریما واء میں نئی خ^{ات} میں حا رسی کئے جانے والے تنصے معجوزہ مضایات میں قدیم اور عږيدا د بې شانتگي اور *حکمي خ*امين مين توانه ن کې *کوت شرکتگ*ئي. ا مرمکین است ندے کو حو حد پر تعلیمی نظریہ سے آستنا ہو کلاسکل السنبيرز ور دينا تهنزل كي نشأ ني سلوم بوگي اس ني تاعر كے تحت تمام تا نوى طلباء كو، جارساله لاطینی، و وساله بونانی ا ور فرانسیسی، تاریخ ، حغرا فید، اسی حدیدالسنه ، ریاضی تیمل سانيُسَ وروراً مُنكُ پُرِشتمل كيها ن تصاب لينا بهونا تصاب طِرَ سال کے اختتام ہی براختیا ری مقامین گئے جاسکتے تھے۔ ا دبیا تی نصاب میں لاطین لازمی اور پوتا نی اختیاری اوراکیہ جديد نضا ب حس مي ايك زائد زيان لا زمي اورفرانسيسي كازائد تحمر امطالعه، ننا مل تفا - يور ب سات سال مين يبلي حجد سال سائنس کا نصاب سب سے لئے بیما ں تھا۔ آخری سال کے

نصابات میں تبدیلی ندمہوتی تھی۔

تلا برب که برار و کی اصلاح پنمت اغراض اورخصوصاً لاطنی زبان اور یونا فی زبان تمام کے لئے جری کردینے سے ہوئے - تا ئیر کوسل اور یونا فی زبان تمام کے لئے جری کردینے سے ہوئے - تا ئیر کوسل اور یونا فی زبان تمام کے لئے جری کردینے سے ہوئے - تا ئیر کوسل اور نے کا میں کرنے کا اس سئلہ کا منگامی حل نئے وزیر تعلیم کی جاہیے کا گور کا میں کرنے کا اس سئلہ کا منگامی حل رحمی) کے سال اول و و و م میں کم جا حتیں کا لی رہیں بیفتہ میں جید گفتطے جولا طین ٹر الم بی جاتی تھی اس میں سے جاد گفتا فرانسین کو دمے گئے ، بقید ایک گفتا نی کے روسہ کے مفالین کھی اور قدیم اوبی نضایا ایک جدیدائن کے دوسہ کے مفالین کا ور قدیم اوبی نضایا میں دبی رہے ۔

نیانهاب بوس جون ها الکه کوتیا دیوااس کانها و دوسرے
اکو بریں بوا۔ جدیدمضائین کا دائرہ بھرسے دائج کیا گیا۔ بات
سالدنهاب کے پہلے جھ سال میں تقریبا دوتہائی وقت فران الین
وعلم ادب جوا فیہ اتاریخ ایک حدیدالسنہ دیا ضیا ت اطبی علم
اور نیچرل سائینس کو دیا جا ہے۔ یہ نصاب دونوں اوبیا تی صعبہ
دیول ایک موسال میں جھ کھنے سرمغنہ، تیسرے سال بانچھنے
مرسفتہ اور بھیہ تین سال جا دیکھنے ہرسفتہ لاطین بڑے تقدیب ۔ یہ
حصہ تیرے سال میں ہونا نی السند شروع کرتا ہے۔ لیکن ارجا بات
عد تیرے سال میں ہونا نی السند شروع کرتا ہے۔ لیکن ارجا بات
بالیخیں سال اس کو جھو الکول سے عوض میں ایک برائی السنداد سے۔ لیکن ارجا بات

تا يرنح ، جغرا فيه، ايك زا نُد جديدالسنه ا ورنيجيرل سائنس مين مريوطانو كرتة بس وغف سال ايك زائد بربيبي زبان ا وربايخ بس سال برىيى علم اوب اور تمدن شروع كرتے ہيں۔ جہا ل مكن ہو تووونوں گرو ہ کو ایک ہی جاعت میں شترکہ مضامین کر ہائے جاتے ہو جیب طلب ء رمتمان كايهلا حصة ختم كركيتَه بهي توية فلسفه يا رياضيات ا سکتے ہیں کیکن ان حاعق و لیریمبی مشتر کہ طور پر طلباء تا ریخ *جغرافیه، حبریدالسنهٔ نیچرل مائنس، درائنگ، منطق وراخلاقیا*ت يستے ميں ليكن شاخ فلسفه كيں ہرمفتہ قريب قريب لم محفظے نفت ؟ منطق، اخلا قیات ، ا در ما تبدالطبیعیات برهر من ببونتیم. دو . گفت او بی مصابین ^{بر}تین گفته طبیعات اور کنمیا ، وو گفته نجرل *مان* ا *در دو گھنٹے*ا ختیا ری *ز*یا صنیات پر دئے جاتے ہیں. نتانج ریاحتیا میں ﴿ و كفظ رياضيات اورا فليدىسى طرائيگ برصرت موتے مين ى بە گىفىلى طبىيات اوركىمياء يراور دا كىفىنى يىخىرل سائىس بروك

جاتے ہیں۔ دالدین اورا ساتنه ه کا ای*ک عرصه سے مطالبہ ہے کہ لرا کمو*ل بی نا نوی تعلیم لوکوں کی تعلیم کے مانل مو۔ لیکن بیرا تبک نہ ہوا۔ لیکن کمیانیت ابتدریج لائی حاربی ہے خانچے اوکرروں کے لکتے

لا ئىيسى اور كالبورىي يانج سالەنصاب كى توسىي*ج كے جيد ال*م كرديا كياسيد - ترقى اورىقين او قات گوبعينه يجون كاو قات

نا مے کے جیسے نہیں میں ککن کم سے کم ملتے جلتے ہیں۔

مه - الديم عامعات جوقرون وسطى

علی آرہی تھیں اپنیویں صدی کے آغازیراس تدرخت حالت میں ی كه نيولين نے ملن الماء ميں جامعہ سيارس قائم كركے اسكے فو و محتا رات د جوو کا قلع قمع کردیا ۔ جن'' اکا ٹ^ومیول'' میںاس نے ملک آنقسیم کی ان میں سے ہرایک اہم لائیسیس میں یا ان کے قریب کا ڈی یا حکمی شعبوں کا کھولنا عائد کمیا گیا، و را ن کا کام اعلیٰ استا وکے لئے امتحا ن لینا تھا۔ چونکہ ہے مثاریک شبوں کے ماریج میں کوئی تیکی ندبيوني اسعمل كانتجابيه مواكدانيسوين صدسي كحربشيتر حصبتبك بكي تعلیمست مالت میں رہی . تب ایک فا مؤن نا ف مواتا کہ جامعات مواتلًا می محلس کی تنظیم مختلف نصابات بین ارتباط قائم کرنے اور تنظیم کی احازت دے دلیکن لافت اور سے قبل مك اعلى تغليم كيمما تنظيم على مين نه أ أي السسال عامع كالقب والیں دیا گیا اورسوائے ایک جگہ کے سرایک و اکا طمی میں ایک عامعه محمد لی کئی۔ امیر بھی مرت ان میں سے آتھ کمل ما معاتبیں یعیٰ حن میں بورے حارّ قانون طب سائنس اورا دب کے تنعیبے ہے۔ اراکین شعبوں کی نا مزدگی ر وزراء تعلیم ریه و فیسرو ل کا تقرم كرتيس، اوران كے مشاہرات ريا ست سلے ندي بس- سرخعيكا ایک امیر موتا ہے، جامعہ کی کونسل جامعہ کے امیر، آداکین و میران شعبه حاًت رئیشمل مبوتی ہے۔ ا در یہی انتظا مجلب ہے تما م عامعات میں مردا درعور تول کو داخلہ کی کمیاں اما زیت ہے۔ ا وربدسی طلبا و شرکی کئے جاتے ہیں۔ علا وہ جامات کے اعلیٰ فنی اور میشید ورسی تعلیمیائے کئی اور اوارے موجو و میں ۔

تاريخيتي

بيان مو يجاب كه تمام مغربي بورب مين فرانسي نظام ممسي زیا و مرکز بیت رکھت ہے۔ اس نظام کا صدر " وزیر تعلیم و خنوان اللیف بع واس كے تحت اعلى منا نوى اور تحافى تعليم كے تين نظم ما يا يا . أكا دميول "كاصدر كرسب جس كى معاون (د اكا دمي كونسل "بيم اس کے انعتیا رات اکا لومی کے دائرہ میں سرتین اتصام کے تعلیم متعلق بس ليكن اساتذه كا تقرريه نهيس كرسكنا - يه كام ط يا رشمنك کے برلفکٹ سے متعلق ہے اور جو مکد اس کا تقریسیا سی از ان کے تحت بهوتا ہے ؟ اس كابرانىتىجە بىر برامد عبوا سے كەمدارس سىياسى ا نرات میں عزق ہیں۔اس بورے نظام کی کارکردگی ریاست کے کا رید دازوں، اکا ومی ا ورضلع کے مہتمان کرمن کو مدارس كى كميشيوں سے مدوملتی ہے، منی ہے۔ كسى اور ملك بيں اسقدر زیا د دا همیت ریاست سے مرکزی انتظام کی تعلیمیں نہیں ای جاتی۔ ریاست اسا تذہ کا تقرر ان کے شاہرات کا تعین نظام وظالیف کی نگرانت، تضاب ا ورطریقهٔ تعلیمرکه اقدار رکھنا ا و رخانگی تعلیمی گرانی کرتی ہے۔

المكلستان

اوا کل نمیوں صدی بہے نے سولھویں باب میں دیکھا ہے _____ کا تکا میں کے انگارتان نے بقابلہ و دسری ٹری ہوس ریاستوں کے توی نظام مارس کی نظیم سے دیری کی اور بم روان

بنی نوع پر بھروسہ کیا کہ و انتلیمیں ریاست کے فریفیہ کو انجام ^{دے} يه بے اعتبا ئي اس اعتقا رکانتيجه تمعا که رياست کا کا مغليم نهي ملکه تعلیم کی دیچہ بھال کلیساء کا کام ہے، دنیزاس بات کا نیتی ہمی کہ كارفرا طبق عوام كى تعليم س دين كرت تنص مصلحين ك أيك گرو ہ کی تین شیت کمی کوٹ شن کے بعد حکومت نے ابتدائی مارس کو رياست كى حانب سے الما د وينے ميں ميلا قدم ركم يا يا۔ يه قدم منه کے رفارم بل کا ایک نتیجہ تھا سے ساٹھ ویس سالاند میں ہزار یوندگا یا رئیمانی عظیه منظو رمبو اجس تی تقسیم د و ندمهی تنلیم سورا میثیون نبیشنل سوسائشی ا وربرشش ایند فاران سوسائشی شے فردید ہوئی اس کی غایت یا تکلیہ مدارس کے مکانات کی تعمی*تھی، جس کے* لئے چند ہے بھی فراہم ہو چکے تھے۔ اس وقت سے لے گرنے ڈاء کے قا بون کے نفا ذیک ہی د وانخبنوں کے دربعیہ ریاستی تو م^تق ہو تی تقیں۔ اوران انجینوں کی اس وجہہ سے ایک ف وابسنه ہو گئی تھیں جو تو می نظام کے نشو و نما میں بڑی ر کالور ہے بالعث بوئيس خصوصًا نت نل سوليائلي حو كليها ومقرره كهائنا کرتی تھی اس کے خلان تھی ۔ سیک صلحین کی ما نب سے سک اورا حد وجهد مو تی رسی، ایھول نے تومی مدارس کی تجمنیں قائم کس ا ورہکومت کو محیور کیا کہ ملارس کے قومی نظام سے متعلق مثلقا تصفيكن تداسرا ختيا كري بهس ثاء مين سالانه عطيتين اضافه ہوکرتیں متراریو نڈمشخص موے ، اورتعلیم سے معلق ریادی کونسل كالك لها صُكُّنيني مقرر كي كُني - اس كانتيجه ببريدا كه رياستي قدّار كيفر

، قدم آگے ٹریا جو مکداس ٹی کمیٹی نے اصرار کیا کہ سرکا ری عطبیت فی<u>ض مونے پر مدرسہ کا معائنہ کرسکے گی</u>۔ بعد کے تیس سال میں عوام كتعليمي حالت درما فت كريني متعدويا رليما تى كمثيبا ب مقرر توت ا ورتفريبًا برخفيق ك بدحكومت كى دلجيسي، ورا قندارس ا ضافه ال گها برانش له عیس مرارس کی کار کردگی دسو دمندی میں اضافہ رنے کی نیک نیسے ایک ایسااصو لیعمل فتیارکیا گیا ، جس کے ے نتائج رہے یا بینی ^{در}یا فت بقدر نتا ئج عاس اصول کے تخت مدا رس کی ایدا و سرکار سی امتها نات میں طلباء کے نتائج برمننی قرار دى گئى- بەر فىدىجوانىھى ھال سى رومواسىيە موضوعى نغلىر كا باعث ر جونکه مدارس با لکلیدامتانات سے مرنط^بتلیموستے تھے۔ منے کے اعدا بی تقبلہ کا قالون احتاہ عیں دائے

وسع اضافہ ہوا۔ اسی کا زیا وہ ترنیتی بھاکہ آخرش کے قلیم ارلیمان نے ایک قانون نافذ کیاجس سے ابتدائی مارس کا ایک ایسا نظام مرون ہواجہ ریاست کے زیرافتدار بھاا ورجس کی تنظیما ورا مداو ریاست سے جانب تھی۔ اس فانون کے تحت یہ انتظام کیا گیا کہ جہاں کہیں مدارس میں گئی کشس نہ ہو ملقوں کے دائے و مینہ ونکو ا جازت ہے کہ مدرسہ نے بورڈ کا انتخاب کرے تاکہ ابتدائی مرت قائم کریں۔ ان دو بورڈی، اسکولوں کی امدا دایک حذبات قائمی قائم کریں۔ ان دو بورڈی، اسکولوں کی امدا دایک حذبات قائمی تھا۔ در اختیاری مدارس سے بعنی کلیساء کے مدارس کو حکومت کے

عطيه سنا ملا ومل سكتى تفي كيكن مقامي تكيسول سينبس بكومت كي ا را د کاربرکاری متمول کی ربور ٹول ریددار و مدار تھا ۔بورڈ کاکو كوغرز فه وارى زمهى تعليم دينے كى احارت تقى اور تمام مدارس ب یہ لازم تفاکہ ندمہی تعلیم نظام الاو قات کے ٹسروع یا آخر میں رکھے تا کہ طلباء تا نون سے ضمیری انعہ سے فائدہ حاصک کرکے اس کفٹ میں علیٰدہ ہوجاسکیں . یہ عمدُہ تا بو ن حس نے انگلنا ن سوتوم نظاً تغليركااصلى يايه فراسمركيا ايك مهلك كمزوري ركعتياتها بعني ومحجبوته جس کے تحت فرقہ وا رہی رضا کا رہی مدارس کو حکومت کی امداد کینے کی ا ما زت تھی۔ یہ ایک لازمی امر تفاکہ ان د واقب مے مدارس کا با ہمی مقابلہ و ملنی میدا کرے جو ایک امریمن یا نشندہ کے کیمجھ میں کل سے اسکتی ہے۔ و وسری نشیت میں مختلف با رابعا نی تو انین سمے ، ما عث دو نو ں اقسا م کے ملادس میں خاصی تربہ تی موئی۔ إور ابتدا ئی تعلیم با تکامفت اور نیپره سال کے سن تک جبرسی موجئی۔ *99 شاء میں لحقیقی قو می نظام کی طر*ت ایک بڑا قدم مڑیہ ہا^کیا گیا ۔ يشتئه تقليم قائم مبوا تأكه ان تما م سركار مي ملقول سے اختیا رات حاصل کرے جو انتک ابتدا کی تعلیمی تندار میں سرک تھے بیقا میں کمیسوں کی املا دیم جس سے بور اور اسکول متغید مبوتے تنظم ان کی عجیب وغریب تر قی کالمعتبور پر سان کے اے میں انکے طلباء کی نقدا داسی قد تھی ص قدر خانگی مدارس کے طلباء کئ انکے یا س زیا وه اور بشراسا تذ ه مقرر تھے اور یہ فی طالب علمے زیا و درقم حرف کرسکتے تھے کلیہا ء مقررہ نے اس تر تی ریب کیا اورائر

- اینح تعلیم

تائید کے عوض میں جواس نے سلا مجاء کے پالیمانی انتخاب میں ویھی کا تعدم کیا کہ وہ رضا کاری مدارس کے لئے زیا دہ امداو فراہم کرنے گئے۔

ریا دور بدو سرام رہے۔

یا دیما ن میں ایک تا نون کا نفا ذکر وایا جس کے تحت رضا کاری

یا دیما ن میں ایک تا نون کا نفا ذکر وایا جس کے تحت رضا کاری

مرارس کو مقامی اسکول ٹیکس سے دور ڈ اسکو دوں کے ساتھ مستفید

مرکز موا نے کی اجازت می ۔ تمام مدارس ایک و سیع نظام کا خرنبا کے

کے ذریعہ اور تنہری علاقوں میں میون بیل بار وکون لوں کے ذریعہ

مرکز موا ۔ لیکن انفرادی مدارس کی فوری ٹگرانی مقامی تنظیر کے

بورڈ و س سے متعلق رکھی گئی۔ دضا کاری مدارس کے بورڈ

چھے اداکیون پر شتمل تھے ۔ جن میں دوکا تقرر کونسل کی جانسے

ہوتا اور جارکا ندہمی فرقہ کی جانب سے ۔ اس طریقہ پر نے کے

ہوتا اور جارکا ندہمی فرقہ کی جانب سے ۔ اس طریقہ پر نے کے

ہوتا اور جارکا نہیں فرقہ کی جانب سے ۔ اس طریقہ پر نے کے

ہوتا اور جارکا نہیں فرقہ کی جانب

بوتا اور حیارتکا ندمبی فرقه کی هانب سے ۔ اس طریقه برنے نظام نے کلیسا بر قرره کی تائید کی لیکن اس کا اچھا نتیجہ یہ نکلا کہ تمام ابتدائی مدارس سرکا رسی عہدہ وار وں برکونساوں اکے زیر انتظام اور قومی بور ڈائن ایج کشین کے عام اقتدار کے خت اگئے۔ ایک اور عدہ انتظام وہ تھا جس میں ابتدائی ورج نکے بہد کے مضامین کی تعلیم کے لئے کونسلوں سے امداد طلب کی گئی۔

یه مطالبه قامی ایدا دو این ارکے تحت نا نوی مارس کے قیام میں باعثِ مدد موال لیکن سن فرائے قانون کے خلاف غیر قلرین نے صدائے منا نفت بلند کی اور شن فرائسکی سیاسی حدوج بدیس آیک

تا رنج عليه

برامورکته الآرامئلدر باجب جدت بیندون کواختیالات ملے تو انھوں نے دارالعوام میں ایک مسو دہ قانون نا فذکر ایا جس کا یہ مقصد تھا کہ تمام مرارس کو سرکاری حکام کے تحت لاکر کا اواج کے قانون کی کمزوری دورگر دی جائے۔ اس مسودہ کو دار الامراء نے روکیا اوراب انگلتان کی تعلیم کی نظیم کا نظیم کے قانون کے

مے سن مک تعلیم یا تا۔ کسٹ رگا رش کے ماتل صرو فیا ت میں محو رمبتا اور طرحضا، لکضے اور حیایات کے معلومات سکیفیا تھا۔ ارہ سال کے جبری تعلیم ہوتی اور مقامی اسکولوں کے بور ڈوں کو ا جازت تھی کہ س اکے قید کوجو دہ سال تک بڑیا کے گیارہ سال کے بچوں کوجو زراعتی کام میں اور بار وسال سے زائدس کے بيول كو چوصنعت مين مصرون تھے جنر وي سنتنات حاصل تھے۔ یہ نیم دقتی " «اوا ہو کے قانون میں سے کا لدفے گئے بی^{ن وا} ہ کے قانون سے قبل اعلی ورجہ کے بدر طواسکو ایکی طری شہرون میں قائم تھے اور یہ امدا وی یا اعانتی ^{در} بیلک » اور *در گرا* مر[»] اور خانگی دارس سے تا نوی تعلیمیں تفا بلہ کرتے تھے لیکن فائے عمیں

كورك فناسلزن وكاكرش كانتصل المساياجس سواك

إبتدائي تغليمت ووسرى تسم كئ تليم بيمقا مي يكسول تحصرو سرنيكي

مالغت کی کی صیخہ تعلیات نے اسپرایک آئین مرتب کیا کہ ان کلی استدائی مدارس کے طلباء کا بالا ترسن بیدرہ سال تک می و دہوگا۔

ان مدارس بیں جہاں سہ سالہ نصاب بارہ تابیندہ سال کے س کے بحیل کا مقصورہ تھا علاوہ عام مضابین پڑیا نے کے روزگا رانہ تعلیم برزور دیا گیا۔ ان مدارس کو اہمیت عاصل نہوئی، بارہ سال تعلیم برزور دیا گیا۔ ان مدارس ترک کرتے ان کی کثیر تعداوشبینا ختم کرنے کے بعد جو طلباء مدرسہ ترک کرتے ان کی کثیر تعداوشبینا مسلسلی مدارس بیں شرکت حاصل کرتی تھی سکین سے مدارس تعداوی مدارس تعداوی بیا می مقرمت کے خاص علیوں سے چلائے جاتے، کے درمیان بی مدارس ایک الحاق کے درمیان مدارس ایک الحاق کی کوئی کا کا م دیتے تھے۔

بر مدارس ایک الحاق کوئی کا کا م دیتے تھے۔

یہ مرادس ایک ای رئی ہی ہوئے۔ مراول عرصے قبل کی انگرنری تا نوی تعلیم اسپوس صدی

متوسط ا در مزدد رمیشیطقوں کے بجوں کی تا نیوی تعلیم کا لقریباً کوئی انتظام موجود نتھا۔ تا نوی تعلیم ، میلک اسکولوں ، گرام اسکولوں اور خابگی بدارس کے زیراستہا متھی دوانگریزی دو بیلک اسکول سات ا عانتی ا مرائی بور ڈنگ اسکول بیشتمل ہیں متلاً تحبیرایش مشروس بری ، دست منسلر ، رگبی ، مہیا رو ، اور جا رشر موزادر و اسی قسم کے ون سے بدارس ، لندن کے سینٹ بال اور خراج شیل در میں سوسال سے زیا دہ قدیم میں۔ یہاں افکات ان کے ساجی ذی مرتب ترمیک میو تے ہیں اور ان کو بالاست اکسفور کی ساجی ذی مرتب ترمیک میو تے ہیں اور ان کو بالاست اکسفور کے ساجی ذی مرتب ترمیک میو تے ہیں اور ان کو بالاست اکسفور کے ساجی ذی مرتب ترمیک میو تے ہیں اور ان کو بالاست اکسفور کے ساجی ذی مرتب ترمیک میو تے ہیں اور ان کو بالاست اکسفور کے ساجی ذی مرتب ترمیک میو تے ہیں اور ان کو بالاست اکسفور کے ساجی ذی مرتب ترمیک میو تے ہیں اور ان کو بالاست اکسفور کے ساجی ذی مرتب ترمیک میو تے ہیں اور ان کو بالاست اکسفور کے دور کے دور کے دور کی مرتب ترمیک میو تے ہیں اور ان کو بالاست اکسفور کے دور کے دور کے دور کے دور کی مرتب ترمیک میں دیا دور کوئی کوئی کی کی کے دور کی کانسور کی کانسور کی کانسور کی کوئی کانسور کی کوئی کانسور کی کانسور کی کی کوئی کانسور کی کانسور کوئی کانسور کی کی کانسور کی کانسور

ا ورکیبرج کے نے تیار کیا جاتا ہے ۔" گرامرا سکول مجمی ا عانتی مار

ہں ہوتمام مک میں تھیلے ہوے ہی^{ں ا}ن میں کے اکثراسی قدر قدیم ہی جس قدرسیک اسکول ا وراسی تسم کا کام انجام دیتے میں ^{در} خانجگی

مرارس" تنسف اء كے رفا رم سل كتے نفا ذكے بعد كثير تعدا ومير ووغ

یا ئے ۔ان کوعمو ما سرما پیشتر کہ کمپینیوں نے قائم کیا اور یہ سیلیٹا نوی

بدارس تصحفحول نے او توبیما و بی شعبیہ ' کے مقابلہ ہیں روجد برعلوم و فنورکل شعبہ " قائم کیا ۔ انھوں نے نہا یت ہی بہتر کام انجام

تقریبًا یہ پہلے اوا رہے تھے حضوں نے لڑ کیوں کی ٹا 'نولمی ہ

بیون کی دینتین اِ مشام کے مدارس خانگی ہیں، مقابلتا کم سنی ،

وس ، میں تحوں کو تبارک کرتے ہیں، اوران کی تعلیم ہے دہ[،] ا ورکھبیا بیلک اور مض گرا مراسکولوں میں ہوتا ہے ، ایکار ہلا

كے سن لك ويتے بس سافل ء كے قانون في مقامي حكام كو تو

نا نوی مارس کھوتنے کی احازت دی اوران حکام نے جش کے سا تھاس فریضہ کو ہاتھ میں لیا ۔ تا ہوی تعلیم کی ترغیب کی غرض سے

قومى عطي كسى تعبى مرسبكو، خاملى ياسركا رلى، دئ جات تقد

بشرطیکہ و ہور ڈآف ایج کشین کے مطالباً ت بوراکرے۔اس کے

يه معنَّه تھے کہ بضاب، مدرسہ کی میقاتی مدت ، اور او قات حاضری کے باب میں سررت تہ کی منطوری ضروری تھی، مدرسہ نہ ہی اُزا کیا

كا مطالبة نهيب كرسكتا خفاا ورحس وقنت عاسيم مدرسه كالمعائية شتر كى جانب سے بيوسكتا خوا يعلا و وازيں بير ضرورى تفاكه سالانه

الركاري الما وحاصل كرف والے مدرسيس شركت باف والے

طلباء میں سے بچین فی صدر سرکا دی ابتدائی مارس سے واصل کے جائیں سے بھی ہوں ایسے نا نوی مارس کی تعدا دحن کو سرکاری امدا دحاصل تھی ہم ۲ ۱۱ تھے جن میں ۱۱ تھے جن سے جلائے جانے تھے۔ اس سال ۲ ساس نا نوی مارس تھے جن کو سرزشتہ کی نظوری تو ملی تھی مگرا مدا دنہ یاتے تھے۔ تھے جن کو سرزشتہ کی نظوری تو ملی تھی مگرا مدا دنہ یاتے تھے۔ اس کا فیٹر ایکو کیٹوں امکی طرف اسٹولی مارس کے واست کو جوسن کا دورس کی دورس کا دورس کی دورس کا دورس کا دورس کی دورس کی دورس کا دورس کی دورس کا دورس کی دورس کا دورس کے دورس کی دورس کا دورس کی دورس کے دورس کی دورس کا دورس کی دورس کے دورس کی دورس کی دورس کی دورس کی دورس کی دورس کی دورس کے دورس کی دیں کی دورس کی کی دورس کی دورس

کے قانون کے تحت قائم مو ا

را یحوکشٰن امکیٹ نے نہ بدلا۔ اس قانون کا مقصد بیہ ہے کہ^{ور} عوام کی تعلیم کا قومی نظام قائم کرے جس سے وہ تمام مستفید ہورج بیں غادہ کی املیت کیے " اس فا بون کے تحت کچوں کا طبی معالجہ لازمی ہے بکدا ختیا ری مفت تسلسلی مرا رس قائم کئے جائیں۔ ^{در} اس قا بذن کے سخت حو تحا ویز مرتب کی حاکیں ان ہیںا ہمام كبيا حاك كدبيح اوركمس اشنحا صمحض فنيس ديني كي استعدا و نه رکھنے کی وجبہ سے کسی بھی قسم کی ایسی تعلیم سے محروم نہ رہ جن کا سن یا نیج تا جو د ه بهو حبری تعلیم سم سوسخا نی حب ـ جن علا قول مي شغفي تخبشر ششو گھر ہن اطفیل اُ حا زت جبری سال مذن کر دیں۔ مقا می حباً عقوں کوا جازت ہے کہ جبری تنلیمی عمر کو نیدره سال مک بزیج دے کو فی بھی طالب علم چو د نه سال کے کئن تک یہو شخنے پرتغلیمی سال کے د و را ن میں سرتہ حصور نہیں سکتیا' یہیںا ہے نتاہ جاری رکھنی ہو گی حبتک کتعلیمال

اختتام كونه بهوني و خانگي رارس معائي كي ايم ا د د مبول وريد وہاں کی ماضری مانی نہ جائے گی مطلباء کو اجازت ہوکہ وہ ابتدائی مدرسه میں رہی اُ ورا ن کوسولہ سال یک ابتدا کی سےزائرا علی تعلیم دى جائے يتلسلى مدرسەيس سرىفته أنه كھنظه كى حاضرى ضرورى بىك هم الهويك په حاضري سات گيفشه في مفته تقيي مطلبا وجن كاسن ولدبرس ہورہ ۱۹ء کے بعدا اٹھار مسال) جوکسی مرسمیں تعلیم نه پاتے بوں ان کوشلسلی مدرسه میں شرکے کیا جائے۔ یہ قانون ر کے طلباء کی ملا زمت کا احتیا ط کے ساتھ انتظام کرتا ہے۔ مقا ئ تعلیم کا م سررت تُه تعلیم کی منطوری سے ،تعطیا کی کمیپ قائم كرسكتے ہں اورخصوصاً تسلسلي مرا رس سے طلباء كے لئے اور وو تایا پنج سا ل کے سن کے بچوں کے لئے تعلیمی مرکز اورسامان جہتا كرسكتة بين بسركاري ابتدا بي ملارس مي فنيس معا ف كردي كئي. اختیاری مدارس حکومت کے معائنہ کی درخواست کرسکتے ہیں۔ تمام مدارس، خوا و سركا ري يا خانگي، كو جا بينے كەسىرت تقلّ کواس کےمطلور معلومات بہم پہونجائیں۔ ش*گ عظیم کے بعد گفا*یت شعا نہ ی کی جد وجہد تعلیم کے خلاف جد د جهد مینتقل مو پی خیانچه فتراکی*ٹ کا زیا ده تر* رخصوصًا جها

جُگ عظیم کے بعد کفایت شعاری کی جد و جہتعلیم کے خلاف حد د جہد میں شقل ہو گئ خیا نجے فتراکیٹ کا زیا و متر دخصوصًا جہا اضا فہ اخرا جات کی تجویز میش کی گئی تھی مصد تقریبًا ملتوی کھا گیا یا خدف کردیا گیا۔ یہ نتین کرنامشکل ہے کہ اس میں کہا نتگ گفایت شعاری کو ڈِسل رہا ہے۔ اور کس حد تک جمجھوری تعلیم کے۔ حقیقی دشمنوں کی کوسٹسش بجنھوں نے کفایت شعاری کو اس

تاريخ تحليم

قانون کے خلات تا دیلات کامرکز نبایا تھا، دخیل رہی۔ بہی واقعہ کہا

قانون كوعملى عامه يهنانے كى كونى معين تاريخ نہيں، ظاہر رتاہے كاسكا

نفا دایک ایسے مشکل وقت میں مواجبکہ ان لوگوں کے بحول کو منھوں نے

جْگُ عَظِیم فَتِح کیا تھا ، وسیع ترمواقع دینے سے ایکا رکزنا نا سزا وارتھا[؟]

ا ورشا لياتي گرده كوتكين دينے كى محض كيك كوئت شريحمي - انقلابي

مطالقت ،جس کی تحونر فیٹرا کیٹ نے میش کی، پیدا کرنے کی وقت ایک

ا در عنفرتھا جواس کے ظاہری ناکا می کی توضیح کرتا ہے۔ سیم 194 ء میں تمام مکی جم ت میں شستو گھر تھے ۔ کفایت شعاری

کی دلیل کی انتبات سے ابتدا ئی جاعتوں میں جو طلباء سی کثیرتدا ہ

ہو گئی تھی، بتدریج اس میں تخفیف ہو رہی ہے یہ نشر ال کوَلُ یسی ابتدائی مدارس کے اعلیٰ مدارج ، مقدا دسی تر فی کردہے ہیں

ان ملارس كاتين ما جارسالد نفعاب دستى مهارت د كھنے والے یمنیوُں، د فا تراور تجارتی کار وہار کے لئے طلباء کوتیا رکڑاہے.

تضاب ایک بدسی السنه، کھا تہ د اری، اختصار بولسی معاضیاً

سائینس، دیا ضیات، دستی سغت، علم خانه داری اور هیو نے درجو ل میں جومضا مین طریائے گئے ہیں ان کے سلسلہ میشتمل ہے۔

یم اکٹو برس کے طلبا عراک نہا کی مدارس کے طلبا عراک تھا کی صد يسنهي ويراع تفارخاص علاقون مير مضنا نوى مارس

بالكل فت تعليم ويتي بس يصل لاء مين بهت كم و ن كي تتلسلي ملاس موجو د تھے اور اب کو ٹی آنا را لیے نہیں پائے جاتے ہیں

جن سے اس کا اخلا رسوکہ فیڈ ایکٹ کا بید د نعظم میں لایا جائیگا۔

رضا کاری کسلی مرارس آبسته آبسته تعدا و میں ترقی کررہے ہم انگرنزی اعلی تعبیر به تقریبًا انیسویں صدی سے آخرکالنگلتا_ط ک جامعاتی تعلیم *دریم علمی مرکز و ل اکسفور* ا در کیمرج میں دیجاتی تھی۔ ڈگری کے لئے دینیا تی مطالبات کے ترک رنے ہے، عورتوں کے کلدجات قائم کرنے سے اورجامعہ کے ذریعہ علا تعلیم کی اشاعت كىعام كوشش كى دېږىي يەجامعات تندرىج جديدېن رہے ہیں۔حال ہی میں کہ کسفور ڈینے غور توں کوڈ گری دینے گی ^{ویا} زت دہی ہ ليكن اب بھى كىمەج مىں تور تو ركواگر حىكە جامعا قى بضاب كېڭىل كى جارت گر الهيين ڈگری حاصل کرنے کے بقوق نہیں۔ تو پیم ڈگرلوں کے علاو ہ 'آکسفورد اب یی ایج فر کی کی ڈکری دیتی ہے۔ اردا فی کے بعد سے آکسفور ڈا وہیم ج نے پہنی دفعہ رہا سے کے فرانہ سے امار و قبول کی ہے۔ اس املا و کے قبول کرنے ہے ۔ بعض كوان عامعات ريبروني قدر كاخوف يبدأ ببواريه ق بم عامعات المجهي ساجى ورملىمى قدامت بيندى كا قلعه بني بويس كذشته سيت لي مني ساوي است لؤهو عدىد فيرورمات كے ساند بهتر طالقيت ركھتے ہں، اسپر شا و وقعد دسي ترقى زیرس، مردون اورعورتول کو مکسال ذکر مال دیتی برل در پیسل قومی مارس سے بدننگھ مانحد، نشدزا سور بول وربسائے لین کا متوں کے قائم کرد دہول ورزیا وہ زاما ڈانکوائی سے منتی ہے سکیر بار لیا تی عطف ورها تكي ذائع سخفه بهي مة قال رق بنه بي رندن كاما مه ويجبنيت سياني ا داره كريس منسين قائم بوا تها، آف أيس تدريس سبايه ما مع كليه مات وراعلى دارس اولاسكافا مغلن سيل ارسيء تمام خيرو ب رغور كرت وانكلتا مال ليمانيل نولي فرعلى تعليم يستيم مين تتيامين ترتي وي م دريه الترات قرامي-

عليهات

می اور ایست اور ایستمام تحریب تعلق سائیکلوشد! انگلستان و انس ، جرمنی اور ریاستمهام تحریب تعلق سائیکلوشد! ، ۱ ف انحوکشن میں مضابین ۔ آیر من ج، ای براوط لین آن انگشر انحکشن " س رنالله مبتنهه و ^{رر}یا میعه لرانچوکمیش ان فرانس ^{بی} براون، ای ای در میکنگ آف اور شال اسکون " کبرنی ای ، پی ۔ " رٹیرنگزان دی مشری ف ایجیشن باب۲۲۲ ره مهشري أن ايج كيشن، أباب ٢٦-٢٦ اوراوا دو سلیبسران و سی شرکی ن ایجوکشن ^{بو} اب داوی^{ام} و کرم ای می و در مطری آن ایج کمیش بی می نیشید استیس " فیارنگیش،ایف،ای ^{دو} فرنج سکندری اسکولز^ب « پېلک پرائمري مشمرات فرانس^د كريوس الفي في . "ا مبرشرى آت ايجوكشن " حلد سو سننٹریل بی، اے، ارا رس میان ایٹروی کامن اسکول ربوائيول ئيه ہورط، ڈبلبو، جے '۔ ''وی اُنگلش سیک کسکول: اے سمیکوس كينځول اې ايل؛ مصف نه « ايج نمينال اير يک آن انگرمنينا سنية والآف شير ركاليه ، كولمبيا يونيورشي (١٩٢٨ اور١٩٢٥ (فاكرفكه رحبانكيكيا

وارتح تعليم كيندُل آئي اين كم معنف مير فرنج البينطري اليوكيين. ی به سری به بین سن پر به دستان می انجو کیشن افوار ميرسس، اك، - دو وي الشرال كانتخرورسي، ال فرعي سكندري الجوكش فيجز كالجركارة علد ٢٥ منره-مرويال . رولكسط يك ان دى مبرى آن ايج كشي في 179 - 199 -الرود الميديور ولم يرابح كين آن إسكيل الكلنط يا كراليس سي، دو دى مطرى آف ما دون المنظرى اليجلين. يالس، الف، و جرمن المحكشن"-در جرمن نو بورستيس! دمن ليف، دلبيو، و من المرسل اليند كمر خيل كوار آف ي نيليا اسطيلس اندومن" رو دى نيوا كوكنين ان **بو**رنپ^س وستبرن اكارليك وليبوا ومونيواسكولزان وي اولدورالك ولگندن ، کے ای جی او گائیڈٹوانیوکیٹن آکیٹ ۱۸۱ وائے۔ رد در لنگ او طاف دی فتراکیط "

انتابير بلاگلسن برگ بيينظ كمدط بينيط يورو اسكواز 64946 T.1 GIOCALLAS 114 414 119 mg بيوروات اليحكش رسامه ملسله یا ۲ ۲ ام ۲ . (+44 بيو لو^م بيا رينس فا ن 6 49 رک مېرست سمېلين CM99 CAILITA لك إسكول (أسكلتان) بباك الكول ريوائيول اسركاري مدرسسر کی تحدید) 6410 cha 1441

```
اثنارير
                      494
             بريم سو ي
                                        وارط متعد
                                  ربایت نیویا رک
                                       سيالانو
    1 pr. m. 6 1 ..
                                     لا ئيپ زنگ
                                      مارس ئي
                                        ميحكن
                                        غ رورد
   174 × 141
                                          ع ل
                                          ئيل
                                   جا مشوا بن غما له
                          طاتو تی ۱۰زاری طلبا<sup>ع</sup>)
```

- ارتح تعليم 490 انتاريه چانطری اسکولنه (دعاخوانی مارس) 4115 چراسی لورس ٔ امیا نول 6119 جرج فا درز رآیا کے کلیا) Il is خانقاه- ٹورسر 624 6 AST LAST. ing منبالدا CAL LAN تحلوني 6006 49 216 " 605 خا نقابى مدارىسس (تعلیم مین) خدمت خلق LYAA 1100 طوار ون LYAT & YEY

انتاریه ... يا ينح تعليم ~ 4 Y ومشركث اسكواز د ضلع مدارسس ۱ Grori Try و خکشه ز انجوکشن آن ، ومعذورين كي تسليم) د می آر شار 1,94 ويكارمو، جاركسس (ror ژبوی، طان 90

افتارس 896 مهم سور جسور 41x4 134A 4676144 رظرا کافئی می بین، رسل بحبیب ای ١٢١ سلسك روسا بئ مدارسس caladay paper ء رويا (محموعه قوانين) ر ولن 6189 44-606 4179 4140

وثناريه il 14. ILL MEY 6 YEA The PLD. FLA 129 ريال شولن ر پیالنس ارس 6 14 1109/10-L 189 ربوكے لن 6 171 ام سلا ١١١١١ ١٢٤ سلسك طبيطا نك مالك مين فرالنسين LIFT زوللنز، فان زلىرا تۇنىيىكى Let 1011 10.

وارنح تعليم افتارىي سات درسی فنون 44 سا توس سالاندر يورط (بارس میان) 44411444 . سالز مان سائر پددسہ سائمن بي 19 الإيسالية المل سلسائد سوله ، سلاشكا ساحی تحریک Jul 1714 سما تھیولاجی اے" 11-0692696 سندف اسكول سومائلي سوال حوالي مدارس " سوشيل كا نظراكك " JUL 4.4 1 40 سوفط ئي المسلئهم، ١٩٤٠ سياكسني مدارس كايلان (144644606 rlyariny

انثاري 6144 664 145 سگرتتن المرورط 6441 سينط سائرن المي وي 4771 ينث يال اسكول ١٢٤ سلله 99س، ٥٨ سليك (474 C4 4 6 1 14 4112 ت للون ای اے 1 444 شولزئے جوہانس 6 py gr ع. عرتقي مرارسس (moy 6 44 -1145 ٩٠ سلسك قرون وسطى ۵۸۶

0-1 الثاربيه ء - كتيخولك ردعمل LLY 14, 641. (14 9 وببوده زبارز ٣ ٩٣١ 110 611 ١٠٢٥٥ موسر ١٠١٠٢٩٥ 61.4 (pan (169 (16) مرمم سم ، ٥٥٧ لل 1 pec-6 pu L-LYLY ILIAA 6 441 Su d. JU 4.2

أفياديه 0-1 6466 1.9 4774 YIL مم ، سل 1101 CPAIGPER مالارم ومرادم فیلسن برگ 1 1/2 411 30417 Irom كاركح يركسيس كأكرطن كانصله 1499 4411 کالبج دی فرانس كالج دى كيئس ملحكمك CHAL LL 189

الثاربيه		0.4	تا رنج تحليم
6	19) 161) الدراسا ند بگر ،	^{رو} کاند کست و ف د بح
	699	يكانس	كانسطنط المراز
	6 pm r	روفاتی دستور)	کان کارڈیاٹ
ي ا		***	منتبخانه اسكندر
	41		هيل آف بيس
,	114	U	£"3 "
	1119		محرسیین برا در نه پرا
rar		. 4*	کلجرا و وارکا نظ
	مهرسم سوکا مهرسوا ک	ع	کلندگی، طری ور دو کاک
447			فلونیسس کلیمنط اسکندرر
ا دراسان		w.e	م مینب کمینب
	1 6 gm	,	کنیسی مارس
	(441		ئەن ئەرلىل كوزن دىھ
۲۲۲۱		ك	كوزن كى ربور
	1146		كوسي
	1 PAI		كومب طارج
	4184		كونسل ت طرنه
	CAL	ji (كيامبوط وريسس
	-dy-representation	<u> </u>	bb b like
•	109	كروين إلا	وو كارگندلواايندمينا



انشادىي		0.0	-ارنخ تعلیم
4	424		لامارك
4	r49		لائی گب
l	144		لائميب نينر
ı	40		لا ئی زی یم
ا کاریا اسلام	۹ نام کا		لا فى سى
•	Irr"	علمرات دی م ^{ری} .	«ليمرل اليحو كليين أ ف
	104	,	ليطرطيارا مدرسه
	IVA		Qu.
4.6	191		ولتكاميظر
	414		تنكن إسكول
لمسكئه	مهم ۱۲۰ س		لو تخصر
	100		لوۋىسس
	1847	1	لولئ جاروم
	2 9 4 80		استيل
	11/4		المرسيسة فالمست
ومكل	١٢٠	// Ja	لبولا
	442	ے کے ور و عا	و ليونار ۋاينډگري
i	' the proof	(مارش، ای افخه ی مارل اکیٹ
	TAT		مارل انكيط

التادير 6144 ه فرن کب افزالس 4447 7 443 6109 1102 Lps 44 617466146 و سلا (mr. ميا وسنسر بشولن میاک مرے اچاراس میاک مرے ، فرانک Lyan

اشاربي	0-4	"اریخفلیم
باسوهم و صوله	~ &	ميان إرس
41	19	ميان ٽورنسڪول
4	ایم ۲	ميو، النرتيم
14901	2 81	ميو، جاركس
	ك	
()		- نشو <i>دلی</i> س
6946	ir 	نسىلىس
ŕ	د. د.	ی جس نومسیحی ملارس
	۷٠	و يمي مورن در نودم ا رگينم"
س، سر وس		نيپولين
	144	نس
	وسكيشن ٢٢٧٦	نينتينا إيجكشنل اسك
	r 91	تبيت ين يبني سوساً على
ر،	149	" نیوا ^ط لانگسی وی
612-6		نيوش
Ĺ	444	نيوبإف
	r-y	" نيو بلائي ادى"
	9	
4		واشبرن بسي طبيو

وارتجعليم انثادب 0.A 6 194 والبيس (YZY وتورينوط افلطرب (LL 119 وارط كوليم، است ورحل 4112 6 44 141 و لاربسين ساميول 4490 1146 11-2 696 وتشكا يلان JU 777 (IDT و مما رکا درستور /el por. الادى 4144 CHAN CYPY MIE YOF 4 4 19 " با و دى تحلك، سالما ٢ the state of THE LANGE LLA CLA Comment of From

افتاریه به مروز به میم افتاریه به میم به می

1

فهرست اصطلاحات

Abbot. Academy. Abnormal. Acceleration. Acoustics. Altar. Analysis. Analytical Geometry. Anatomy. Anglican Catechism Anglican Church. Antecedent processes. Anticipation of Nature. Antisepsis. Apperception. Appreciation. Architecture. Aristocracic Socialism. اصطلاحات 011 Artisan class. Assimilation. Association. Atheneum. Athletics. Atomic theory. Auditorium. Auditory. Baccalaureate. Bargaining. Barometer. Behaving animal. (Learning animal) Bishops' school. Biology. Borough. Bureaucracy. Burgher school Calculus. Camp. [Cantonment) Capitularies. Capra.

Catechetical.

Catechumenal.

Cathedral (School).

Chairs (academic).

Chantry school.

Charity school.

Charter.

Chivalric education

Church fathers.

Church state.

Circa.

City state.

Civil.

Classical period.

Clinics.

Colonial education.

Commonwealth.

Community.

Conceptualism.

Conscience clause.

Constituents.

سيوال جوابي

توسيحي

استا ذیان

. عا خوا تی مدرسسر

نسيها تی مدرسه

نت روستی کیم

ا یا نے کلیسا کل او جمعیل میں

> قىتىرىيا قىتىرىيا

> > سېرې ملک د له ا دز

ريوبي کلاسکل دور

سربیهات بیرین در بیر

د ولرس عامه

لمت

تصورین *بت بتعفلیت* ضمیری دفته

احسنا

- اینختیلیم

Consumption.

Contract.

Conversational quiz.

Corporation.

Corpus juris civilis.

Correspondence course

County.

Cycle of thought.

Declamatoin and oratory.

Delinquent

Dialectics

Didascaleum.

Discus.

Disputation.

Dissenter.

District school.

Divinities.

Dominant motive.

Dominicap.

Dreamy.

Dull

معا بده

كالماتي غلوط

کا رہو کرشین

مجموعُه قوانین روما

مراسلتی تصاب پر نا

د ورتما ا

جِرب ربا بی وخطابت

ما المار

عبرایات طراسکا

چگر

منحرث

مدرسهضلع، ضلع اس

الهيات د رار جيڪ

وامى نىكن

نواب بین شخیلی سر ر

كنديمسست

اصطلامات Embryology, Empirical. Encyclopaedia. Endowed. Enlightenment. Ephebos. Ephibi corps. Enthusiast. Epicure. Episcopal school. Eratosthenes. Established church Executive officer. Executive powers. Externii. Extra scholastic Eugenist. Faculty Faculty psychology Feeble minded. Faring

010 Fencing. Feudal overlord. Formal discipline. Fermal studies. Forum. Franciscs Freedman. Friar. Function. Furtenschule. Generalization Gild. Globe. Goliardi. Goodwill. Grammaticus. Guidance. Haphazard. Hardening process. Hippocrates.

Holiday camps.

Catechetical.

Catechumenal.

Cathedral (School).

Chairs (academic).

Chantry school.

Charity school.

Charter.

Chivalric education

Church fathers.

Church state.

Circa.

City state.

Civil.

Classical period.

Clinics.

Colonial education.

Commonwealth.

Community.

Conceptualism.

Conscience clause.

Constituents.

سوال جوا بی نومسیحی کنس پر

استاذيان

د عا خوا نی مررسسر :

ھي را تي م*ديس* منشور

من روستی کیم آله میکار ا

كليسانئ ملكت

تقت رياً.

ېرى مد د نوان

کلا سکل د ور

تشریمیات نوآیا دیا تی تعلیم

وولت عامه

لمت

تصوری*ت انعفلیت* ضمیری د فو

احبسنزا

District school.

Divinities.

Dominant motive.

Dominican

Dreamy.

Dult:

Feeble minded.

Faring.

Fencing. Feudal overlord. Formal discipline. Formal studies. Forum. Franciscon Freedman. Friar. Function. Furtenschule. Generalization Gild. Globe. Goliardi. Goodwill. Grammaticus. Guidance. Haphazard. Hardening process. Hippocrates.

Holiday camps.

Immigration.

Incentive-

Inductive.

Impulse.

Informal.

Internii.

Inquition.

Javelin throwing.

Jusgentium.

Journeyman of the gild

Isiah.

Inspiration.

Infant school.

Indentured servant

014

دبهیت، انسیت نسیت تناس نسیتی هیمیت نسیات

حتیات توطن اطن غیب شقرائی

> مهمساری ملارم میجیان مررشهسبیان بےضالط' غیررسمی

الهام؛ القار اندرونی القار وجدان الیسیاء اشغیاء رحمدر: نازیر

برهمي اندازي نو آموزانخبن صرفه قا نو ن احا نب

Material. وي

Mayor. ميرلبد Mechanical.

Mechanics.

Methodology.

Method - whole.

Miniature adulta.

Minnesingers.

Misfit

Missal.

Mnemonic devices.

Model school.

Modern side

Monastic education,

Missi Dominici

Monitorial system.

Motive-

Motor activity.

Motor expression.

Motor response

Moving picture.

Moving school

Mythology

Naturalism.

Naturalist.

ظریفیات طریقه کمل،طریقیة تامه بنا زمضهٔ

جرمن غز لمخوال

بے جوٹر، تاموزوں

اماب ووکس ایس دیگریژگی بیزی پر تکسید

الحول اسكول

جد يرسلوم وفتون

رىبا نى تعلىر،خانىقا بى تعلىم ئەرەرىش سىگەنە

> ء یفی نط م عریفی نط ام

> > محرک

حر کی حصکت مرکس زیار

فرنی افغار مرکز بریشار م

متحرك تصوريطيتي هيرتي تصوير

بالردرسه

اسطوريات

فط ریت انتجربیت زمان میں بند

نطسه تی، شجیری

- ارنح عليم

Nominalism.

Non - confirmist.

Normal.

Nursery school.

Objective material.

Old Test ament.

Olympic.

Open air classes.

Oration.

Ordinance.

Organism.

Organon

Other world liness.

Pagan.

Page.

Palace school.

Palestra.

Panciatium.

Pansophia.

Parish.

Parochial school.

اسمیت، مشائمیت

غب متفلد

طیعی اسعمولی رینه والش

معروضي مواو

عهب زامه قديم

اولميي

ز برسهاحیاعتیں میں

رية ين المان

تحضوب

ارغنوں

اخروسيت

يىكن يىر

ورباری مدرسه

ورزشنی مدرسه

ما د روری تمسیر دانی

بسيرش

المراشق المراسم

Passion. Passive. ما دارول کا داره Pauper institution. Paxromana. Pedagogue. Pedagogy. Pendulum clock. Pentateuch. ینج ورزسش احازتی، حائنه خدمت خلق Fentathlon. Permissive. Philanthropy. Phonetic language. Phonic. Physiolery ورعی مدرسسر خطریگاه ،منبر ،مخراب لذتی کیفیت ،کیفیت انساط Platist's school. Platform. Pleasurable tone. Ponies Pragmatist Preceptorial.

Private adventure school.

اصطلاحات Process. Productivity Project method. proof. Prophets. Psalms. Public authorities. Public school funds Pulpit. Purposeful activity. Quadrivium. Quintain. Radio lectures. Rational. Realism. Realist. Real schule. Reconstruction period Referendum vote. Retardation and elimination Revolutionary convention,

تانيخ تعليم

Rhetor.

Rhetorical

Ritter Akademien.

Rolls.

Romantic.

Sabbath.

Sacrament.

Sanctions.

Saturnalia.

Scholasticism.

School.

School of empricism.

School funds.

Scotch Irish

School survey.

Science (pure).

Science (applied).

Secular.

Secularization.

Self activity.

Seminar.

رىها ر^ى مررسس بلاعت بلاغتى

رطرا كأقومي

طوما کر . * مد

رنبت

سرمقدس چرن ستے رہ

> . د حلیه

> > بدرسيت

ملک تجربیت

ىدارىسى نىڭە بىرىيەرىر سەف

مدارسی ساکش نظری سائنیسس نظری سائنیسس

مل*ى سائيس* و نيادي ، علما نی

نو دفعسلی

متعيليم كاه

OFF

منتخبط

Selective type.

Sense perception.

Sense realism.

Scribes.

Septuagint.

Settlement.

Seven liberal arts.

Sex impulse.

Small group work.

Social realism.

Socratic dialectic.

Song school.

Sophomore year.

Stereopticon.

Static utopia.

Statistical methods.

Stilus.

Stimuli.

Student teachers.

Stoic.

Studium generale

صى ا دراك

صىحقيقيت

ریی رئیمودی) سبعین

> نو آیا دی هنسسه

مبنسی سہیجا ن ما ت علوم درسی

حھیوٹے گروسی کا م سماح جھتی ہیں

بقراطی *حدثیا*ت

میت کا مدرسه تغلیمی سال د دم سطم میرین

مح بین سکو بی خیالیه نیست میں مت

شاریا قی طریقے بونا نی ت بیریما

للاب علم اساتذه د د اق

جتماع طلباء

Vocational work.

Voluntary.

اصطلامات

010

البيخليم

Voter.

Work-study-play.

Wanderjahr.

رائے و مہندہ سخام م سطالعہ ، کھیل

زائریٰ سال

ستمست مطبوعه اعظم اسيم ريس

.